四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部

第二六五册

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

責任編輯：孫言誠　　賀　偉

E655/06

四庫全書存目叢書・集部二六五

（大陸版・限中國大陸發行）

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行
（濟南經九路勝利大街）
金壇古籍精裝印務有限公司印製
787×1092 毫米　16 開本　51.875 印張
1997 年 7 月第 1 版　1997 年 7 月第 1 次印刷
印數 1－100

ISBN 7－5333－0615－5

Z・60　集部定價：127800 圓

集部第二六五册目次

集部・别集類

退谷文集十五卷詩集七卷
附行述一卷（二）

〔清〕黄越撰　行述　黄自麟撰

山西省祁縣圖書館藏清雍正五年光裕堂刻本

附《四庫全書總目・退谷文集十五卷詩集七卷》提要

序目　十卷

退谷文集序五

退谷黃　越際飛著

同年金霖蒼制義序

百物有菁華不必物皆有之物之異者必有一段精光流露於聲色之表而不可掩抑同年金子霖蒼乙酉秋與予同舉於京兆於時公謁私覿於同人中望見霖蒼英姿卓犖有一見稱絕之目蓋霖蒼年少於衆而英氣秀發不可掩抑自非遲久後遇者予心異之然猶未見

其文也已而數晨夕乃知霖蒼尤齡而孤家世勛舊應襲一官而既不可得則發憤攻苦自力於文以求遇知於場屋及試而舉於鄉甫弱冠耳又數日同門卷出循諷其獲雋之作吐棄一切自標名雋亦復英氣秀發不可掩抑文如其人詎不信然予心異之然猶未覩其全也已而交益密酬酢之暇因得縱觀其平日所作詩古文辭外制義尤富披覽之下如入武夷九曲步步引人着勝要莫不有英英欲振之氣鬱勃遒上不可廹視予

心異之然猶未覩其真也已而南歸霖蒼亦省其叔父某公於江寧時公分綰郡符擇名勝得冶城後山山房俾霖蒼肄業其中而予輩二三同年之居白下者因得載酒論文爲文會往復角藝霖蒼應聲擊鉢之所成無不駿發瑰瑋視昔所見尤爲英氣秀發不可掩抑予不覺喟然而歎天之生是使獨也老生宿儒窮年伏案之所得未必不有可存而雕鑿傷氣昔人所以致歎於清水出芙渠天然去雕琢爲不可及也因諷使開雕公之

寓內時霖蒼方有事禮闈未暇也已丑夏聚首京邸賦霖蒼已需次得一官將赴任楚荆之遠安乃付開雕氏固知百物之菁華其精光皆不可掩抑而文事尤著讀是編者於其文可以想見其人而見其人亦可以印證其文也已

長沙王孝廉制義序

寫人之照謂之寫真真非照照非真也真則有謦欬焉有性情焉寫於照實不在照不在照內究不在照外寫照者能併寫乎此始可謂之寫真寫其照不寫其真不寫可也文何不然制義之規矩題目之義訓照也非真也真亦有謦欬焉有性情焉不得其真而攻其規矩詮其義訓其工者邊幅而已糟粕而已照也非真也不作可也吾於滄洲陳公祖座獲讀其同鄉孝廉王君某之

制義亦不盡其所讀何書但覺偶拈一藝連誦全集而神采煥發人之所有不必其無而熟處不庸人之所無不必不有而生處中窾所以然者非直寫題之照寫題之真也夫題之變也如人之面千變萬化而未始有極要之有謦欬焉語氣是也有性情焉神氣是也王子審其謦欬追其性情視爲遲行爲止躊躇滿志任題之大小難易率以無厚入有間而鋩刃不鈍此無他故審其語氣而謦欬如生追其神理而性情斯在也顧其意不

注於是則有攷其規矩詳其義訓寫其照不寫其眞如世之挾策示人徒供覆瓿者王子不爲也挾斯編以往見之者一啓編而神采煥發是誠能寫眞者也非徒寫照也眞亦照照亦眞也

藤縣尹王侚制義序

本之太史以著其潔潔之一言亦自言文之一長非遂以是盡文之變頤清奇濃淡文不一體皆歸於潔清而不潔何以爲清奇而不潔竟不能奇不潔則濃而穢不潔則淡而污故潔之一言雖若平平無奇而持是一言以衡自古在昔之文其足以當此一言者指不多屈頤欲持以繩應試之時文誰其當之中州王君其將之任西粤之藤縣出其所作制義百三十首以視吾師柘城

先生吾師謂其駿爽超拔無適俗之韻更以示余循諷玩味誠如師言而余蔽之以一言總名曰潔夫潔特文之一長寧欲以是盡君文之變頤清奇濃淡雖不名一體而集無不潔之篇篇無不潔之句句無不潔之字清乃眞清奇乃眞奇濃是眞濃淡非眞淡今有人衣裳麗都而玷以不潔雖麗無所用之持此字以讀王君之文其去不潔以歸於潔即謂之本之太史以著其潔以復吾師豈其竟曰不然

譚文山制義序

譚子文山以文雄於楚而天下之能文者縮之予曩讀錄考卷錄其文獨多垂二十年乃今而後以一經捷於鄉嘻何其難也予讀錄甲戌會墨於譚吏部丹麓文服膺尤甚詢其世系則文山難兄也行年强一歲耳丹麓早成名進士立天官功施赫然而文山聲華黯淡閱二十年而後乃今以一經捷於鄉嘻何其難也時命之遲速良有之乃人之所趨亦自有異說者謂制舉之文有

難路有易路文山不求速化必培其根必加其膏於經史子集罔不貫穿而鎔液之如是而後發爲文彼自不求易非有難之者也水陸草木之花乘朝曦披夕秀璀璨悅目不轉瞬而就萎落而輪囷離奇干霄蔽日之姿方且以五百歲爲春秋以八千歲爲春秋顧其材不易成成亦不易朽文山來京師解其裝得大小題集讀之皆根柢堅固訓辭深厚與前輩爭短長於毫芒而時文之朝華夕萎者不以措意也此眞所謂不易成成亦不

易朽者其小題文入之慶曆集中雖有明眼莫辨瑞蓮瑞蘭予悅之爲開雕以問世而其大題文猶秘惜而不輕以示人也嗟乎自士求速化而天下無眞人品無眞文章讀文山集其亦慨然而知所向往也夫

山左丁士偁制義序

曩予與丁子鶚薦同業於雍見其試輒高等壬午丙戌取高魁若寄予瞠乎其後也求其術則鶚薦之文以場屋為主取徑必新取義必純其氣清其筆靈有一字之不潔雖經句不貪也有一句之不醒雖美言不市也伐毛洗髓劌有苦心予用其說施之場屋而驗然張趯有智已在君子之後矣別數年聞鶚薦需次於家聚兄弟子姪日以場屋之文相指授度其文之必售者則遣以

來試於京闈而俱使印證於予予之說本出於鶚薦是亦無待問之予也所以必兩者予兩人之說不謀而同所以堅其平日信從之心且無驚亂於紛紜之說而見異思遷也以故辛卯勺會來則勺會售癸巳續會來則續會售今甲午則士偁來而士偁又售取之若寄猶鶚薦也鶚薦今年需次在京與弟若姪闇然蕭寺日夕以文為樂八月十日相過於場前以士偁闈中錄出首題文稿見示予決其必為本房首卷鶚薦相視而笑莫逆於心已而果然此中針芥之投冥有閉門造車出門合轍者非予兩人之獨見也士偁為名諸生二十載兩中副車考牘不脛而馳四方其得名不後於鶚薦而得當於場屋則雙硯齋中怡怡而兼切偲其苦心實不可忘也解其橐得文百二十首皆其兄所賞心而予亦極賞以為場屋信貨者亟付開雕公之守內是固予向者所用之說而某亦用之者也誠得其說而用之河潤九里沾溉必多請以此集為左券

同年胡表被制義序

竭少壯之苦心事與願違卽亦食苦心之報而所報之數非其所期之願知之者恒爲惋惜而咨嗟而身其事者亦卒有所觖望旁皇自顧而不滿其志同學胡子表被苦心於文事有年所矣總角雄於文早年中副車資可以得一官行所學而非其所願益表被於書無所不讀經緯史而擷其菁華於制義每試必冠其曹一戰遂貢於雍出其所已效而未伸者以有事於場屋謂宜

取科第如拾芥乃往復十餘戰幾得復失或以爭名次或以誤謄錄同考主司明知非戰之罪而輒喚奈何後生晚進與經其指授而取高第者相接也解之者謂表被饒經術以臨民社必大有建樹使迴翔冊地觀政承明卽如所願而閒散濡滯反不能卽出所學見之行事深切著明則天之所以位置胡子者固將大用之而非以小就之也方今廟堂重循良卓異行取指顧京堂胡子躋九列晉卿貳而迴翔觀政者方卷手而一無所用則胡子所得未爲不多而卒不如其所願甲午秋又見省試表被適將令三輔之淸豊格於例而不得與時侯引見懷奇之士方躡屐來表被反掉臂往咫尺淵濱不得渡河吾見表被之技癢莫可抑搔向來數十年摸索苦心不免怦怦欲動也旣已無可如何則梓其平日所爲文以問世覩以此得之者姸媸好醜有目者皆能辨之不必吾黨久同甘苦獨阿所好也抑余尤有以廣之讀書非祇作文臨民正覘實用兵農禮樂彬彬就理天

下之文章莫大於是矣奚爲鰓鰓然思維報國獨有文章也哉

同年舒寶田制義序

與寶田別幾年所矣往與寶田同選拔相將入成均陸共車舟同載往反經年浹月晨夕語文字源流甘苦上下其論友朋之樂有生不多得頃不得繼見寶田家休寧山中去會城雖不甚遠寶田以試事來予輒饑驅北道每一念及惘惘如隔世今年夏來就試予時投老謝客獨於寶田驚喜過望語頃出游戲文一首讀之數玩味之雖吉光一羽就其中篇法股法句法字法鍊局鍊

意皆臻古人窔奧因極口不自休寶田曰子忘之乎疇昔聚首時子固嘗日夕爲予言之予用若說刻心銘志于此垂二十年而後乃今有以相質也隨披其篋盡讀之目不給賞因語之曰遇合在天人不能爲問學在我天不能靳有此姓名可藉以不朽固無問遇世與不遇矣况齒未及予遽持此以往安知其終不遇也

同年路某制義序

知作之未始不爲述述之未始不爲作其於文也幾矣宣聖云述而不作信而好古以理而言大備於古不作可爲非不作無容作也昌黎云作爲文章其書滿家以文而言讀書雖多文須自作非自作卽剽竊也予讀同年路子某制義百首無藝不作顧其所爲作者含英咀華貫穿經史吐納百家誠如老杜詩無一字無來歷以是知作之未始不爲述也顧其所爲述吐故納新批隙

導窾自鑄偉辭則又老杜所謂造化何以當鐫鑱者又以知其述之未始不爲作也近時作家有二患一妄作一不能作妄作者束書不觀自我作古穿穴騈枝不能作者鍊局鍊意句法字法不講一於穩順聲調而已路子之文皆免之矣或疑路子持此以求遇於有司劃形去皮不如脂韋滑澤之易入也是不然巖穴之士趨舍有時毀方爲員豈足以當路子一噱哉

同年金以時來鶴軒稿序

不見以時幾年所矣忽覩其文神采煥發鬚眉奮張如與以時把臂入林金子之文金子之人為之也而金子之人還於其文遇之往與以時選拔赴雍踔厲名場每一藝出標新領異洞筋擢髓當是時不知其可貴假令其隨手散去人往風微之後何從知其心血歷碌之所存即又安得於其文而尚可以想見其人也且夫人要有可想見者耳即果乘時遘會取巍科登膴仕照耀一

時苟非其人至今日聲銷影滅亦復同歸於盡而金子以金錫圭璧之品歷風塵人物之變始終不改其度即蠖屈龍潛終艱一第而一編斯在尚可因此以想見其人則金子所得不為不多矣顧其平日矜慎詩古文詞著述等身不輕以覩人何有於時藝則夫掇拾裒集授之剞劂留贈後人者嗣子之責也今召詩亦以副車來雍雖艱旅食抱此編也以往必有因其文想見其人因其人思傳其文者惜乎之力不足以振之而不能不讓美於人也

吳樂園制義序

居京師久自以職在文字校書之暇拈弄筆墨於制義亦間有作久而成集寓齋無事以破岑寂固其宜耳而夙好難忘即無問職守忙閒亦多好為之若滇南恕菴俞先生分猷畫省時時以所作制義見遺奇文共賞樂此不疲逮恕菴出守會稽而當塗樂園吳先生繼至為國子師樂園文章作家於制義尤有夙好兒子白麟屬在弟子月有課季有考凡國子生有作先生無不伸紙

疾書示以模範而亦每以見遺奇文共賞樂此不疲與恕菴同往恕菴出守時余諷使開雕以弘樂育及政成課最以卓異來京則蔡竹堂稿裒然成集矣余索而得之今樂園亦出守粤之惠州恕菴來而樂園去敷政之餘出其所心得嘉與惠之人士示以模楷如往者嘉與國子時勢非付之剞劂俾之人購一本不能戶說以形論也於其行盡索往時所擊節歎賞者系以總評歸之亟諷開雕轉瞬政成卓異如恕菴來此余匏繫冷署一

見嘗即索樂園制義稿刊本如頃者之索茲竹堂稿於

恕菴也

王茹東文稿序

士有所譔述上者以傳次者以遇而遇者不必傳傳者不必遇往往相左即亦必有遇而傳者然亦必有不遇而傳者大率其用功深者其收名遠而難易分焉矣遇而傳登高而呼聲非加疾而自遠不遇而傳既不遇矣而天下翕然宗之苟非有人焉出其所譔述以大發其光怪而照耀人人之心目窮鄉晚進之士尚無從而得知有此人此文即欲宗之其孰從而宗之湖灃茹東王

子不遇而可傳者也然其傳尚不可知非茹東之不足傳抑其傳尚有待焉耳茹東博極羣書著述等身經其指授遇知於當世成名碩者固難僕數顧天下知其弟子而不知其先生即亦嘗以選拔貢成均試輒冠其曹然而六館之士知之不必天下之士盡知之也其受業王子予求獨皇皇焉恐其不傳而亟爲表章之於其古文辭力有所不給而先其制義夫予求以名進士受簡命涖秀水甫膺民社未下車而亟亟焉不忘其所得力

而爲之表章非茹東之不可傳而不能不待以傳苟非予未出其所譔述爲之大發其光怪以照耀人心目則天下尚不知有茹東與茹東之文卽欲宗之其孰從而宗之哉館前董永齋先生於予未爲雁行爲致其師所譔述之一體而賜點定於予以予嘗表章永齋制義而天下之士信從之不以予言爲誣也又以茹東於制義素服膺永齋而併不鄙予爲不足語於此道之甘苦也顧予何能重茹東抑其用功深收名遠其力自足以必

傳於世雖予未亦因其可傳而爲之傳而敢謂予能必傳茹東哉雖然茹東傳矣茹東得予未以傳而茹東實自足以傳卽不遇可謂不遇者必不傳而傳者必遇哉因爲評騭而行之

張分府制義序

士屈首受書但得發名成業爲所欲爲於天下孰不艷稱而健羨之抑塞不平之氣宜無所着於其胸而所期非所用所用非所期雖處盛族華年名邦右職必有不懌然於中者見獵而喜從壁上觀心手間躍躍不可抑制無聊不平時時有之亦以其常廢日力於此刻心銷志期以此致用於天下而天下之需我用我卒不因此結習難忘廢書而歎良有以也漢陽張年兄初仕同知

余鄉之蘇州府盛族華年名邦右職意氣之隆可不謂壯哉顧抑塞不平之氣酒後耳熱時發見於眥宇間予問其故而不吾告也蔚石與予同年又同編纂殿廷閒語予曰予弟處羣從中號白眥予家父子兄弟相師友同堂角藝藝成常火攻其諸兄父兄亟稱之謂方城嘉魚之匹儔而取青拾紫之利器也弟亦雅自負荏苒歲時諸兄季率後先得當以去而弟獨懷抱利器鬱鬱不得意又不能槁項黃馘窮年卒業於此去而謁選雖才

爲世用非其志也因出一編示予予受而讀之鸞停鵠峙日麗花明其宜取科第豈惟不當後於其家之諸昆卽與當世之智勇幷駕齊驅度長絜大亦安能右彼左此哉蔚石日子盍爲序而傳之予曰一行作吏舉筆開國計民生天下之文章又有大於此者世嘗說時文最無用何爲介介於此蔚石日聊以誌吾弟之苦心亦以見所期非所用所用非所期天下事往往如此也予曰諾因爲序而刊之

曾之傳制義序 代

功令之以制義取士士不憚殫精竭慮以求工其所爲於以弋科名而酬其願之所欲得迨於得之似可筌蹄置之而畢生之精力常萃於是而不忍忘則益珍之重之視得一官以臨民有不如使其文傳世行遠爲可貴者非徒然而已也而西江曾年兄與予爲癸酉同譜筮仕得安溪令自茲以往爲德爲民生養教誨其所有事平日所爲文雖以此得之而非所急宜若掉頭不顧而

亟亟焉欲使其文傳世行遠則出其夙所珍重者屬予序而梓之蓋君於此六上公車矣斯夕一編燈寒臺苦精神歷碌畢萃於是而所得不償所願固宜有不平於中者旣不得已而筮仕以去則長與此辭安得不亟亟焉梓而傳之予受而讀之根柢深訓辭厚繩尺於有司之法度而無少踰越眞制義之科律可以取上第如拾芥而久與齟齬豈趣舍有時終亦必將得之而急不能待耶抑權其輕重爲德爲民與其托之空言不如見之

質事耶持是編以往生養之餘加以教誨使安溪之士乎各一編家絃戶誦所謂得英才而教育之者其亦有樂於此也予不辭而爲之序旣佳其文足以行遠又以歎君畢生之精力常萃於是而非可徒然而已也

樂持國制義序

士持不律作爲時文用以博取科第其成法安得不取之昔人然亦必自伸其才力氣魄神明變化於其中而後能用法而不爲法所困予往時重梓李九我先生所訂舉業筌蹄歎其持法之密足以範圍來哲顧猶不見其所自爲文庚寅冬從廣陵將子某寓齋得見全稿諸所點定評騭則其同里樂子持國所手定也融釋脫落眞有得魚忘筌得兎忘蹄之意三復之餘不惟見先生之神明變化於法諸所提唱眼目亦即是可以想見樂

退谷文集 序 三 十卷

子顧亦不見其所自爲文今年春持國赴試京闈則出其篋衍藏稿質序於予予喜其表章往哲與予曩者重梓筌蹄之意不謀而合也受而讀之意其成法取之九我先生而才力氣魄頗能自伸是亦所謂融釋脫落得魚而忘其筌得兎而忘其蹄者也昔人論書法學我者拙似我者死要於得其意而已持國之文之於九我其庶幾乎闇持國以明經將秉鐸膠庠持是編以往樂育

人才嘉與多士其亦有取於此歟因爲序而歸之

郭鑒倫文稿序

文猶人而躬行未得宣聖憂之文之不先於行也所從來矣故夫文人無行有有文而無行者矣然亦有有行而文采不彰於世者茅容之雜孟敏之甑行誼卓然識者諷使就學然方其敦行不怠不以文鳴於世也郭子鑒倫蓋吾黨之存道而能文者有文無行有行無文兩者交譏而鑒倫免焉蓋鑒倫天性醇篤少積其家學自其童子時出語已驚其長老而温凊定省儼如成人不

專以聰慧見也及其學成名立試輒冠其曹四方知名之士輪蹄往來詩壇文社游處燕息一日不見其親則食不飽處不寧亦嘗以遐扳游於雍而治裝趣歸亟就子舍可仕而不仕垂二十年修於家而不獻於廷者終其年伯之世又終其年伯母之世此其行可知不待文以傳也而吾黨同學之士不欲以其行掩其文方且趣之仕而搜其篋衍得文甚富爲鋟其歷試草以行於世中多吾黨同題共試之作偶并駕而齊驅或獨先而衆

後爾時歷題甘苦深為服膺不覺津津牙頰筆之紙尾今覆視之諸所表章有不及無少過也夫以彝倫之篤行如此人倫東國不讓君家有道豈獨以文見哉文之工復若此而猶其深藏固匿不以示於人而行於世是亦吾黨之責也為序而鋟之

張蓮洲制義序

余選拔出磁州栻園閣部門鄉舉出錢塘東川侍郎門兩師皆今太宰遂寧先生丙辰禮闈所拔士也余於先生孫為輩行先生視學兩江時余受知最早文字之源流規矱之漸濡耳提而面命之者有日矣自己丑備員丹地因得遍閱所未闚會先生仲孫兆蓮省覲大父於京邸先生命余點定其所作挺拔絕俗於先生家學不為異獨異其約已嗜學有寒素所不能堪者因亟稱之兆蓮顧稱其伯兄蓮洲氣加謐才加長學加邃謂予不能頡頏也比兆蓮歸蓮洲以先生匠卿恩蔭貢成均予以世好故得見其人與其文歎兆蓮言良不虛顧先生家法嚴蓮洲自守謹足不越戶限不妄接一人即予之見亦未數數然也獨兩司成課試祁寒暑雨從未以事免兒子白齡同試輒道其溫雅純明與夫意匠經營伸紙疾書千八百易而兩司成之目以國士歷十數試而曾不偶易也荏苒歲時監期就滿例得一官司民社以

去予謂蓮洲才長學邃而年又最富方當爲天子文學侍從之臣以世其家學而蓮洲欿然善下謂所業之未易以遇知於場屋也夫高安新城寧澤諸先生皆以文章鉅手弁冕成均諸所賞識率皆蛟騰鳳起何獨慭於蓮洲謂予不信歷試文具在盍出以質諸當世知文之君子因爲序而公之文章公物也必有公好豈以予世好故而謂爲一人之私言哉

蔭梧軒小草序

往予友西華楊念亭以西臺視學江西嘗向予自詡爲人決科其中式與否見其文即知之百不失一予聞之而未之見也比於西江親見其所盛稱之人之文名次不必定第一而謂其此番必售無疑予見之而未之信也其年閱西江試錄雖不知其所嘗決科者盡得當與否而其所向予盛稱其文之人名皆在焉然後信之不惟信之亟求其說以之自決兼以決所嘗同研席之人

亦幾幾乎十不失一用以自詡猶念亭也而抑有不盡然者則於吾黨凃氏二難而一得一不得殊自怪不如念亭之百不失一抑猶不能十不失一也凃氏二難茗樵難爲兄綗思難爲弟予與之同學幾三十年大小數十戰其奮勇先登冠軍空羣之作爲予所不見者絕少心異之而决其必售也後以念亭之說决之亦復無疑夫何茗樵於己丑成進士至於今十有五年矣予自詡爲知言而綗思猶屈首諸生僅僅年滿歲薦尚不與於

賔興之選予滋愧矣所自詡爲十不失一者二而失一此豈可令百不失一者聞之而見之哉今年夏退老無事偶然念及鬱然勃然往就絅思盡索予所嘗見決其必售之文益以所未見而三復之忽又自詡曰予言豈終不信哉慫付開雕質諸當世知文君子如念亭其人者亦必盛稱而決其必售無疑也絅思齒少於兄遠方在壯年何渠難爲弟況　盛朝造士加科稠疊今年即讀禮未闋不得與于清和之役轉眼賔興吾見扶搖直

上茗樵難爲兄信予言而終使予知言之目不讓美於念亭不遠矣

馮景宣歷試草序

雲霞天之文天之氣爲之卷舒也草木地之文地之氣爲之怒生也海之有市蜃之有樓氣之變幻其何不然吾嘗持此意以決擇當世進取之文往往以氣爲之主其氣之鬱勃遒上而不可遏者其遇合必早風檣陣馬決機于頃刻之間而神爲之移意爲之動者氣有以奪之也反是則排擊剝割不中理解理則猶是也徒義疏而不鮮法則猶是也區畛域而不化遇合之文不如是

也京江馮子景宣試每冠其羣主者之好尚不一而賞心輒同與之游者問其術而不言以其歷試作視予予曰是有生氣焉往而不遇予豈不知景宣居恒研辨於儒先之微眇者若何先民之矩矱者又若何而苟其以氣爲之主則雲霞之卷舒草木之怒生與夫海市蜃樓之變幻皆起於此於以宣其理而運其法將無往不遇小試云乎哉

鍾禹蒼時文序

往予選拔同諸當塗端子莘農以古文爲時文士無根柢不以其文掛眼而獨盛稱其內弟鍾子禹蒼謂爲讀書種子嘗以其所作視予予心賞之荏苒歲年禹蒼文日益上名日益噪而遇亦日益慳雖歷試多賞音餘二十年僅脫籍鄉學貢成均豈小敵勇而大敵怯耶禹蒼不自疑刊其平日所作徧視同調雖以求益實有不懌于中者予廣之日用功深者收名遠子以古文爲時文

厚培其根柢而醞釀其漿汁以爲之經八十稊細密難成本自不求速化勿謂人終不知之也予于科名得之晩矣非愚于前而智于後趨舍有時但當益堅所學實大者聲宏不患不遇也子年富于予往游成均成均人才所聚屈指名下有不飛黃騰達一日千里者乎假令禹蒼盛年早遇未必經經緯史得心應手若此子往矣乃今而後得之益信用功深者收名必遠也

順天凌景制義序

士不得志於場屋則出其平日揣摩之作以示當世人多譽之惘然曰吾不得志於有司吾何見譽於當世抑塞不平之氣莫之禁而爲此也往往然矣順天凌子八戰京闈遲久而不遇裒其文付開雕氏遍質所知交口譽之無閒辭是何獲譽於當世之易不似見知於有司之難也予謂見知於有司似難而實易獲譽于當世似易而實難方其從事棘院不惟風檣陣馬作者匆匆走

馬看花閱者亦復貿貿故有持高世之見求而不得則雜投而雜收之其不然者固于夙昔吠所怪而貪常嗜瑣益其所爲中式者薦之者一人中之者二人其文所閱不過寓三人之目而止天下人未之見也見而不當意從而啞點者應有之而爾時則已裒然雋爲選首矣此所爲似難而實易者也若夫天下之人耳目心思之衆稟承鑑別之異匪一人二人之獨見也雖王唐瞿薛歸胡湯楊諸公文之流傳於今者以我見求眞賞不能

無出入也而欲合喙同聲羣然一辭交口歎譽非所謂似易而實難者乎今凌子文所歎譽皆當世名碩而獨難於場屋之遇則是所爲難而易者雖不易所爲易而難者已不難也凌子其賈餘勇振旆而前行將搴旗摩壘賀戰勝者將在於是矣

朱淨私時文序

予知淨私不止時文而起於時文往誤錄歷曁起居觀成堂其子弟以所業進諸所改訂與諸塾師異因問其師則淨私也自是時見其所自爲文隨見其所刊時賢制義稿本進退宰割不類尋常雖朋游於庠無能浹洽藏之胸中耳矣歲辛卯吕坦菴少司農典江南鄉試還京過余邸淹留竟日縱談場屋輒及淨私爲惋惜者久之淨私所上書及所答書滔滔各數千言不遺一字且誦且歎前輩愛才之懇到未有如坦菴之于淨私者也閱歲淨私至司農已假歸公弟天益侍御時與予同館極口淨私詩古文詩是唐人門徑古文自成一家不仰八家鼻息而氣味與之相入天益又自賞淨私不以其見教也峩山孫廷尉巢雲陸遐君又各以己意篤歎賞之巢雲聞淨私以幕府出都向予頓足曰使斯人不得就制科吾輩之責也予因之有感矣予於淨私文未謀面早知之坦菴天益峩山巢雲當世文章宗匠皆以一

見其文而識淨私於儔人廣衆中作合若斯之易也獨至錫屋而艱于一日之投合淨私制舉文見在淨私即不買胭脂要不爲不善畫牡丹者爲發其篋刊以覩有文章之責者過而存之彼以科名重者不少矣使過而存此等文與此等人人即文文即人體備用周坐言起行庶愈乎

官稿自序

余曩嘗爲今明文商問世以謂文自題生因取先正時賢之文之題而詳論之分類排纂題如是文如是欲使學文者依類以求題若何文若何可以不迷於所往也荏苒歲時咿唔不免授徒之下時時拈筆爲八股文近雖叅 命纂集官書而
至尊臨軒 命題校藝詩賦之外不廢八股閱歷之久拈弄之多覺亦有題然而文不然者蓋論文不論題不眞論

題不論文不備非題之外別有文也猶是文自題生而文之機巧有不可窮者頗欲別撰一集究文之變多事卒卒未能也去冬得 請展墓歸裝得八股文四百首皆年來黃金臺畔金馬門中乘閒遐暇之所爲兒子白麟以爲不裒訂成集將就放失收拾災梨因一一覆按之眞有題然而文不然者亦爲分類排纂曰立柱曰不立柱曰滾作曰截字曰兩截曰牘題曰裁對曰兩扇曰三扇曰段落曰長題曰散行以割截終焉而皆名之爲

八股文者以八股之爲　王制其源分古文之一體既與古文分體固當以比偶爲工雖有伸縮變化而八股之體制有不可得而亂者也是雖詳於論文而未嘗不詳於勘題故曰論文不論題不具論題不論文不備梓成因爲序其緣起而詳其所以分類之意於目海內具眼之士得無笑我爲蛇足哉

又姪怡祖寅先校

壽文目

退谷黄　越際飛著

壽徐錫侯進士岳父六十

進士徐君錫侯名敦蕃自浙之西安公車來成進士敎習於京又以才選入官局校脩官書留於京四年所矣求歸不得今年夏五月値其外父仲匡葉處士甲子初週其德配王孺人五十設帨之晨併在此月錫侯以子壻不得卷韝掬毘雙晉壽觥以予同事殿廷日夕繼見囑予爲文序其所以不得歸壽之故以遺處士而侑其爵若甚羨處士夫夫婦婦齊眉相莊自少而壯而老不出其鄉井爲可樂而有事四方逐逐風塵縻仕間者之煩不能自由也予既不習與處士游於處士無所發明雖錫侯縷述其規言矩行又稱其配之內行修謹鑿鑿皆可驗然自予言之終不及錫侯言之親切而不誣也無已亦就處士翁壻之一出一處一勞一逸相提并論則處士亦可以自樂其樂而無羨於人之樂也且夫

樂亦何定之有自以爲樂雖人之所不樂而亦樂自以爲不樂雖有可樂亦舍置其樂而不自知也世之所樂者發名成業而不知食人之食者憂人之憂崇高富貴豈以供人之樂而一丘一壑水邊林下取不竆用不竭其樂固無乎不在也錫侯蹄屬名場掉臂京國滾滾十斛塵能如處士之蒔花種竹藥爐丹竈茗椀相向乎錫侯校書天祿一字一句皆關典要悚心怵息能如處士之膛胸露臆作村杜撰自以是其所是而非其所非乎錫侯受一官肩民社即不患得患失而事上逮下事有所難處力有所難振能如處士之足不越戶吏不到門不襪不巾踏曉日夜燈紅處課兒書乎即他日錫侯宦成投老貧童子時之所釣游中間指里門而不得入望白雲而思故鄉必有忽忽不樂者而處士偕二三里老尋花問柳升高臨下凌晨而往薄暮而歸無惆悵離別可憐之色也即今齊眉大慶子姓滿堂斟酒獻壽而錫侯旅食京華形影相對父兄子弟固無一人共起居者

由此言之可樂者固在此而不在彼也故曰人生行樂耳須富貴何時又曰雖大行不加焉雖竆居不損焉處士智人也錫侯其即鄭此言爲壽處士聞之必有掀髯大噱語其德配相與[illegible]大白者

、程恕齋年伯八十

天之福善也順逆不一其迹既已福之順固福之逆亦福之順而逆逆而順無非福之要以觀天心於既定則世有善人壽富康寧常畢集於其人之身而昭然其共見若我恕齋年伯非今之所謂善人者歟幼承家世醇厚之餘朝夕所稟承匪善不以居心耳目所濡染有善皆以被物今其所述訓子紀畧一編班班可考皆世之所難能而可貴絶無而僅有者天固將昌大其門以彰

爲善之報則於公先發之顧以世人之見論公則似天之所報施公者尚未足以償公謂以公之積善積學乘時鵲起上春官取上第少壯登朝耄期致仕以富貴逸樂老似不爲過而僅僅以選拔筮仕得淸源奉節令且命奉節未久頓遭誣忌天之所以報施善人者未應若是而予謂順固福之逆亦福之順而逆逆而順無非所以福之者要當觀天心之屬意於是人者如何久而自見不以一時定也自古仁聖賢人遭時不偶横被口語坎壈纒身者知有何限而公未至若是之甚也士民依之當事直之徒以失意一人不可究詰而以微罪行此亦足以見三代之直道猶存而斯民之終不可枉也公歸而積善積學如故教子課孫取科名官禁近而公方以未老之身優游林泉歷今垂二十年黃髮鮐背安受祿養天之報施善人不可謂不厚也且令公子霄直上纍官於朝有不得遂其林泉之樂者杜老云長安春雨十日泥我曹鞲馬聽晨鷄百官公卿未開鎖我曹已到

肩相旁此中况味可想而知而公蒔花種竹方不襪不巾於春花秋月之間其亦可以不愧不怍俯仰於天人之間而暢然無憾矣夫則天之報公不可謂不厚論公者要當從天之既定者觀之不取必於一時也今年冬某月之吉爲公八十懸弧之晨公之子某官廷尉與予爲壬午鄉同年同諧諸君製錦爲壽丐予一言爲公晋爵予不獲辭則道天之所以福善者爲善人壽豈非所謂壽富康寧畢集於身而昭然其共見者歟公其囅然

爲舉一大白可乎

姜育和八十

予弱好弄與羣兒嬉戲先子側先子生予晩珍愛甚莫之禁也客至往往突出中堂未卽揮去或令呼拜置諸座側其時予雖不識之吾然親炙之下先子平日所交游類能習其狀耳熟其姓字里居聲音笑貌寤寐以之北城獅巖山人姜先生育和其一也既至問無恙外相與縱談今昔費著齎財一秉忠信既退則呼予加諸膝以語予曰是其爲人也孝於親友於兄懷於幼取與不苟然諾不欺其人實可貴重汝謹誌之匪但父之執友汝須敬畏也予心識之然嬉戲之餘一不以介意無何出就外傅既不得源源繼見而先子督不肯課誦維謹殊不似乳穉時之假易花晨月夕好友談心一觴一咏童子不與而酧酢報問又不以遣弟子也於是予之目中久不得見先生而先生之聲音笑貌有所髣如將見之先入者不能忘也久之先子以事游於四方而先生之庭無先子之跡先生又或以事游四方而先子之庭

亦無復先生之跡逮先子棄不肖既久回念依栖膝下時忽忽垂五十年諸所交游零落殆盡而先生以碩果大年屹然獨立於獅嶺煙靄間思先子而不得見見先子之執友如見先子焉頃予又以事行役燕齊魯趙間不獲登堂展拜修孔李通家之好於是乎予之不得見先生者忽忽亦垂五十年人事雜揉天眞汩没不惟先子之庭無先生之跡而先生之聲音笑貌亦久不在予寤寐間矣癸未春暮忽睹先生小照於予曹內父屏幛

間初不知其爲先生也而疇曩孺慕之思無端交集忽憶先子因憶先子之執友以爲屏幛間之趺石踞坐者聲音笑貌神似先生心口擬議間先生猶子補峯同學輾然曰是也是日予內父年八十補峯曰予叔父首春亦且八十計先子在日八十有六矣此屏所貌獅嶺耆舊十有二人都登大耋內父其一先生亦其一也覩香山九老有加是日先後踵至蒼顏鶴髮照映屏間極南中未有之盛事獨憾是日先生以事不至而予又私以憾先子之不得預於此圖爲可感也諸老宿相與劇談輒及先生極口先生幼孝於親長悌於兄老課其子取與不苟然諾不欺敦善行不怠傾聽之下依然先子置膝語予時情事未往予既以驗先子之知言而益以貫靈先生不但父之執友宜所畏謹也轉盼間斗轉春廻梅香清冷諸老宿又復聚於先生之堂稱觴爲壽予孔李通家子也踵諸耆碩後敢道先子疇昔之好以爲獻壽之佐先生飲無算爵默念五十年前情事其亦有

莞爾而莫逆於中者耶

曹懷遠叔岳八十

壽稟於生初而驗於有生之後人之享此早定於天而自聖人言之一則曰仁者壽一則曰故大德必得其壽一似乎天亦不限人以年而仁則自壽德則必壽人自主之天亦聽之若曹懷遠叔岳先生之享大年也天誠有之人亦宜然彼其過人之稟精悍渾厚即今八十如四十有三河年少之所不能及者其所得於天者然也而仁心爲質德心克廣所培養於人者又復深厚其克

當天心而享此大年也斷非偶然翁之仁之德其及於三黨而周浹於朋儕桑梓之間者未易更僕數而其最者無先於孝蓋仁主於愛而愛莫先於愛親以孝爲德而德莫切於得親翁失怙於髫稚之初事孀母於青年苦節之日歷少而壯且已之年亦已老矣而力養色養無所不極其至如是者垂六十年而誠敬不衰老母九十三終其天年而嬰兒慕孺子泣無異髫稚之初迄今花晨月夕歲時伏臘時物之獻每念及盤與奉養曲意

承懽不覺津津牙頰間色飛眉舞而涔涔繼之以泣數行下也以是爲仁愛莫先焉以是爲德得莫大焉仁以爲壽德以得壽且無論翁之得於天者即此培養於人者固宜其報之以康寧壽考歷八十而龍馬精神海鶴姿致愈健愈旺也予栖遲丹地迴翔木天不得見翁六年所矣古貌古心時時在予寤想間今年大慶不得躬親申後奉不文之詞佐爵方以爲歉諸嗣君西在載斯節武晉來謂吾母大慶子既序之其可無一言爲吾父

佐觴乎予謂三子方祖母之八十大慶也翁之事業月隆隆起三子自度爾時翁之年似三子今日奉親之年乎方翁之侍祖母八十大慶以及九十大慶也愛日之誠亦似三子者今日愛日之誠乎翁爾時已爲獨子亦似三子者今日兄弟之衆盛乎三子者其必有以順親悅親如翁之會事其親且不止於翁之事其親者則今者之賓朋盛集酌大斗而頌期頤一堂燕喜今猶昔也仁者之壽大德之壽翁之壽視大母之壽有其過之必

無不及可頌卜交三子其以此言爲予進無算爵以當
祝嘏之詞可乎

壽甯子文

南北風氣剛柔强弱之不同各限於其地而不能以相
通北之不能爲南猶南之不能爲北也而獨忠信誠慤
秉禮守義之士則無所處而不宜孔子謂北方之强南
方之强此以地分之也又謂在家必達在邦必達此不
以地分惟視乎其人之能自立則無往而不宜也若我
子翁甯老親翁家世北平往來於鍾山淮水之間者垂
四十年自北而南其飲食嗜好人情物理疑必有宜於
北而不宜於南者余嘗以事往來北平飲食嗜好人情
物理與予性輒不宜予南人也以予之不宜於北知君
之未宜於南也而南中親友知交之慕義懷仁者君之
未至如望歲君之既至獲屢豊以南人之宜於君知君
之無不宜於南也余往來北平與君交登其堂握其手
久與懽洽習見君之兄弟婚姻式相好也鄉隣朋友緩
急通而有無䘏也君之未南已無不宜於北孔子之所
謂在邦必達在家必達者非君其孰克當之探厥所由

亦非有異術畸行忠信爲主而然諾不欺也近於質是則是非則非不苟徇人而亦不執已也近於直而所行合宜處已接物事無鉅細一於理而不苟則又近於好義孔子所謂質直而好義者惟君其庶幾焉持此以往雖行天下無間於州里鄉黨矧在家安得而不達在邦安得而不達耶如此則何地之分何北不宜於南之有哉明年四月中浣君花甲一週今且治裝歸南中親友謀所以頌壽君者而問序於予予習見君之在北在南

在家在邦爲道其無往不宜者如此君歸子孫在膝戚姬在堂交游之踵門而賀者趾相錯也其即以不文之辭爲稱觴獻壽之佐也可

壽畢霖公七十

隱之爲言藏也身可藏乎吾非斯人之徒與而誰與其將焉藏既不可藏則卷其道韜其才深閉固匿不自宣露未嘗不與人羣而混跡儕伍識者從而窺之稱曰隱士故市可隱吏可隱金馬門無不可隱其不顯而隱之故人各有心未易詰其所以然然衆進而獨退衆競而獨恬豈徒然哉彼必熟察於身世之間道不容於世才不宜於時既不足以大有爲無寧隱矣夫頓毛種種既

不能行道濟時顯其才於天下而競於錐刀之末以取榮名而邀利祿所不爲也無寧隱故曰身將隱矣焉用文爲非身之隱而隱其文卷其道韜其才深閉固匿不自宣露之謂也若我霖公老長兄先生可得不謂之大隱矣乎先生以名家子祖若父攀龍鱗附鳳翼自東而南當是時先生以不世出之才踔厲風發視天下事無不可爲者未嘗遽隱也故常浮江淮泝洞庭歷嶺嶠溯滇渤崎嶇萬里從事軍前撤豪分符縱横揮斥以發洩

其不可一世之才畧見一斑矣而不足以大有爲則卷而懐之且世亦可以無需於我我亦可以無求於世而榮名利祿非其所志則卷而懐之當是時亦不遯名爲隱也退居龍蟠虎踞之間坐一室左右列圖書蒔花種竹好鳥數聲奇書千卷二三知已縱談今古上下其議論祇以自怡悅耳而其縱横揮斥之氣時不自禁而流露於眉宇之間有心者從旁窺之知非徒然稱曰隱士如先生者可不謂之大隱矣乎隱不隱視其所藏原不

必絶人逃世而以爲名高也乙未春爲先生七十懸弧之辰予能養志酒足娯賓名敎中自有樂地某羈栖三千里外求歸不得恨不能從知已後爲先生浮大白又羨先生之能獨隱也爲序而歸之

畢霽公八十

余投老林泉追念舊游霖功畢先生獨挺特於麗眘皓首之間爲諸老祭酒選殿訪其新築問道舊居則入山益深蓋先生隱居金陵北城緣城皆山城環其外林藪其內中間富有丘壑新築岡嶺環復家世土居予足跡會未之到入門則先生看花隣曲松蘿仰覆圖籍內充余手蹟適亦掛壁蓋十年所自京邸寄壽先生七十者也復讀周環盛稱先生雅游嶺海締交賢豪進而能退

見而能潛今又十年長約無窮得無忤怍有動於中否徙倚之間先生大笑入長揖就座丹顔兒齒精悍之色覩昔有加紅飲白酢劇談半餉無一毫食煙火人氣息頗疑先生還丹已就予卯先生樂天知命實際先生曰各自領取先生還問委心任運運固不能不任心邦如何得委予無以應先生曰此長年訣也退而志之還書以壽先生繼自今每十年願爲先生一染翰不知尚能爲先生更作幾篇文字先生聞之曰毋追既往勿逆將

來遇笑須開口遇閒須聚首青燈白話其亦有樂乎此
也

朱子儀八十

尚書所其無逸以逸之不可爲訓也而獨不以槩諸老
者寔聖言老者安之安之爲言逸也逸之所以安之也
必有不易得安者而後思所以安之有不易得逸者而
後求有以逸之顧所嚮不一人事雜揉有不求逸而不
得逸者亦有不求逸而反得逸者有求逸而反不得
逸者即亦有求逸而竟得逸者夫不求逸而得逸此則
存乎幹濟之才也求逸而竟得逸此則存乎作述之遇

也朱君子儀以幹濟之才隆作述之遇年登八袤優游
林泉不求逸而反得逸求逸而竟得逸準諸耳目之前
有恧乎其不可及者方其少而壯閱歷深矣勞心勵志
以立其基不敢逸也經營四方以展其畧不能逸也蟠
根錯節以別其器不得逸也此其幹濟之才有過人者
初非以此求逸而其所以終竟得逸之故實根柢於此
及其由壯而老也諸嗣君踔厲風發繼志述事君意之
所欲得輒先意承志以求副之意之所欲爲輒服勞竭

力以身代之以故尚平婚嫁無不畢也逸何如也齊眉相莊含飴課孫逸何如也曲檻幽房栖遲偃仰逸何如也六逸九老鳩杖偕游逸何如也此其作述之際有過人者初非不於此求逸而其得以如其意之所期則君之遇為之也夫造物勞人誰為休息聽雞耕馬皓首趨朝君方不暇不中踰曉日以依之頭童齒豁逸豫無期君方親戚情話琴書消憂以遣之乎亦有意求逸者少君八歲而諸所期多不滿意求逸得勞往往覗君如神仙中人可望而不可卽也今年孟夏望日君年登八十諸子先期為燕會以娛親以乎為知君者欲得一言為侑觴之具乎何言亦言君之不求逸而終得逸求逸而竟得逸者其亦犁然有當於君心也為酌大斗進無算爵

趙子榮七十

勞與逸之不可同日而語也明矣以兩人言勞者不得逸逸者不必勞以一人言或始逸而終勞或始勞而終逸永藉餘蔭安享富厚可不謂逸乎而懷安敗名不如勞無所因藉困心衡慮可不謂勞乎而困而能亨終得逸我子榮襟丈其勞而得逸者乎往與乎酒後耳熱縱談疇昔各言艱難歷寒蠻苦中且不寐乎之自力以求遏者也而君賞之日暮途遠息肩不能君之自力以謀生者也而乎太息則夫勞與勞者言勞其不以勞為諱也久矣迄於今年加長且瞽目之為古稀矣雖各勞不得息而心安焉而身無筋骨之苦困乏之慮荷天之休可不謂之逸乎然使其初遽然求逸晏安偃仰虛糜歲月必無得逸之理且勿謂勞者之終必得逸也特命所值有茹荼畢世而不得一日之安者則君與乎今日之所遭可不謂大逸矣乎吾又見一於逸者之必不終逸也不知稼穡之難祖父所遺隨手而盡吾之子不若是

君之子不若是也師聖師周秉君家訓涵濡薰陶有日矣日有孳孳勤慎敏恪其勞不改父德翁顧而心許則君之勞爲有繼君之逸爲有託是乃所謂勞而永逸者也今年秋爲君古稀之辰二子謀所以侑觴者請序於予且誡予勿言其勞笙歌鼎沸莫作冷淡生涯也予雅知君意爲道予與君所以始勞終逸者如此君必有相視而笑莫逆於心者予兩人自知之不足爲外人道也

陸榮臣七十四

愛日之誠出於人子心之所不能已情之所不自禁非有所擇於何時非有所待於何日而後有以自伸其情事也昏有定晨有省嘗其旨否問衣燠寒此一日間事也日復一日其何不然花之晨月之夕觴酒爲歡斑衣作戲此則時間事也年復一年其何不然無虛日無缺時此年小慶十年大慶無所往而不自伸其情事此人子愛日之誠也顧人往往詳於大慶而畧於小慶以待

夫遥遥十年而後一稱慶焉揆諸人子愛日之心尚有沂不能盡同里陸榮臣年道翁春秋七十又四矣其長君允善與其仲搢書養志於家經營四方之爲一以委之其子文傑翁孫六曾孫三文傑其冢孫也往來齊魯燕趙郊庚子秋與予語於京邸爲道其祖仁慈孝友謙恭慎篤勤儉持家之所以然又道其父與叔左右就養無方曰吾父於吾祖殆不忍一日離膝前也計其歸時恰值翁小慶曰吾父與叔將稱觴請予一言爲壽予聞

而歎曰此愛日之誠也蓋人子愛日之誠多起於親之晩年當其親春秋鼎盛方以膂力之剛經營四方其子視其年日升月恒而卅至亦不甚愛惜俄而子代父職而視以安而親忽老而使事親之子又以膂力之剛而亦經營乎四方其得與吾親共朝夕瞻色笑者其爲日亦僅矣至此時而愛日之誠乃不覺其油然而自生今子之父若叔之留事予之祖也此愛日之誠也子之歸恰值介壽之日子婦滿前孫曾繞膝親朋盈座子之祖

不其大樂矣乎抑吾尤有進焉者稱觴之前稱觴之後不擇時不擇事凡可以展親之顔色得親之懽心者脩景遇物無不有以盡其心不唯不俟諸大慶之年併不俟小慶自是以後日而月月而年年年小慶十年大慶以至期頤耄耋莫不皆然如是而後愛日之情始伸愛日之誠乃盡子歸其即以予言爲稱觴侑爵之具可乎

牛欄山僧廣瑞壽序

牛欄山居京畿左臂都城東北百里之外受古柏寄雲昌平諸山千條萬派之水而滙於一由此以達於潞河前與玉河合流入潞河蓋水口之山也鎭於京東水與京西之玉河遥對山與京西之北山遥對而都城在中屹然巨觀也山水所鍾發大作都邑小爲村鎭必有人焉秀出其間牛欄特其一耳予嘗侍從　乘輿往來山下相其風景蓋山水之小聚疑亦必有人焉而吾又未

之見也已而得山僧廣瑞與之語其人雖習浮屠頗篤實識道理天下名山僧占多牛欄之勝廣瑞占之矣于惟京畿名刹多在西山檀柘諸勝境金碧煇映僧侶雲集爲　法駕之所臨幸牛欄寧足與之頡頏哉然而頗篤實識道理未卜其中正復幾人而予與廣瑞數燕見親知其人久而不變者如此以此頡彼未知孰勝安在牛欄不足與西山伍而廣瑞之頗篤實識道理不足與彼雲集之徒侶相提并論也哉今年冬廣瑞年五十七

其徒乞予言爲壽予其何以壽之亦以牛欄爲山水之所蟠聚而廣瑞占之山不厭高水不厭深廣瑞其應之矣

代衍燈老人壽撫生七十序

朽八十七年來以筆墨因緣觸事興懷賦詩贈答良有之要祇標心而言巵言取悅所不爲也壽文尤所切戒雨花老人自南郊支筇來荒嶺崇瞻甫畢殷以撫生和尚七十壽序請朽既不能破戒爲之又重違其意則以囑筆墨交張先生端岑謂端岑大筆傾一時得一言當爲屏幛生光輝也端岑又不爲自以已意屬之退谷黃太史退谷曰嘻自來名集不登壽序錢牧齋宗伯初學

集無體不備識者陋之二君不自爲而謂我願之乎且予諦觀履歷衍公所手書始序其爲浙西海寧某氏子再序其披緇從淮安某和尚又序其得法於華山定安和尚終序其傳戒揚州石塔寺今住寶城永寧寺則公既已序之矣又謂其戒行淸嚴持身率衆壹稟於律故能所至主其法席誠若所云則公不惟序之抑且重許之雖使增潤予不能加也名集即不登壽序原非遂以擱筆奇語衍公何不即書此語以復之而待鄙人爲端

岑唯唯以辭朽朽固以請退谷固以辭無已則用其說
書以畀雨花老人持往壽之本分道場取妍則拙奚啻
退谷作又奚啻朽自作勿以介欵生活少之也聞其誕
日在季秋既望尚餘時日稍暇[illegible]緒與懷倘有會心朽
雖不文尚能別爲詩歌以附益之

阿夫人壽

洪範言五福首壽次富次康寧而不言貴說者謂貴則
康寧貴之義已具於康寧之中故不言貴而貴寓也予
謂貴則各有職守彼旣擔圭錫爵恒兢兢於所職而不
敢告勞是愈貴而愈不敢康寧惟夫貴而正位乎內者
雖有總持內政之勞而無一毫益我之瘁康寧之義庶
足當之若其誥封夫人阿母傅太夫人其克備乎壽富
康寧之義不言貴而貴自寓者歟太夫人爲遼東將軍

之女寧古固山之配其貴也自其生而已然非猶夫備
歷艱難而後庶幾一貴者逮夫嗣續繁衍子壻孫曾無
一不膺顯爵厚秩爲　熙朝柱石此其貴愈加而康寧
愈甚斯眞備天下之全福非猶夫一爵一秩之光榮而
顯赫也九月初吉爲某太夫人七十設帨之辰長公翰
林學士次公奉政大夫與長壻御史公二壻侍衛公三
四壻員外侍衛率內外諸孫曾孫壻稱觴上壽五世一
堂金貂滿眼欲辨其爲何人何官某人某爵而陛擢叠

至寵命洊加一時有不能記憶者唐汾陽王郭氏七子八壻內外孫曾至不可辨其名頷之而已以太夫人嘗此有其過之無不及也則太夫人之貴是爲眞貴太夫人之康寧是謂眞康寧而富與壽加焉此眞天下之全福非猶夫一爵一秩之光榮有顯赫也卽持此爲太夫人晉爵學士資政公等其以文名晉一觴飲無算爵可乎

滇南楊孝廉母壽

自昔孔子不以能養爲孝而今之人子顧難之士無恒產甘脆爲難其無足怪乎謂啜菽飲水盡其懽原無責於三牲之養但得依栖膝下不使有遊子他鄉之感亦自聊慰目前而賢母或不能以是得之子賢子或不能以是致之母抑又何也乎謂惟其母賢子又賢則得此尤難蓋賢母之於賢子上者欲其道明德立顯親揚名次乃及於顧養苟其子之才分足以致身通顯已自異於尋常無聞之子又其資格一移步便有清華之望則不難忍情割愛輕千里萬里務使之策名當世振翮天衢而爲之子者順之不忍違之不能遂亦不得不忍情割愛輕千里萬里冀升斗之祿以慰吾母無窮之望實則雲山萬疊吾母何嘗有一時一刻不縈繞於起居魂夢間也滇南楊子名山乙酉以五經舉於其鄉又如是而舉於禮部例得館選不問而知其母心之樂也其來會試於京師也乘傳重繭而後能至母子之間其闇然

動容亦可知而卒以至者惟其母之賢所以忍所不能忍亦惟其子之賢是以順所不忍順然吾與名山游思親之意蓋無日不縈繞於起居魂夢間也遇合之數夫豈可必逆主爲不可必遠吾親而固不以來既有所不可來而必遇抑又不能即使名山遇而羈栖館閣遠吾母於雲山萬叠之外亦不終日而請假以去又況不遇安得不亟歸啜菽飲水以盡懽而逐逐焉且待三牲之養哉名山語吾母年七十又五康健異於常人必見名

山之遇遇而翔步木天恐未必如此番之欲歸竟歸也名山盍思所以迎養者他日者庶不至如吾輩今日之進退不可周旋不能乎

王周母壽

地道無成而代有終坤文言與妻道並言之則婦道亦一地道矣地以地天而何成婦以婦夫而何成則無成適婦道之恒禮內言不出於閫千里之外何從知之西江撫郡東鄉王子尚其兄若弟來江寧與予交餘三十年其兄宜其交予又早十年予訝其久不歸歸亦旋來又聞其家有老親有少子漸問其子復有子縱復音書往來餽遺相續而問視而恩勤而敎育誰與代之宜其

曰閫以內予室主之問其室則東鄉望族周君之愛女來嬪於王者也已而詢諸其弟尚其曰吾兄之稱吾嫂不謬已而詢諸其子國初國翰曰吾父之稱吾母誠然已而其孫以文字就予點訂予詢之呂佐曰吾祖之稱吾祖母有其過之無不及也宜其雖往每念其語如在目前雍正癸卯秋母年七十先期其子國初國翰將歸壽母尚其爲其兩姪請文曰予家累世兄弟不分爨予承兄業有事於此不能歸其可以壽嫂謂非巳分而委

諸兩姪乎將徵帑製錦藉一言爲重先生其爲代序之乎謂無成有終妻道與地道等追維疇昔宜其之言則堂上問視固以妻道代子道而有終矣堂下恩勤又以妻道代父道而有終矣含飴教督更以妻道代祖道而有終矣一身而二任焉人所不能一身而數任焉母所獨任將以壽母事無大於此者其謂內言不出於閫千里之外乎無從知之乎則尚其與其子若孫之言皆可徵也卽書此言俾二子持歸以爲侑觴之助可乎

馬母雙孺人壽

伊川解中庸之庸爲不易而考亭更訂之曰平常謂惟其平常故不可易如飲食之有五穀衣服之有布帛若其奇珍異味錦綺組繡久便須厭又謂緣處得極精極密只如此平常若有些子咤異便不精密便不可久以是知庸德之行庸言之謹庸故中中故庸庸矣其又何言況在女德尤稱內言不出於閫言之者其獨何所徵驗以爲言之之據哉而愚於我伯岳母太夫人殊有不

容已於言者蓋卽所聞於室所擊於目者以言且言其常而不易而可以久者卽又何能以固陋不文辭而不隨諸姻戚後揚厲一言蓋母舉丈夫子五人與予岳母等而獨不舉一女諸嗣君策名列職表表乎旣皆當世才而又各得賢內助相與承顏養志諸孫苕發蘭茁母無所不快於心獨嘗注視子婦而嘻怡然曰吾獨不得如汝嬸母育三女晚歲含飴弄孫之暇可以多外戚往來以相娛樂故常愛姪女如女方是時余室未歸余也

迨歸而歲時往還饋遺問慰卽覡娙壻如壻往往家常
絮語恒娓娓言母甚詳且悉而愚獨以爲女德之常何
也蓋母家南中望族世家女舉止一秉乎禮姆敎婉娩
聽從學女事觀祭祀相奠助常也及事舅姑如事父母
鷄鳴盥漱櫛縰笄總衣紳佩用衿纓綦屨以適舅姑之
所者無以異於未歸時適父母之所也常也伯岳父耀
翁先生卓犖精敏交在四方所過皆當世公卿大夫輪
蹄繹絡無寧晷刻母相莊以敬治事以敏夙夜無違宮

事雖所敭歷有非尋常內助之所能辦然適得其爲中
饋無攸遂之常也敎諸嗣君成名蔚然有聲遇卑綜博
蚤冠宮墻雖早世而所部署已妝部就班若豈圖之沉
毅有爲空同之靜深有守蘧音之老成持重靖輿之英
發踔厲聯翩鵲起旣巳由鄉由國翔步雲霄功名皆所
自有而其所以得至於如此者母氏聖善敎方名敎讓
敎撒敎學書計敎學幼儀學樂誦詩學禮皆敎子之常
而母爲之謹率其常也常者庸也所謂庸德之行庸言

之謹男子之所難言而母以女子一一守而勿失則常
也而已非常矣蓋常之爲義不惟與天下之定理合抑
亦與天下之變事反古今所傳刲股磨笄載諸列女者
皆極天下之不幸而後以節烈成其奇從使其事爲天
下所盛稱而設以身處其地何如以無不幸而安其常
母之所遵皆人生之大順母之所守皆聖人之禮經如
飲食之有五穀衣服之有布帛而可以常可以久矣抑
亦不必奇珍異味錦綺組繡至於久而厭也甲戌十月

旣望爲母七十設帨之辰豈圖兄弟同年好友謀所以
壽母者不欲槩以當世王公大人之言無所徵驗於母
僅僅想像言之也而破例俾余言其以余爲葭莩末屬
必有所據以言縱言不出閫而固可以言乎子姓骨肉
之戚如周一士郭岐贈漢贈魯贈蔚贈泰贈振枚用舟
陳敎豐孫憲章江公達王皞如諸長兄旣皆以名士達
官各有詩歌揚厲盛美余復何言亦舉所聞於室所擊
於目以質諸考亭惟其平常故不可易之說而已羣子

偈有云世間萬事不如常又不驚人又久長以如常而得久長壽之義於斯在矣敬𨗫諸君子後舉觶以進

節孝王母壽

今夫微顯闡幽者士君子之責也顧忠孝節烈雖賴有人焉表而出之以觀法於天下而其微之所以得顯幽之所以得闡其人既不能出其至性至情親相告語於天下天下有心人即欲微顯闡幽發其懿行而衆著之其道無由吾意必有人焉爲之子若孫發名成業締交當世士大夫而士君子有立言之責者乃得以廉其實而表章之以不沒於世吾竊怪夫天下之大古今之遠

忠臣孝子義夫節婦接踵於世或不幸而其人無後往往湮沒不傳爲可惜也若我節孝王母某夫人不幸而無後一生苦節淑行將就湮沒乃不幸而不得之於其子者猶幸而得之於其猶子雖其猶子輩視伯母如母亟表章之有古人風哉亦母之苦節淑行能自力以致必傳於世也金谿王子某與予同選拔入成均交最好而其兄宜其弟尚其久客白門又相善也三子者稱述其伯母守節事甚詳予不能悉舉舉其大者蓋母及笄

歸某公未逾年早稱未亡人當是時一女子煢煢四顧卽欲從夫子於地下所以忍死視息者徒以有姑在也毋既未有出姑又無別子可支門戶一切甘旨滫瀡之奉皆取辦於母之十指霜晨月白絡緯中宵當是時母以婦職代子職使堂上衰姑不致有煢獨之感者伊誰之力也夫人情前有所希則不難忍死以待母於夫何待於子又何待而飲氷茹蘖出於其中之誠然俾衰姑得終其天年經紀其喪葬凡丈夫子所不能爲者母以

一弱女子由少而壯而老而忍死爲之今母亦且皤然八十餘矣當事旌獎節孝宜無先於此者而或不及知知之而不盡卽欲徵題闡幽其道無由三子者母猶子也視伯母如母爲文字徧告諸當世士大夫有徵顯闡幽之責者作爲詩歌以咏歎之予徃游江右亦爲督學念亭楊公言公雅重母節孝爲製柏舟淑範額旌之此雖三子刻意表章其伯母有古人風哉亦母之苦節淑行能自力以必傳於世無疑也予既重母節孝又重三子之能表章其節孝也不揣固陋爲序其梗槩以埒諸君子詩歌之後若云徵顯闡幽諸君子責也則吾豈敢

王趙母壽

班史傳列女孝義慈惠其大端也至於節目之詳細及雞鳴盥洗愉色婉容應對進退如親覩其人親見其事竊疑女德幽閑內言不出於閫史氏生不必同時居不必同地何自而知之且知之不厭其詳意其時必有肺腑之親身親見之其鴻筆寫生又以書於册而傳於時史氏採風從而張之因以信於今而傳於後遂彰彰乎卒成大觀焉若王母趙孺人之孝義慈惠其家被之其

戚里悅之外此不得而知之也而予知之且詳知之賊必有自來矣予少女適張叔子母次女適張仲子歸寧父母述母愛女時時問郵其慈有不可掩者已又聞其義方教子經文緯武蜚聲庠序則又不一於慈少隣姑息已又聞其母黨遺孤托母以生賴母以嗣則又不止於愛其子若女而併及母黨之子若孫已又聞其生養病禱喪哀祭誠則又不止於慈其所生而更孝其所從生即今建先祠議祀典皆母摒擋勞苦助成之此其相夫之大端而其他不勝述也三黨之親比閭之恤終溫且惠孝義慈惠其卓卓可稱道有若此者予以女故又得知其詳而表章之異日輶軒之使採入國風傳之列女後之視今亦猶今之視昔彤管流光豈不後先輝映今古同符矣哉維歲之春母年周甲張仲子謀壽岳母問序於予因序而歸之

附

程荻村小照

但得安閑皆關福相方其未閑鬱勃道上發於眉宇颯

爽跌宕懷安敢名豈敢自放及其得閑引年高尚子讀父書孫叶公望家聲付之吾何捲攘鑿池引流扁舟搖漾墩號奉萱祖澤不忘飲酒賦詩六逸相向雪月風花更番酬唱人生行樂得大歡暢

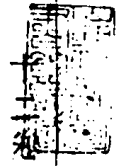
蔡徐母壽

父母之育子其劬勞一也顧亦有勞多於父父之勞非母不成者匪父之責反輕於母而母數重則人生之時遇爲之也予表姪二玉蔡仲子雅游北燕南粵交遍天下家居教子計其平生恒不可多得辛壬癸甲親見其呱呱而泣者蓋亦僅矣予往羈遲丹地仲亦客燕與其晨夕者幾二十年時見其家書珍重雖爲其子謀筮仕出身之地無所不用其力獨不知其氣質若何私心懸

擬往往徵問則曰母氏聖善義方之訓足代予勞母氏者仲德配徐孺人也往往以祖親雅悉孺人家世儒雅姆教婦德孝義雍睦嘖嘖戚黨間獨不知其所以教子何如也時孺人仲弟星若好學能文亦教授京邸數微問之義方教子與仲言如出一口歲丁酉予請　假先仲歸里燮授以母命取家問予始見之氣質馴謹應事接物卓有父風始悔予向者之私憂過計也旋授室生孫皆奉母命咄嗟而辦仲歸受其成匪母之責反重於父而時遇使然竊歎非是父不生是子非是母亦無以助父成其子若此其易易也今年仲秋爲孺人六十設帨之辰仲時又客姑蘇燮授請予一言爲母壽因爲道其助力教子之大端如此若其他孝義綜時治家有法戚黨之間交口嘖嘖予亦不復更述也

又姪覃仁新綸校

祭文目

退谷黃　越　孫飛著

祭恭慤衍聖公文 代

至聖之德本同天地與國同休六十七世維恭慤公適承其嗣

聖祖恩隆

今上禮至生榮死哀無疆之恤君恩稠疊承受不愧公學邃洛公德純粹公才肆應實稱其位倘別簡畀必更廣

被祇緣世守禮樂祭器廟貌重光弓裘在笥式廓寢闕鬱葱蒼翠　幸膺盛典借各執事實公請修煌煌有誌易名恭慤允稱其謚維先文端綸扉視事公來獻壽同道一志以予長姑季君是字壻以婚姻世叨親誼往予孟兄奉詔引覲道出闕里皆邀德施嗣予仲季後先一致余髮未燥長城久倚忽聞訃音東望揮淚日月有時隧道已治嗚呼尼山之陽下臨洙泗地久天長幽宮永閟尚饗

戶部滿漢閣屬公祭京江文 代

京江之許實生哲輔山川磅礴秀鍾翔舞佑啓醇儒翼亮

聖主元氣渾淪兩登政府二十年間固難指計自公之生晉適終童元衣庭授鳳起江東鼓騰秋旋還觀宸楓儲相瀛洲聞望日隆文衡屢典一秉虛公卿貳游歷館在

宸衷爰立作相醫此公忠太平有象時和年豐三傳沙漠纘武功扈從南服奠此河工皆恭廟謨弼亮天工

天顏有喜股肱以起恩禮日加榮遇無比當此昇平車書同軌從容帷幄陳書滿几經公細心鈎其元旨經史子集次第成紀擷其菁華去其糠粃黼黻文明方自茲始何天不吊不遺一老公神精明公氣渾灝方倚長城忽歸窅冥頃聞溘逝

皇心震悼䘏賚備至雖以永好摛辭寫哀拔敷

天藻調於元臣予告皆早獨於斯人未伸厥抱更申

巽命亟導諸境

子親奠九列庶正觀玆典禮以揚德行始以文學終以從政爲時柱石優游彌性全受全歸古人輝映道際如此公爲不死憖是同朝靡所瞻跂況兼司農以總端揆某等職司公所董理某等視傚惟公仰止公騎箕尾風流雲駛公乎歸乎於誰之里薄設生芻淸酒一壺公靈不爽公其鑒諸嗚呼哀哉尚饗

王閣學祖母祭文

一堂四世根於母德其積也厚其發也特富壽多男篤生王國孫復有子均不家食中有一人邦之司直受天之祜綸音是敕眷言顧之母心則懌緊性太母封太孺人淑人待贈樂此大椿當其八十覲被恩綸母之冢孫爲帷幄臣出納王言悃愫以陳臣無祖母胡逢楓宸臣父臣子伯叔及身祖孫父子母教是遵恩斯勤斯母實惇惇方臣未達備歷艱辛丸熊晝荻督課維寅帝曰俞哉褒錫方新母顧衆子帶綬拖紳母顧諸孫濟濟彬彬

曾孫玉立振振循循由此期頤八千爲春胡天不吊僅餘八旬緬想母儀愴焉傷神凡諸受德姻族媚親誼當執紼泣下沾巾僉曰孟母失此芳鄰六龍西幸頃復埀詢服闋還朝孝孫有慶載颺母德宜有後命日月有時威儀孔盛松栢丸丸以導諸境凡附棺者必誠必敬鬱鬱葱葱佳氣肆映蔭我後人張仲季孟綿綿延延及諸子姓尚饗

祭王麗臺文 代

嗚呼功成身退古人所稱以死勤事責任攸歸既歷卿貳更迭而肥詎弗優游不能奮飛蓋逢盛世聲明而治畏此簡書懷歸可媿以此淬礪鞠躬盡瘁生榮死哀才餘其位識公之初同上公車聯名鴈塔自公及予把公之袂佩玉瓊琚作賦長才上林子虛習觀羲獻精研六書旁及丹青石田六如嗣是分手小試權輿畿輔剸劇牛刀乍紓惜民物力陽驕併鋤大吏交薦以永終譽游

歷三垣氷蘗懸魚名章絡驛

帝謂起予特改宮允講讀旋除更擢宮詹名高二疏復長北門委珮紆徐維時農部樞紐財賦余忝夏官進公佽助予去冢宰一總部務理煩治劇戴星晨赴嗣是多賢和衷一趣

上方嚮用豈暇自顧自公登朝屢邀異數

御墨淋漓頒賜優足詩是作家特荷

聖諭亟宜專一神會精聚以彼精心託茲毫素太平有象妙手鎔鑄萬壽是圖朝野懽娛計公一生信多奇遇彼愛公者衰老爲懼謂盍乞身樂此遲暮胡爲勞憊至於大故寧知九重宵旰深宮君勞臣逸曷亮天工況被深恩湛恤我躬死而後已攄此丹忠嗚呼我公年同志同不及吊公披寫此哀情感於中曷其有窮嗚呼哀哉尚饗

祭王少司寇文代

師友之義交勉以正靖共爾位慎終宜令終原于始存誠主敬完名全節端由赤競嗚呼秀實忠則盡命伊昔丙辰得人稱盛予之得君文棨以行中書數載夙興溫凊分校得士犖而不輕出守肇高竿牘盡屏今輔蕭公撫廣行慶吾山彭公同辭合併推君廉潔獎君善政致陞湖北臬無貙貜再陞滇藩兵不民橫豈無異趣不將不迎久而相志寅恭以竟入為冏卿踏轉宗正方副總

憲少司寇更持法寬平九列輝映會議體國狗庇是病公而不私木強稱勁賑濟甘肅恩及萬姓宣德達情歸奉朝請老病乞休優游彌性蒙恩　予告甫就清淨何圖壽終涕泗交迸憶昨戊戌同主禮闈師弟總裁我慨子稱得人報國公是公非曾不三年水逝雲飛為君慨者不得生歸為君慰者恩出紫微生也殊榮死卹流徽完名全節今昔所稀

祭聖裔五經博士孔公文代

維嶽降靈篤生於東代有令名為世儒宗維昔先君佐命

聖祖羣后四朝來享來王於時上公歲一相見私覿怡怡式好以燕重以姻婭聯以肺腑余妹弱息公子第五締好之後情愫益溥翁公介弟爵位茅土位尊祿重好懇與同兄弟婚姻式好無窮緊予小子沐翁仁風勖予繼志似續乃公歲時伏臘家慶融融維予妹氏坐春風中先

是

聖祖篤念先臣

天語煌煌恩及渺身馳謝之暇道泗水濱拜翁牀下積悃以伸乎頒十日親炙浹旬海鶴姿致龍馬精神如日在東光景方新何圖遽侍聞有欠呻曾不幾時鶴馭上賓嗚呼已矣失此大椿日月有時謀及窀穸時以先君嘗葬惟寅臨風瀟涕弗躬弗親嗚呼哀哉尚饗

祭淮徐道劉廷珍文 代

嗚呼以人事君臣心之素獨人難知始終易誤非有平生官場暫聚始節雖伸安保遲暮持以入告往往謬譽得一人焉不失故步視之若宵渺矣難遇兮往撫浙卓異所列得劉處州守令之傑謂其所操繼不能涅辨事之敏錚錚顯別五官并用八家兼攝奏刀砉然循良稱絶登諸薦剡寧以受悅髓監温處晉西江臬巽數頻加報稱倍切卓然有聲胡爲蹉跌失意上官頃得昭雪効

力河工以時蓄洩余時總河工務煩多得君舊屬委以巡羅不退務處莫此清波成以三年淮黄無敗

聖駕臨視善後不磨君稟方略載上輕舸画圖以進險易無訛奏對稱職天顏以和委防高堰極險靡他用是起予題授淮徐歷今十載成法不渝無恃而逞罔怠而疎民慶安瀾河以歸墟歲漕萬億安行自如顧視東南孚慮以紓如君之年未應懸車其如恬澹樂是幽居陳情予告委珮紆餘有如君者終如其初兩以薦起夙夜不懈如此薦引曷畏簡書稍一不然得不痾余積勞已久謂得歸畝子孝孫賢紆紳拖紱洛社幾人蒔花命酒如此永日可登上壽胡爲不吊失此僚友孫判瑞州尚在左右惟是曲靖天末之守予舍繞離匍匐反走日月有時正於丘首同事幾年如君不苟溯洄神傷奠以清酒嗚呼尚饗

祭劉光祿夫人婁淑人文 代

嗚呼婦德之良無先於孝敬以相夫惟子是教茲爲婦德重於工貌矧是閨閫女士視傚婁淑人系出名巨曰嬪於劉蘋藻自親凡諸色養筆難具陳家人極口姻婭津津嘗始于歸善事慈闈婦一若女怡悅不違小姑叅天痛不至捱叔嘗迎娶出嫁時衣解簪脫珥助成光輝生養死葬維光祿相必誠必信以至厲纖哀毀如禮淑人是仗光祿未貴早隨夫唱夜燈佐讀我有旨蓄女紅相對載啓書簏迄於登朝韜其象服儉朴持家雍雍肅肅至於課子督攻經史怠則以懲勤則以喜一不姑息絕其怙侈頃各成名矜青綬紫凡此抒寫皆其大者又宜家人亦善御下仁心爲質惠及矜寡前者光祿西川驟馬淑人從行蜀道崢嶸險阻備歷雷雨縱橫聲色不動卒反於京光祿晉秩淑人安榮謂登上壽福祿來佑胡天不吊一疾莫救長辭閨閫歸於岩岫光祿執執撫早幼光祿所痛豈惟恩私維此淑女女子之師既孝且敬子姓宗支必敬必戒皆式傚之淑人之生 恩榮早階初封孺人安人再旌待贈淑人卓有令名亦可不恨歸於九京惟是生人歎息貞淳失此女宗愴焉傷神陳辭進酒微尚彜仰日月有時歸於窆窀嗚呼尚饗

祭涿州王皡如年伯文

嗚呼才喆之生挺然立獨絕類離羣匪關望族譬彼崐岡寸寸是玉炤燿之姿不掩於璞譬彼鄧林株株皆木楩楠之材干霄蔽日事業功名震人心目維公之生實在世家人業青緗其書五車貂蟬滿座秋實春華遠踏先澤從龍渟洼近徵子姓印綬横斜郎在嗣君文藻成霞分符製錦英絕莫加公於其間自茁其葩方公之仕中書爰始知古知今宰輔所倚迨遷儀部雅習掌故遂

冠諸曹旋遷督捕痛絕株連保全無數更掌銓衡屏絕逢迎苞苴不昌鑑空衡平才能之譽直徹承明司榷江右商賈不驚特擢藩副督糧於荆剔除陋例天庾以盈循卓第一異數特膺楚漕秦輸夙夜戴星秦饑既弭爰奉特旨殫心任事天顏有喜擢臬西江廉以律已民自無寃釋之是比再藩湖南一清如水興利除弊風清俗美茁民悅服政聲益起廷論交推柄用伊邇需次卿班東省閒關設廠賑饑惠我勞餘全活無算康濟民艱承恩議叙加級而還隨長冏卿搢笏彈冠地接樞機方攄寸丹何期哀毀遂賦考槃優游彌性林壑盤桓自卜壽域山抱水環有子七人各得一官孫枝繞膝齊肖孔歡享此長年人生實難龍蛇在歲大星殞呰伯仲諸子降此大戾維時叔季遠宦西滿威州廬山北望隕涕匍匐奔赴雲巻水逝廬山生母母以子貴詔封孺人肩輿相繼陟彼太原一痛而樂遄歸治喪一遵王制日月有時攀彼繐帷啓此幽藏葬公西壓生順死安名留四夷五

福既備考終有期生人常數無爲公悲惟是仕途失此羽儀豈功懋烈勒在豐碑某等猶子登堂曾拜公床頓失儀型悄焉徬徨持此瓣香如公未亡尚饗

高聯布太老師祭文

嗚呼人生五福罕能具足一堂四世受天之祿更享高年大耋是祝全受全歸令終有俶縣太夫子翁之喬梓積德績行正直是矢名高月旦望隆視履歷少壯老黃髮兒齒嗣維吾師翁之所慈仲於伯叔

聖主所知西清晉秩刑曹載司懷歸極矣翁謂非宜古云祿養為貧所尚予有衆子執餔執醬刻又善飯康強無恙養予以祿予懷以暢且予有子子又有孫含飴課誦樂

是晨昏或出或處各有司存豈必隱逸萃於一門晝來莩莩色笑如親吾師趿踏方爾逡巡何期凶問近在數句愴地呼天泣血沾巾家人致辭辭世前期逍遙杖履樂不可支親戚情話掀髯解頤至於大漸曾不移時不偏不倚端坐以逝吾師聞之潸焉出涕水漿不入神飛喪次亟起奔赴駕不待稅某等門下師所得士燕齊兩闈成身之賜視師猶父不及翁穉未能從師送翁於隧五福在翁實居其全存順殁寧翁無憾焉溥其生芻陳辭位前白雲緲緲翁已上仙嗚呼尚饗

昌黎萬年伯祭文

天報仁人宜於及身克昌厥後惟德所因教子名成逵於楓宸眷言顧之寵錫方新胡天不弔孝養莫伸篤生年伯昌黎所宅文起八代單微一脉大咯雄才陶鎔史册學成問世才名有赫抱璞不言將振六翮胡終躓蹫與時扞格退而課子勤勤書史諸子百家悉標厥旨三子恪立公據一几微顯闡幽盡窮其底諸孫併侍言提其耳學焉有成維公則喜膠庠食餼鯨鯤浪起桂子香

中杏花叢裏一子先飛紆青拖紫連鑣接軫肎不尺咫公於是時黃髮兒齒鷄豚逮養陳餽八簋毛義捧檄喜可知已列鼎而食方自是始胡不少延以待諸子公歸天上身騎箕尾小子後生於何摩擬杵不相舂歌罷於里失此哲人勞皇徙倚況在某等不遠伊邇同譜弟季能無㫄髀緬公平生君子所履坦坦周道其直如矢叁友孀睦靡哲靡否言則從之行無不比方期登堂拖茲笏執大厦忽傾梁木乍萎靡瞻靡依於誰之里頃岡公

計救不箭匐日月有時營葬中谷松柏[illegible]兀佳氣郁郁各以事牽榔莫助沐薄具生芻爲位以哭瑩此微忱遙瞻墓木嗚呼哀哉尚饗

代張某祭叔文

嗚呼我叔佐刺南邦年方終賈器識難量上邀聖眷下悉民况功業敷施如翼方張又如嘉植春日載陽花蕚紛披秋實在望某緣趨庭戾止江鄉去公治所此界兩疆盈盈衣帶一水蒼茫無由合併中心瀼瀼維大中丞公所色養恪勤朝夕子舍徜徉中丞復命歸自閩方公刺南土惟寐不忘首春鬪計躑躅旁皇解組奔赴至止三江因得聚首秦淮之旁倏舍我去道出淮揚即今河

務廣待才良方擬藉手佐理河防何圖一病頓改精強就醫來省溘焉長往白玉樓成還歸天上嗚呼已矣失此棟樑酌酒頻獻伏惟上饗

祭任溫叟

嗚呼溫叟天產奇葩僅茁其芽天生碩果祗灼其花雨露幾何霜雪頓加如何異質忽萎泥沙溫叟之品伉爽溫潤玉質金相懷瑜握瑾吹氣如蘭惠施不吝朋友之交言無不信溫叟之學究及天人左圖右史鄴架橫陳研精理窟去駁歸純百家諸子博雅無倫溫叟之才曠世過之繡口錦心說禮敦詩掞藻摛辭殫慮抽思煙交霧集風驟雨馳戊子之秋有事場屋不藉家世匪由竿

牘樺燭易盡君才神速橫掃千軍毛錐不禿凌雲之氣國士之目相得而彰明珠出匱已登賢書彌礪其鍛一燈熒熒午夜僕僕鯨鯢浪起菱餅聯芳宜如唾手直貫長楊爲時柱石俯仰廟廊豈謂二豎遽入膏肓游艇方運誰使之住大鵬之飛孰靳其怒鷹隼風塵載戢其翼驊騮道路竟窘其步辰巳之交禮闈在邇竟以疾故不摩其壘巧匠旁觀縮手傴指離婁之目而膠其背用武無地去天尺咫伏枕呻吟索筆伸紙技癢莫搔聊復兩

爾嗚呼溫叟而限於此謂君年少通顯有日終當勿藥
天已其疾誰爲和緩自神其術不用刀圭去此參朮乃
爾纏綿責志竟卒恐見遺編從此絕筆鳥鳴嚶嚶雞號
喔喔凡我友生旁皇若失矧在嚴君似續所賴世世門
第待子而大修文天上爾亦何害西河之痛曷其有艾
傷心慘目視此委蛻跖壽顏殀悽當以慨奠酒論文生
前高會未至宿草能無芥蔕嗚呼哀哉

祭張介龕

五倫莫大父子之親盡職門內樂也無垠乃歷險阻全
是天眞吁嗟張子今之古人介龕方生年僅二春父出
何怙母代艱辛閱二十載荏苒風塵存沒無音爲天鮮
民幼則無知長請其因長跽母前何以有身不辭況瘁
馬跡車輪齊楚燕趙晉鄭吳陳山巔水涯村舍城闉誓
尋父歸往不逡巡百舍重趼誠感蒼旻吳門巧遇悽愴
傷神父子重聚夙志以伸急請返轡門闌氣新升堂獻

壽謂爲大椿何期不祿重罹禍屯方歸遽殞泣血沾巾
竭蹶營葬何敢欠呻母氏劬勞甘旨莫申更有夙逋誰
釋爾貧經營販涉又三十春養志承懽適此昏晨家道
以康誰責爾婚萱堂謝世形槁衣鶉廬墓甫畢返我眞
醇涉淮溯江勇往無倫皈依博山反棹天津凡此立身
孝可稱純龍蛇在歲數值邅迍物理自然長生莫論惟
是綱常明此大倫可風薄俗使民興仁陳詞進酒盌豆
以償介休正首歸於穸窀尚饗

祭周親翁文

嗚呼燕臺之北長江之滸雲山綿邈想公之宇與公分袂遂隔今古憶公先世七閩作祖逮遷秦淮分泒漳浦六代於玆以篤家祏爰出我公拔起儕伍左圖右史前規後矩孝友著聞忠信是主京薄成風公無一取惟是素心仁以爲輔事業日隆譽望大起交滿天下群分類聚天各一涯長懷舊雨殆登期頤樂是團圞繼起有人克繩厥武騰遠魁梧雲霄鳳羽某某奇傑人珍璠璵諸孫遶膝含飴以撫春花秋月洋洋栩栩樂此幽居允稱樂土某等誼屬周親友聯肺腑從公之後婆娑雲樹臨水之濱陟山之岾酒後耳熱長歌起舞有事京華牽車旁午與公別時曾無患苦騰遠在都晨夕傾吐問公起居振襟捉麈矍鑠如常有力如虎何圖訃來令我長憮以今初夏白雲縷縷厭世上仙翱翔天姥公亦何憾無拂無悔惟是某等儀難再睹里罷歌吟春不相杵非如疇昔城南尺五遙遙天涯祭奠何所爲位以哭有酒載

醑庶羞在陳誰與晤語公靈不遠鑒玆心膂嗚呼哀哉

尚饗

祭張愼五妹丈文

嗚呼平生之好千里之違兩地七載不能奮飛前年去
年君來京畿王事所廹信宿而歸前猶如故去秋大非
聲音笑貌無復魁肥剪韭夜話歓啖希微言及家累兒
女情依君之叔子季女許妃諄以相託允贅入蘭來朝
分手車馳馬騑維時倉督呂少司農文字夙契接待優
隆經紀漕務檄行如風沿途協應安然回空旋家頤養
冀保厥躬何期中滿藥石無功仲春廿二厭命永終去

秋夜語恍如一夢悠悠身後遺恨何窮君子吾壻齒方
成童及爾養正如日在東自此失怙誰爲發蒙君之長
子家累所叢文筆雖徤食指交訌吾妹孱弱諸甥幼冲
支左屈右產薄奚克計惟減口屬叔於儂女雖待年將
儱於宮載之而北晨夕與同辨其氣質察其明聰與我
之子文史偕攻倘其不然文義粗通隨才量力權衡適
中居貨行商雜職登庸胡爲執一總待磨礱以此報君
自君夙衷但恐吾妹割愛憂忡不過五年歸聚房櫳子
媳䀎圖拜姑與翁嗚呼已矣如吾與子各期名世經
緯史道義相劘行能相比我以晚遇雖覺危齒君以世
職往復來此再聚十年不爲太侈胡君不弔賷志以死
君之先子方嚴如矢君之後人長子鵬起萬里搏風亢
宗撚指兕復多男家事可庀君宜瞑目憂中有喜千里
訴衷憑此片紙訣別之言今猶在耳披薦靈前終期如
始倘食我言有如白水嗚呼哀哉尚饗

祭丁德輔文

嗚呼生人之趣憂患之途生而自逸與化俱徂追維往哲多歷艱虞困心衡慮終履亨衢苟或不然不自磨錯優游放逸亡也忽焉彼創業者志氣無前雖遭傾跌自矢彌堅否將邁會漸至亨泰猗我德翁規模本大氣宇軒昂南金大貝少負奇質鄉里稱最長而治生斯邁斯征廢著鬻財皇皇厥聲顧多困頓心業屢更翁不少挫其氣愈橫求田問舍男婚女嫁生事日繁應接不暇翁於此時夙興夜罷事必躬親臧獲不假積勤則裕龜趨尺步應事接物惟誠是務生焉殖焉益生益聚愈自撝謙盈滿是懼天祐善人其業日新六丈夫子振振恂恂併承翁業或志垂紳各付家事樂是天親含飴弄孫孫復有子一堂四世更相濟美翁於斯時顧之色喜投閒娛老亦可以止秦淮有水長干有花扶老流憩藜榰浮槎撫今追昔樂未有涯胡不長此計至京華翁子儒上夙能色養以事至京聞計悽愴日月有時歸圖會葬與

翁子游能無悵望計翁平生始勞終逸子孫滿前琴瑟在御堂構隆隆復有何憾全受全歸含笑以去惟是生人未能忘情死生異路忽托輕塵陳辭致奠于藻于蘋翁其鑒之歸於窀穸嗚呼尚饗

祭李元伯文

嗚呼人之於世也前有承後有繼中有以不負於身所謂存吾順事沒吾寧者求如是而已仕與不仕固不論也蓋人之於仕惟其所志志乎仕則仕而已矣志乎不仕則不仕而已矣志乎仕雖可以不仕而力足以赴乎其途則其心焦然其色勃然寐寐輾轉百端交集無加於仕者况乎可以得仕之途當世未嘗乏也卒亦必仕而其究也所謂存順沒寧以承先啓後不負乎其身者

不知其所得與不仕者究竟何如而志乎不仕者雖可以仕力既足以赴乎其途才又足以治乎其事而其意瀟然其守確然卒必不仕而其究也前有以承後有以繼中有以不負乎其身存吾順事沒吾寧也較其所得與志乎仕者孰多我元翁李公以馳騁當世之才踔厲風發於盛壯之時謀無不臧求無不獲當是時爲公計者謂宜乘時奮發驤首當路況其資格本可以得一官固宜出身加民以發洩其才情意氣豈不足以震耀當世爲親戚交游光寵而公不顧也孝親悌兄教子課孫交友信取與不苟以厚自植於人倫名敎之間見義而趨濟緩急而周恤困乏者無不爲也視夫可以取榮名致身通顯者忽焉不加希冀於其心蓋公閱世深見幾早不待其不可爲而始不爲又不必懲人之不可爲而始不爲也晚年蒔花種竹一觴一咏時時暢發幽情坐看子舍敬勤孫枝玉立天民之樂何以加焉辱與公遊知公最深方私有羨於公而訃音忽至始而泫然已而

釋然謂公享上壽備五福眞所謂存順沒寧不負乎身而大有以承先啓後者仕不仕豈所論哉山河綿遠無由親奠桂酒椒漿式飲式燕公而有知鑒此一念尚饗

祭李元伯文代

嗚呼人之生也溘如朝露方露未晞百物霑濡初日乍暾曾不我澍又如隙駒隙中一過方公之幼振振華冑說禮敦詩墳典是究壯而有爲載馳載驟不少賢良無出公右當公未老奉身已早水邊林下十洲三島敎子課孫有德有造如此百年遐不壽考蓋公之才游刃恢恢苟用於世掣電奔雷而公之志堅不可回苟善其身安用挽推雖公資格足振六翮秘其霖雨韜其經畫可

仕可止惟其所擇進退寬然綽有餘裕其以猶子拜公於里重以世好締婚兒女矧我嚴君訂文於始花晨月夕追公杖屨二老怡怡前覡後隨頃某北游謂足相依曾未半載竟爾分飛訃問踵來涕泗交頤某爲不道中心是悼含飯不親呼天莫告曾不如公九原含笑諸子滿前諸孫英少全受全歸視民不佻我父有知曾是爲孝頃聞公靈葬事是營日月有時鬱鬱佳城執紼引轡歸於九京會葬千里孰不宵征我獨千罹弗躬弗覿中心潺潺莫究我情河水湯湯江水泱泱精誠莫致遄逝且長桂酒椒漿遙奠一觴百世茫茫歸於大荒嗚呼哀哉尚饗

祭李惠臣文

兩世婚姻莽好方始天胡不予遽歌蒿里方君之少才華斂妙威儀整肅視民不佻上事嚴親甘脆日陳友于伯季振振恂恂逮其既壯風規道上驅騁燕趙事業益廣屢定大計事無鉅細先事而圖事後皆濟以君之才當與計偕畱養慈親遣子北來伯子㩼卅杖策來游坦腹予姪克剛克柔仲子廷翼允稱難弟家務付之早夜淬礪有子如此胡不樂只明春大慶肆筵設几㩼卅謀歸肅將行李予撰蕪辭用祝兄齒何圖訃來不待旋里嗚呼已矣君才若彼方爲世倚勞我以生逸我以死未竟之緒待諸繼起嗚呼哀哉尚饗

祭王祥萬文

雁行中斷相失蓬瀛明月蘆花無復齊鳴翳我祥萬上有二兄齒有少長均秉一誠方其游吳自金鄉城事業日起忠信持平歷年歸省兄弟迭更恂恂怡怡時靡有爭宜其謝世倘其主盟維茲難弟二方齊名高其戶牖賓客縱橫冠蓋滿座贈縞班荊譬左右手忽焉神驚失此季弟愴恍傷情爲之營葬卜日歸塋余以操觚主其前楹旅櫬在室黍稷粢盛三年不倦祭必大烹靈前燈火無夜無明余目擊久中切屏營孝弟之心油然而生愚且歸矣稚子悲迎撫此遺腹何必程嬰兄兄弟弟家道以成嗚呼尚饗

祭羽南父文

嗚呼樹欲靜而風不寧子欲養而親不在曩與大弟客京邸每念斯語黯然神傷大弟亦爲動容然尚不覺終天之恨之刺心銷骨欲報無從也姪父棄姪久得祿而不能養姪則已矣大弟猶可及爲也蓋其時叔父康强善飯所欲得於子者顯親揚名不欲其屈首牖下跼蹐如轅下駒而大弟之所承志於叔父者亦欲乘時奮庸熙績亮工爲時名臣以副親心耳不圖將及祿亦如姪

之祿不及養也嗚呼前年大弟歸省膝下復祭田飭祠墓部署家政一一皆由叔父規畫而稟行之當是時叔父神王氣徤無秋毫疾痛而大弟方以積日累勞指顧詮選得郡司馬由此飛皇騰達籃輿迎養轉盼間耳何乃睽違未久遽罹大故亦如姪之祿不及養也嗚呼念大弟爲賢方伯上客心計口畫手不停披日無寧晷既已求代不能求歸不得牛眠之地馬鬣之封夫豈易言而大弟嘔血酸辛奮不顧身輕驅千里以圖窀穸此其志可悲而叔父在天之靈亦可稍慰也姪栖遲北門不能助大弟執紼又不能以盂酒親澆墓土謹序姪與大弟之欲養不得者以哭叔父嗚呼樹欲靜而風不寧子欲養而親不在大弟當此當不止黯然神傷其必有擗踊呼搶刺心銷骨欲報無從者姪與大弟皆人子也獨大弟然乎哉嗚呼尚饗

祭與天兄文

嗚呼弟與吾昆異幹同根昔在勝國定鼎金陵兩始遷祖風發雲屯維時扈從積有勞勳論功行賞厥賞維均自是以後代有聞人忠厚傳家以長子孫歷三百年世澤咸遵我祖我父篤保真淳兄祖兄父歸於至誠予也楞材株守一經兄才博大早克國賓游於輦下倒屣公卿從兄游者千人之英循資授職宜歷要津遲回審慎未即垂紳霫財廢著業與日新早歸林下杖策水濱蒔

花種竹以樂天真嗣子燦西長於諸昆均能養志順乎其親諸孫玉立咸奉笑嚬予亦追陪月夕花晨予希微祿跋涉風塵燦西亦來併集於京時時過我遙望白雲白雲之下每自馳神頸遠問視音問頻頻問兄近履有健無呻調宜春秋比於大椿胡轉眄間遽以訃聞予遽聞之涕下沾巾徐而思之兄亦無恨爲郭有道東國人倫兒婚女嫁締結朱陳子孝孫慈萃於一門况登上壽志無不伸全受全歸不亡者存燦西圖歸將謀窆窀日月有時歸於佳城予以俯職曳履丹墀祭弔莫攻何以爲情馳辭致奠以表我心迴憶家居自冬徂春未見幾時悵此遒遞嗚呼哀哉尚饗

祭呂太夫人文 代

位祿名壽根於大德外內雖殊其本必植粵昔
聖祖內儀有則敬適舅姑虔供婦職育子之閎胎教是飭煌
煌大訓今古同式矧在承家其敢不克翳維夫人東國
人倫懋音世嗣聖善來嬪作配聖公公子振振若以福
言萃於一身位超五等與國同春祿享茅土華轂宗輪
名在丹書式煥楓宸壽登大耋比於大椿諸福之胖豈
日無因福生於極德能通神推本而言婦職克遵夫人

爲婦孝養備申夫人爲母克家以仁致膺封誥一品夫
人諭祭優渥筐筥畢陳中庸至矣祖訓如新某之仲子
坦今聖公托在葭莩閭見昭融景行母儀有槼於中日
月有時反於幽宮卮椒酒粢建於喬崧尚饗

祭劉燿先母

勞我以生逸我以老矧在坤貞操作必早相夫持家巾
綦衣縞上奉舅姑中和妯娌女嫁男婚惕焉如儔家務
紛煩勞人草草中年以後家累始掃迨至大耋康寧壽
考子孝孫慈維家之寶頤養天和熙熙皡皡脫非子賢
焉舒懷抱維太母賢始享大年朱顏白髮望之若仙晨
昏色養奉以周旋春花秋月籃輿在焉絃歌酒讌笑語
喧闐孫曾在側子婦趨前無形之視恚怒以蠲無聲之

聽謦欬以傳所以然者五子比肩少能養志至於華顛
哲士茂達上舍翩翩燿先正持赴選於燕兄弟怡怡毋
絕愛憐以此永日五福能全況復諸孫皆弟子員食餼
膠庠外翰行詮文章聲價步武相聯曾孫鵲起門壻襟
連彬彬郁郁介壽華筵云胡不樂光景無邊但希母逸
宜若登天不察母勞原在盛年敬適舅姑罔敢俄延教
子課孫辛勤萬千積勞成逸夫豈偶然假令懷安教不
三遷假非子孝志一心堅福不輕畀安得緜緜足知母

勞原在逸先母天年終忽起悲風白頭稚子血淚皆紅
母本上仙反駕殊官儀型母範瞻望逸空母之季子卜
地江東牛眠鶴舉鬱鬱葱葱隱隱隆隆吉在其中日月
有時歸於喬松次第安詳誰謂忽忽今真大逸與化無
窮尚饗

祭王張母

嗚呼吾郡女德堪維世風頗多酷烈未近中庸抑或姑
媳白首成空夫業未就子孫難克有洗有濆以我御窮
是謂苦節福履未豐緊惟王母德性昭融笄適望族逮
事舅翁夫業大起如日在東丈夫子三二一才雄七孫
玉笋人謂終童曾孫繞膝吐氣如虹諸婦承歡德備容
工舉案齊眉志無不通七十四年坐春風中覩彼苦節
首如飛蓬望母天上善始令終猶憶昔年仲子在燕予

輩交好屢道母賢執公姑喪食不下咽相夫結納雜珮
屢捐朋好時集肅將豆籩逮教三子約束彌堅以此諸
孫振振翩翩道母曠達道母樂天日月易邁如矢在弦
夢幻泡影隙駒過前花甲以外便欲上仙孫曾孝服手
自級焉空諸所有種八識田頭閒善飯家問遙傳慰勉
仲子爾未息肩爾兄爾弟與我周旋諸婦孫曾朝夕維
乾勉就大業切勿懸懸曾未幾時鶴駕翩躚乘彼白雲
歸於九泉遙想孟季泣涕漣漣載瞻仲子血染杜鵑吾

董歡母可謂百全節苦難貞莫之或先剏與夫子德同行比情之所鍾惟山與水廿載以前便指一丘中有佳氣牛眠在彼同室同穴將塟於此諸子承志樹柏與杞鬱鬱青青匪爲觀美奉母以歸得其所矣望祭天涯遥瞻桑梓日月有時歸於其里尚饗

祭王張母 代

生順死安達人之觀即在女德一視同者我友有母在御承歡無何行役况也永歎與共晨夕屢見忘餐躋彼白雲彌望漫漫有親在焉恨無羽翰人事紛糾應接貿繁老父老母誰與盤桓往往謀歸脫身艮難老仍書來頻仲子寬予頗健飯孰謂羸殘因道母言勿事悄牽大孝安親小孝戔戔吾與爾父雖登大年一堂四世奉以周旋維爾孟兄日市甘鮮爾弟養志時時在前諸婦問

視戚黨稱賢孫曾繞膝皆可愛憐惟爾在外不得息肩我與爾父寧不惓惓顧惟大計安事林泉爾器不凡早属望焉待大吾門矢志宜堅雖承慈命彌復懸懸微聞遂和五內方煎訃音踵至忽而上仙仲也當此躃地踊天寢苫枕塊泣涕漣漣纘述懿行四德胥全生事舅姑祭潔豆籩左右君子盡謝丹鉛閨門整肅內言不傳榭子之閲夏誦春絃鞭辟近裏動容周旋中規中矩莫敢牴延得有今日幸免迍邅無敢隕越母實使然母性儉

勤毋識職逆七十以前謂豈常活溘委朝露蜩蛻便脫
質爲于姑營衷與葛如此豫解何爱不割二家侍側眞
如毫末聞我老伯牛眠早擇奉母歸山佳城是宅絕無
遺憾眞同過客惟是諸子驚心動魄盡禮盡哀弔者嘖
嘖循哀疏業慎無毋逆我輩道門維舟無爻肅將几筵
佐以祭品母靈有知來享來格尚饗

祭朱親母王孺人

嗚呼女適高門托母以生敬恭朝夕得以言情母生女
安計至神驚匪無尊舅仰事昇嘗匪無所天退讓性成
日姒曰娌未善逢迎委宛垂察情愫以明詎無禾諸明
示以誠焉無橫逆事過則平母也天只感莫能名何圖
母病夙夜溫凊多方醫治卒以不競搶地呼天血淚交
迸母方游仙女隨致命奄奄一息氣壅痰盛如此達旦
毀殘滅性足知母恩入女之深俯仰無告痛入於心百

身莫贖地下追尋迄今伏枕展轉悲吟歸嘗告父姑勞
有素黽勉有無長慮却顧自姑歸翁中饋已付姑方未
歸豐饒有素富而能貧適丁窘步盡出簪餌以定家務
舅善交游座滿舊故時製盤餐以通欵愫辦於咄嗟隕
越是懼平原十日車馬常駐陳榻時下何朝何暮無衣
搜篋無酒謀酤連宵卜夜姑常不寐即今舅疾勞不得
息夜恒數起扶掖是力旦視醫藥併嘗飲食間廸吾女
此皆婦職積勞致病至於此極嗚呼已矣伊于胡底無

姑舅賴無姑舅恃父母在北未卽還里知甘苦者唯姑
而已今也不幸猝至於此豈唯女悲一病不起汝母遂
聞旁皇徙倚涕泗交頤爰治筵几忠夫愚婦擔丹以紙
巾致母靈幽明咫尺知乎懂痛自今伊始嗚呼哀哉尚
饗

祭饒親母文

嗚呼女德之貞相夫玉子地道無成代終如始憶昔相
將拜母於堂維時長公嶽嶽儀方行修經明入對大廷
家居需次傾蓋平生醴酒既清餚核維馨觥籌交錯延
見季君業廣望崇杯酒從容讀其文章自闢盤叢冢孫
惟一威儀棣棣文以行先每懷靡及次第唱酬三爵油
油洗盞更酌時復登樓寧馨阿敏之吾已審稱其家兒
穉負相引顧眄精英肴字亭亭日予弱息約爲婚姻長

公拊手劇襟以肘稟命太母含飴肯首詰朝晨昏復拜
於堂更得仲君千頃汪汪伉爽之志昂藏之氣玉友金
昆鸞停鵠峙諸孫堂上禮數相向微窺太母心神以曠
曾不逾時弱息不支斯盟未替連理生枝予弟長女毋
季長子更申盟誓阿遵復起翠竹碧梧信美且喜予弟
姐此又托葭莩自是以後歲一邂逅名花傾國折簡消
受平原十日式飲式食滲灂甕齇誰因詎極母以予姻
必躬必親雖在大年弗節於勤閨門整肅逮及僮僕賓

至如歸無太毋㗛方謂未艾坤與灰莪曾不數年幾不可再母也上窅延及家君朞月之內失此兩人涕泗滂沱如江如河俯仰今昔傷如之何維仲及季善承母意生能養志没爲卜地爰得佳壤日吉時良松楸淅淅九里之陽靈輀將駕悲風發發匍匐襄事天塹飛違執紼道旁薄奠椒漿毋也有知盡此一觴長公未往甕此旁皇嗚呼哀哉伏惟尚饗

姪世隆汝卜校

退谷文集墓誌銘

墓誌銘目

退谷黃　越際飛著

高公墓誌銘

康熙四十八年八月十六日　勅封徵仕郎內閣辦事中書舍人高公聯布卒於柘城之永寧鄉里第越房師荆襄先生某公仲子也官於朝訃至搶地呼天痛不欲生卽日奔赴喪次予龍門下士之在京者以公令德考終爲文以祭而引毀不滅性之義請於先生而慰勞以

歸閱明年秋仲經營窀穸既有期矣則以狀來授越使爲誌而銘其石將藏於墓越賤愚又所不當得爲旣禮辭不獲命則敬考其狀而悉次第之謹按公諱抒字聯布先世爲山西洪同人七世祖諱敬明洪武中由杞縣占籍柘城之永寧鄉盛德篤行鄉人化之目所居爲善人里是爲柘城高氏之初祖六世祖諱松五世祖諱賓至公曾祖諱守仁爲郡名諸生公祖諱應第生二子長諱文躍善行尤著每乘小車游里閈所至邀延如康節先生居洛時也是爲公父公生七歲父母繼逝是時流寇充斥公內無兄弟干戈搶攘中兩遭大故必誠必信備物盡志人稱其孝嘗遇寇害一老媼出髮下曰此善人子也請代贖釋之又染疾寇至刃已加而不傷若有鬼神相之甲申　本朝定鼎削平禍亂而豫土被兵已久故居在荆棘中公乃依升雲從叔未幾下世公乃偕張孺人稍葺舊宇而居之耕織自給時公叔遇吉尚在無嗣公痛不獲侍養父母事叔如父雖其尺宅寸地無

存遇公素又嚴急而公祇奉維謹卒爲鬻產營喪公嘗語家人曰吾遭亂廢學祖父以上世世積德若有天道必昌厥後不在吾身其吾子孫乎及課吾師兄弟力學則又不汲汲於富貴謂讀書期作善事爲好人守吾清素家風足矣戊辰吾師捷南宮公約束一切如未第時日寒士初得第而遽換門閭非所願也顧食指日衆薪水皆公督辦而自奉儉薄畧不介意及吾師赴官都門執手親送曰兒行矣勉之驅汝北上良非得已顧吾輿

而母幸健而兄而弟皆在膝下足以自遣愼勿以吾故切內顧憂惟砥行無隳淸白令名以報老人吾師壁立千仞八載西淸兩典文衡盛稱於時天下不以賢其子而曰某之能爲此壁乃其父之教也公天資純粹無疾言遽色親疎少長皆禮遇之臧獲有過未嘗面斥人有失不忍言恐傷厚也稱人善則娓娓不倦尤不喜人談閨闥事嘗一夕有偷兒入室家人覺而執之公諭令改行縱之心知其人而終身不言其居心行事多類此自

吾師官京師家問頻慰藉恐其念已而亟歸也戊子四月吾師預　御試引見日　上霽顏問科第名氏幼孫桐卽於是日生公聞之喜曰吉兆也勿復言歸矣及秋吾師蒙　恩典試山東事竣將紆道歸覲而期限較迫復　命値科道員缺羇留引見至夏　聖駕幸口外方援省親例言歸而公書至言吾郡大水爲災逃亡過半吾方議避禝北上爾幸勿歸與其歸而愁歎一室不若姑留祿養且汝資俸已深當勉留以待銓曹之選無何

起言劇至公素健無疾偶胃痛旋平復八月十四日復作猶起行街市間與故舊聚語至十六日日中端坐堂上諸子環侍察有異色問之無所苦徐曰吾方寸內但覺空洞無事含笑而逝倥偬之際易衣衾弗得公端坐至日西衣成着之如生豈非令德考終之驗耶公生於明崇禎己巳得年八十有一以康熙己丑八月十六日午時卒於家癸未春恭遇　覃恩勅封徵仕郎內閣辦事中書舍人兩充鄉飲正賓娶張氏　勅封孺人子四

長琦次其戊辰辛未科進士徵仕郎內閣辦事中書舍人刑部山東淸吏司主事次琮業儒次瑛邑廩生女一孫八標柄棟枚楷森楠桐女孫七曾孫西江以康熙五十年某月某日某時葬於某鄉村之原凡狀之所載與越平日所聞於吾師口述者悉合謹序而誌之因爲之銘銘曰玉在璞珠在淵龍津之劍光燭天維公厚蓄而深藏故公之裔皆象賢鬱鬱葱葱公此阡百世保之祀蘧綿眇思所履匪言詮福由德致榮其先

陸中一先生墓誌銘

長洲陸中一先生以康熙戊午來鐸上元予時試童子七冠其曹已列爲弟子員又相愛也戊辰以資滿量移西江之安福貳於今分邑而治各有界地從安福來者輒極口先生善政已聞辭職家居日徜徉山水間詩酒爲娛三年而終既沒之七年嗣子諶介其族子以狀來京師屬予誌先生墓予時讀書中秘又嘗侍先生十年許知先生最悉其何敢以不文辭按狀先生諱禮字中

一孝友性成父某公當鼎革後隱居太湖之香山安貧樂道不事生產先生先意承志務得其懽心後得風痺之疾侍奉湯藥七年不懈喪葬盡禮每至忌日蔬食哭泣至孝不衰同懷三人先生居仲伯叔早逝撫其遺孤親爲教授後各文品兼優著名庠序郡中漕項民收民兌一爲糧長輒至破家先生爲諸生時率士庶請官收官兌軍民各不相見比得行諸郡效之先生曾輪當糧長有漕弁牛君宮行李蕭索久未受兌總漕疑其勒索將罪之先生知其缺丁缺船無他弊爲剖陳直之後發將崇明以公事見德先生頗餽遺一無所受吳郡葑門外屬巨浸寶帶橋綿亘數十丈爲江浙要津當耿逆弄兵大軍進勦橋圮難渡先生倡建大工立就其遇事敢爲類如此及先生以明經訓導上元見宮牆傾圮啓聖祠尊經閣文昌閣尤甚懇詳各憲倡募修葺廟貌聿新訓導向無衙舍先生捐建後官甚便尊經閣貯廿一史板多缺失先生捐補遂成大觀其造士也毅然以師道

自任月課最勤評品切當甲戌解狀胡任輿丙子榜首朱士履丙戌會魁方苞己丑席常朱元英暨予皆先生所造士皆於青衿及童子試時一見其文而知之或資膏火或助婚娶無吝惜亦無德色其移安福也有謂勿行者謂丞安得辱吾吾不負丞足矣福當江楚之交界連長沙攸縣糧訟難稽向例令丞分理令邑居丞則周流都邑先生清積逋緝逃盜禁販略懲健訟宣上諭招流亡令倚之如左右手安福徵糧里設現年九甲之糧

視年是問侵欺莫辨先生逐甲淸查挨戶淸田按冊徵糧除冬盛暑往來深山窮谷不避仇怨積弊一淸碑記宛然上官知其才委署泰和廬陵不就委署本縣又不就守曰丞以署篆爲榮君何固辭先生以年力衰邁對曰一丞且懼溺職何堪重任遂引年乞休牘十數上始克去任父老感泣奔送碑記宛然先生本以文學育才爲任吏事宜非所樂而勤敏盡職若此最後家居長年一編曰一經訓子無爲斗米折腰也放情山水忘懷得

失以此自終先生生於某年月日卒於某年月日配某子某餘詳行述以某年月日時葬於某鄉之原某山某向銘曰爲諸生師爲百里長事不相謀各視所養成德育才德心克廣輯暴安良祉祭宜享維鄉先生焄蒿悽愴松柏丸丸宿草莽莽

王牧巖進士墓誌銘

康熙己丑會試天下貢士於禮部予以易三房薦而售其薦而未售文載同門錄者凡幾人江右王君牧巖其一也讀其文自愧弗如顧不知何以先君已而癸巳加科予亦同考禮闈乃知先薦先錄額旣滿文雖工例不以後易先非戰之罪也是科牧巖始以義經題其本房初從其本房獲讀其卷弘整卓鍊灑然異之不知其爲牧巖文已而折號書名名在第六其時嘖嘖群稱得人

因歎遇舍有時作者不自必閱者不相知往往如此也牧巖曩雖與予稱同門其時趣裝歸不得見至是適得繼見雖年逾始衰而神明强固從此釋褐行義達道當不可量何圖觀政南畢未及試用而旅櫬無歸書卷飄泊人生若寄何太匆匆仲子鵬章來奔喪旣收拾其遺稿問序於予開雕以行世又以狀因予同門陳子蘭峯來求銘予不得辭也按狀君名之驥字曰皐牧巖其號也江西贛州龍南人裔出太原先世分支贛邑梅林七

里金灘宋進士御史奇孝廉欽載在邑誌至其曾祖凌宇公始携三子遷龍南其仲子泰徵公君王父泰徵公子贛庠亥若公君父也有子六人君行二雖出繼大宗位相公而本生父亥若公奇愛之少讀書目數行下經史子集窮源竟委爲文章詩古文辭彪中炳外年十三釆芹冠一軍隨食餼復冠一軍累試無能先之者獨不得志於場屋至己卯始登賢書又十五年始成進士數十年中淬厲攻苦文凡數變變每愈上天酬其勞卒亦

不能使之不遇也獨恨父不及見常有不懌然於中者先是公車歸養志慈闈朝夕承顏遠邇執經者日益衆其授業而遊庠食餼擢高科者皆一時知名之士館白雲山房有終焉之意毋賴孺人敦促之乃治裝北上而終以遇君氣度春容溫恭孝弟課子弟成名立品聽戚黨銜詞解推祀先以禮遇下有恩門以內雍雍然即旅食京師猶時時寓書誡其子以五經左史爲諄諄也其經濟亦時露一斑龍邑里甲包攬作奸君規畫上之當事另開龍興一圖百餘戶世受其利城南有水患發田盧決壩墓君獨倡爲堤得以無恙平居絕迹公庭遇公事則辭嚴義正民間利病無可徇庇使移此親民以自爲其所欲爲指顧服官爲德爲民必大有可觀胡乃咫尺天池大汀而不及水卒乃賫志以歿也嗚呼所著有友笛居詩古文詞若干卷易經提要策問便覽性理提綱周易制義藏於家四書文稿行於世君配賴氏子四人龍章鵬章鳳章麒章女二適徐適謝孫四文啓文灝

文謨文訓詳行述中生於順治辛丑年十一月二十六日午時卒於康熙乙未十月二十八日亥時得年五十有五以某年某月某日葬於某山之原某阡某山某向爲銘其壙石銘曰未得而求諸昏火晨鷄已得而委諸露慘風悽贛山高低贛水冥逃去之五千里卒葬於大江之西嗚呼王君寬歸來兮

內閣中翰姚象瞻墓誌銘

姚得姓於舜舜都蒲坂今蒲州臨晉皆其地神明之後越在草莽散布天下而臨晉之姚居其故國土風朴茂敦善行不怠而以文章起家登賢書成進士掌內翰者君於姚氏爲稱首余以文章爲職歲癸巳秋萬壽加科余分校禮闈麟經得士會元孫見龍以下十有三人君其一也當是時知其文不知其人已而見其人質實老成不愧其文久而知其尊甫大成爲諸生督課有義方

而君亦痛自刻苦以故試輒冠其曹而聯翩鵲起觀政三年授職得內閣中書舍人勤於厥職不妄交一人不輕諾一事望日益重方謂如日在東而君一病頓至不起嗚呼已矣君名炯姓姚氏字象瞻號嵋陽生於康熙丁巳年六月初十日某時卒於乙亥年某月某日某時得年四十三歲君以康熙壬午年入學丁亥年補廩辛卯科舉人萬壽癸巳科進士考入景山官學內敎習戊戌年實授內閣中書舍人始祖某曾祖某祖某父大成臨晉縣學生母陳氏生母王氏繼母薛氏妻王氏子三人均垣坊女一以己亥年十一月二十九日辰時葬於某鄉村之原某山某向銘曰神明之後緜緜遺墟苓華振秀煦苞慧珠轉戰而前聲滿帝都是曰令子能讀父書空山出雲鱗鱗天衢承明珥筆奕若璠璵地分親切詞章穆如溘焉長逝哀動直廬臨穴惴惴慨獨在予

德州李公裕墓誌銘

德州李君公裕既葬之七年其子某等介其弟某以書來京師丐予誌其墓石予於某乙酉同舉於京兆雅相善也不獲以不文辭乃摭其槩爲詞以銘之按狀君諱身字公裕姓李氏先世自即墨徙居安德明洪武中遂隸德州衛籍數傳至諱岐鳴岡公以明經授國子監學正孝友載州乘岐生枝發伯培公補州增廣生是君曾祖枝發生聚德克以公戊辰選貢是爲君大父生二子

長諱字肅止戊子舉人廣東澄邁知縣次維字某壬子拔貢君父也生三子君居長弱冠能文試輒冠軍補博士弟子員旋食餼其爲文汪洋綜博出語多晉宋人風味與其從兄方居讀書椒園互相劇切庚戌方居成進士君尚躓場屋甲子已得復失以明經入成均不得志則以詩酒自娛四方之士無時不來北海之樽日無虛設襟期浩落有光風霽月之致生平無任欲縱情之爲亦無踽踽拘牽之態田園所入取足給朝夕餘輒施予嘗曰財貴能用吾不爲封殖計也族黨有事排難解紛他人洶洶拳拳常以數語定其紛糾又喜獎匿人過不爲苛刻矯激之行人以是德之幼承某公家學經史外天文地理醫卜之學輒得其底裏比某公謝世哀毀盡禮事亡如事存言動一稟於母愉色婉容和敬備至歲時伏臘花晨月夕率諸弟奉觴爲壽愉愉如也其教子嘗曰吾家以詩禮相傳毋以吾不遇故怠於學延名師勤課誦弗輟也戊寅居母喪哀毀骨立精神耗憊竟至

不起君生於某年某月某日某時卒於某年月日時以康熙某年月日葬於某鄉村之原配某氏子三長某次某三某孫三乃爲之銘曰求志達道惟其所蹈不遇于時永矢弗告樂此琴書堅持雅操有托而逃詩酒嘯傲孝友任恤古人堂奧富有詞章雞壇名噪壯志未伸忽焉而耄後人奮起亦以云報生不華衮殁膺綸誥泰山後權德水前導樂此宅窆永以爲好

曹母殷太恭人墓誌銘

太恭人姓殷氏故贈通議大夫曹公諱某之妻而甕安縣知縣錚刑部郎中鑛之母也十三而歸通議公享年七十有八後通議公四十年而卒康熙五十四年十一月二十八日辰時也又二載將以戊戌年二月某日某時祔其夫通議公合葬於豐潤縣祖塋之側其子以狀來請銘於越以其舊與甕安游而又與郎中同官於朝往往盛稱母德爲得其真也予惟女子從人本無成而

代有終獨太恭人之於通議公有不可以常理論者幸而以宦族適通門齊眉以老一切孝友媚睦承先啓後皆相其夫以有事即無成有終附於內言不出於閫之義以無聞於時豈非婦德之常而中道分飛孤孀林立妻道猶臣道譬諸主少國疑托孤寄命有節須兼有才乃克有濟曹氏累世書香宦業綿延欲墜不有母措拄其間玉子於成以亢宗大傳而日陰雖有美含之弗敢成也則諸子曷賴焉即通議公亦何以膺九重之贈鄉

而含笑於九京也哉故無成有終之義至太恭人有不可以常理論者今按狀太恭人相夫者二十年教子者四十年由前二十年言之閨範嫺於幼穉舅卒於官侍櫬歸葬姑病於堂嘗藥禱代其卓卓大者要皆佐夫襄事不敢以居成功也宜也由後四十年言之所天既因毀致疾賫志以歿家道中落矣而經營殯葬一合於禮中閒諸子幼弱雖六子早喪其四而勞均愛溥課督之嚴婚嫁之煩一師一友皆有稟承一絲一粟動煩締造

而且動石工兩築河北祖塋捐巳有再析既分私產悵父墓兼葬亡兄而置產冢側以至崇鄉賢以奉父而丁祭恆虔又嘗捐修學宮一新城東關壯繆廟宇曰此正學所由正氣所憑非琳宮梵刹比也凡此皆鬚眉丈夫所不易爲而太恭人一一親行之毅然不撓又可得曰妻道也地道也猶臣道也一於無成而代有終乎卒也無成而有成無終而有終不得志於夫者卒繼志述事於其子甕安君宦平越則以爲國愛民爲囑而割愛遣

別郎中君任祥刑則以慎重民命爲誠而迎養旋歸兩遇覃恩太恭人既由太孺人加封太恭人而朝議公亦由某郎加贈朝議大夫雖曰以其子貴而使非太恭人措拄家政以母道而兼父道玉其子以赴功名之會卽欲無成有終無成則有之矣亦安得而有終若是其光前裕後令終有譽哉太恭人生於前崇禎十一年六月三日午時子六人鏕錦鏈錚鑛鍠鏕高邑敎諭錦候選州同鏈邑庠生鏜候選敎諭皆早卒錚知夔安縣鑛郎

中女一孫十人曾孫十一人詳行述中乃爲銘曰夫死從子婦之常道方子幼弱匪敎則傚聞母之賢巾綦成縞爲子延師瓊瑤以報聞母之儉溪毛可羞購得奇書揮金無悔子業精勤旋加慰勞偶或未然母心則悼因爲國器皆成德造卽此一事泉下可告況其他端德音浩浩辛也子貴馳封兩詔日月有時霓旌前導山環水複藏於深奧子子孫孫永爲覆幬

郭屏宸張孺人合葬墓表

太學屏宸郭公暨德配張孺人以康熙癸亥年十一月十七日合葬於山西平陽府太平縣趙康鎭之新塋癸亥距今已丑葬二十有七年矣其文孫宗贄以癸未會試高第進士謁選於京師予時備員木天宗贄與予邸居相近造予出其祖與祖妣行述暨貴陽太守王君迎所爲墓誌銘請予爲墓表將勒諸石以表於其墓泫然曰宗贄不才不能早自樹立有所表見於天下請諸朝

表吾祖墓而私請於吾子蓋恐歷年滋久而志不卽遂願吾子遂成之予不獲以不文辭乃約畧其生平而爲之詞曰槩維郭公丈夫之雄繩其祖武緯有父風季於伯仲經史是攻策名當世冠於南雍公卿倒屣罔不率俾慕義無窮不遠千里何有何亡靡哲靡否出槖中金惟其所使至今淮揚能道其詳倦游歸里孝友一堂敎其二子卓有義方七孫玉立志氣軒昂公敎成之俱闓於時父子祖孫說禮敦詩贄時尚少數寧馨兒長城今

倚維熊維羆公早鑒定一不參差他如睦族何分伯叔
產取其薄贈不厭複葺其堂搆郵及五服彥霄文正眞
挕追逐又如遇荒賑饑麥粥鄉邦之望德音莫忘又況
德配隨其所唱言不出閫莫可名狀述其徽音足知所
尚無緣爾顏衣冠無妄僮僕玩好侈靡莫覩以德配德
紛華以革歷七十年同穴同宅由子及孫金門獻策大
其家聲九原不隔褒贈貤封緊維公澤振振繩繩視此
松柏

受業俞養直及萬校

退谷文集論文雜著一

論文雜著目

十四卷

退谷黃　越際飛著

辛未十一則

文之貴雅固也但囫圇道箇雅字而不舉其所以雅則其所謂雅者安知其不俗蓋俗儒之所謂雅者去其充實而貌爲清癯於題目之甘苦文字之源流理解之精切一切不辨但見其句調標致吐屬秀美空諸所有則以爲雅是無異於楚王後宮之腰細欲其愛而餓以致

之其不餓而隕者幾希杜甫稱李白詩無敵金聖歎謂但許其思不羣耳曰清新曰俊逸耳甫蓋不許白詩爲至故欲重與細論文詩之至固不盡於清新俊逸也今于文但曰標致曰秀美耳空諸所有耳文之至固不在此矣况雅非故作雅態之謂動于不知流于自然天寒翠袖薄日暮倚修竹絕代之佳人固未有不出于大雅者也夫惟大雅卓爾不羣而豈標致秀美之謂哉

文之忌俗固也但言俗而不言其何以俗則天下不知其俗而深以爲避顧反以爲雅而效之亦未可必爲定無此情此事也不知時文之俗有體俗有意俗有骨俗其受病有淺深其治之有難易體俗者好言變格强題就我而不審于語氣之所安如兩節題起一比籠上節一比籠下節中比復起一頭一比接起前比則是已隔斷起次比矣一比接起後比則是又隔斷中前比矣後比復起一頭一比接中前比則是已隔斷中次比矣一比接中後比則是又隔斷後前比矣一句題正面盡於

中比後比越外更生枝節皆俗體也夫時文以代題語氣語氣可如是斷續乎時文以如題語氣語氣可如是添設乎先輩于此等决不肯破壞而一句題正面多在後半帖括之體然也又有裝頭太重而入題太緩既有起講以爲頭而頭復安頭其意以爲八家書記序論多有大半篇空立議論但以數語入題遂影借其前大半篇者此不可以執一言也八家之文本無語氣語氣之作自有體裁吾學八家但學其神氣起伏關鍵照應之

妙耳豈其體必欲其強而同哉凡此俗體其受病尚淺得一二留心者講明而切指之則固可以不終日而變其治之猶易也若其意俗此自其學未到識未定易以凡近悖謬之意測聖賢之高深代聖賢之言論此其受病似深而治之猶易多讀書識道理亦可以日月計漸進而推之廓之惟是骨俗則其病乃深其治之也非易天下之大能文者僕難更數而求其眞實能文可傳可法者代不數人唐宋五六百年而其傳者八家則前代

可知近代可知當代可知皆此骨俗二字爲之膏肓也歸熙甫公車北道弟子林立讀李空同文曰是那得遍讀曾子固魏鄭公傳後讀不自休則雅俗之辨也其辨在骨耳豈其狀貌猙獰而遂得解免哉

文貴神氣題有題之神氣有神在題前有神在題後有神在題中有神在有字句處有神在無字句處時文以文代題抒寫則文又有文之神氣題與文之神氣可得而分乎曰可以合亦可以分今有人不解題之神氣爲有人指示以神理之所注則卽解題之有神氣又有人本自解題之神氣而至其下筆爲文則其神氣不傳題之神氣固非文之神氣不傳也夫文之貴有神氣誰則不知顧知之而不能造其妙彼庸庸者無論已卽有鶩才與稟亦不能卒到其病則以句調爲之累議論爲之累學古文而不知古文之妙不在是也往時見坊本批點古文中間有好句則爲圈出而綠評曰好句有好意則又爲圈出而綠評曰好議句議卽誠佳予謂讀古文

而但取其此等處以爲佳則何不取六朝奇麗駢偶之文讀之其句當更佳何又不取通鑑史斷讀之則其議當更佳讀古文而其所賞心但止於如此宜其學之爲文而必無神氣也夫古人之文文耳文自在神氣耳古文之神氣在其全體不在一字一句在其全體之起伏關鍵流轉自如而不在其一論一議吾謂古文卽無好句卽無好議而其平淡處神氣俱佳卽如唐三百年詩人獨推老杜今觀其詩集可得而摘以爲好句者往往

而少而中晩好句盈篇累幅神氣亦稍萎薾矣夫文亦猶是也若古文之議論又往往不純李斯勸二世行督責豈謂其議之至當不易哉莊周之悖理傷道又無論已而不得謂其文之不佳不得謂其文之佳不在神氣左國史漢唐宋大家又無論已吾學其文吾學其神氣而非學其句調非學其議論學其句調而句調多不合卽合猶生吞也學其議論而議論多難用卽用猶一隅也今誠欲以文之神氣傳題之神氣則必先着眼古文

之神氣而又于先正時賢時文之佳者一一領取其神氣則不必留意於其字句而字句皆活不必留意於其議論而議論皆靈此文之神氣之所以妙此題之神氣之所以傳也

文貴自然一涉生扭神氣便傷以全篇言之着意穿插而不顧其理以句段言之拈出題中一二字以爲點睛扼要而不知其礙如不啻若自其口出題曰誠有不啻焉耳事父母能竭其力二句題拈出能字空說不粘事君事父其去自然也遠矣聖賢語言無不文從字順各得其職去此二弊一從自然流出自有珠聯璧合方圭圓璧之妙時文之分八股功令也功令所在誰則不遵有志者於此不肯隨俗俯仰務欲以時文爲古文則不得不先于股法講求之夫古文單行時文比偶是豈可以强同哉而無不可以同者古文非盡無比偶而單行處多時文非盡不單行而比偶處多今于古文單行處學其單行於其比偶處學其比偶於其比偶而亦是單

行處學其比偶而實單行有明三百年時文首推震川以其法比偶而氣單行也單行則時文卽是古文非必率意支離務去比偶而後始爲單行八家古文如歐公本論今八尺之夫一介之夫二段豈非比偶而可以不謂之單行乎長公物不可以苟合論坐而執政四段豈非比偶而可以不謂之單行乎他文盡然他家盡然卽不盡然要是有單行而無比偶也要是有比偶而亦單行也人有兩手而其爲用也一左而一右人有兩足而

其爲行也一先而一後兩耳並用而並聽兩目並用而並明而其神非有二也是單行之驗而比偶之準則也時文之有吸下以題神在下文則不得不注下文以取其神然而吆喝非也凌節非也何謂吆喝無實理而但事虛吸也何謂凌節後比起下中比起比先已起下也其法在就本題實實做出下文之理如學而時習之一句題但講得學字時習字透卽說字意不吸自動其爲人也孝弟題但講得孝弟義透卽不好犯上作亂意不

吸自起矣

時文之貴肯題法也顧或拘於法而不能自舒往往繩趨尺步不敢自發一論不能暢言一理宜其手手一律而文章變化之道日就銷亡也愚意不必膠固枯淡題中應有義理題外對照生發無不可言但看其歸到題目處何如今有人於題中所應有自爲抒寫而題神反爲之晦者其所以歸題者不善也今有人於題外縱橫生發而題神反愈推愈醒者其所以歸題者善也歸題之法不特大片段處有之卽一破一承反面側面正面皆有之知其解者固無患其文之平熟亦不患其文之支離也

時文之貴題外生發固也而不知其精義本在題中往時誤信金聖歎以爲一題正面無多正面不過數語可了有題前有題前之前有題中有幾幾乎將至於中而尚未至於中之中有題後有幾幾乎將至於後而尚未至於後之後更有題後之後其爲說曰那輾褭用其說

以爲文亦頗有觸發於是遂務做爲一種号然徒大空虛無實之文乃今而始知其誤也題中自有精義有實義有虛義全章有全章之義數句有數句之義一句有一句之義一字有一字之義且一字有數義人自囫圇不解咬破其漿汁遂不出顧置題中所應有之義而搜括題外闖入閒論於本題究未分毫做動夫所貴乎旁見側出者爲其擊刺題中使題理加倍醒豁題神分外躍露所謂百家騰踴盡入環中耳未聞舍正面而搜之

題外也

治經貴融經義斷史貴精史識不融其義不精其識但借經史字句以自文其說掇其皮毛耳精液固不存也陳同甫謂經句不全兩史句不全三此猶爲淺於持論者言之也至謂用古人意不用古人句能造古人所不到斯爲善於讀書善於行文

向來時文世所謂佳者率多經麗史抄今日之爲文者畧知涉獵宋儒理學其失又在以語錄爲時文理非無

本而氣則已舊夫講學與爲文不同講學無語氣而務闡發其精理則本義之所有本義之所無皆可縱橫推廣時文則有語氣以講學語爲時文語多見其不合也況理本日新不務融會貫通取其語氣以恰當乎題欵顧肆爲附會抄撮其亦何以異於經麗史抄乎

宋儒書當以程朱爲主程朱書又以朱子書爲與四書白文比合無間有明永樂間命儒臣纂集四書五經大全所採朱子之說固較多於諸儒而似同實異未嘗別白者尚多學者有志研求當愼爲別白不得但曰吾主大全某說云云也至蒙存淺說諸講義其不合者又多矣況如時流之繁序說約乎自大全以下吾願學者其勿復殫精敝神日溺没於其中耳矣

癸酉六十二則

做舉業先要立箇規模今且取先正及時賢有法度好文字百首做箇樣子八股文字如何做兩扇三扇截發文字如何做全章連章題文字如何做一切割截巧搭等題文字如何做從此百首中一一探討出箇法子來便時時牢記於心下筆行文先敎靠他做去久之悟入熟則生巧神明變化之處自然漸漸生出不然一題到手不知從何處做起心先忙亂文安能工此以法言也

時文無盡藏不必多讀有因循溺沒一生不暇讀他正緊書者多看可已讀須慎選也今一日內務以一時看朱子或問語類初時不能得其實落消息且敎逐句點去一部點完再逐句圈去一部圈完再換墨細心加圈看時須歸本章句集註此書看得精細然後可讀他書此以理言也看書畢務須熟讀古文細等其起伏呼應離合正變看其字字究字字著處久之筆氣自會變化此以筆言也

長題文先輩如唐荆川最可爲法其鄭人使子濯孺子一節文趙簡子使王良一節文這兩首讀得入時遇長題必不至大驚小怪無可佈擺矣但無其本領學他恐至於平再看陶菴公長題文要知道無死法除唐換做外又有此種凌駕法然陶菴長題文節節俱有正面並不曾顛倒錯亂此兩種法併學之方得

長題有裁剪無割裂有詳畧無掛漏臻其至者荆川先生一人而已至陶菴公已稍變嘗試譬荆川長題文如

蟹骨見於外肉却在骨之中陶菴長題文如鷄鴨適口之物肉見於外骨却在肉之中肉者議論也骨者題目也時手止挺題中主腦橫發議論掛一漏萬則有肉無骨而已矣

時文本名帖括本有徵義帖者帖題也括者括題也今人長題文有括無帖題之位分次第槩不之講豈爲識帖括之義者乎

長題運掉之法全在大處起論固已但題中界限節次

亦須就大論頭處步步還與分明

倒裝一法長題更宜蓋說此節已為彼節地及至彼節一點便明然非至彼節竟不點也詳略煩簡各各不同耳又非至彼節仍以重點也取巧自文人之心不可改則題目之位穿插之法千變萬化而總不可離乎題位方為善用倒裝法者

全章題節節遺漏不得然有出落之妙有裁剪之妙出落處無手法則筋節不見裁剪處無輕重則緊要不出

長題提法最為弊緊有總提有分提有在開講中提者有在開講下提者又有得間隨處提者但忌徑盡忌犯正面

所謂倒提者提起頭尾緊要見題之起止不過一筆兩筆使其首尾貫通不在多也其法或實或虛不一要是側面反面半面從無提起正面之理並提正面是為顛倒題之位分不成提挈

提筆最要紐轉頭來恰好落在題之首句

題又有兩下相礙而絕用穿插提挈不得者不與先作牢籠則篇法渙散不屬一用逆提則於書理又礙如才難兩節題本指贊歎周才未及周德若才德並提則於贊其才盛處先殺風景只好於開講或開講下設法暗暗關照周德若有意若無意其文中轉關接落處須用隨風使帆之筆方不失題之神氣若將德字明明提起逆入定無此理蓋此等題與可用提挈穿插者又自不同不可以一例看

作長題最要間架不預立間架便為隨題俯仰不見筋節

作長題要在題中筆要在題外量在題中裁剪安放題之字句然後綱目不亂筆在題外錯綜變化題之議論然後游刃有餘

長題有倒補法必須預先有藏法不知藏法其所謂補處皆倒亂而已

連章題如幾座堅城城各有守將每章之主腦是也攻

之以文須擒其守將有明攻有暗度有主將有偏裨有
游騎主將明攻此一城未能分身及彼數城也而偏裨
游騎則可往來窺伺牽制動搖以爲主將次第攻之之
地若攻一城畢始及一城則曠日持久師勞力屈苟能
先聲後實則所向無堅城矣攻連章題莫妙於方做本
章早已透起下章也然數章部位又須均勻
巧搭題之有兩頭如水之有兩岓兩岓打合須作一橋
橋須空心令水通流其自此岸達彼岓也必須從此岓

作橋脚起不得從岸之上岓之下或水之中起其自彼
岓達此岓也必須從彼岓作橋脚起不得從岓之上岓
之下或水之中起此爲搭題定法至於神明變化則或
作板橋或作石橋磚橋更有人能作虹橋從乎各人之
見解力量爲之至欲學作橋則未有不從兩岓起見者
也如居北海之濱搭至居東海之濱題北海濱東海濱
是兩岓若從上辟紂摯下辟紂是從此岓上搭橋至彼
水中也若從居東海挽上聞文王作是從彼岓搭橋至

此水中也若從中間歸文王發議是作實心橋水不通
行且礙下文太公歸文王地也皆不成橋如左丘明恥
之搭至左丘明恥之題左丘明恥左丘明恥是兩岓若
從上巧令足恭摯下匿怨而友是從此岓上搭橋至彼
水中也若從左丘明恥之挽上丘亦恥之是從彼岸搭
橋至此水中也若中間丘亦恥之匿怨而友裁剪不潔
淨是作實心橋水不通行且礙下文丘亦恥之地也皆
不成橋欲作玲瓏無礙橋且須從北海濱東海濱左丘

明左丘明兩岓打合貫穿也
搭題重兩頭畧中間自是常法必不可易然又有一等
題不可執一論者以書理言則兩頭不着緊要以題面
言則兩頭絕無意味中間道理大局面濶尚可生出議
論亦必與之透發使不寂寞但恐貪發中間兩頭氣不
貫通不成搭題片段耳又有一法以兩頭字面貫入中
間着議論處則重做中間亦是重做兩頭矣如敢問其
次搭至敢問其次題兩頭若無意味中間稱孝稱弟名

目極大則從孝弟着想句句以首尾兩次字經緯之如其居使之然也搭至居相似也題中間廣居意重兩頭意輕則講其居須透廣居講廣居不脫其居首中尾俱聯成一片矣更究心此一法變通出之庶不至潛而無味

文章穿插於聖賢語氣必有礙處然慶曆以來却有此法年來盛行近稍厭之矣予謂穿插自文字一體看是何等題有口氣無口氣道理如何於理不可逐逐為之

則不免惹厭矣

大題與搭題不同搭題雖極無可映帶要生出映帶來大題以映帶穿插之法行之亦有一等題宜此者如為巨室章題正意在下不映帶治國家便無機趣題之神氣不出矣然亦有不必映帶者如齊饑章題正意在上着意映帶縛虎便成穿鑿題之實義不出矣

大題用比喻者如三軍可奪帥章百工居肆章詎能出不由戶章為巨室章離婁之明節規矩方員節等題開講先輩虛提正意說起於開講末拖到喻意以下即如題就喻意說一半如題就正意說一半輕點喻意單發正意此俗法也又如人性之善也猶水之就下也四句題必正意喻意相間說亦無點過喻意單說正意之理試檢震川萊峰文驗之

全章題須相其輕重重處一字一句亦自抵對得許多議論輕處雖數十百字亦可以一二筆了之如齊饑章所重在孟子不用望見王子章所重在廣居皆將馮婦

晉君事刺刺不休便為不識輕重

搭題開講兩頭眉目最要縮定不然則不識題之起止

大題開講最要擒主腦立題之上不必拘拘兩頭為縮合也

文章有照應一法有全篇一見再見三見者有字句絕不同而前後篇法如蛛絲馬跡一絲不走者此等照應在意思不在字面又上一乘

長題文起止俱要如題之起止手作起處眼顧止處手

做止處眼顧起處中間緊前拂後一線穿成方有篇法不至臏斷脉絶首尾衝决鬼魅易畫犬馬難工長題搭題一切割截題如畫鬼魅似難實易單句兩扇三扇實發正面題如畫犬馬有模樣有對證似易實難自非積學克足不免捉衿肘見也

時文所謂八股格者先輩只於上下兩半句題用之上半句四比下半句四比如為人君止於仁等題是也其外如學如不及猶恐失之則用兩扇活對格以白文語

氣本自流走也如禮以行之孫以出之則用兩扇板對格單句題則用一滚格全章題則用隨題挨做格講格律是陸稼書先生一隅集講得是

今人做起講易做成一篇小文字以下俱是重叠說了先輩起講止一兩句荆川季氏將伐顓臾章題以破承代起講便不重做起講直從本題說起此皆古法然不必學但須令起講與通篇合攏看去是一篇整文字乃是其法無論長章大節一句兩句題俱要從題尾意說起繞在題首或從題之中間緊要處說起亦可但未有不掉轉繞在題首者繞在題首以下便從題首挨做至題尾恰暗與開講從題尾倒入處合局合整看去方是通篇一氣文字不致兩橛也

開講用倒入法不但長題有之即一句題亦有之如邦有道穀捉穀字意倒入或明或暗將穀字埋伏在起講裏兜轉頭來便要接落在邦有道上以下就做邦有道或二股或四股股末定要虛虛拖到穀字然後接出穀

字以下就做穀字或二股或四股與起講穀字意合攏來一氣讀去乃是一篇整文字所以然之故以起講已埋伏穀字文中出穀字便有根且篇法勻稱不致叠牀架屋也推之他單句題皆可見矣

文字宜講篇法淺深次第確不可移易自多一句不得少一句不得凡前後次第多可移易或可增可減可有可無者皆是無篇法

對股法有板對法如一比知一比行一比父子一比君

臣是也有流水對法如一比不知一比知一比不行一比行是也

流水對法板對法先輩兼用大士先生尤工流水法今人不能爲矣多用板對法然亦須兩比有兩樣意思換湯不換藥便是合掌以其在辭句上分別不在意思上分別也不先去合掌之病文字久久不得長進

慶曆間文字股法細看其每股煞脚處神氣住而不住已自生得起下比來就一比看去則股短合多股看去

則氣長至啓禎而此法大壞矣金陳之所以卓立其間者以其此等處猶未盡變故也行文無他謬巧只是字字嚮字字亮字字相生句句相生比比相生相生則響則亮不相生則不貫不通相生二字學文者牢記

單句題文無他謬巧只是要割得情上下文於本題中發得精采便是佳文若前半篇繳繞上文後半篇吆喝下文正面所餘無多安得盡致足知割上下文不清其失非小金聖歎謂二三子都苦才多往往溢出題幅正謂此也

一題必有一題之俗解也要駁去所謂借其言而反之也

如剝蕉心此語最脊觸發不但人所同有之解要剝得進去即屬精義亦剝進一層又剝進一層楊貞菴曰最上乘須從悟入其次極思亦奪天巧夫治米者磨以去其殼舂以去其衣又加之研以去其膜然後其精露焉故臨文初思是始理殼不可用也又思之始及理衣亦

未可用也又重思之始及理膜去精見乃可用也如剝蕉心此物此志也

一題到手不可祇從大處取論須從小處看出他大處則意思自然精切不浮

極冠冕題中須有情有理不從情理上刻劃入角說大話則小處不能細入不如就情理必至處痛切言之爲能細大不捐也

凡題有實義要透發者有以實發之亦有以虛發之二

者俱有弊實之過其弊板重虛之過其弊膚淺理實而
而氣虛則實者虛之虛者亦實矣

空舉之法學之不善其弊入於枯索入於油滑所謂空
舉者一氣流轉又有無數意義醞釀其間入之有味出
之無痕故妙非謂其中無物但要成箇空腔子也

近文善用白描以云清也然清亦須有義撐拄其間則
清而不枯若每句綴題中數字或一字轉十多句這又
是白描中之堆垛雖清而其中無物也其流弊必至於

油滑習成空殼而已韓序孟東野一句一鳴字渠偶創
爲之得此一體其他作亦不更見有如此者也勿爲其
所愚

一層翻作數層此之謂往復然一有不善便自惹厭此
昌黎之所取必曰善往復也文易見長在此見短亦即
在此又當步步設想不得沾沾一義糾纏不了

長公云絢爛之極歸於平淡莫絢爛於春花而花蒂花
瓣花蕊花鬚以至無影無形之花香莫不天然流出極
細膩極自然究竟平淡也文章家知平淡之未始非絢
爛則絢爛亦必有道矣

以木雕器器須木也雕器以木木須雕也以花釀蜜蜜
須花也釀蜜以花花須釀也不雕則散木而已矣不成
器也不釀則散花而已矣不成蜜也經苟史篇不醞釀
不雕斵則散句散字而已矣不成文也

文家有緊字訣不但步步須兜轉題目其兜轉處仍須
步步着緊正希先生文之佳處全妙於緊然是在神氣

上一步追進一步非字句之謂也

文家有離字訣死粘題目寸步不放必無氣燄必無議
論看蘇長公荀卿樂毅晁錯等論正面方講得數句忽
又離開乃至離而又離乃離得愈遠合得愈緊知緊之
未始不離知離之未始不緊則變化生心操縱在我矣

文家有曲字訣離在大段落上見曲是不使直筆或進
前一步或退後一步字裏行間處處都有近文敷四實
主法一曲字可以破之熟此筆路乃如生龍活虎不可

捫捉

文家有襯字訣題堅不可破莫妙於以一骨襯起隨以一筆掃去一筆斡入則渣滓去而真味出不膚廓矣

文家有脈字訣如而民歡樂之不海說民樂但就民意中代他說出一番歡樂情節不言歡樂而歡樂之情已見如文公與之處只說其處之心事驅虎豹犀象而遠之只說驅遠之心事筆下自不枯燥

文章最要相生起伏呼應從頭至尾一線穿成此篇法

之相生也轉折開合一氣接續此股法之相生也響亮明白字字皆真此句法之相生也持此二字爲看文字之訣百不失一

凡發一意須審於題之正面何指反面側面何指自不可有可無矣凡發一意未了又發一意須審於題之位置次第不倒置否前後可移掇否章法自不變亂矣

凡發一意固須以文言達之然緊要語如寸鐵亦可殺人不在辭之多也可删則删之久之自見清眞老境不至餖飣掇拾矣

每喜令作者玩題中虛字如上論温故而知新題只爲於而字讀得着力便見得是當趨重知新若重温故則而字讀得没氣力矣君子而時中題而字正如此若學而時習之而字則上下兩邊俱着力未學者不可不學既學之又不可不時習也或曰中庸温故而知新兩邊俱重而字又作何解曰此又當於上文尋頭緒上文句句平重存心致知不應温故一句獨偏重一邊也此處

而字又當善會不可以與上論温故而知新而字一例看且此題之所以重知新者爲下句可以爲師地也語類言之極詳說約含糊不足又道善看虛字平增文字許多神氣精彩

文貴審題如可以觀可以羣二句題合題上一可以題下一可以是四可以成一片段就四可以中上二可以以興觀一類成一片段下二可以以羣怨一類成一片段題既截去上一可以截去下一可以必如何恰是此

二可以題文其法莫妙於做上一可以關照可以翠做
下一可以關照可以觀方移掇上下不得若截然二大
比全不用關照添一比便是三句題文添二比便是四
句題文便自添減移掇得不能肖題文家有移步換形
法此類是也
審題不一法又如朝廷莫如爵三句題文將此三句交
互作用寻刺盾語頗足入時人之目於先正題裁却無
當也此又以三句開說不作糾纏爲大方近文好穿插

無可糾纏者尚自互嵌不了而此題獨不取者以惡得
二句下文方作軒輊也文各有體安得刻舟求劍不詳
於論題而一槩混施哉
行文與說書不同須知做文是做題目不是做註子不
是做語類大全能做註子語類大全豈不是做題目然
一向說開去與題之神氣不相比附卽爲有議論而無
語氣是論體非時文之體卽如子謂韶一節題雖是撮
記之辭性反揖遜征誅似可縱橫論斷然其中亦自有

白文神氣題是論韶論武非論舜非論武王中有兩謂
字不得併作一謂字有兩矣字各有矣字之神有兩也
字各有也字之神未字非不字未盡善非未善一一還
他神氣乃是帖括時文不然則論體矣試檢註看性反
揖遜征誅下有兩故字則註已自善挽轉白文奈何時
文乃不善歸題
凡縮脚題意思全在虛處然題中虛字最不宜逕出如
與其媚於奧之與其字未有府庫財之未有字仁者雖

告之日雖字富而可求也而字也字做此等字在神氣
不在字面一下點煞生氣索然故必如百尺游絲縹緲
空際乃爲置身活路若爾惹草粘花便成星礙矣
題中虛字有從上文說來本不空一落作者手卽嫌落
空者如夫如是有是哉惟我與爾有是夫三是字本上
文來本各有着落破承領題二處須與生根牢固如正
希先生康子曰夫如是篇昔人許其文滿紙如是似徐
熙畫落梅無一朶一瓣平複拂草縈拔皆具奇趣不知

其得力在開講下康子曰以衛靈爲天下之無道主也得謂斯言過哉一句如是是字根生於此以後頻用此二字皆有活相皆有着落矣

題之有反面不逆不醒反擊是矣但不必作十成死語定是對底反面然後爲反正面之上面下面左面右面側面苟可擊動正面即是反面如文王以民力爲臺爲沼題必以不以民力不爲臺沼爲反面則落死煞急切掉不轉正面且下與民偕樂意亦傷矣

論語中凡聖人自謙語須要曉得是聖人之謙實有一段道理見得未盡不是謬謙孟子內有自占地步語也不是一味使氣如灌夫罵座也不是一味自高如魯仲連輕世肆志看得他一段道理出始得孔孟不遇世道不幸非孔孟不幸不用徒作感士不遇賦心胸爲孔孟擊碎唾壺也故曰止須爲弔天下人何必悶恨傷丘軻

讀古文先須相其章法關鎖前後照應處即有時用其字句亦須以我之意義醞釀出之若生吞活剝硬將古人成句差泒滿紙最是可厭

讀古文固須學其大片段大章法然亦當玩他說得出發得透有氣燄有光彩處

讀古文得力在其用筆不在好句然古人句句都好朱子序昌黎集謂其文從字順各得其職豈惟昌黎古文盡然時文之傳者亦然讀時須如游名山不待至其山中然後着眼即其迤邐而來一路平橋淺水一花一木一魚一鳥皆有可觀皆須着眼看其大處遺其小處學

來亦是不精細

題中應有之義人人能想得出乃有同一意而兩人說來一佳一不佳者其中定有原故不是理上似是而非似同而異必筆仗不同一得力古文其用筆到一讀古文不得力其用筆不到也

杜工部云讀書破萬卷下筆如有神可知讀書要讀得破

甲戌二十五則

今年春行書小題商出前附論文雜著同學郭子岐瞻首先訊予曰子言做舉業先要立箇規模今且取先正及時賢有法度好文字做箇樣子八股文字如何做兩扇三扇截發文字如何做全章連章文字如何做一切割截巧搭等題文字如何做從此百首中一一探討出箇法子來便時時牢記於心下筆行文先敎靠他做去久之悟入熟則生巧岐瞻曰子言是也子之所言百篇

者何百篇也可爲我寫一目來予將以是自課以課弟子予唯唯未有以應念予平日所以課童子以自課者不確不備也退而薈萃有明三百年文無論題之大小取備其體體備其法各爲一類不計先後都爲一集其於本朝來文亦如其法選錄別爲後集梓未半乃見所謂李九我先生舉業筌蹄者先得我心急爲先梓問世而房書大小題考卷之選又見告矣今年吳下刻工較往年十少五六卒卒未得成書因舉所以論歷科前後兩集者預於房書大小題及考卷中拉雜言之其綱與目雖不及歷科之寄抑一時所見有如此者不避鄙猥附之集端其言如左

歷科之選分前後爲兩集前集以慶曆爲主啓禎存其變也後集以合於慶曆者爲主近於啓禎者存其變也今於房書考卷一槩不分但一集中各具兩種合慶曆法者存什之七八近啓禎才氣而亦不詭於慶曆法度者存什之二三非此不足以盡文字之變殊不欲偏持

一說抹殺文字源流本末也

先須辨制義本體如何制義初名帖括成弘正嘉文括處少帖處多慶曆文有帖有括啓禎文則括處多帖處少矣至於全括而無帖則近策論非時文體矣今人學啓禎文而亂只爲無帖學成弘正嘉文而板只爲無括斟酌帖括而持其中則慶曆文如三唐詩之有盛唐不可及矣

次須立志做那一家文字學王唐乎學金陳乎壬申夏

大山宿予北山樓予持近作十首短長相間示大山長者學金陳短者學王唐大山曰只要法度不軌於王唐何爲學其皮相及見學金陳作曰此是啓禎氣魄然於慶曆法度不異也只此可矣予觀大山諸近作大抵亦不出啓禎圈繢而齊於題之神氣自爲一種光明洞達之文卽啓禎人謝不及也卽謂之善學王唐可也

曩予遐辛未房書持理筆法三字爲學時文之要仔細思之三字缺一不可今春大山四弟季山渡江問業于

予予復持三字告之季山曰宜如何用工予曰日三食缺一則饑今當以此三字爲每日之三食早食窮理或問語類其要也他經史程朱以次進午食治筆唐宋大家精其一其要也他左國史漢以次進晩食治法唐荆川胡思泉其要也他先輩時賢文以次進季山唯唯學文者皆宜如此

要知古文時文之所以合尤要知古文時文之所以分合處人知之分處人多不知唐荆川胡思泉古文縱橫奧衍時文顧繩趨尺步爲時文之有語氣不可放越也歸震川以古文爲時文已與王唐小變不待至金陳然後爲變也然何嘗踰越題之閫奧來今時文家多爲以古文爲時文一語所誤以致空翻空跌視題如籧廬之可以一宿而不可以久者然亟以數語打發過自行己意此雖近於古文然其去時文亦已遠矣

時文不可不循題題如字字畫有多少題有短長因題爲文如字畫雖有多少要期於各寫成一字多畫者有

筆力有結構少畫者少而至於一畫二畫者亦必有筆力有結構挨講如作眞字一筆一筆寫去不可欹邪顚倒凌駕如作草書一筆揮灑卽已成字不待逐畫細寫也然眞草皆須成字皆須有筆力結構若時文之挨講凌駕皆須相題爲之期於肖題而止也至於眞字中有草草字中有眞挨講中有凌駕凌駕中有挨講神明變化則固存乎其人耳矣

截上是截住非截去也竟截去若無上文者然非神氣

矣
倒補是倒補非倒轉竟倒轉便不是題之部位
時文有打疊法疊起則小放開仍大疊起則少放開仍多包舉法亦如之
時文有裁剪法如製衣然整幅必不可以成衣故用裁剪裁是裁開剪是剪去然亦須是無用處乃可裁剪去
古文有大片滾去處有逐句作轉一轉一境處時文亦然

魏其武安傳魏其盛稱灌夫武安盛毀灌夫先用一二語包舉過於韓安國口中却詳叙上問羣臣孰是韓安國則詳汲黯鄭當時則撮以一語餘則云莫敢對若每人逐段叙去如屠沽酒肉帳耳今之新圖有二馬其餘七匹亦殊絶法正如此七國反事以吳爲主膠東王次之餘五國則撮序亦然
持武安陰事先不明言何事傳末乃補明受淮南金藏法補法實本之史記

君除吏畢未吾亦欲除吏君何不遂取武庫怒鄭當時是魏其後不敢堅對一路神氣俱不直武安末乃以一語承之曰自魏其時上不直武安及聞受金事曰武安侯在者族矣一路埋伏是草蛇灰線法逆提法亦本之史記如伯夷列傳所謂軼詩者登彼西山兮採其薇矣六句是也領於十數行前早已虛提一句曰予悲伯夷之意睹軼詩可異焉可知逆提亦古文法所不廢但用之時文則又須隱而不露如草中之蛇灰中之線覷之

則無動之則有乃不爲凌亂題之部位耳
逆提有斷斷不可見題尾正面者如其爲人也孝弟章題小講泛提仁字則爲得主腦此不爲不可若正提爲仁則爲凌亂且說至題尾出落無氣則斷斷不可矣此可類推
順綱題與立綱發明題相似有必不可作首句者以首句之綱即在下目中見也吾日三省章道千乘之國章回之爲人也章君子有三畏章子所雅言章賢哉回也

章皆如此而亦有不盡然者如仁者其言也訒章吾之
於人也章天下有道三句亦有不妨輕做首句者總以
神氣爲主又不當執一論也
兩截題上句四比下句四比此一偶集之所謂先輩定
法也然予觀先輩亦有不盡然者或上截二比下截二
比或上截四比下截二比或上截二比下截四比俱要
審其輕重而詳畧之乃爲活法
看題須是逐字咀嚼去如事君盡禮題神氣豈不趨注

人以爲諂也然亦別無吸下法只要細酌本題使題中
字字有味即題外句句有神矣如事君須要看得是夫
子事君則下句人字便有針鋒又須知此事君只指君
臨朝子入朝一時言下句諂字乃得活躍至於禮字要
看得淺又要看得深惟其淺則不過如過位拜下升堂
降階之禮皆人所易忽而子不忽所以人以爲諂惟其
深則動容周旋處即是天理之所在所以人以爲諂而
子務盡且盡字尤須着眼下句人字不必定是三桓無
禮於君之人彼亦未必盡不由禮但有禮而未必盡一
見夫子之盡之遂以爲諂觀此題則知吸下之法即在
細勘本題之中看題既確行文自易故願學文者以看
題爲行文之第一義他可類推也
一口能說兩邊話即是巧舌一筆能寫兩邊情即是妙
筆必說完一邊然後再及一邊此夯筆也如爲之猶賢
乎已題已字指無所用心是句中之主爲之指爲博奕
是句中之客夯筆乃必欲呆寫爲之然後再及猶賢乎

已則反以爲之爲主已字爲客矣吳門人有能持寸木
坐圍屏中以一口作兒啼聲夫婦絮語聲火發聲救火
聲以至千人萬人之聲者彼以一口摹多人而聲聲皆
肖此以一筆寫兩邊而賓主不分則巧拙之異也
賓主法誠不可以不分如衣敝縕袍與衣狐貉者立而
不恥者題末者字是句中之主上者字是句中之客與
字單指衣縕袍者與衣狐貉者非衣狐貉者亦與衣縕
袍者也賓主一不分至有以與字兩邊推勘者衣縕袍

與衣狐貉者立固可云當恥而不恥矣若云衣狐貉者與衣縕袍者立則當云當驕而不驕豈亦可云當恥而不恥乎弊皆起于賓主之不分故題中賓主不可不察也

毎語學徒以勘題之法精義只在本文及上下文內搜出如居者有積倉行者有裹糧也題故字是承上字然必趕至下句此故字方有下落也字是拖下字則本句尚是未了緺脚語積倉裹糧四字是上文詩辭所有然

詩中尚有干戈戚揚弓矢字是本題所無即可於此得出落法居者有行者有六字是詩辭所無題中增出便可從此對照下文與百姓同之尋常拈此題深苦説來與上詩辭無別然如此逐字勘來即爲與詩辭逈乎不同何至複疊無味

神氣雖即在語氣中然題亦有無語氣者如記事題是也然可謂之無語氣不可謂之無神氣

帖括小道然不多讀書大作醞釀則其味亦不厚壬申子館鄧氏武曾堂鄧生仍千年未冠初不諳文律予教之循先輩法度隨説隨解不一月便能上紙不一年而所作頗可觀但其味不厚予曰予之所能言者法也疑義與析予或亦能言其理至於經史淹貫富有克貫不可以己予非予則又不能代予之爲之也今亦且讀五經左傳史記全文知其解矣予懼其助長而未有醞釀則益願其繩繩勉勉以至於熟無徒爲耳目之資也天下之學文者而不可不熟夫猶是也

受業白无咎其原校

退谷文集論文雜著

論文雜著目

退谷黃　越際飛著

乙亥二十六則

下士束於法不知合變不免印板先輩之譏反是者又苦才多往往溢幅必舍法不言無以立之的也而專言法又恐束於法者藉口然而寧為所藉口矣子輿氏不言乎能與人規矩不能使人巧今欲使之巧而必舍規矩以求之亦無是事也其有神明於法獨往獨來起滅不測者彼亦無藉於是編也然而之人也吾見亦罕矣為損益荃蹄體式詳列於左

單題

單題文易作難工故學文入手先治單題謂其語完勢足題中儘有本等理解議論一敷衍便可成篇也其實垂髫為之白首不究其底裏不惟讀書之多少認理之淺深與之進退抑亦篇法之反正虛實股法之分柱流水其淺淺者亦不能不擬而自合也況單題諸體具備

其中亦有一滾有兩截有挨講有逆提有段落如集中是禮也君子懷德其愚不可及等題是一滾俱出者也如天下有道則見爲人臣止於敬自明誠謂之教等題是兩截分發者也色難題有色字而後有難字鄭聲淫題有鄭聲字而後有淫字是挨講不可逆提也舜有臣句剛毅木訥句先提治字仁字倒入是逆提不必挨講也夫子温良句舜有臣句剛毅木訥句皆中藏段落其他起伏照應之法往往與長題不異故必工於單題而

後他題爲有根如作字者不工於楷書行草未有能工者也後文單題裒集爲多取備其法至於法備而文猶不工則在多讀書詳認理以增長身分非法之所能爲也○此編所梓初擬千篇故時所珍賞爲鄙意所不滿者皆得適其紕謬並登諸集使讀者自決去取今所梓不過半故不徧載間存數作皆先期刻成者遂亦不更刊落也

全章長題

攻單題後亟當攻長題使臨大敵便不張皇單題如作眞字長題如作草書眞字一筆不可省草書勢難逐筆爲之合作草書而亦點畫不遺井蛙跛鱉其何足語於凌空絕跡之觀哉長題之法小講最要得主腦先輩亦有不作小講承題下即直入者如後文何如斯可謂士章季氏將伐顓臾章文皆然其主腦則在破承中其次最須解牽上搭下法亦謂之透起法如題數節一節一節說去是題目一定之段落文或講此節預搭下節講

下節仍牽上節又或併二三節爲一節就勢滾去任他多節皆可一氣相生所謂運長題如一句也草書字訣任他筆畫繁多皆以一筆揮就法正如此其點次題面法有借點有帶點有反點而斷斷乎不可正點直點如懷素草書中間必無有夾雜一兩筆眞字者其裁剪法有包舉而無遺漏其凌駕法有詳畧而無倒亂又有提法有補法有穿法或提於前或提於題界縫中此提法也或補題之所未有或題之所有先用包舉以後隨處

帶補此補法也穿法於長題最宜其索子或取之題外或取之題中或取之題首又或取之題中題尾皆須中題要害然亦必數人問答題乃可用題中題尾穿去若一人說到底如天命之謂性章而必逆提中和位育穿去便爲變亂又當愼也攻單題後早見全章長題文下筆爲之卽可免破碎臃腫不然點畫不遺而欲求草書之工難矣○集中文於題起處多批起字題止處多批止字長題文尤多蓋先輩有衍題法今多不講愚謂長

題之有小講如演劇者之有開場引子總撮全本綱領令一優出場宣之隨接入正本一出一出演出假令處處總說不照題委折逐步衍出則是演劇者但有引子而無正本也假令總說處多細衍處少則是引子反多正本反少也故先輩長題或以破承爲引子則承題下卽入正本以小講爲引子則小講下必入正本無小講下又總提總提後又總發者此先輩所以有衍題之法也卽小講下又提亦必領出題首粘定首句再提則提處在題間在題中不是沒頭沒緒濶綽說去矣然提下又必緊接題目衍去今或疑衍爲敷衍爲平庸不解平常中原有神奇正本中原有穿頭而欲以總發爲高於時文法最爲武斷沒淸頭故愚於先輩長題文多旁注起止字欲人知題起處文起題止處文止其前提後束小結大結不是題目正位不可喧客奪主也

兩截題

兩截題謂兩句兩截其實與單題中天下有道則見爲

人臣止於敬等題不異也截者斷也本不斷而截斷之謂也雖名爲截斷分講其實分而仍合斷而仍連前者迎後後者合前一氣相生未嘗判也其法就兩句中分輕重上截重如務民之義二句大德不踰二句題則上截多發下截重如舉直錯諸枉二句天地之大也二句題則下截多發又有小講下二比截發上半次二比截發上半卽搭下半又次二比截發下半迴合上半者皆似截而實聯成一片也不過上下分講取其篇法不複

耳若截然兩開各不相顧便失其義

兩截題

有兩截題而又有兩截題者非惟兩句有兩截多句亦有兩截一兩節全章亦有兩截也或以兩人語分兩截或以兩意分兩截或以一意有淺深輕重分兩截夸蹄有上輕下重題鄙意謂宜並有上重下輕題今合併於此其法與兩句兩截題不異其應詳應畧亦不異學者相題變而通之可也

二句滾作題

二句滾作題者謂二句神氣甚緊分之不可得分截作則勢緩不得題情也其法與單句題不異題雖兩句只當一句看去處處用合說其篇法分別在淺深反正倒順賓主若不講於此即篇法架叠纔入手早已勢盡也

倒綱題

倒綱題目在上若重發目勢先板重入綱便少神氣不重發綱不得要領重發目後再重發綱不重複即呆重無此篇法矣其法於小講內暗吸末句綱領於前小講下用小股輕遞過目去歸併在綱處重發先輩有發綱四比六比至八比者但不可離却上面之目須將上面之目包舉暗藏於其中乃得綱目一貫○小講暗吸末句綱領於前倒入小講下即須緊接目說不必又用總冒前輩於全章題倒綱題皆不用提比恐裝頭太重以下掉轉不靈也又小講暗提亦有用明提者須看題尾之綱是何等字面如是眼前通行字面如飯疏食三句

題樂字謹權量一節題政字亦可明指泛提或係不通行字面有可陪借生根者亦可借提如齊景公有馬章富字生之謂性章人之性字不然則但用暗吸血脉可矣何為沾沾明揭其字面

順綱題

順綱題綱在上目在下若重發綱然後重發目則篇法不匀其法暗吸全題意作小講下即直入綱入綱即直接目亦有用總提者法當在入首句下粘首句作提從

無小講下又空提然後入首句者宜虛不宜實可半面不可全面𠺕正位目中暢發也順綱題所以不作首句者一為其說目處卽是說綱一恐於綱中别生議論與下目不相貫注也若虛含下目作提萬曆以來多用之未為不可但論先正老法則小講下不更提耳大抵順綱題與倒綱異者倒綱輕說目順綱重發目倒綱重做綱順綱不作綱非不作綱也旣已暗吸全題大意作小講則小講內卽是預做綱故下直出綱卽緊接目說去

耳非全不做也前不提後卽竟住如歸震川君子稱其畏一節題文是也亦有前不提完目後又總作二比者以配小講也亦是正法其前有提後有束如顧涇陽道千乘章墨則往往然矣但無輕點過目總發二大比或四比如十五年前所講求者不可不察也

立綱發明題

立綱題與順綱題不異但順綱首句較虛立綱則首句有實字可拈又本句先已有意義可發耳其下不過發明此句首句或重做或不重做無所不可不比順綱題必不做首句也做下目處步步宜回顧立綱上去順綱題亦然然亦有做完目後一總回顧不沾沾逐步回顧者不一轍也但無不回顧而徑住者

二扇題

二扇題題面確對如門扇者也題對文亦對亦有題對參差而文確對如禮之實二段題者先輩謂之遙對又謂之長股愚謂二扇題之難不下於單題單題以一句

題敷衍一篇兩扇以一句題敷衍一股敷衍一篇者反正虛實倒順賓主每兩股變換敷衍一股者反正虛實倒順賓主之法俱於一股中具之其變換在頃刻之間最忌一直說去守溪舊法於每扇中各藏小股萬曆時名手如湯如許不藏小股變而為一句一轉其法較舊法尤為生活後文所載有藏小股者有不藏小股者皆正法也可以兼而學之○兩扇題文有加頭尾者有不加頭尾者亦有二扇總說者此各有故如不患無位章

事君數章題無上無下議論各在各扇中無所取於提束交互者也不加頭尾可也如食之以時二句題有來路有去路即加頭尾以爲承接可也至如冠者五六人二句舟車所至二句五母鷄二句如此小題題面雖兩扇或加頭尾或二句總說亦無不可也又有兩扇中各用一二筆彼此互擊者舊法所無萬曆以後至今盛行此亦當相題爲之如後文所載昆弟也朋友之交也文不但互擊一二筆且全文互擊到底此一偶開此一法

門但不可牽扯無理無味若遇確確兩扇如不患無位事君數章題者各各開說又無取於如此也同二兩扇而各須相題一槩施之便爲穿鑿

二扇分輕重題

此所謂輕重題中天然之輕重也然而題面本平對兩扇自是正體蓋文雖兩對第二比股頭用至於若夫字側下又或中添一二語謂之中紐如對衿衣之有掩衿有紐即平對而已分輕重矣變而爲兩截亦所以尊題意也後文所載有平對者有平對中紐者有截發者皆正體也

三扇題

三扇題文差易於兩扇蓋多一股則股較短氣易緊奏故也然亦有難於兩扇者或用提束則提束處最難蓋兩扇或分提分束則以一比提一扇以一比束一扇三扇分提分束則不勻兩扇合提合束則兩句兩段易於措筆而三句三段難於融鑄也○二扇題有分輕重者

三扇亦有之如學而章則首節爲重素隱章則末節爲重三扇其正也即變而爲四股亦未嘗非正學而章首節二股下二節各一股素隱章上二節各一股末節二股是也王守溪畏天命三句文畏天命二股下二句各一股正如此後文所載二法兼收不另置類

段落題

三扇以下皆以段落題收之此須相其股法之變蓋論其變不但四股五股以至多股者其勢不可不變即三

扇題三股先輩亦有兩股的對或第一股第三股畧變者而況於多股乎四段六段八段者此易整齊五段七段九段者其奇零處在人牽搭或用提束或不用提束亦須以活法相題爲之其尤要者股數旣多勢不可長每股中制題之命一語當八千百者不可不烹鍊數語若但以題衍題恐一望平蕪縱有提束不足以當題正面也

淺深相應題

淺深相應題截去題首看與倒綱題不異截去題尾看與順綱題不異如子所雅言禹吾無間然章題先輩大率不做淺處與順綱題直入首句者相同亦不呆做中間急貫入深處去痛發此又與倒綱題歸注綱處發揮者同葢淺處先發則洩後文之氣中間呆發則艮首尾之氣惟貫入深處去發則淺處愈明首尾亦得貫穿成篇法也○首句下虛提不可別生議論要緊與下意對末句上總說卽是實發末句葢先做後點只一點便了不必又加蛇足也

橫擔題

橫擔題有題本重中間者有題未必重中間而自作者之意看得中間重者大約後半篇易前半篇難葢做至後半卽明頂中間重處卻下所以爲易若前半尚未說至中間一意趨至重處明舉則陵節躐注則易嘶故也作法雖重中間卻不是不做首尾多做中間做題首意趣中間做題尾縈繞中間已將中間分做於首尾之中則不必多做中間而中間已重矣如此輕重旣得篇法亦勻所謂擊其中而首尾應也

援引題

引詩引書引古語諺語成語皆援引也有援引後足以自己斷制語者有援引詩書見意不另加己語者其點題有並所援引所斷制一總出者有在所援引中截出一句兩句者總出者小講下卽點出援引之辭以下歸注所斷制中發之如後文所載射不主皮之類是也截

出者或以已意發之或就其本指發之如相維辟公二句民具爾瞻一句文是也其不另加已語但以所引爲意者如邦畿千里惟民所止題卽須以物各有所當止之義影射其中言之至於小講須從正意入則筌蹄已言之矣○小講從正意入卽是來路故小講下必直入所引之辭先輩從無又裝頭作提比者恐礙後斷制地步也至所引之辭有一句兩句有多至五六七八句者其點法有全點一字不遺有凌駕或撮點其大指於後

斷制中補點之亦一法也其截出一二句者則於小講下點過再做或入其語氣做去以避下文斷制地步亦往往有之

攻辯題

攻自攻辯自辯義取曉暢明了人人皆如已意之所欲出又須層層剝入往往出人意外大抵聖賢之語精明到底長厚小人之語刻薄故亦精明代其語不得不肖其人也

比興題

比興詩六義之二四子書亦有之有單喻意如歲寒松柏題者此比體也不必夾入正意比意透卽正意有對照矣有夾和正意如爲巨室節人性之善四句題者比興體也正喻意互見正意正宜於喻意中透出單講正意則非體也又有一句中有比興如齊國之士題中巨擘字言飽乎仁義題中飽字正宜着眼此等字使正意從此字中透出乃見古人用字之妙文字亦得刻入不

致寬泛矣筌蹄謂之影射題須要句句做得影肖其實正此謂也

記事題

記事者謂本有此事門弟子筆而記之以俟下文之論斷也一事必有一事之始末情節從作者涉筆論之易占下面斷制地步先輩多入記者語意或用董文敏所云代字訣代題設想或代其人語氣則於題中意旣搜括得盡而亦不至侵占論斷地步此最善法也亦有用

夾序夾議體者既要對針下文又須留得下文地步在若離却下文之意而自爲論斷則是論體非特文體矣

序事題

序事何以別於記事事則此事也一自有人序來便有序事人心胸情節或其事本小也而張之以爲大或其事本是也而辯之以爲非或其事本非也而原之以爲是或其事本誕也而述之以爲眞事雖一定而序者之情不定則須各視其人以起義與記事題事之一定者

微有分別如奡盪舟此一定之事也序者之意則爲其有力無德與躬稼反對如桓公殺公子糾此事宜坐獄桓公也序者之意則在管仲管叔以殷畔此事宜坐罪管叔也序者之意則在周公之使之父母使舜完廩五羊之皮食牛本無此事也序者之意則認以爲眞序者異而其事變矣其法亦多是代字訣得力不可徑下論斷此則與記事題不異也

長題

此與全章長題微分者或全章去頭或全章去尾或全章中截數節章既不全破承小講即不可但挈主腦發揮恐扣題不住也小講下亦須設法劃淸題位先輩亦有前不埋伏後乃回合者則小講中亦必綰定不比全章長題可以但挈大意挨次說去也其法半與全章長題通半與割截題通故不序於前而次諸此學文者神明於全章長題與割截題之間則長題無不善者但不可以割截題之不合理者爲之此又以題之大小分

文之大小也

截上題

截上題與截下題截上下題皆單題之分也單題縱一二字亦自語完勢足成一句截上題多只半句縱題面冠冕可以成句或至一二句三五句其實根株在上勢足而語不完也法亦無他巧只要融鑄上文貫入本句從本位倒入不可從上文順入耳至於股股倒入股法易複又有變通之法在筌蹄結上題反結上題盡收之

此類中

截下題

雖單題亦有截下者如學而時習之有朋自遠方來皆有下句在也截下題以言乎題意趨重下文如世所謂縮脚題者故不可以一視也最醜是呼喝下文能者能於本句中討出下文消息令下文意不擊自動不吸自起筌蹄有虛揭題猶此類也

截上下題

上須轉落下須截住神氣與上下文連成一片而又各有界限此非法之所能盡也然資於法則巧由之以生筌蹄有虛接題截字題猶此類也單題之外有截上有截下有截上下於小題思過半矣

割截題

割截題者割此以附彼不應截而截順搭截搭長搭巧搭隔章搭之總名也多不與書理本義相比但取其圍結之緊打合之工題割裂而文一片也埋伏照應法裁剪法消納法牽上搭下法包舉補綴一切諸法視長題尤爲緊要其工者只是鈎合自然其不工者只是破碎牽强雖不與書理本義相比亦要近情合理在人意中出人意表乃爲佳也筌蹄有先答後問題雜舉偏承題不足以盡之蔽之以此類○所謂多不與書理本義相比者如明日遂行二句題上句本以結上節下句本以起下節今爲題如此出則謂夫子决於行雖前途絶糧亦不顧矣一戎衣而有天下至末受命題一戎衣本言

取天下之易末受命本以起下周公今爲題如此出則謂武王易於取而不取必至末年乃受命以爲忠厚矣他雖不盡如此都可隨人展布至於理脉相貫不甚割裂之題亦要顧上下文語脉又不可以例視

游戲題

游戲題文以資諸末謂讀書多講義富偶一拈弄亦足以開拓心胸發皇才慧若不曉於人情物理而屑屑規倣於此鮮不俚俗者耶載諸此可資觸發不可臨摹也

右文四百八十首非謂有明一代之文盡於是也取其精者以資發明又每一體取足備法法劣備矣則亦無取於多也抑亦吾猶患其多讀者就其中益擇其精得半亦足矣然後按其體式毎體一篇挨次讀去其爲文也毎體如其題者挨次作去爲日無多而諸體程式具備諸體甘苦亦備嘗矣或曰不先博安能縣約予曰不然博約兼資亦讀亦看今計讀文之功斂者日數篇拙者纔可一首若看文則亦不計多

寡也約守之餘前輩時賢之文安禁其不一寓目乎

庚辰一則

時文者古文之一體方其於古文全體中分爲此體必有別異于古文而自爲體制者以今方之其猶詩之有五七言近體乎既已謂之近體矣欲溷古詩而一之衫不履不襪不巾縱復氣體高峻然是古詩非律詩矣既已謂之時文矣欲渾古文而一之放棄駢偶一意參差縱使才力充盛然是古文非時文矣時文者古文之一體非古文之全體猶律詩者詩人之一體非詩人之

全體也晉魏六朝之駢麗其近者也秦漢以上之佶屈敖牙其遠者也自歸太僕以古文爲時文渾灝流轉先輩方幅於是始化然比偶亦是單行單行仍是比偶其屬對未嘗不嚴特其氣加闊肆焉耳自後才斂之士祖述斯說而喜于高自位置也放棄駢偶一意參差于是有以長對短者以虛對實者似對非對者但取字數之多寡相對而字義之虛實死活不論者承學之士不知時文之本各有體也又不自揣其天分其筆力之遠不

逮若人也放棄騈偶一意參差眩瞀拖沓枝指騈拇不歸于亂不止是猶以歌行古體爲近體多見其不知文律之嚴與詩律等也世傳王文恪公孟暑披髮左衽弱肉强食以韓對孔闢中極賞先輩長股逕對中藏小比無以比偶爲卑而務去之以爲高者猶近體詩之中聯虛實死活一字失對便于詩律也意不敵非對也語不敵非對也紅豆啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝此以對爲對者紅碧豆梧啄棲餘老鸚鵡鳳凰粒枝虛實死活

字字成對時文之有正對法此類是也南極一星朝北斗五雲多處是三台此以不對爲對者南極不與五雲對而對北斗五雲不與南極對而對三台時文之有各自爲對法此類是也外此則以事對事以典對典經史子集句互爲對字數之虛實死活有不盡拘者此對法之變非可爲常也不如此而不衫不履不襪不巾曰吾以古詩爲律詩詩律云乎哉不如此而放棄騈偶一意參差曰吾以古文爲時文文律云乎哉余懼耳食者流

習聽于時文之本體不大言欺人曰以古文爲時文則因人俯仰不敢顯然判別于古文而自以時文爲諱也又懼承學者流矮人觀場而亦以不騈不偶爲高以騈偶方幅爲誚也用因考蹟之選而告承學者以騈偶之法之爲時文正體而不騈不偶其變也循是說以尋繹之眩瞀拖沓枝指騈拇不亂不止之病庶其瘳乎

癸未三十一則

杜少陵云不薄今人愛古人吾於今人機巧之文而殊不薄之也豈惟不薄抑亦幾幾乎愛之而獨不能勝其愛古人之心夫古人至今日執筆而爲今日之文亦豈能不少加開擴哉使其執一不變則三王之禮亦將止有因而無損益矣況號爲時文者乎獨是時之人於時之文亦旣損古人之朴塞而益以今人之機巧矣何所更慮吾之說而特恐承學者沂其流而忘其源損之又

損朴塞去而渾穆之氣盡亡益之又益機巧甚而纖小之患又起是則益其所太損損其所太益折今昔之衷而持其平不至破碎章句傷鑿神氣正吾黨今日之所盡心者是故吾幾者患天下之不知法因訂明文商以示之法而亦竊竊焉慮其束于法而不知所變通或至有法無文也今者之慮殊不在此天下文人之心思匠巧亦畧可見矣吾終于其中取其變而不離乎正者以爲運法之準因如明文商體例更訂爲此集示學者合明文商而併觀之因知其正者如此變者如彼變而卒不變者又如此也更益焉不至淆亂不止更損焉不至佻薄不止旣不至有法無文而亦不至文與題離而爲二以庶幾乎制義之正軌也是則余不薄今人愛古人之意也因如舊例稍益以畧所未有而次第之如左

單題

單題語完勢足一摇筆便可滿幅莫易於此是故初學爲文入手卽習于此而吾以爲正莫難于此何者長題

徑之濶也所說皆是抑又皆不是吾妄爲之訣曰單題須走窄路豈欲其吐棄一切舍正大之途而自尋荆棘哉良以一題自有一題切義其理單微一線是此則切則透不是此則不切則浮止有一路不攻此而東剽西剳是之謂泛濫無着方攻此忽又別穿徑竇是之謂主張不定認眞切義所在而反擊正攻明推暗挽多方生發窮變而不離其宗則一切題中濶義無處着脚言言皆搯鼓心自爾藴蓄獨闢此則所謂窄路也非窄也切

也震川謂不切者皆陳言余謂不窄者皆膚淺其法在細於審題如集中傳不習乎題必切夫子之傳必切曾子之習他傳習題移掇不去使民以時題民是愛人中之一項人使是千乘之國之使時是以時不是不違時不奪時他擇可勞不違農題移掇不去皆所謂窄路也此法雖不但施之單題而單題尤爲切中至單題備諸體格了此則一切大題秘要皆得于此則明文商已言之不更贅

枯窘題

題字少則患其枯而苦其窘法在將題字咬破分出縣縷層次一字中本有許多境界許多義意人自囫圇隨口念過隨手寫過夾整說來說去安得不枯不窘予妄爲之訣曰窄題須走濶路如參乎題子游題子夏題虞仲題一人名耳却有其人生平可採則是可橫豎舉其一生作層折也進諾怨等題一字耳却進有進之心思力量諾有諾之神氣情節怨有怨之事跡語句則是可緣勢察情撥事斷理縱之橫之無往不可也正恐太濶揮洒不盡耳顧其中亦有窄路如參乎須切其平日隨事精察而力行方與下唯字對針子游子夏須切文學虞仲須切逸民進須切一簣諾須切無見怨須切小弁則窄題方患其濶而謂其窄乎咬出汁漿凡題皆宜于此尤爲秘訣囫圇吞棗凡題所忌于此尤足深譏治單題者亦間以此發其心思須使知窄中本濶濶中要窄之法登十七作以資觸類

截上題

截上題是命題者之所截非題本無上文也題有上文而命題者截之是截住非截去也向來文多至粘上近皆知其不可粘也乃道來却又似本無上文者題有上而文無上安得復有神氣乎法在將上文倒捺在題中又不可說似題在上而上文在下忌累贅要輕便忌生硬要融化以八股論合破承小講凡十一處當捺入上文若先輩小比文則又多矣其法或明指或暗指至有

錄上文使成一字者皆須以意思運之以議論達之不是空空鎔入上文遂稱能事也此類中所載諸題有截上者有結上者大約皆有上文者也須玩他鎔鑄入化處非僅僅不粘上之謂亦非僅僅不脫上之謂也

截下題

侵下犯下是官不止與下文針鋒不緊注是神不行截下題亦命題者之所自截非題本無下文也截下法也乃至截去竟似無下文者亦非入虎穴探虎子正妙于

句句竦動下意而又不犯乃爲能手向來贊此等題文多云未了題能作了語夫作了語抑有何難顧題未了而文了之可得謂有神氣乎莊叟云官知止而神欲行官自止也神自行也神自行也官自止也行而不行止而不止如歛之扳而必下如弩之張而必弛方其未下未弛時是此等題文之妙境也法有透起下文如題勒住者有反偪下文如題收住者下文神氣全在本位安根伏線顧所謂于本句中討出下文消息者此處便宜

有議論有理解以議論理解探取便只見議論理解而不見探取之迹不然探取而無好意其與吆喝下文無異也吆喝最是油滑有法無文便不成文冒下題亦如此

截上下題

轉落易粘不粘截住易犯不犯截上下題法止于如此今寫下一轉語不粘易不脫難不犯易不離難蓋題之貌固截上截下題之神實連上連下也連而不連官也

而神行乎其間矣法也而巧行乎其間矣各由心造匪可言傳○先輩截字題法如雖曰未學題前半先截曰未學後半轉合雖字或一股先截未學股末轉合雖字此尚是易路有墻壁可把捉今人于此等題步步做雖字有通篇不出雖字句句俱是雖字神理者其他可以類推勿謂前賢不畏後生也○單題神氣俱在本句截上題神氣多在上文截下題神氣多在下文截上下題神氣在上下文

二句滾作題

滾者緊也題句雖分題氣則緊題緊而文分又或截焉則緊者不緊矣故必以滾出之此所謂滾在每股中滾每股皆須兼二句合說以分股論則八比四處皆合說矣股法易至重複如學如不及猶恐失之題起中後束皆從上句滾到下句是重複也故隨以虛實淺深分層次而股法務求變化八股中最易重複者中比後比尤甚如中比順滾下則後比宜逆拍上也或中股頭暗挚

失字一筆倒入學字然後明滾到下句則股末失之直應股頭暗挚之筆是就一股中互換羅紋後比頭更從首句順說或二句合說則與中股頭暗從失之起者不爲重複矣故余謂二句滾作題直當作一句單題看蓋其股法虛實淺深反正串合全然不異也又有二句對出似二扇者如深則厲淺則揭事齊乎事楚乎兩則字兩乎字不此則彼間不容髮非合說不足取其神二句用長股對出則氣緩而神慢此亦當合併言之一滾出之者也

兩截題

此所謂兩截非指全章二節及兩人口氣題之兩截指二句截作之兩截也與二句滾作題同而異異而同同者同此兩句異者一滾一截滾者兩句合截者兩句分滾者而分之兩句易判而難覩非合不足具其神截者而合之兩句易混而難暢非分不足發其藏所以爲同而異也異而同者一滾雖合而上自上下自下合而未嘗不分滾者其神氣不滾者其眉目也兩截雖分而上

按下下縮上分而未嘗不合截者其局不截者其神也所以爲異而同也且一滾題亦可截作但要神氣渾淪兩截題亦可一滾但要眉目清出知其所以異則格局穩知其所以同則神理洽異者其常同者其變如學如不及二句月峯本滾作今人或對舉變矣而對舉處仍自枝枝相覆葉葉相扶又如君子人與二句思泉本截作今人或合勘變矣而合勘處仍然經自是經緯自是

緯則皆變而不失其常也是在人致爺于神氣之閒耳矣○截者斷也開也連而後截之使斷合而後截之使開顧雖截矣而藕斷絲仍連璋判圭仍合使上下判而不屬則眞斷矣眞開矣于語氣之比合承接者不肖也篇法亦打合不緊故上截必按下下截必顧上顧下截顧上易顧其語之已見者順也上截按下難按其語之未見者逆也順可明縮逆必暗掣順可露全身逆宜窺半面順或正承逆必反擊故先輩兩截文下必顧上上

或不按下順逆之異也今人機巧不惟下顧上上亦偏能按下專于此處見長夫其按下果暗掣果半面果反擊不至預侵正位即又何爲不可預于上截按下乎按下而後下之顧上也藕斷絲連璋判圭合篇法乃緊蓋氣乃肖即亦有不盡然者按下顧上要是此等題制勝之秘也

割截題

將聖賢言語割開截斷七傳八搭而命其名曰搭題彼其命題之意豈嘗問本來章旨如何節旨如何本來語意如何哉不過欲以覩作者之聰明才調斡補消納收拾團結之法何如耳是故題或上偏下全必于偏處預補其全以窺下又于全處側注其偏以挽上前窺後挽而割裂之痕一化題或上全下偏必于全處預側其偏以窺下又于偏處兼補其全以挽上前窺後挽而割裂之痕一化題或上下皆偏而中全則上窺下上復渡中未容全側中渡下下仍挽上未可皆全前窺後挽中間

斡旋而割裂之痕一化或長搭則以首尾貫串使成一氣而割裂之痕化或巧搭則着意首尾消納中間而割裂之痕化凡題割裂皆須以吾妙筆名論運化之成一片段成一篇法題則沙飛水走文乃收沙納水所謂筆補造化天無工也頗見爲此等題而膈斷脉絶不成片段篇法者多是拘于書理細視徐行鷦鷯已翔于寥廓而羅者猶視乎藪澤也彼命題者既不顧書理矣而吾乃顧之徒以說書法行文豈復有飛行絶迹逝斤成風

揮斥八極之覩哉予嘗譬爲搭題文如作橋而空其中從此岸達彼岸則首尾相顧之謂也空其中通水使流則消納中間之謂也又如以一筆畫一圈使員筆之起處是題首筆之止處是題尾起止鬬頭則題首尾相顧之謂也中間空白則消納中間之謂也又如坊者規墻使成員洞貼地一磚早須作側勢然後逐漸彎環至合頭時乃成員局夫貼地一磚之側則題首顧題尾之謂也合頭時成員局則題尾顧題首之謂也逐漸彎環則

步步顧首顧尾之謂也其中具許多法有埋伏法埋伏之爲言埋藏伏匿也如霧中看花如隔簾看美人覩之若有攬之如無然後畱得彼處位分在本位說此做題首窺題尾之妙也切須窺題之尾如半上不落而窺其中間則非法矣有得過徑過法如長江天塹頃刻飛渡如千里江陵輕舟忽下此從題首過到題尾之妙也任題首至題尾中間字句或寡或多皆須一氣直過若落至中間又從中間過下則成兩氣非篇法矣有迴瀾返

照法如大海迴瀾如返照入江既挽題首而其勢駸駸乎又能起下此從題尾挽題首之妙也切須挽題之首如半上不落而挽至中間則非法矣曩時作者止而意此三處而前還題首二小比後還題尾二小比不甚彼此相嵌今則其法尤密倂此兩處亦不正說一筆則全體俱作彎環員轉之勢矣至於題首題尾之界畫尤不與尋常書理相同如仁矣乎至仁矣乎題則兩仁矣乎是首尾其餘皆中間也居北海之濱至居東海之濱題

則北海濱東海濱是題首尾其餘皆中間也又如比及三年本與有勇知方連爲其搭至比及三年止則截斷上三年句爲頭與下三年句之尾相顧有勇知方一槩串入中間作過文不可以三年有勇知方一連作界畫也及是時本與明其政刑連爲其搭至及是時止則截斷上及是時爲頭與下及是時之尾相顧明其政刑一槩串入中間作過文不可以及是時明其政刑一連作界畫也他短搭題至于極割不開者皆須與爲割開畫

斷不可一連直下也又如墨翟之言盈天下天下之言不歸楊題之言盈天下五字兼承楊朱即須畫斷墨翟爲頭天下之言四字兼攝則歸墨即須畫斷不歸楊爲尾中間之言盈天下天下之言九字一槩串入中間作過文不可以二句夾整分作兩半爲界畫也學者試舒此題文驗之自見不能盡說也其中有藏法補法裁剪法打疊法反點帶點法明攻暗渡法肩册下載法一切諸法無所不備熟此則全章長題與不全長題並無所

不貫矣試有司多命此種題以觀人之聰明才調不覺縷切言之

長題

長題文與搭題法全然不異但題稍不見割裂之形如舉賢才本與下節一氣又或二節三四節自成片段然既有來踪去跡即須與扼起止不得不作牢籠說合之狀不覺其與搭題文近也其中亦有題有不全或題尾截去一句二句者或數段截去一段二段此即題之動處也地理家云穴從動處扦題之竅妙在此正當從此着眼邵子精皇極數學然不動亦無從知之或指一樹令斷榮枯久近堯夫默然少頃樹落一葉即從此得幾推斷不爽蓋於其動處得之也題既有動處生情取意便與冠冕長題迥乎不同安得不用牢籠把截裁剪穿插迴合虛者實之實者虛之諸法倘疑此爲纖小而不知題本有竅也所惡於今人之穿插者爲其施之正大題不問其併禁此等題也穿插正此等題本職亦有

整齊正大可不瞻前照後者則又與全章題不異抑又不必屑屑注意首尾也

全章長題

全章長題文亦用長題諸法而稍寬者破承小講但扼全章大主腦不如不全長題必屑屑扣題起止也先輩每用虛者實之實者虛之之法時賢提出作眼目最與此等題相宜善用之能使全題竅玲瓏然一不善用則前後易位凌亂亦不少試觀運用之善者實者虛之

亦必有虛之之一二句此一二句即包與許多正面難曰虛而其本實之正位故在此也虛者實之雖有實之之多句此多句特借以帶補上面繚繞取致而其本虛之正位故在此也若其本位不動卻惟恐不如此玲瓏矣若一不善即本末易位首尾倒置余嘗譬長題如草書難一筆揮就而一筆之中未嘗不有間架有次第多筆而併成一筆是長題打叠法也詳者畧之是長題裁剪法包舉法也先或後之是長題倒補法也一筆而有

濃淡粗細之別是長題詳畧虛實之運用也濃淡粗細之分而止成一筆是長題一氣呵成之靈機也顧其間有凌駕而無倒亂首尾不可倒置左右不可移易也雖曰龍蛇競筆端期于如此一字之形體而止少易位焉非此字矣雖曰我用我法期于如此一題之結搆而止務凌亂焉非此題矣蓋長題雖任人裁剪然畢竟是帖括體與論體終有分別挈其大意而前者後後者前此入彼中失此位彼入此中失彼位迷離一片畦徑不分到底英雄欺人是論體非帖括體也集中所載取其與題相附發論者皆先輩遺法而善用之未嘗不具變化却不以倒亂爲變化也

二扇題

先輩謂此爲二板門扇題曰門扇曰板言其不可參錯變動也其題有大有小小題猶可合併大題斷難武斷有有上下文者有無上下文自爲一章者有上下文則加頭忌粘上加尾忌侵下無上下文抑又不必加頭尾

也先輩間有加頭尾前提後束股猶不大今則公然侵占正位擠正面作二小比前後合併加大股名曰八股格先輩長股遙對之法幾亡矣舉世爲之末如之何也然亦有題義可歸併者如春省耕二句題二省字只一省字一切攻車賦馬之煩反面意思行慶施惠正面意思既不能不說又不能分在兩股內說嫌于彼此可以通用則且于正位前正位後總發兩省字之義可也如五毋鷄二句小題雖竟有大小之分五二有多寡之故

上下文有養老可闕合則且層見叠出合併兩母字分別二五字描畫雞毛字可也若其他板重題則有不可得而變亂者至于加頭太重加尾太大作者盡然亦不能執古法以變易之也又有題面參差題義實板對者如瞻彼淇澳二節以明德止至善新民止至善對截長補短歸于自然乃為合拍也亦有數句中出中二句者兩下互倣使其不可加損先輩本各自為說不相交互今則多互擊者亦要擊得本位活脫不涉生狃乃為佳也

二扇分輕重題

題既分輕重矣題自本分非以我之意強為分之也因其分而分之或兩截或兩扇加中紐或合併則亦聽人之自為之矣如道之以政二句似乎對其實下句所齊即齊上句政所未盡正者博學於文約之以禮約之之字即約上句所博學之文兩扇可也不兩扇亦可也君子坦蕩蕩二句長字對坦字不過長戚戚正言其不坦蕩蕩形其坦也依于仁二句以本末重輕分行人子羽二句以衆僚執政分此則多以兩截互擊見長蓋從題得間間從題生不為變格也先輩於二扇題外又設此題所以濟二扇題之窮亦隱示人以蹈瑕抵隙善覓題間之義惡二扇之板者于此類觀之可也若題中無分輕重且從二扇題文之正者

三扇題

三奇二耦加二為三已不可以板門扇言題三扇文三

股正也三股或前一股畧變後二股確對或後一股畧變前二股確對亦有剩三為四而亦正者如畏天命三句題天命本重即天命句二比大人聖言二比可也在明明德三句題至善本雙承即明新之二比至善二比可也如鐵板三扇如知者不惑與于詩各三句題不容加損也如季康子問仲由章題三可使只一可使三何有只一何有况總貫于一季康子一子字中三股易于重複既不入語氣則即歸併總翻總跌可也聖人既竭三

段三段既分小大而又三段總貫聖人二字中則就聖人統括言之亦可也昔者禹抑洪水節題禹周孔三句雖平上文俱已說過此處不過總束作過脉以起下節我亦欲正人心耳況題首又加昔者二字通貫三句則即于昔者二字中總說三聖亦可也先輩有二扇題即設二扇分輕重題而獨不設三扇分輕重題者總載于三扇類中故文亦多變化不似二扇題文之方嚴也○上等講精實其次講機調如學而章題題三扇文三股

朴實說理者一股內即順從時習句說至說乎句言壓紙字守秤停其理未嘗不透講機調者恐其易平也于是逆挈說字意倒入時習即不發于本句內而移下捺入說字內說視其貌同一三扇也然而此之三扇非彼之三扇矣貌則朴而機則巧巧不傷渾變不失正如此而言機調即機調亦不可少也但專靠機調按之無精義又成空套白戰則不免流俗之識耳

段落題

由三而加四六八之偶五七九之奇皆段落也段落既多間有歸併要稱停每段之銖兩而輕重布之彼段段停勻者小變其股法每段一比可也有輕有重則覓其間或以一段貫數段亦可也如尊賢使能五節以首節士為四民之首攝下四段如有如時雨化之者五句以首句身分高於下四句借以暗挈又以末句時地不同于上四句借以倒挽亦為善變又有各句開說有蟬聯貫下犬牙相制如君臣也五句文者大率段落題之全

出本文者與其中摘出數段者各不同全出者有提有束間亦作過渡如顏淵問為邦題放鄭聲以上是法以下是戒法與戒不一順則須有脫卸也此三處着精神固恢觀聽其各段本位中尤宜有觔兩語不得專靠此三處股中一味平衍也至就中摘出數段者即須另為章法使不可移此攏彼增股可長減股可短如遜之事父三句題作上二句須伏下作多識句須顧上是也其蟬聯法用于交關脫卸處有題中本有者如道德仁藝

之于志據依游十五志學而立而不惑以至從心不踰矩句句脫卸皆題所自有之漸次也有自作者生出者如君臣父子夫婦昆弟朋友本無說而自爲聯貫既至融洽則亦似題中所自有之關照也雖人之審題也細則文之得間也必善入

順綱題

順綱題先輩多不做綱句以小講爲提綱下即直入不用提比自顧涇陽道千乘之國章墨前提後束今奉爲

不可易之矩矣細思之亦有不可執一者如君子有三畏章首一畏字總領下三畏字君子有九思章首一思字總領下九思字平日臨時之畏之思既不欲逐比言之有換湯不換藥之譏又不容不言單靠小講又不能暢也則不如就首句中言之題既有此句便附此句發此議亦不爲懸空于題無着則先統挈言之可也前既有提則後必有束前既統言之則後亦可統言之也但後半于題爲添設不欲其作長股有類黏過題面總發大意之俗法耳若夫恪守先民遺法不作首句正面痛加抉摘後亦不加總發目中所見時亦有之求什一于千百安在其盡亡也

倒綱題

先輩於倒綱題意重在綱小講暗挈綱入下不便提挈直入目急遞到綱然後貫目于綱之中統發或四股六股八股不等則是重綱於綱之本位也今人小講提綱小講下又提綱又有變者明明倒提題尾綱句作綫二

札穿去句句不脫及至綱句本位則不復更作則是重綱不于綱之本位也以言乎血脉則貫注神氣則通露但部位不甚熨貼耳逆提末句之綱先輩多渾今人則明出其字面先輩或半面今人則通露其全身先輩如蜻蜓之點水一點便起今人則全身濡溺其中是先輩時賢之所以異也葢先輩務循題不欲括多于帖今人務變化步步不肯循題二者交譏折其衷焉可也

横擔題

題之重處既在中間不重發之不得要領必重發之又拾落首尾不成章法先輩先用暗覷後用明跟將中間重處分寄于首尾之間而正位反不多發如五行之土分王于四季此先輩之巧法也今人喜巧惡拙于此法頗能避之如子禽章將中間得字分寄于首尾求字中說伯玉章將中間寡過分寄于首尾使字中說雍也章將中間居敬行簡分寄于首尾可使雍言中說武城章將中間學道分寄于首尾絃歌偃言中說皆是也然亦

有必不容分寄者如問禘章之指掌句本不可着跡則亦止暢說中間輕點首尾又當相題爲之不可拘也如蜂腰有時中間細細得好如鶴膝有時中間粗粗得又好形家云三山齊出縮者爲尊有時縮得好三山齊出出者爲尊有時出得又好不可拘也

淺深相應題

淺處而早深言之深處又作何語此所以不可裝頭也深處而空言之別言之不牢籠中間淺處豈不可移用此所以不可脫中不必加尾也當其淺處如順綱題之不必做綱此等題尤其不可做做則必侵末句也當其深處如倒綱題之必宜實做綱此等題尤其當實做不實做則必混首句也

立綱發明題

所立之綱必有未能一見了然處然後有待于發明發明而知首句之且宜渾涵不露也入下發明處步步抱綱此立綱題之正體也然亦有透快言之全文只重抱

首句如至誠盡性章之金作者亦爲抱要爭奇也或渾或透是有活法相題爲之

滾作題

二句題有當滾作者多句亦有當滾作者以其語勢蟬聯截開劃斷易致割裂也顧二句之滾滾在一股中多句之滾滾在全文內須玩他股股相生斷而不斷宛轉關生處此皆有語氣題若長題之宜隨題滾作者或不關語氣不截于此

兩截題

此全章一節兩節之兩截題非二句兩截題也體雖同而勢則異彼二句者語本一口說下不斷而截以斷之不開而截以開之故上截須窺下下截須抱上使其語氣得不割裂也此則又異或以兩人問答截或以意境淺深截勢稍緩矣說者亦欲以二句截作法施之又謂長題虛實實虛之法無往不可通也于是亦上窺下下抱上夫上止于窺下則上之正面有不可得而盡者矣

下止于抱上則下之正位有不可得而盡者矣如女奚不曰章于首節預透起下截入夫子語即有不得而重宣者如君子道者三章于上節預透自道則入子貢語即有不得而重宣者他如得人章預于得人句內發出一箇臧明鄉人章預于皆好皆惡內先寫出一箇善者好不善者惡皆是法也其法只是一箇虛者實之實者虛之盡之矣又須彼此易位上截本位之說必不暢說于本位而務带補于下下截本位之說必不暢說于本位而預透于上至本位則以一二語徑過此其花樣之新局法之靈誠為前輩所未有而或以歸之前輩以為慶曆間人已有之也是誠有之蓋彼用之于長題此則取以用之兩截題而已矣是亦無妨可愛為載數藝而存此先輩之朴實說正面者以開之俾承學者知實者正者如此而虛者變者又如彼也既可以識文心之變化莫測而亦識先輩之精實可貴禁跌撲而不至刋落也

比興題

比興題四子書中觸處皆是或喻人以物或用譬喻字法正妙于就喻意說喻意而所說之人隱隱關照其中乃為得體乃為入神不爾一下敷陳其事而質言之便成嚼蠟

比興文附

既有比興題又有比興文者文從題生必題本有比興意而後文從之則文雖比興是亦題之比興而已矣若

文之比興者題本未有比興即亦有之比興意在若有若無之間如見賢題之思齊字好仁者題之尚字止至善題之止字弗如也題之弗如字題即非比興作者以比興出之或于全意中間命一二意全篇中間得一二股一般中間得一二語于衆手雷同中遂能出色間錄數篇資人觸發

援引題

援引題中分大小引全文併解注全出者大題也但于

本文所援引中截出一句二句以至數句爲題者遠不及顧章旨近未能顧節旨小題也則且于題句中貫聞生情無爲穿鑿傅會到正旨上去也其截上截下諸法亦與他題通○並所援引所斷制一總出之題即倒綱題也以所援引之辭爲目以所斷制之辭爲綱先輩多直入目急遞到綱今人多不肯直入于是乎小講中提綱小講下又復提綱雖小講下之提與小講中之提容有反正詳畧明暗之各異而其不肯直入所引之辭或加提比或用散行其與前人異則一也夫前人之直入目遞急到綱者將于綱之本位重發綱也今人之不直入目多用提挈然後點目以歸到綱者不待說至綱之本位早已重發綱也法雖異而重綱則同當以直入爲正不直入爲變分別觀之参互兩用

反揭題

四子書中多反揭題如魯無君子分明是說有君子而其所薄者厚分明是說不厚而能喻諸人分明是說不

能喻至誠而不動分明是說動却皆拗戾反說既爲時文帖括體行文自當如題反說今或但說題意不如題貌或多說題意一二語收到題貌皆爲失體聊存數作以蔽其餘

寫照題

照也而神在其間故寫照者以傳神爲工有題即有照有照即有神何獨區其類而別著之爲夫有照自照而神別注者如孔子之于顏子辭若有憾實乃深喜齊王

之畱孫子口中極恭意中却慢慽與喜慢與恭寫一面
而兩面之神理俱活乃爲入神不止寫照也偶存一二
以資觸發

記事題

記事題亦有全有不全事全則以事之始末爲章法事
不全亦有截上截下截上下之不同其法與諸法通而
語氣較寬展○記事題有短亦有長大率多是下文之
案其法以不犯下文斷語爲妥帖又以擊動下文斷語

爲靈動然亦有題內可下斷語者如鄉黨所記及子釣
而不綱子之燕居之類是也宜虛宜實分別觀之

序事題

序事題有全有不全序其全事卽全章長題可通截其
數句亦有來踪去跡牢籠把截之法與割截不全長題
不異其單題截下截上亦與諸法不異但其所以序此
一事必有所以然之主意是爲驪珠須從領下探之

攻辯題

義正則辭嚴理明則語暢澤以卷帙非騰口說

游戲題

無關大要取發才思亦以見澤以卷帙者之無往得窘
也

右文四百八十首于當世作家傳誦之作不過嘗鼎一
臠行將爲歷科程墨房行考卷各一專刻以覩其盛此
特就一時所見取足備體而止體雖如此分其實互相
發明此可觸彼彼可通此不知者循級而登久之自有

會通處明者拈一題而各種之法觸緒紛來頭頭皆是
如比興題之亦有截下質言題之亦用比興兩截題之
亦有提過挽一滾題之亦有界限皆可通悟聞一知十
是在神而明之者執一不通一一待人嚼飯與食雖参
子亦自謂某不會矣奈之何哉

乙酉選例三則

議挨講者曰泥塑木雕解之者曰聖賢語言自有精理息心追躡尚恐不得其義蘊多一番閒言語卽少一番精實精實上也花樣下也塲屋之文未嘗不有以花樣怪變得者偶也非常也論文取其正而常者次亦變不失正割裂語氣顚倒部位不可爲訓

議穿揷者曰淩亂陶子師云常語學徒穿揷之法弊凡有四一非書理二非語脉三爲閒帳四爲重見叠出也

往見正嘉前輩若歸若胡多渾渾融融自不肯爲挖撦掘壁伎倆而血脉流灌神氣生活並不聞以不穿揷之故不似長題也隆萬間始開此法門然皆一語二語扼要爭奇秦龍光云多是做首節不知他做首節做次節不知他做次節緣他首節底鋪在次節次節底鋪在首節毫不可得而辨也八陣圖四方爲四頭八門爲八尾無不是頭無不是尾此爲頭尾變化之妙今人只是彼陣有這陣兵幾名這陣有彼陣兵幾名並陣兵縱橫曰亂而已余惟提挈透遞之法于神氣取之可矣預嵌字面彼此易位是爲淩亂槩所不登

理宗程朱法崇先正其閒稍有出入自宜指出緣集少文多截其合者間有商確汰者爲多

戊戌十二則　立柱八股文六十五首

題文之必有柱如屋樑然柱以支樑無單柱而可以架樑者學文者自童年敎以對股卽敎以分柱如學問題之分致知力行仕進題之分致君澤民人皆知之顧往往有與對不換藥之病或變易字眼或另與浮辭此可移於彼可移此雖名爲能文者不能免也其病皆起于不講于立柱立柱之法有板對有流水對板對如知對行君對民之類流水對如水之流由此坎達彼坎或一

股淺一股深或一股開一股合或頁生出一股爲題之所無是虛却對一股是題之所有是實皆謂之流水對法所謂東家流水入西隣也八股文字須立八柱勢難盡用板對則以流水對法間搭用之前輩單題文無不八股八意者近來此種文不多見今得六十五首叅互觀之兩法皆備此種文時在心目間可以無換湯不換藥之譏矣○必知行君民而始爲柱宜其柱之少作者毎視立柱爲難事也豈知時有暫久事有小大境有前後前與後對小與大對暫與久對皆柱也引伸觸類一物必有兩面皆可爲對則皆柱也如集中所立之柱可以取不窮而用不竭○柱以載樑椽與瓦皆柱負之顧亦有空立兩柱兩邊語句仍然通用與所立之柱不相比附者則是樑瓦無與于樑樑無與于柱有柱如無柱也不留意于此滲漏必多○唐人詩紅豆啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝虛實死活字字相當此板對之式也南極一星朝北斗五雲多處是三台南極對五雲北斗

對三台不似南極對北斗五雲對三台之工然彼是各自爲對旣以南極北斗五雲三台各成切對又以南極五雲北斗三台遥望成對也兩股中排句長對不相當則用此法各自爲對前股以一聯對一聯對股亦以一聯對一聯合之則是以兩聯對兩聯至其聯或彼短此長所不計也此亦板對之法也○陳大士先生毎看一物卽成兩片有正卽有反則以反陪正有深卽有淺則以淺陪深毎增減一字兩字卽成兩股其法大抵多是

一反一正一開一合此即所謂流水對法也○對法前輩最嚴既名八股無不虛字對虛實字對實死字對死活字對活者自以古文爲時文之說起于是以長對短參差不齊曰吾學正希先生又或數字對去長短雖當而虛實死活不敵曰吾效熬廬先生夫以時文爲古文爲其氣味篇法句法字法之相通可耳奈何欲以其不齊不敵者亂八股之體製哉○亦有數字長短對去虛實死活不敵而成絕對者經史成語典故相對則不論

如先正吾其披髮而左衽矣對吾其弱肉而強食矣以韓對孔遂成名對若自已杜撰不得以此借口○八股八柱可以無叠床架屋之嫌矣然篇法必有次第後者不可前前必不可後各是各處位分小講側用虛泛言也領脉下則入題疆界矣故起比漸實然未爲題點睛則花在煙中月在雲中猶然虛也點題後則全然實矣故中比將題中字箇箇安放得職現題字處爲骨附骨有肉議論辭釆行乎其間矣豈不得儉不得偏枯不得架漏不得約全題于一股百字中此處最難中股實後股更實然不須複做題字惟該括包舉言之至此另換意思別是一番境界其股法惟恐與中股同也中股順下則後股必逆上中股正收則後股必反結以避複也束比收盡全文多與前應亦有更出精義者不窮不竭乃稱後勁前中後地步各不同而其必立柱或板對或流水則一也

不立柱八股文五十三首

既分股矣安有股而無柱者哉爲題本有柱不待自我立也如節用而愛人一句題起分提中分發後合發末或分束或合束毋有不如已者二句題亦然循墻而走者檢有肉處下口不煩締造而不知其難也即步步有題可扶持而行然題中之議論理解說得出說不出發得透發不透仍視各人身分不可支飾也況分處有題可據一到合處依然要與立柱與立柱八股文不異蓋止一題既合說矣不與立柱則對處說過又說即換語

句不免合掌也然則不立柱亦大槩言之爲扶墻摸壁
者言若曰惟此等題可以如汝不立柱耳非謂八股文
眞可無柱也○中分後合股法自不得複故中順後逆
中正後反之法可不施于此等題先輩于此又別有交
互法蓋中分後是題本義後交互是題餘蘊本義是老
樹餘蘊則老樹所發之新花也不必講章所有自作者
心思結撰而成故交互雖死法于此得生機不然則老
洫之無波而已○交互有單互有雙互各視題之所有

如節用而愛人一句題節用互愛人愛人互節用是單
互若敬事而信節用而愛人二句題則敬信互節愛節
愛互敬信又敬信節愛錯綜交互是雙互他君子懷德
一章題君子矜而不爭二句題亦然集中皆有此題文
可以檢看而知○上句互下句仍以上句爲主下句互
上句仍以下句爲主不然則亂○交互與總發不同交
互是側串總發是平埒交互則以議論運之可不立柱
若總發則兩股易複卽又斷須與之立柱也○後股既

交互矣束股亦應互束或總束乃與前半分提分發之
四股配合成篇法所謂前分後合一定之篇法也頗亦
或兼用分束者非分也束股地位狹語句少其氣易通
兩股止成一股卽分束要不艮氣脉仍然合也前分後
合既爲一定之法乃吾目中所見又有分說到底者此
豈復成篇法哉

滚作八股文　三十八首

滚者員也轉也物之員者轉上轉下轉身不難文之員

轉似之先輩有二句滚作題爲題氣甚緊不可徐徐截
說也故用滚其法從上句滚下又自下句滚回未滚下
也早預爲下句埋伏于前及至滚下一接應而埋伏出
頓成生力之兵既滚下也又襪回上句使之相顧相盼
先輩謂之互換羅紋法如手指之紋一絲員轉到底也
總欲揑合兩句成一句不鬆題意愚謂題氣之緊不惟
兩句有之卽三句四句全節通章何嘗不有之苟遇此
等題亦應看成一句以滚作法施之如中人以上章本

以勵中人卽不應使上下判然回也其典乎章本以回
勵賜卽不應使回賜離立回也不違仁章本以回勵其
餘卽不應使回也其餘分開他如吾嘗終日不食章十
室之邑章等題題氣皆緊皆當以滚作法施之不但兩
句也先輩有隨題滚作法同一滚而各不同者彼滚全
題于全文之中地步寬展此滚全題于一股之中地位
甚窄其事較難也滚于全篇者逐處有題可挨滚于一
股者題已盡于一股其餘七股豈不重複故淺深虚實

順逆正反立柱等法皆須用之亦必由淺入深亦必先
虚後實亦必中比順下後比逆上中比正收後比反揭
亦必股股與之立柱其法與立柱八股文全然不異但
滚法不同耳。不但滚作題卽非滚作題他如兩截題
長題割截等題之小講亦多用互換羅紋法起逆揬中
滚下末迴合亦一氣起伏照應與滚作文中股不異亦
不可不知。滚與截相反截主分滚主合截難分之物
快刀截水滚難合之物搏沙成團截法藕斷絲連滚法
珠聯璧合不具大力滚之不轉不有細心滚來不員苟
能滚全題于一股之中以之滚全題于全文之中尚何
難哉。不但滚作題卽隨題滚作文滚全題于全文中
亦是互換羅紋法小講下逆提順落中束上滚下後挽
前亦一氣起伏照應與滚全題于一股百字中者長短
雖不同而其法全然不異也觸類而長卽兩截題割截
題文何獨不然

截字八股文 十二篇

旣有滚作卽應有截作顧截亦不同有兩截有截字兩
截者題本截也因其截而截之截字者題本不截也錄
其脉絡别其次第雖不截而亦截之使開然後聯之使
合其法多施于一句題句合字而成故曰截字亦有五
句三句用此法者

兩截八股文 五十七篇

先輩只有二句截作題以愚推廣之二句是兩截三句
四句五六句以至一節二節三四五節究竟亦只是兩

截其法二句平分兩半篇上下各四股前靚後而後縮前藕斷絲連局取截而意實取連篇法乃得渾成一氣又得玲瓏四照施之數句數節題亦同此法而各有不同者二句兩截局本均勻數句數節兩截則或上煩下簡下煩上簡之不同或上濃下淡下濃上淡之不同止下往往偏枯作者須與裁勻令煩者不煩簡者不簡濃者不濃淡者不淡然後篇法勻稱兩不偏枯此中鎔鑄則裁剪牵搭打叠諸法行乎其間矣蓋局本兩截煩者

只說得一半勢不得多簡者亦須抵對一半勢不可少濃者雖有肉上口亦須割愛淡者雖鷄肋鮮味棄之可惜約束充長煞費經營至于局取開意主連雖先輩本法其中變化亦難執一旣有前靚後後縮前之局卽亦有前不靚後後却縮前之局有小講下伏下一筆兩筆上半篇再股股嵌下之局卽亦有只先伏一二筆上半不再嵌之局有上半篇股末拖下下半篇緊接不用過文之局卽亦有上半篇股末不拖下另作過文束上生下之局有下半篇股中縮上再用單挽之局卽亦有下半篇股中不縮上股後乃用單挽之局種種不一相題施之靈巧大方各有其宜執一不變反受其敝○兩截文起比亦有渾提全局再落上半截開說去者然用逆提順落之法爲多何謂逆提順落股頭虛按下截不露色相急急兜轉輕拍上半只算上截提比不知其巳巧于照下移作單上截題起比用不得也亦有前一比暗照下截作開後一比明拍上截作合者亦是逆提順落

此法施之兩截題最當學者尚未盡解故爲縷言之○兩截文必用過文有一股束上截一股生下截者有兩股俱上半股束上截下半股生下截者蜂腰鶴膝最爲登觀此處一懈後難振矣亦有不用過文直下直接者彼又有宜于直下直接者也集中文皆有之可以叅觀○兩截題文必用挽有挽于上兩股中下再單挽者有上兩股中不挽下乃單挽者亦有上兩股中已挽下不再挽者○兩截題文必用束有一股束上截一股束下

截者有兩股俱束上截又束下截者又有如挽上之法前一股反束下截後一股乃束上截者其法與挽法不異但以對偶行之倍冠冕也亦有不對偶只用單束如小結大結者兩截勢渙要之斷不可無束也○先束下截次束上截與前提先按下次拍上正相望成章法不合全局觀之不得其所以然之故也

隨題八股文七十一篇

隨者挨也隨題者挨講也說者謂成弘正嘉文主挨講

此大非也彼挨講亦必視乎其題正大冠冕有必不容不挨講者不挨講則凌亂輕剽與題不稱不論何等題而一味挨講先正無是也況局雖挨講亦必有提挈全神始振有裁剪局勢乃匀有牽搭血脉乃貫挨講之中變化生焉苟一切法不具止于如題挨講若土木偶人奄奄無氣矣○先輩于全章長題謂之隨題滚作題亦用一滚字視彼滚全題于一股中者雖各不同而其必用滚則一也葢同一滚彼易迫促滚則不促此易懈緩滚則不懈彼難舒徐滚則舒徐此難緊簇滚則緊簇有許多滚法不能悉數具七十一首中可以按而得之○挨講文有提法先輩文多以小講爲提下便入題次第說去亦有小講下再提或于題夾縫中隨路提掇者平疇廣野中亦足增長氣勢要之着語不多觔兩則重近人提比有多至數行者亦太占題正位矣故甯酌其中而用之○挨講文有透起法未至其地預爲透起及至其地一跌便落若復臨時另起爐竈多至膠粘不合拖

下法亦然○挨講文有審題輕重法輕處多用打疊重處正面下語仍要觔兩不得全以機調衍過○挨講文有後勁一路隨題敷衍前幅中幅雖有提掇去之已遠入後重規疊矩必嚴加約束乃足振起全軍

裁對八股文三十六篇

裁對者凌駕也說者謂慶曆啓禎文多凌駕此亦不然彼亦視乎其題邊幅太長難于收拾蹊徑太熟趨于生新然後凌駕故或裁長對短或裁多對少或本横說而

裁使監説然後不致拖沓不成片段庸熟不見生機此皆題本不對而裁之使對大抵我用我法而題帖然就馭不比挨講文循題部位不敢走動分毫也然亦是無語氣題凌駕乃不傷氣又或是偶然變格見長非不論何等題而一槩以凌駕行之也凌駕挨講自並行不悖可以相濟而不可缺一奈何凌駕挨講各執一説二者交譏哉○一味循題俯仰不能自爲宰割不免矮人觀場隨人呼拜田舍翁多收十斛麥尚自袒胸露臆作村

杜撰何况丈夫翰墨之事故毎杼軸子懐自爲裁制如樊遲問仁章題割樊遲未達附問知子曰知人下以對上半段三子者出五節題割曾皙四問成二股夫子四答成二股老者安之三句與於詩三句周有八士五節等題皆不如題横説而監説此皆主張在手神而明之之事非可爲常然苟無此裁制則文章日新之物何以久而不敝哉

兩扇八股文十一首

題二句文兩扇此亦所謂挨講也顧長股易平難于見長操觚之士往往憚而不爲而別求生活或加頭加尾于總説處求長或前分後合于交互處覓義或兩兩互擊如前輩兄弟也朋友之交也二句文直用小股互説到底有此數端其肯直起直收板對成文者亦僅見矣必是各自爲説總無可總互無可互之題故用老局○先輩長股文多藏小股或反處排比正處又復排比此處語必烹鍊不肯隨筆説去乃足支拄全股○先輩長

股文中用互擊不過一筆兩筆亦有各自爲説全不顧盼者盖此等題精實處在正位正位語不壓紙縱互擊亦不濟事○長股文全在有氣千迴百折止是一氣貫注短股尚可藏拙長股苟無生氣奄奄盡矣故非老學不肯爲此冷淡生活前輩文務在如題必不肯苟即如規矩方員之至也二句題本以上句比下句震川文必如題兩扇又如人性之善也四句題亦以下句比上句萊峰文必如題四股盖正意反借喻意而題不可畧也

今則多輕點喻意專發正意覩喻意可有可無味同嚼蠟矣

三扇八股文 十二篇

三扇文亦挨講局與二扇同而股差短畧易健舉而正位必宜精實運掉須有大氣中間亦藏排比小股三股亦互相掩映與二扇文正同亦有加頭加尾于總說處見長于交互處覓義者八股體製如此未可非之如顧涇陽敬事而信三句元文前何嘗不加提後何嘗不總

說亦是八股體製之正其有三大股直起直收不加頭尾者亦必各自爲說總無可總互無可互者然後如題爲之不然正面易于平淡前後差可見長難禁其加頭加尾也。三扇板對畧不參差正也亦有前一扇不工對下二扇乃工對者亦有前二扇工對後一扇畧參差者震川先生文都如此其有正喻並埒者亦如題正喻各還一股如震川先生離婁之明一節文必還三扇是也

段落八股文 十五篇

段落文亦挨講無凌駕之局其段落多寡不同有多至七段九段者直起直收者固有之前有可提亦以能提見力後有可總亦以包舉見長與二扇三扇題同其股法每二股而一變末句或奇零不能成對則單拖一尾或作開合一段分成兩股亦整齊與前文相配段落愈多則股法愈短前輩文于短股中必有舫兩壓紙之句多則六句四句少或兩句再少至數字亦必能制題之

命此與二扇三扇長股文中間拼句小股同精神力量在此不可苟也間或亦有凌駕者自立間架或借上文立柱如九經九句分天下國家併九爲三五畝之宅四段至不饑不寒題分老者黎民併四爲二此則相題構局風水相遺自然成文不可以爲常心目中亦須常見有此乃不死題句下別有段落題文載入裁對文中者此類是也

長題八股文 十一篇

長題文用變幻與挨諱徹底相反譬之畫家寸人豆馬變爲潑墨煙雲尤工遠勢咫尺萬里作字亦然銀鈎鐵畫變而龍蛇競筆濡髮醉書醒而自詫惟人亦然細覩徐行變而飛行絶迹手攫飛鳥足馳虎豹故長題文最忌正點正面他題精實全在正面此獨忌之爲其水墨寫意中藏五彩懷素拈毫間雜楷書金剛努目强作低眉自是不成片段也運掉多端臨文取用所存十一篇其法不能悉備也然亦畧見一斑矣○長題有埋伏法

埋伏必有接應伏時妙于不覺應時如轉圜石機趣自此生矣○長題有打叠法放開占許地步叠來着筆無多避臃腫也○長題有包舉法巴陵洞庭日本東赤岸水與銀河通中有雲氣隨飛龍此一片雲氣中藏有許多蓬萊方丈瓊樓玉宇琪花瑤草被此雲氣籠罩不曾露相若一露相必費許多筆墨無論非尺幅之所能容處處好盡亦非此體段也此亦避臃腫之法也○長題有偷管切寨法未至其地預切于前及至本位畧點便足又謂之透法亦忌正位避臃腫也○長題有虛者實之實者虛之之法總避正位避臃腫也○長題有補點法其正位前已在包舉中後面遇便補出最足醒目若使前不包舉點前于後則爲顚倒總覩其手法何如也○長題有帶點法帶字最宜玩我自神有所注却將題字帶出不必另起爐竈若必特點又是臃腫也○長題有反點法避正點也反點則靈則活正點又成臃腫也○長題須有線索其法或取之題首或取之題尾或在

題中拈出或自題外生來散錢有索乃足貫穿

散行八股文 六篇

旣散行矣安得復謂之八股譬諸字之有草書雖非眞字不得不謂之字又如詩之有古詩雖非律詩不得不謂之詩八股王制也比偶之外間有單行卽比偶之中亦間有單句所謂有數行整齊有數行不整齊者是也八股取義于人身之股肱皆雙然有偶卽必有奇耳目偶而元首奇鼻奇而孔偶臍奇而乳偶奇偶相生不能

偏廢整散互用不可拘也然吾謂偶易而奇難時文比偶古文單行時文易而古文難不知者顧易視散行之文爲其便于伸縮不束于法律可以自我爲之也然使無古文氣脉平日不講于古文之篇法章法句法字法及鍊局鍊意之法驟爲之必不能工故初學易視之而老手反難之也○長題文亦多散行何又別散行爲一類長題文亦有裁成比偶者單行不必長題即一字二字一句二句題苟欲散行未始不可散行也但非八股

文之正耳可偶一爲之

割截八股文十三篇

題至割截割裂書理截斷氣脉制義本取發明聖賢精義此豈其本制之所尚其始不過因彼此巧合偶命斯題以觀人之智巧發其聰慧至其後所命之題變怪百出巧搭之外有上全下偏有下全上偏有順搭有長搭有隔章搭種種不一此豈復有書理氣脉顧既命斯題即當有斯文以應之其法全忌挨講多用変駕割全補偏搏沙成丸其說在書理之外抑或在書理之中非本旨之所有抑或非本旨之所無作者讀書多搆局熟隨方赴節移步換形以應之往往擅其勝場今且初搦管爲文即教之以此其法講之愈熟其文乖謬愈多有法無文不能强之使工也曩講其法頗詳不欲重出年來遇此等題見獵心喜涉筆爲之得十三首存之以資觸發○前輩臨場多爲小題亦間及此爲其可以膛胸露臆活我心苗也初學爲此到成熟後行文一切機變皆

不學而可自知則爲之亦不爲無故予謂其法與兩截題文不異搭題前伏中過後挽兩截文亦然搭題前覷後後綰前兩截文亦然搭題任是極長中間任有幾層只可歸併成兩截由此達彼一筆飛渡然後全體一氣貫注不然方過到此又自此渡彼作兩三番過渡篇法遂不得靈通兩截文亦然兩截題任是題有幾節亦只可併成兩截也爲搭題至熟後即兩截題與他全章數節長題皆自此脫胎而出不難也但兩截題正大有體

理遇當實發處亦當發出精義搭題乖張無書理卽有
本義亦難與之正容而談也吾見有仍拘書理屑屑照
講章敷衍者老樹無花亦爲不知變者矣
右文共四百首除鄕會遇合之文十數首是褻時所
爲餘皆 大人年來課麟示以標準之作勸誘不畏
向者爲諸生時書局退食燈炧燭燼往往呼麟索紙
筆爲之文字源流甘苦悉備其中嘗語麟曰凡此題
各有體文各有法予非敢率臆自爲之也一一皆具

先輩文字中然各離立散處選家雖評論及之覩者
易至忽忽今爲分類排纂一展卷一切諸法皆瞭然
心目中猝然搦管不覺提心在口任是何題文必有
以處之也麟珍錄秘巾笥中初不欲輕以示人邇會
心人亦畧示之恐其久就散失沒 大人婆心亟聳
閲雕宇內同志幸勿漫視之 男白麟謹識

受業陳詩采風校

此日不再得 步龜山楊氏原韻

上元黄越

此日不再得無術繫扶桑流光歘忽去轉眼鬢已蒼及
玆日在東亟乘熹微光夜氣方少靜愼動養微陽培植
使之長前執無難方譬彼参天木初亦止勾芒雨露滋
未已終焉必允臧不然牛羊牧安能保不戕仁義未榛
蕪粹精殊粃糠掉臂遊其窟恣意取所藏微顯更闡幽
顛秀彌搴芳瞬存息有養長葆天德剛就將曷有極緝

熙無徬徨惜此分寸陰莫謂日月長岐途迷寂滅習氣
希老莊亦有聲華士雕鎪工詞章亦有功利徒側足富
貴場豈知樂道者望古如望羊我氣日益衰讀書頗善
忘恪遵先聖言不息當自强幸得指迷津斷港得葦航
循塗守舊轍用拙以爲常古訓苟有獲絕學未嘗亡不
亟勤耘耔隕穫徒爲傷克念與罔念中分聖與狂

陶靖節飲酒 步義農去我久一首原韻

靖節有微尚飲酒掩其眞悠然辭世網醉鄕還眞淳乎

生忠孝意焉行更美新不知有漢魏遺恨託逃秦折腰
别有恥爵級等輕塵登高聊舒嘯耘耔或自勤倦來足
高卧常與羲皇親桃源在人間歎息無問津秋成秫已
熟醞釀方流巾束籬花正吐獨飲旁無人

新火 步李[illegible]相公貞韻

五行各有司司爟順其序逓朝逢熟食槩火禁不舉榆
柳恰當妍鑽燧先寒暑廟堂傳蠟燭三公栒與語古者
戚數改此亦其遺矩輕烟散萬家熒熒成列炬儘倘待

東菑婦子方炊黍歡然餘一飽俯仰恣飲茹緬想茹毛
初悠然得我所嗟嗟介之推爾日失儔侶

讀漢留侯唐鄴侯傳 有序

古人熟察於天下之故嘗爲天下畫大策定大計深
謀遠慮於廟堂之上而天下不見其迹讀留侯鄴侯
傳嘆其定策兩代進退從容異世同揆也爲賦此章

漢唐有國士遇主亦何奇深謀在密勿外廷那得知槩
惟張留侯楚漢視安危韓彭方苦戰狀貌自委蛇技經
肯綮間披豁定危疑更下商山皓不茹商山芝所關亘
大計智勇安足爲鄴侯故隱倫踪跡若相追藩鎮方跋
扈未親提一師白衣侍黃衣從容帷幄時僭亂以次平
發縱者爲誰君臣方燕笑徘徊若有思乘間進微言遂
乃定丕基此事故不小人亦無從窺豈此二侯者鴻名
宇宙垂一從赤松遊一願返西陲功成拂衣去千載共
心期

九日閑居 用陶靖節原韻

悶悶百年耳孰不涯吾生凉秋歘忽至九日誰所名鴻
鴈自遠來黃花照眼明鷹隼逞健翮絡緯競繁聲空齋
百無爲高舉怯衰齡況乃雨窘步列坐酒杯傾儕偶話
心曲怡然遺世榮金馬隱晏倩頗見古人情勞勞亭上
客且莫問虧成

蒼蠅

汝適從何來汝知汝不愧污卩吾不言視爾多得意抱
頭喜摩娑呷嚶屢攘臂峩峩朱其冠結束金碧異徑上

君子堂敢擯衣冠位著糞上佛頭撥趾不容雖箪端洩詔秘役猶能作祟拔劍怒驅之揶揄等兒戲棘桑皆可止包羞宜遠離何邀集於此此是清涼地架滿鄴侯籤汝寧為此至芝蘭種前除過之反却避纔一落腥臚幽人掩其鼻汝偏閒所聞不覺神先醉時不俟須臾朋不招自致蜩螗誠甘帶腐鼠鴟鴉嗜殆有甚於斯鑒此愷轉悖木朽蠹乃生蘿牛大敢肆苟不棊腥臊彼亦無所覬鑑懸千片冰著鄉惡容屣匣藏三尺水豪鍔難偪視

我自絕攀援營營者何利

題同門王若千藏沈石田蜀道難圖

蜀道古所難丹青指諸掌蠶叢及魚鳧半幅生綃上初展萬峯攢細玩恣幽賞危磴半空懸飛瀑山山響襆被緣沿上鳥道人來往向來千仞棧漸闢成開敞劍閣屹高危當關誰搶攘浮雲自同日廻川自沆漭黃鶴將雛飛猿猱任偃仰時危仗險阻平原亦伏莽世治守四夷安用此嶕嶢頃見紅苗化溪洞則三壞天明爛胛地絕巘皆稽顙矧在梁州境禹服無偏黨蜀山何蒼蒼蜀水何瀼瀼披圖得大觀卧遊煩寤想

送陳秋田之任荔浦

文章聲價重俯仰宜廊廟疇昔自考牘窺見秋田豹小者冠其曹大則魁鄉校以至對大廷陳言迅如掃研精入理窟儒先挈其要醞釀吐菁英秋月入懷抱辰冬獲專刻益復尋變窺震川不可作斯人乃入妙酉秋捷京邸受德兼忠告飲醇不覺醉天懷眞浩浩公卿爭薦剡

曰宜典制誥上方嚮文學撰著應有效掉頭不肯受怡然顧之笑百里得西粵彈丸屬杜召翻謂吾所宜腹邊亦何較疏逖當留爽闓昧光明耀還爾鳳凰池旋當陟清要行行去復來指顧長安道

送瑤圃同門赴景東任

宗誼入師門諸昆且一譜仲季偕春官叔先同座主柘城大子門立雪時傾吐有時邀仲季琴樽話今古與上伯兄堂傳經相鼓舞間語及宗族遙遙分上祖以此視

同年呼吸更水乳聚首任京華花蕚輝當午何乃萬里遊滇池渺水濟去年桂香時仲按滇中部今年菊正花叔也復踵武顧関景東地風俗如南土得此抒所學未必非鄉會兄弟盡京秩叔獨辭畿輔轉眼爵特薦還朝衣繡斧行矣莫辭勞普天同一宇相見不幾時依然舊時雨

上大司農張遂寧夫子

公忠植人材庭階無私謁所貴在甄陶隻辭重衮鉞緊

昔我夫子文旌麾吳越越時隸諸生抱璞幾遭刖有拔使之起衆乃以爲宜遂加以拂拭勗我以言辭天下爲已任在爾諸生時此時厚自植過此乃不移刻苦意彌堅至是始得師茹古事丹鉛雌黃信有之夫子曰不可憤激乃基禍子方當進取事與山林左但自能持正砥礪無乃杲泰山立萬仞雅復戒偏跛是日受千言懽弗克負荷遂侍十五年勳名照八埏非公不相見無得而望焉節鉞兩江日燕臺糜粥饘河淮底定日策力皆連翩公不樹私恩逸巡不敢前以玆睽几杖悵悵迷所向頃以公車來公位司農上稽首叩門牆壁立絶依傍舊屬江浙士前後難瞻仰時公當讀卷入彀多奇彥藉手進人材摸索不見面越亦隸北門逐隊叨恩選回首樂育心應亦勞繾眷所以感知己豈必時相見値公岳降辰長歌以式燕

越松五年伯

託志在公忠門庭無私謁通門猶子輩率履罔敢越憶

伯同選拔公時息六月肅拜江陰湄家法嚴衮鉞嗣是憲大邦十載還魏闕壁立仰千仞勳名勒珉碣伯也魁天下予亦踵高揭歲時一登堂有懷不能竭頃以轂涌貴旄麾按東粵廟堂方倚重駸駸那可歇季夏當盛暑拊循彌矻矻値公嶽降辰市車乃服軛活此億萬人眉壽增華髮延佇待公歸歸朝又正笏國爾自忘家華筵敢唐突

胡東樵年伯

讀書不干祿鴻名徹黼座所上禹貢圖羣疑砉然破至
尊為霽顏恩禮無以過如此真實用信是太平佐掉頭
歸舊山著述仍高卧卽今年八十神明不少惰令子已
高騫文孫史館坐勤勤為析薪看看能負荷怡然以終
日校書作清課南極正光錯宜為人瑞賀

汪恒巷

七十古言稀娛老人所羨惟是百端集日月如掣電緊
維汪夫子蒼顏日蔥蒨生本不知憂年年事筆硯教子

各一經都是金閨彥孟也躡屩來策中金華殿非常賜
顏色留濆中秘卷不得顧恩私寢門恒眷眷翁屢大書
來精力吾不倦山水夙所契登臨足式燕雲土夢作父
杖屨幾遊徧汝弟善承顏汝子代視膳汝子又生子汝
於吾何牽三年錐處囊其末早晚見明秋大慶時孟正
叨榮選高車駟馬歸卷韝恰侍宴四世一堂滿翁顧而
稱善寧獨老人娛賓朋盡歡醼

劉中翰妾

巾幗具烈性鬚眉反跼蹐天天充下陳貫若媵與魚君
子匹淑女當夕敢常居自從仕京華子美遂同車朝衣
織手縫親熱腥與蔬頼之得豐潔匪是懷莫舒遲久育
一子珍重等璠璵何乃遠使殤飲泣背欷歔老父哭少
子非待大門閭轉憐其生母渺渺故愁余忽復發奇談
先君吾弗如獨如其哭殤年皆六十餘父終妾隨嫁我
死亦聽渠似謂從死難先死肯趦趄朝囘妝閣閉怪爾
相迎徐胡為死一言悲風起庭除匹婦甘為諒耿耿遂

其初燕趙多慷慨士也胡彼好精鋼都繞指采風須特
書

王瑞峯祖母

死易立孤難三宗系一子失侶撫孤雛呱呱惟母恃況
復戎伏莽人命輕於紙故鄉不可留觸目皆封豕邦上
有遺謀倉皇圖播徙伯也守丘墓叔也從相倚伯叔皆
無兒宗祊在此耳穲穲辨之無束髮程文史三冬雖足
用生事待齠齒此時似續急所重惟宗祀拮据絺絲蘿

取辦於十指三索皆舉男不覺顧之喜茹荼五十年待此以不死孫翟復有成下報無愧矣仲孫爲予言懿行曷勝誄報劉自私恩全孤艮有以聖朝重風教頑俗頼以砥敢告采風者輶軒誰作使

和周寒谿前輩硯山十咏

明月峽

月白山後升山前桂影濕鼓枻過山根寒光射斗笠三峯欲出雲可沉不可入

旃檀

攬之不盈掬瓏瓏別有天似從海南來染就五谿烟丘壑餘香氣旃檀遜自然

穿山

罍空在一拳川巖亦相繆能作橋中叟入此儘夷猶辰沅有穿山伏波已千秋

獨醒石

石丈拜不起誰爲飲一石沉酣彼何人瞠視獨醒客挺挺立風前二豪均辟易

獅巖

威能服百獸虎犀敢角力嵳峩萬松底莽蒼成一色茸尾大於斗狐兎過不識

青鸞

玉音何處調女牀棲有年鼓此青旻翅浮雲爲之穿蚸然乃獨立日暮冷蒼烟

石芝

也似蒸成菌霞光映止水何必尋肉芝大藥誰不死摩娑雙眼青對爾亦足喜

積翠

萬絲滿前山蓊然皆石髮青翠不可狀彌望總恍忽收此奇崛姿居然襟帶挈

雞背嶺

豈有虛驕氣已無聲遠聞屹然唯獨立衆首接青雲看他成養日五德若爲羣

小飛來峯

飛來天竺後誰更剖靈根雨賫穿雲出風前裂石翻卧遊何不足且莫問丘園

寄張愼五

訂交三十載姻好初未聯登堂先拜母側聞尊甫賢嶽嶽漲夫子浮薄嘆不前維時守一官往來吳與燕重我能刻苦不得奉周旋遽爲刊考牘遣我以俸錢自子庇蔦蘿與我相磨鐫蘭若共晨夕燈火對寒氈時公亦解

組念子踏朝烟提携一孫來顧我清京巔一時祖子孫及我各一編怡然坐永日持贈皆眞詮遇合會有數植品固其先文果與行齊何妨卧林泉俛仰忽陳迹公已爲飛仙頭我羈玉堂思之每泫然君今復教子我子亦比肩君子之少者穉女將託焉申之以前聞及此養正年少壯能幾時與子皆華顛典型在夙昔我亦將歸田石交幸不渝此義常拳拳

贈李梅舟

箕裘承奕葉特達必恢奇太原兄及弟仙李結雙枝伯也冒風塵仲兮纘家居協力持門戶各視才所宜痛失先人怙繼志在斯時裘馬屏夙好徵逐心竊嗤伯頃來京華老成衆共推然諾不肯苟出納如蠶絲經理其世業整齊無參差年華未及壯閱歷成夙知歸與而弟言同心善自持早作而夜思逸豫非所期

方可臣小照

訂交五十年心邇形常隔披圖覿其眞丰標何奕奕翻

憶同硯時頤方瞳紺碧鬚髯未脩張意氣已軒赫辟易廢千人培風天地窄不見幾星霜鬚髮爲之白前年來京華渥丹顏尚赤龍馬肖其神姿致海鶴翮不見又六載玆圖如親炙君何養生術若此其光澤吾衰顛種種挐榼溯疇昔把臂入竹林酕醄山下宅此遊如可再更願數晨夕綠樹陰正濃相與坐磐石

蘇君麓小照

盛世重養老肉帛必以時緬此黃衣翁精神海鶴姿杖

國兼杖朝齒德動彤墀再邀聖人賜輕紈細於絺歸以示子孫剪尺製機絲著來堂上坐親串嘖有辭載賡九如句引滿各晉巵側聞屈萬壽薄海集老耆惟帝曰耆碩歷代咸重之詔集宜春苑山海羅珍奇親王爲酌醴賞賚各有差國老與庶老承恩罄不遺不及此曠典嗣子輒嗟咨顧生仁壽世久已厥恩私寫此作儀型永寄百世思

趙子榮小照

志不在溫飽餓夫反藉口苟非志所勵溫飽於何有丈夫七尺軀動忍恒掣肘既鮮先世業挾持又無偶赤手捕長蛇挫折幾經受及其困而亨皤然成老叟回思所閱歷痛心常疾首咄咄子榮氏立志早不苟語我以艱難十不記八九幼年失怙恃衣食於奔走鴈行中道折三十始匹耦四十生兩兒家口漸紛糾析箸得一擔家有長物否寄居謀朝夕旦夕持空手晨起每披星夜歸恒到丑舟楫慣風波陸行逢盜藪如此數十年枕席得安不有志事竟成幸不落人後兒次第成立納婦供箕箒老妻面復光歲時聚杯酒斗室心得寬圖書列左右硯眼穿鴝鵒閣帖藏蝌蚪時花貯軍持彝鼎雜甌紐名士及詩僧良多素心友眼見素封家轉眄拉枯朽亦或起單寒兢業能持久所賴繼志賢抑要使可守一一話艱難初志幸不負視履考其祥元吉廼无咎寫生揭心期鑑貌知忠厚飲汝一杯酒精神倍抖擻歷苦初得甘俾爾臧而壽

哭六一孫 有引

有後兩孫必不能忘前兩孫莊子曰人故無情乎人而無情何以爲人將欲存之必特書之檢出重錄憫憫如前日事也

中年哀已多老更心如刺殀壽不可齊禍乃加童稚有孫名六一餘年託以誌爾生又四載予已六十四緊此四年中拂逆亦時至一見寧馨兒盛怒不忿懷賴爾以永日略示之無字仰掌索予書十不忘一二朝下每前

迎夜歸猶未歷懷抱直把鬚頭喝非吾志家人予北肩僕僕供遊戲有時或䟶藏多出其不意有時竹作馬或爲之擁篲有時學排衙呵叱羣辟易幼姑奇愛之詐語皆倫次曰予極不忘一一有好致祖母奇愛之寢食何曾離時時索梨棗往輒取諸寄安能無躍冶間一使氣質作鬧阿母誠帖服不敢肆乳下弟未言煦嫗時相媚父昨官學歸牽衣喜不寐笑語倍平常予心已暗悖往與爾父言此子非凡器明年入家塾基宜擴所自經書

及左國如汝發蒙始眼欲見其成書香待以嗣顧此神駿姿頭角嶄然異碧梧敷葉初新籜方交翠蘭芽茁桂蕊竊自稱家瑞何圖轉盼間利刃予心剸不及八九日骨肉歸於地魂魄將何之那能汝不慟聚哭殷如雷滂沱雜涕泗我老哭無聲欲泣婦人事作歌以寫哀悄狀難悉記始我有癡望而今不得遂吾生亦有涯自苦知顦顇其如情緒牽彭殤難一視悲亦無幾時悲極心如醉

謁明道先生祠

聖人傳道統微危凜一絲鄒魯渺難繼千載復在玆濂溪紹眞傳先生竟得之愛民有化臺律身惟正持公論百姓定所以有專祠吁嗟先生德不僅澤蒸黎主敬易主靜豈謂致良知以斯彰正學天地秩倫彝設若無先生晦昧鮮旦時即如論新法安石亦屈辭是知先生心至公無一私展拜晤精誠景仰何盡期

石塔寺撫生和尚七十

石塔古道場揚州清淨地自非靜有餘法席誰與嗣十方受戒者年年接踵至一一予清規帖服不敢肆飛錫到鹽城說戒永寧寺長空見雨花庭栢滴蒼翠歸來莅吐葩座滿龍蛇字值公臘七十詩歌各一致所好豈云阿當之原不愧予本操儒術參寥稱夙契奮筆前致辭恐落第二義質直寫其眞法門本不二

退谷文集詩 七言古　　上元黃　越稿

御製春雨行恭紀 原韻

時乃民之天當春肯自誤聖人閔農心刻刻如春煦土
膏泉已發况乃雲騰霧須臾彌四郊頃刻桑田雨沾濡
麥苗新恰慰三農務春前瑞雪劇有餘春來雪消水滿
渠得此滲漉益露足來牟在眼民氣舒謀斗酒瀹溪蔬
田畯婦子皆樂胥呼爲靈雨誰吹嘘一人有道天心順
昨歲租賦悉已除感召嘉祥均雨澤時和年豐頌九如

牧人早夢衆維魚轉眼西成兆叶初

御製閱河長歌恭紀 原韻

京畿水利興南天彌望平原無陌阡元后裁成俾滄淺
千年水淀成良田旱潦不害民豐裕春來兩岸盡耕烟
桑乾有源難目睹禹跡所堙疑未撫西山諸泒合潺湲
下流泛溢寧安堵父老攀援籲乘輿扶老挈幼衆難數
維帝曰咨此不防尙何遠問淮與黃東西南北皆赤子
不忍昏墊總如傷廟堂周覽有石畫所司奉勅謨洋洋
不惜發帑須盡力細及溝洫拯艱食一夫無使歎斯饑
一民不令虞及溺隄防周緻變沃壤中邦成賦同三則
十五年前大功成長隄鞏固安無傾高低更樹榆與柳
民居稠密荷太平乘輿再出期善後憂勤所得毋紛更

劉學士舊井行 有序

井在翰林院後堂之東偏與柯亭相望李西涯詩所
謂柯亭劉井相西東也今井獨存明劉文定定之學
士所鑿味甚甘至今頗焉儀門外東北隅井味苦今

廢矣不足并論也作劉學士舊井行

翰林故事傳劉井井冽泉甘迸齒冷後甘前苦此獨存
轆轤輕轉銀床綆玉河近在井之東咫尺淵泉想暗通
河東亦有詹事井二井不與衆井同城中有井味皆苦
汲取遠致河之滸不則永定門之南何如此井近在廡
有時儤讀沁人心蝌眼烹來細細斟有時潑墨餘墨汁
硯田潤澤何淋淋齋厨庖湢皆取足往來井井惟所欲
我來沾溉亦已多漣漪生處苔痕綠低徊學上想當年

殆有微尙寓諸泉泉深繘短劇可憐汲古修綆須便便

重立瘞鶴銘爲陳滄洲公祖作

瘞鶴銘墜焦山巔遺文割裂石沉淵永叔得僅六十字子厚十二奚其全波穿水齧七百載鯨吞鼉突依稀在豈無摩本盛流傳傳會舛僞神已皎亦有探奇好事者水涸石露緣沿下仰身卧搨臂拘牽泥封蘚蝕難烘打滄洲太守京江客臨池不作簪花格揭來訪古山之西神往雷轟一片石當年此石初崩墜山骨渾連山之臂

欲使故物還舊觀縱役千夫祇歎喟臨崖側足重嗟咨典午距今凡幾時其間嗜古者誰子振拔胡乃艱於斯乃使巧匠尋其理仆者一石斬其趾絙而出之難者易四石帖然皆就理位置五石挨舊文大書闕文眞贋分千年神物一朝合寶墨亭本徒紛紛君不見辟雍十鼓巳作臼雲龕六碣曾塵垢得公拂拭使重光一樣雲霄垂永久惟公智勇夙無倫拔之而起軼先民擘畫一事皆經綸舉重若輕提有神

秧馬歌 步東坡原韻

年年插秧雨萋萋又見新秧刺水齊禹乘四載橇行泥胡不施之入夏畦身騎秧馬叫午雞枵腹不聞臨風嘶背用桐質輕可提腹滑用榆舟較低尻首皆昂削如圭以我髀股代霜蹄水田漫逐鳧與鷖輕解秧把首所齎磬控不須無月題南東其畝北復西蹀躞那用催鼓鼙好同流馬越山谿飼秣何有屋壁棲自從播種布穀啼汗滴禾下面目黧賴汝乘坐少顛躋彼姝者子出金閨

胼胝不問鋤與犂駿馬驕行必駃騠

吳義民尋弟詩 有引

義民吳伯宗山西稷山人辛苦尋兩弟卒得之相國陳澤州作詩七十六韻歌其事安溪李相國爲作傳館試得此題卒成

生人友愛非奇節末俗相猶庸行裂却令匹士稱友于地義天經賴不滅伯宗爲兄誰與埒少無怙恃兩弟別鴈行相失萬重雲南北東西聲響絶骨肉乖離忽幾年

大破空存淚暗濺上天下地期相見不令同氣獨顚連
數聞消息輒無前關山迢遞每孤騫茫茫大地烟雲隔
往往徒勞志益堅或言予季脩燕市急往從之界有異
相持哭罷問行藏仲弟音書欻忽至寧古將軍義勇刺
轉徙掠買戍此地更隸小伍拔籍難輕身放歸談何易
爾時大言謂不難間關險阻越千山自古天明爛胛處
氷雪沒踝鳴之官抗顏不屈辭孔繁正色侃侃星斗寒
掠者犯法尚驕橫良民係累爾何安將軍壯之窮其故

立即遣之翻不怒來時苦寒兄獨寒還時苦寒兄弟具
提携捧負相煦嫗膣指裂膚安足懼更携幼弟出京華
櫻山一夕天親聚此其可貴非難能鬩牆禦侮詩所賡
以諷末世不得已況此至性出眞誠大賢輔相天下平
意主風世使敦行庸德不遺編戶民歌詩作傳人知榮

熱烈婦

嗚呼藐孤辱在託反死梟獍覥然理絶矣却令閨閥楨
綱常誰死誰生胡不恥夫死本是未亡人亦有不亡撫
其子否則夫以天年終抑或姑衰伴暮齒胡天降罰入
牢籠良人孱質遭封豕慘死驚傳哭路人況是同牢樹
連理磨笄絶粒制防嚴七日終自經於雉衣帶解下絶
命辭刃雠雪恨精誠矢嗚呼本以託孤孤斬然雙魂團
結恒尺咫顯有律令幽有鬼彼哉彼哉同問彼

與樂園典裘貰書歌

先生作詩嚴三唐先生采詩浩無涯譬諸興發固法物
寸瑜小璣亦堪藏況夫人各具手目安在唐後盡不錄

但少四朝詩善本尚方鐫鏤市偶鬻先生道逢神已驚
亟欲購之心屏營少縱即逝彼焉待驌裘典貰鴻毛輕
携歸位置牙籤隊晨夕搜羅入三昧其中頗自遇眞賞
優孟衣冠那可對宋元金明恣徜徉胸有爐冶胡不臧
情不對境盛邊幅先生蚩爲瞎盛唐

陶存軒同年送親歸里

我殊跼蹐如縮蝟省覲縈懷徒刻胃奈何作止不自由
鱸魚蓴菜知何味忽聞陶子送親歸送車接軫相追飛

我亦揚鑣託後乘歎息至性何依依此去初渡桑乾水咫尺便見黃河瀰沂江溯湖不一月屹屹南城瞻舊壘堂上簫鼓喧衆賓斑斕綵袖扶老人親戚情話悅未已高秋爽氣藹如春念子遠親未匝年上林春已到南天隨來燕市設高會色養朝昏在眼前而今不怕秋風厲釣遊鄉井從親埶掉頭不住真得計吾徒濡滯成匏繫

送張侯之定遠任

張侯雅有文字癖製錦烹鮮臨劇邑後車載得盡圖書

欲以絃歌浣俗習憶昔尹唔探秘笈經經緯史兼子集尤工制義萃菁華王薛金陳紛獨立天子呼來對玉墀倚馬千言日未移是日肩隨什伯輩能令至尊獨歎咨世守一官今以始自言臣不願爾爲願就制科酬素志其如騎射非所宜以此逡巡十餘載坐闕霖雨不得施頃以舊恩歸部選承恩又上通明殿帝曰治劇惟汝才定遠由來稱赤縣滌園風味未足方孝肅剛明疲俗變濟寬濟猛吾所羨桑道行之歌舞編百里絃歌指日見

周智庵畫

周侯雅有山水癖朵就清流連峭壁必遂名勝乃寫生十日五日常不惜經營慘澹誰能識識者流連三歎息爲予細寫金陵圖鍾山淮水工無敵賸予大父暨予翁更追祖德遡宗功丘隴世世託茲土牛眠鶴樂稱藏風多君爲貌石嶗東分枝劈脈遠無窮鍾阜盤礴大江表樓復北固在其中不難一一開生面辟樓下殿奔如電蝦鬚蟬翼亦分明紛披老筆何其健餘墨揮灑尤善變

吉山牛首皆葱蒨等閒半幅鵝谿練百里江山咫尺見

柬羽南弟判松江

去年赴闕自湘潭予時展墓在江南今年復命長安道君判松江計程到不得追飛生羽翰鶺鴒何有聲交歎履端視事方幾日循聲已自看洋溢五花之判必當堂人人帖服誰能忘持向公卿說異聞尸祝先已傳紛紜不謂予爲阿所好公論存之將入告廟堂辦事重才能通守監司不次登君柬予悔出山早夙抱栝抒良亦好

才經百鍊才已老次第爲之肯草草

周蓮峯小照

堂堂古貌何軒翥釣竿垂處天無際珊瑚樹長非一世直欲拂之爲活計番溪事業原非細安樂窩中王與帝綠楊之下成小憩淺則揭兮深則厲

退思自嘲

退思之退結於思方其進難退已隨行道濟時吾何有致君澤民徒爾爲著作祇爲進身計未見文果療人饑

不過聊以博升斗宗族交遊那得知謬謂鴻筆作霖雨又謂儲相良有之自古功成者身退功兄不成退正宜拍案大叫出門去望望鍾山神已怡成城隄水知免矣糟糠本不厭奚疑

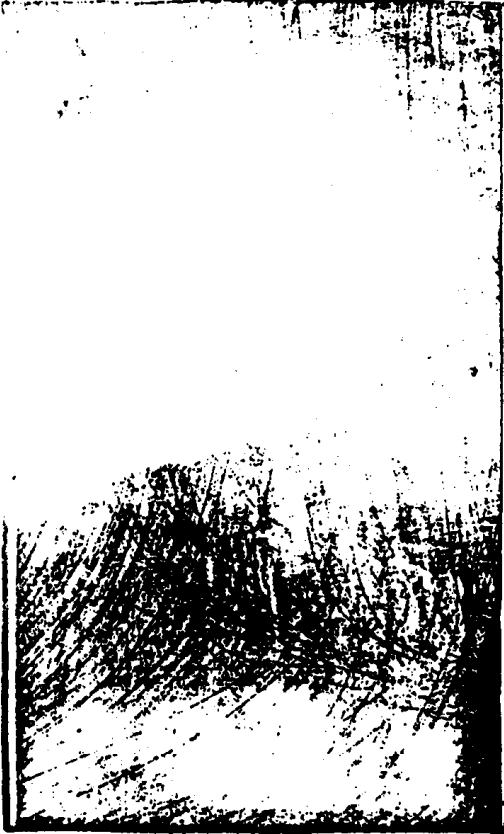
劉梧岡七十

文貌青春今白首如新如故紛誰某淡與泊遭五十年相視而笑老不醜始予遇子徐孺家筆驚風雨詞深厚衆中矯矯相尚難君呑雲夢常八九顧視狀貌却恂恂體不勝衣羞尚口退省細行不出入朔其大者無一苟自是交與質交進經經緯史窮淵藪旁及百家齊其齒汗流藉湜僵且走不見幾年又合并一回一見澆杯酒胸中蓄貯輒質疑曠若發朦聲作吼不疾不徐恰中窾驚猶河漢仰如斗人生遇合安足校能自得師賴吾友邇來相戒入城市問水尋山肯消受吟風弄月忘塵談予每設饌君隨剖此樂何極不限年君今七十予老叟且持大斗盡君歡願作雙星同不朽

題七賢過關圖

七賢謂李白李華張九齡張說王維鄭虔孟浩然出藍田關遊龍門寺遇雪鄭虔圖之

藍田關外龍門寺七賢曾此來遊戲關門守卒訝威儀黑雲壓城風雪亟曲江風度本端凝尋梅踏雪尤所嗜燕公手筆大於身斗酒百篇雪何避廣文右丞筆墨奇喜充畫材翻得意顧謂遐叔欽欽行囊苦風痺今已治就中好事者爲誰貌以丹青作枕秘寫生不待頰添毫

鬚眉秀發神采異琴書襆被各自隨平頭奴子爭流利
風流蕭灑是唐人竹林曠達遙相覗乘黃照夜控二馬
騤特巧與施驄帔軼羣超乘氣無前與人一心肯綏轡
玉山人面馬頭迎松杉挺特留蒼翠峯廻路轉見石橋
迢遞龍門不遠至鄭虔三絕此其一藍本爭摹世無二
當年天子親畫尾此日屏幃饒鼓吹摩詰輞川與俱傳
鹿柴風烟工位置獨怪倪迂不畫人胡不併留七賢地

上元黃越稿

壽星見應制 用星字

南極寧常見秋分湧大星時和方露彩人壽不韜形風
脉調元闢天光發異硎羲車纔駐馭桂魄未窺庭馮相
登臺望金精出地熒鉎寒過五緯色正兆遐齡映井明
黃菊連松蔭赤苓那須勤服餌自是永康寧灼灼依牛
斗煇煇照闕廷休徵凝紫極法象應蒼冥虎拜稽千首
嵩呼賀百靈萃瞻仁主壽億載樂椒馨

吹律考中聲應制

盛世功成日研精協律時元音探造物雅樂入風詩自
古求中氣於今各異師伶倫殊邈矣嶰谷孰尋之圜徑
模難定葭莩灰未吹法錢徒彷彿銅斛亦參差有說作
元定何人命后夔聖神綜往論聲臭契前知獨得黃鐘
秘全祛玉尺疑鑄成金燦爛吹去鳳雄雌湊節梅風應
號寒黍谷滋以斯同律度即用叶咸池殷薦天心豫和
宣物序隨冥漠靈爽接無復問庖犧

自鳴鐘應制

西域來奇器陰陽妙契同應時符刻漏按律叶絲桐玉匣藏三雅金縢秘八風短長隨日至昏旦步星中倏忽鯨鏗動依稀鳳吹通移時方歛寂赴節又沖融考伐非蠓[illegible]吹合徵宮機緘潛橐籥運用貫玲瓏往復璿璣轉循環氣候逢晦明昔行準日月永無窮人事成天巧[illegible][illegible]接化功聖朝多制作鳧氏未爲工

自鳴槍應制

太平無事日武備未曾忘戞石生星火攻金作手槍神機在方寸運動有光鋩不必鑽榆柳何須問柘桑自然能迅發輕拂遽飛揚大閱三驅合前禽逐隊忙離披紛決起出沒正周章欻忽加雷電斯須失跳梁五兜纔一發半稍已重傷自是人無敵如何物敢當祭風遺赤壁鼓鑄鉄軒皇鋒利過弧矢天威震萬方

水圍應制

矢魚臨覇水錦纜映霓旌隱寓攻圍勢明申擊刺形蔽天成鳥陣繞澤布船營鼓棹紛紛出揚帆款款行逢洲驚鵠鶩過渚亂鳬鷖鼉窟無安宅蛟宮失水泓鴈斜難作字鷗竄不成盟決起飛寧遠啣聲意各怦初觀蓬彭合漸覺木城成伏匿誠無地倉皇盍自驚火攻同電激箭勁似雷硑五色船頭匱千奇舵尾阬非關陳水戲未是喜庖盈緬想荊襄捷回思閩海征時平已偃武世治久歸耕好趁三春暖遙臨一水縈無煩池鑿漢願以殺爲生坐作都如法騰驤了不傾由之身手健習此性情

平履險輕來去乘桴盜獰猙昔登三泖寨大閱六營兵海潤憑吞吐濤深亦縱橫何如幾甸近直似鑑湖清寓意原無異臨流掣巨鯨

綠楊深處坐聞鶯路河應制

帳殿深深柳青雲靉靉生皐天籠瑞日覆地隱流鶯似覺陽和遍如知草木榮乘時欣有託得路喜無營睍睆迷簫管交交弄笙篁獨啼殊載好並坐亦多情接葉無踪跡遷喬儼送迎農功方布穀鳥意欲催耕仗外千畦

映寰中百舌鳴皇衷昭豫泰物序驗昇平上苑三眠態瀛洲萬囀聲潞河畿輔地駐蹕聽鶬鶊

清明前後麥花香應制

來牟貽隔歲暢茂在青陽葉滿疑無地花開別有香廿番風乍到百五日初長雨露宜難一肥磽那可常是時皆未熟遍處已添黃戴勝桑間舞鳴鳩隴畔翔老農欣盼望饁婦喜芬芳細細因風覺遙遙拂蹕颺色參桃李笑味與蕙蘭方率育知田祖豐穰答聖皇天心徵悅豫人力兆平康不覺將芒種千畦待插秧

喜雨應制

喜慰桑田望欣寬密勿憂應時沾潤澤入土利鉏耰海宇原需足畿南待渥優來牟才刈穫黍稷亟咨謀不比歌雲漢還思劑競絿清刑咨犴狴簡政戒虔劉誠至高爲聽馨聞澤斿流阿香馳步輦少女馭螮蝀太液波應滿西山翠欲浮村村荷蓑笠處處沃田疇萬國均霖雨三農美稔秋普天皆樂利聖德默相酬

片雲生處足桑麻應制

聖世桑麻重農功廖漉勤長空方浩蕩一片忽氤氳自是天垂澤非關山出雲不然膚寸合何以霧烟紛石燕翩躚舞銅烏左右分濯枝殊沃沃潤葉覺欣欣急喚先時出鳩鳴隔隴聞桔橰誠不事灌溉可無勞頓覺千畦滿徐觀萬井殷太平占樂利熙皞托耕耘雲物書分至靈臺望祲氛關心唯密勿億載託仁君

雲開灌木萬山青應制

紫塞迎仙仗陰崖卉木萋千層青靄合一派白雲齊舒卷隨風去菁葱覺鳥啼有山皆翠巘無處不黃鸝並峙如金馬孤騫類碧雞徑迴開綠野谷轉上丹梯脈自崑崙北峯連瀚海西陰陽分早暮靈秀逐高低嵐暝探無迹烟消望弗迷遙遙瞻竹柏歷歷辨鳬鷖地勝成臺沼天文聚斗奎九天巖岫裏當暑亦淒淒

紅苗向化恭紀

荆苗霑聖化編戶似齊民伊昔分生熟從來健手身語

言非所達嗜好任其貪寨以强相併羣多獷未循狠貪
常肆掠豕突易生喧不足煩兵力無由使化淳聖神操
密勿督撫出丹宸措置遵方略恩威聽屈伸謂茲皆赤
子所在盡斯人負固傳中古歸誠及十旬天威良足畏
習尚頓能馴椎髻雖前俗衣冠實可珍張官爲置吏雜
髮許垂紳無復牛爲珮胡爲茜染巾方當天有道況是
地無垠朔漠連鯊背臺灣盡海濱五溪原咫尺三楚舊
貢醇鎮算聞風服盤塘顧化新都緣方內理故願行同

倫中外皆誠悅甄陶荷至仁

西山積雪

晴雪映危旌金方玉蝀橫連天初渾灝拔地乍分明萬
叠光凝素千巖凍合瓊樵蘇應絶徑虎豹未成行檀柘
（檀柘天開西山勝處）多琪樹天開得水晶朔風吹不散落日照還
瑩曉燒誠無自朝雲似轉盈春回山色改依舊滿都城

玉河冰泮

流凘纔破臘春注御河冰凮射蛟千片雲開玉幾層波
非雲夢撼氣已岳陽蒸渡不煩狐聽行無礙鷺騰晴光
搖岸芷佳靄到魚層那復繩床滑應難蠟屐乘舟能移
上下色解辨淄澠浸柳差差近亭闌欵欵凭依然千頃
碧仍是一波澄火樹金爲彩星橋月作燈豈嘗忘栗冽
倏巳謝嚴凝不仗東皇力東風詎可憑

春風

聖德如風被和煦萬國同八埏噓吸內一氣斡旋中柳
拂瀛洲綠花催上苑紅尤能蘇土脉更足兆年豐農務

看看急溪流漸漸融三春烟景好解組勝薰風

賦得潤物細無聲

侵曉疑零露霏微物暗滋沾衣剛欲濕灑面也相宜柳
嫩黃加色梅嫣紅益奇麥畦輕浪溢藥圃重烟迷入土
何能寸添泉不滿池待看簷溜下似覺鳥飛遲律暖吹
成片陽和漾作絲聖朝無破塊生意遍東菑

賦得月傍九霄多

一樣山河影皇居迥不同鯨鐘初動後魚鑰未開中漸

覺氷輪湧徐觀玉闕融光生青瑣闥彩澈翠微宮柳隱
瀛臺綠花窺上苑紅天街人影寂仙掌露盤空鳥息棲
還起星流西復東雞人疑曉曙虎旅夢朦朧夜白遲宵
析雲形佇曉風清輝彌皎潔皓魄遍冲瀜海宇知何極
長安望不窮火城添燦爛五夜集天工

賦得我愛夏日長

惜陰憐短景況乃正當陽赤日行天午紅蕖弄水香攤
書依密柳汲古傍修篁意動鳴蟬靜思遲語燕忙槐陰

方到檻花影未過墻雲黑催詩早風清拂硯涼佳人譴
雪藕公子畏探湯桃簟棲林急棋枰對客狂無爲翻若
永有用轉宜長廻首焚膏日從容不敢忘

賦得密林含餘清

潔齊相見後草木怒生時遠影連天碧濃陰得日遲晨
曦浮瑞靄夕照映高枝莫辨槐檀種惟餘蔥蒨姿叢疑
蹲虎豹勢欲走蛟螭隱寺鐘聲出藏村犬吠知歸雲無
意入倦鳥有情窺風颭千梢競烟横一帶奇頗難尋隙

地誰巳結茅茨坐聽松濤響行看樾蔭移身閒眞自得
性癖頗相宜爲愛深林好悠然忘所之

賦得空中任鳥帶雲飛

雲路知何限高飛帝座通凌摩聊自適膚寸偶相逢舒
卷原非翼搏扶若有風爭先齊下上赴遠忽西東足亂
姿難定聲聞狀覺翀迷離方辨色出沒又依叢鴈陣添
行列鵬程接化工落霞蒸羽翠孤鶩映霄紅嶺樹同棲
息歸山巳混同誰窮雲變化孰識鳥雌雄信是鴻濛

力翻知造化功倘非天廣大何不礙虛空

賦得天秋涼氣分

月令幾徂暑朱明斂素秋依然雲巧變巳覺氣彫鎪蟬
噤聲初咽桐驚葉乍抽絺衣濃露濕團扇小風颼鷹隼
翻修翮鳲鳩漫養羞炎熇方幾日底事火西流

賦得霽河千里曉横銀

河漢寂無聲凌晨分外清長懸千里影近掛九重城涼
露適初滿微雲猶未生衆星方掩靄一水獨澄泓薄縠

蒼旻逈遙天素練橫昨宵曾卧看不及此分明

賦得超然與道俱 和原韻

乾坤吾父母位育荅恩劬宇宙爲廓廓綱常定楷模肇端根渾沌得統始唐虞精一宣蒲坂風流被舞雩微言宗孔孟妙理闡程朱主敬寧傳鉢求心不結趺畫前原有易太極本無圖揚扢推賢喆鑽研在學徒觀生留砌草待兎失原株聽說祇園樹因迷象罔珠虛無淪寂滅仁義遂榛蕪隆緒尋姚姒旁搜遡泗洙淵源何必異體

用自然殊奚取遊談輩仍非山澤癯文章雖在外性命與之俱穿穴紛奇僻騈枝陋濁愚沈潛斯上達純粹是眞儒旻矣追先躅瞠乎恐後趨日新占大畜天應協中孚動靜時行止悠然道味腴

和杜工部偶題 步原韻

少陵聲價重當世未須知險阻平生歷詩篇奕襸垂風騷嗟已遠綺麗盛於斯餘子爭喧逐壯夫肯浪爲讀書無畔岸落筆有模規律較前賢細心同後輩疲馮唐年

易老李廣數何奇哀哀登臺者紛紛學語兒艱難逢播越跋涉歎成虧漫挾憂時策徒爲嫉俗辭一官同棄置三徑屢遷移轉徙營新壘蒼茫失故枝晴江看翡翠絕岸走蛟螭烽火年年暗干戈處處危廟堂誰駕馭盜賊眯尊卑干將埋深土神龍戲淺池但教終歲卧不使一旄麾疆域連沙漠威名過月支先朝藏虎豹此日駐熊羆且復疏泉脉聊爲植土宜待乘巫峽水直泛渼溪陂佳氣園陵在無心賦黍離

怡園楸花

宛如巖岫裏老樹發新葩幹自參天古花能覆地斜層層鋪錦幛密密簇紅芽隔葉鶯仍語尋香蝶尚譁恰當藤作碧漸次藥翻霞黑白看成實敲枰與轉賒

新竹

何必篔簹谷春深過薜牆乍萌蝟在蛸旋見弩斯張解籜聲初細翻梢影漸長節堅方褪粉葉嫩尚沾黃倏忽追前輩菁葱占上行需猶生穉子風已奏絲簧疎雨亦

戍滴微雲便覺凉低垂荷的歷高拂燕輕狂淚漬瀟湘
水名依淇澳光梅欹橫絶澗松老峙高岡臭味稱三友
清剛各一方待他添晚翠結實看棲凰

海寧許大宗伯

十年常樹木薪櫄尚無窮況爲人材計須知樂育功海
寧鍾峻德宇内得宗功著述千秋迥揮毫百代雄棟隆
需樸斲玉璞待磨礱派別歸江海峯攢仰岱嵩惇庸今
典禮鎖鑰昔司農勳業傳燕北文章冠甬東三吳曾覩

學四國沐清風予亦叨陶冶人皆貯藥籠菁莪誰使綠
桃杏若爲紅盡坐陽和裏都來雨露中休休渾是度斷
斷必由衷位盛情彌淡神完壽益豐從來公輔望報國
在公忠

查制府

封疆南國重帷幄世臣良簡畀由宣室威嚴出建章兩
江咸在宥八座寄弛張薄俗何能厚澆風欲與滅情知
需教化枘必合員方察吏先觀我懸魚絶餽將懲貪霜

在簡舉善酒承筐虎旅勤操演龍韜厲激揚平情聽氣
色折獄省桁楊霖雨時從序精誠格上蒼歲年逢大有
禮樂起非常號舍纔增廣書齋倣廟廊尚方旌匾額多
士富趨蹌鹿洞規重整淛鄉學又昌粥饘煩壁畫獎礪
足春糧百年過樹木一日看騰驤觀聽橋門化絃歌下
里翔人倫明皎皎親睦樂穰穰風俗人心古熏熙累洽
長作人歌壽考用以報天王

喜雨爲制府查公作

允慰桑田望能舒制府憂當春蘼茂草入夏沃來牟辛
苦祈霑足蒸黎待麥秋如何零雨候不見水泉流鈴閣
深深念齋心宛宛求溪雲看黯澹羲馭忽兆收少女靈
蚪舞阿香步輦遒疑傾三峽水佇見百川浮秀矣從今
實優哉竟滿篝況乘隄堰溢益爲稻粱謀信是知時節
眞成提應酬兩江多少戶一念盡懷柔

恭紀

御賜鍾山書院敦崇實學扁額

文明徹九有奎璧照三吳淮水恩波接鍾山化雨穌軒
閎方泮璧絃誦滿生徒經始遵宸訓觀成頌樂胥天章
頒北闕御墨賜南都日射黃金牓祥開赤伏符百官皆
踴躍多士盡歡娛圜堵咸傾聽啣恩最腐儒報稱難責
塞感激遂山呼風雨無休役揣摩有得乎虛聲徒焜耀
實學在根株　聖主提撕意惟懷作示圖

上元黃　越稿

太平庄

小築東郊迥幽尋曲徑通蘿天村樹綠遍地野花紅載
酒情何極吟詩興不窮主人偏好客欲去繫青驄

七夕讌集怡園呈安溪相公

太傅園亭好朝回作勝遊百昌看自化萬物會無憂論
道開周孔臨文邁柳歐星河看欲上牛女恰當頭

孟秋有閏

入秋常剩暑今歲不驚秋烏鵲觀初駕星槎欲再浮耦
絲猶自雪冰簟未能收此月猶當閏西方火漫流

和朱言如同門中秋

纖雲皆歛盡遠燒照天紅銀漢清無際冰輪湧不窮百
昌占大有萬寶待成功秋色平分夜遥憐處處同
箕踞貪凉月何須佩雜琚引杯原有酒投鋏豈無魚物
序觀榮落功名任卷舒登途方袞袞秋興竟何如

賦得秋色老梧桐

矯首盼庭柯西風著處多初驚一葉下漸覺九秋過雲黑沉菰米霜紅挂薜蘿鳳凰枝已老棲息待如何

賦得楓落吳江冷

霜葉已辭柯兼天擁白波遙村明浦漵荒戍掩江沱刈穫無遺秉塗泥有敗荷凝眸看斷岸雁陣忽驚過

題岳陽樓圖二首 宋鄭居中書元趙仲穆畫唐孟襄陽詩稱三絕

尺幅波瀾濶危樓插混茫全收雲夢雨半染洞庭霜洲勢飛鸚鵡臺高集鳳凰一般江上景咫尺接帆檣

剪得吳淞水平添注岳陽樓觀三楚監城壓九溪長晝手摩南宋詩題跨盛唐臨池加仲穆三絕數誰强

嘲菊

自是輪蹄道何來隱逸花似嗟離冷落不怕市喧譁種種攢成錦行行散作霞馬前與許拜溜影上窗紗

解嘲

却是園丁酷全擔向洛陽移根加束縛顧影失峽狂艷想輕霜白濃添淡月黃幽姿原不改莫漫抑壺觴

懷鄧四岳四首

小築城南曲藏山跨一灣經年無剝啄鎮日有蹻攀閱世波瀾濶逢時跋履艱文書穿穴遍辛苦亦安閑

最是天倫樂鄉評說友于醉眠常共被病起漫燎鬚荆樹原同幹棠花祗一株梧棲先子澤何有亦何無

有子期繩武藏書盡付之已覘頭角露尚恐奮飛遲理自精中剖文從工後出以茲常點檢樂在不知疲

廿載依陳榻儼然共禿翁竹梧穿幕綠梅杏上書紅忽

漫從東道相思託北風宦遊吾已倦歸息待君同

華亭王相國八十壽四首

相業當熙代和平帝座通陰陽爲國脉爕理是天工事忱心何有休容度自公猗惟仁者壽端的得年豐

況是科名盛文章位上台方從三殿入旋侍九閶來典禮加寅畏詮衡得異才司空經歷試容易樹三槐

樹人誠大計歷歷攄公忠閩嶺薪樵闢秦關棫樸通禮闈歸古茂文體脫時風親見蒐羅密羣空冀北空

本不關家世況乃接醇風烏奕衣冠肅蟬聯爵位崇宮詹方吐鳳仲季洊乘驄鞠膍稱觥日牀邊笏滿叢

嚴西武同門七十步江浦師韻四首

宦成如故我安肯逐流淫志本遑溫飽貧尤慨素心花磚陰漸上劉井汲彌深前輩風流在何人繼自今

到底出鋒稜文章命敢憎連牛原似虎避俗却如僧緣督經曾驗嬰兒學已能一當間義起鬚髯俱飛騰

夢寐旋先妣回思益自憐聖朝崇苦節孤子恨終天淡墨曾題榜濃恩遂及泉陳情猶有待再上萬言篇

在笥愼衣裳誰當襲上庠大僚推國老後輩讓康强硯眼鐫鳴鴿絺紋織驌驦一同高捧出七十沐恩光

送蕭輪求赴輿化二首

漢相由秦吏君承遠祖風圖籍胸羅富錐刀筆競工羣公諳典故柱史歎淵通不次方超擢何當綰半通

我來雙闕下旦夕得過從蝌眼烹初熟龍涎爇半濃有時花底散間日水邊逢君去爲官後離愁應幾重

首春張仲緒主政萬齋讌集 時予適失二孫

歲朝今十日始一破拘攣貢舉忘衰老詼諧雜少年三升初引後百感未生前酒力憑摧陷愁城已墮堅

俞聘鄧貞女送主歸俞

慘澹盆門會虛幃若有人俟堂如奠雁晝額莫窺蠑作嫁衣裳假願爲連理頭十年冰雪意墓木正輪囷

南宮廣文趙東籬

歲歲東籬下黃金染素毫廚荒唯苜蓿味永勝蟫螯弟子羣空冀先生坐擬陶採詩期萬首不羨鬱輪袍

同劉梧岡王晴江棲霞萬松庵夜話四首

棲霞還宿雪羣玉作山圍樓殿參差合松杉項領肥磴危穿溟涬炬舉奪光輝記得秋霜裏漫山紅葉飛

萬松松異態排闥座全收閱世經前代詠茆占此丘詹濤天上響泉竇樹梢流蘭若山中富居然坐上頭

到門幾接膝且復問樽中一舉談初合三升話不窮幾年新契闊終古舊鴻濛搜括無倫次山深失曉鐘

俛起緣沿下乘朧眼倍寛諸山羅遠勢兩壁聳奇觀佛
坐巖前冷江流嶂後寒春來當再出重與細盤桓

與張仍渠農部何亭話舊四首

投老秦淮上寒喜湖泗難招携閒勝侶踴躍共凭欄笛
欸相伊步舟廻桃葉灘鄉小水信美蕭灑過彈冠

與君成二老引退已臨年管鑰還民部篇章遊衆賢乾
漕蕭相國吐氣李靑蓮追逐成何事蕭然坐水邊

伊昔臨文陣君才十倍予褒錐方處穎時予未入學彩筆巳

凌虛前輩君同學安國金華殿謂胡芝山殿撰文通五馬車謂江漸川太守
翻教稱碩果及爾遂其初

親戚偕情話臨流覺浩然虛舟還泛泛競渡屢僊僊畫
紙聊充局敲針欲代筌遺書憑稚子且共少俄延

贈白上聞二首

寂寞香山後於君得正聲書貽王內史詩倜謝宣城從
俗呼牛馬隨行逐弟兄風塵逢物色肉眼始分明

與君同里閈十載隔心期爾既韜文繡予焉别綌絺破
書追杜老秃筆埒羲之結想辭凡近高懷雅自知

顧師臣新築會集二首

舊雨來今雨堂高恰聚星切劘同鑄硯羅别共鋤經惜
别西東燕相逢湖海萍晴窓弄杯斝語久醉還醒

數弓新結搆舊燕共棲遲手藉工師巧心由發縱知易
安斯寢日情話畢生時契濶堪持贈幽懷肯自怡

溪雨豆花肥

豆花將向實溪谷正屯雲膚寸韜天彩經時簇水紋百

昌皆挹注萬井荷氤氳菽麥姑無辨馨香總上聞

麥熟苦雨四首

皆熟胡霑濕艱難到麥秋相看泥活活不得釋叟叟荷
笠腰鐮望登場苦益愁何能乾后土肥瘠一時收

貽我自昨歲翻爲日至憂咄嗟羞寢廟旦晚答虔劉盻
望添蛛網鈎輈怨乳鳩天驚漏難補無計救來牟

麥穟生孫矣霖廿久遂霪鹿場泥没骭蛙鼓鬧成林本
望靑黃接空敎浥爛侵聲聲催布穀好鳥更何心

爛麥是豐年諸艱在眼前情知栽揷好誰念釜鬻懸三
一餘難待十千取可憐耽耽此升斗搔首向蒼天

白上聞吟社坐青溪曲招飲賦贈二首

吳鑿湖流入青溪南塹開六朝營苑囿幾處沒蒿萊所
愛三竿竹仍添一樹梅凭軒聊寓目俯仰亦悠哉

昔聞借勝侶今得憩茅亭刻燭曾分韻傳杯每聚星池
添新漲綠雨洗舊山青我亦耽吳咏來歌愧典型

吳贊育遺照

不見二十年劒履輕綃上淡月幾升沉疎桐仍王相金
臺擁霍意白下淒凉況展卷如見之生涯忒搶攘

上元黃越稿

癸巳

萬壽節恭頌六章

花甲初周祝聖人八方懽忭慶芳辰直連海嶽施華幄
總遍山河拜紫宸億萬正供常大賚百千耄士盡垂紳
殊恩異數頻嘉惠上壽從來屬至仁

畿內承恩感更親黃童白叟拜淸塵醵金鑄出銘心切
結綵懸花矢念眞四野笙歌連上苑萬年烟景入宜春

不緣衢舞瞻天表庶草何由識太椿

班聯濟濟覲丹宸一體朝儀倍覺新御柳垂絲添萬縷
宮桃結實動千春堯樽北斗斟天醲舜樂南薰轉法輪
撰得無疆頌戌帙當階稱獻盡惟寅

岳牧連鑣祝聖神携將熙皞陛前陳惠風遍樹千方雨
淑氣遙開萬國春共濟夙叨宸訓切和衷喜見衆心傾
小廉大法天顏霽仁壽知能浹兆民

遐安遠至樂甄陶北極星臨南極高海表不聞馳露布

朔方久已挂弓刀渥洼比日多神馬西旅頻年貢異獒
禹貢九州今更廓弘開壽域溥恩膏
後樂先憂仰聖明幾勞宵旰致昇平思維北伐南征日
多少持盈保泰情四遠已無戎馬跡八荒皆報器車成
却因無逸能常逸萬歲千秋晉壽觥

寶曆四章

綿綿寶曆慶無疆薄海臣民樂未央荆楚宾靈方發育
鴻濛椿樹正當陽共欣甲子從新數彌見乾坤不可量

幸際昌期瞻北極秋高南極吐光鋩
重熙累洽値豐年蓂莢天街歲歲鮮一萬八從花甲起
運元會自紀章先車書海外疑無地日月寰中戴有天
不老聲聞彌玉宇萬方忭舞聖人前
願爲春酒及王春况値弘頒寶曆新白叟黃童瞻紫極
蒼顔皓齒拜丹宸六身二首欣逢亥後甲先庚恰遇辛
火德雲官皆助瑞敷天仁壽及吾人
九天閶闔徹嵩呼萬國歡娛達帝都遠遡上元齊甲子

近追中古邁唐虞名山寶籙趨方岳驛路香烟接海隅
悠久已看同造化大撓能算九章無

賦得

聖製烟輕柳末絲

東風初拂瀛臺柳露重烟輕日漸遲色乍黃時鶯隱躍
影方淡處燕差池望中樓閣深深見就裏鞦韆欵欵移
幾日艷陽催染黛臨池添得一絲絲

賦得

聖製假蓋龍鱗萬壑青

彌望長松列翠屏倒垂雖立總奇形龍蟠老幹疑騰漢
鶴立高枝欲拂星隔嶺遠瞻神奕奕傍湖近挹色青青
有情排闥窺書幌萬壑濤聲御几聽

賦得

御製竹林寺詩萬籟含虛光二首

曲徑通幽古寺藏林深不礙水雲光風來綠歷篔簹谷
霜到紅凝薜荔墻過耳梵音添地籟盈眸冷艷覺秋香

萬幾清晏時巡到塵溘何由入上方

林深雅復傍江鄉初地清凉占上方風入葉嘹成細響
雲於天際下虛光偶從象外排仙仗直向覘中聽法王
一片金文輝映後鐫龍日日奏笙簧

賦得

聖製愛竹爲長綠

篔簹谷裏影婆娑愛御萬箇映碧波蜩未蛻時先有節
劍當拔處忽成柯汗青何惜書皆史參黛還同栢在阿

雪壓霜欺殊自若凌雲骨格肯消磨

賦得

御製詩湖光山色入詩箋二首

高山天作水泱泱聖剖苞符啟地藏一鑑倒侵嵐影動
千溪遠寫瀑聲長淵渟嶽峙歸皇極魚躍鳶飛儼拜颺
對此揮毫成巽采詩中有誥仰宸章

湖山勝處足詩情攬展吟箋百景迎一泒澄鮮縈荇藻
四圍青翠點鵁鶄樓臺瀉影凌霄漢松栢干雲入杳冥

三十六圖圖不盡弘辭檃括渾天成　熱河行宮三十六圖

賦得菡萏溢金塘

金隄萬頃正田田接葉凌波盡瑞蓮色映文禽迷五彩
香牽人柳起三眠吳姬爭弄交揮手越女停橈好並肩
爭及瀛臺跨玉蝀花開靈沼倍嫣然

賦得紫禁風高露滿盤

金莖縹緲紫宸端遙接銀河玉宇寒白帝行秋風不動
仙人直夜露初溥霏微半濕靈和柳壓浥分雲藹省蘭

長向雲霄扶日馭丹墀鵠立拜千官

賦得御溝泉合如環素

澤堅水腹繞宮牆照耀金鋪匝地霜凍合瀛臺跨玉界
光生太液射銀潢魚猜風解行全澁狐聽聲凝渡正狂
天上明河爲禁籞恰瞻紫極在中央

賦得鷄鳴紫陌曙光寒

聞鷄蹴起整朝冠紫陌風微露正溥御柳出牆剛拂曉
文茵累席尚餘寒已瞻宣室鵙頭壯漸辨鑾儀豹尾繁

梟梟爐烟迎日上紅雲一朶拜千官

賦得勝裏金花巧耐寒

七日逢人巧作勝鏤金錯綵結成花如看淑氣催青蕚
似有微芬透絳紗風嫩未妨欺綽約寒輕兀自弄横斜
蓂開桂吐方將半絶勝春闈見物華

賦得五月江深草閣寒

鳴蜩聲裏浪漫漫地僻瀕江白晝寒侵檻潮平湮舊漬
入簾燕去掠新湍微吟酌酒三升少爛醉抛書一夢殘

睡起不勝絺綌薄半江烟雨壓欄杆

賦得遊魚唼花影

壓池紅艶影蕭疎唼葉吞枝競吸噓未似蜂忙眞采采
也同蝶戀自蘧蘧風吹蕊戰原烏有雲捲陰移忽子虛
世事到頭皆泡影獨將癡絶笑遊魚

暢春苑侍直恭和

御製上元前二日立春

王春初居接覲燈海宇澄鮮瑞氣凝桂吐半輪方辨兎
蓂開二六巳無冰鰲肩閬苑人呈巧勝剪金花物效能
殊異九微傳樂事令乘陽氣兆豐登

上元侍直暢春苑恭和

御製春寒梅遲二首

上元景物入春宜春到梅梢蕊未垂莢漫爭南逢驛使
何妨侍臘學瀛絲銜寒欲競銀花合候律還同蓂莢知
自是不開開便盛絪緼巳釀聖人詞
宜春苑裏總相宜梅塢深深柳外垂破臘吟香幾有信

弄晴梟樹尚無絲丹砂貯罨渾難見白玉藏韜只自知
博得天文掞天藻幽姿冷艶煥新詞

恭和

御製餞安溪相公覽歸閩中原韻

化成久道籍眞儒帝典巍巍勒禹謨親見八紘重譯至
默調二氣一元敷細旃咨度遲宮漏宣室披陳契玉符
獨幸太平休沐好自天雨露灑歸途

賜榛

榛粒包茅貢九天槖將雨露出尊前千官忭貯青絲籠
九列欣陳白玉筵花過作毬中有核實成似栗小於錢
甘平益氣知伊力共荷堯仁得大年

直廬頒氷二首

內熱端從受命初况當三伏日繙書賜來寒玉沾瓊液
坐近晶盤入碧虛藏自凌陰陽始復開於潛暑氣方噓
節宣造化恩波潤消渴由今併得紓

躁心爲斂氣爲收銀海花生玉一丘直鑑鬚眉寒入夏

照澄肝膽冷於秋何人揮汗方芟柞幾處翻漿正罷郵
不是大官叨庇蔭炎熇得不喘吳牛

湯泉

白浮山下水涓涓甃石分池亭翼然源遠似曾經火井
歲寒從未說氷堅甘泉餘潤春波溢沂水風流樂事傳
結伴乘閒來祓禊塵容到此亦生妍

石槽接

駕宿湯泉二首

報道龍旂近帝京恭迎接軫赴昌平山橫寒嶺千峯淨
水湧温泉一鑑清疊石暗分銀練注藏機巧滴玉壺鳴
振衣新浴神彌王液滿華池汩汩生

濯盡年來萬斛塵清池白石坐如春也知骨理難消拙
但滌鬚眉亦爽神山下出泉流未遠水中有火象皆真
絪緼皆荷鴻鈞力一脉陽和識大仁

下直遇雨和陳滄洲公祖

屏翳作意擁雲旌雷靈天街闢履聲青鎖烟迷歸自緩

彤墀霤急注仍清山田何處羊當舞澤國將無鳩又鳴
但恐秋霖逼秋穫若虞沾濕往來輕

沈麟洲同門移居和原韻四首

尚厭西湖接市塵鹽官東去結茅新一灣碧水遙臨宅
數疊青山託比鄰未必烟霞容久戀却憐風俗此中淳
桃源亦是人間世可許秦人見晉人

易安雅不似新遷位置琴書頗靜便添得名花蜂趁人
吟成好句鳥相宣東濵烟霧持竿近北闕風雲接地偏

一自薦雄登瑣闥松筠深閉已經年

直廬爽塏足高樓未覺茅茨偃仰低忽念四松穿檻上

遥憐獨樹拂雲齊天門霧縠黃金牓御殿風箏碧玉題

日日趨承迷五色林塘翻憶浣花谿（時鱗洲值書局）

龍山南望自成村那得花時深閉門秘笈晝繙巢鴿下

官書夜校蠹魚存題橋去日凌雲賦憑軾歸時駟馬軒

好待功成還栗里再將風月細評論

鄧五至助教京邸移居和韻二首

不嫌巷僻趁陽春移掇牙籤位置新三徑作開門有剌

一簾半捲座無塵園多菉竹山藏屋閣號青蓮池疊鱗

（萬竹園青蓮閣五至家居）尚記家居圖畫裏數弓也自樂垂醇

逕寒氣暖坐如春半畝宮開意趣新出塞已辭氷在蔣

（五至適自軍前供應同）入門翻喜市多塵一聯險韻初聞雁幾字

家書託逝鱗岑寂有時留客飲人人自醉歎醪醇

陳海寧館師

簡命教習庶常策勵四章依韻屬和

東山高卧闡遺經詔起扶輪夜戴星天子形求勤眷注

門生神王切儀型到來肅拜頭方黑聽去胣誠眼已青

丹地千尋松岳立風雲指顧接槐廳

偶從玉局埒羣英自顧塵棲弱草輕御筆下時珍重意

師門立處命提情疑從多後翻成悟辨入微來轉益明

得訣歸休書好讀芸編滿架對高檠

垂垂樾蔭得棲枝濃露凝時忽自思吾道未非當泰運

君恩欲報正清時向來異數千稠疊此際深心一轉移

不惜丹誠陳黼座肯教譙羽獨差池（有旨加俸奉行中止）

登瀛豈謂便登仙直上雲霄仗福緣紫禁星辰思並麗

碧池氷雪好同堅莫教有智居人後可使無才放爾先

九轉方知鑪冶力小還丹就更須還

羽南弟客甘肅有寄却謝四首

五千里外望并州同氣相思各旅愁七澤烟迷雲夢雨

三江楓冷秣陵秋金臺駿自西番市哈密瓜從北極收

賴爾時時頻問訊萍踪得不歎淹留

看看貧病到妻孥鍼砭無心任自癯睨以良醫同華扁
購來上藥重璠璵三椏五葉逆山遠九腦千頭蜀產殊
不是關心頻寄取沉疴容易說無虞
底事縈懷各一子文成喜可撞烟樓武昌雲物霞初起
江乘風幡雨乍收館閣即今推擧髦髯雍無地不新穎
早來兄弟同劇切好傍椿陰帝里遊
長貧曾未厭簞瓢蘇及章縫已覺饒晚食競誇偏有味
無車緩步每忘遙憑他僕賃相煎急任使啼號頗自聊

同列幾人稱莫逆非君肯與話蕭條

送顧秀野南歸步原韻四首 予時同直武英殿書局

行藏且莫計升沉肅羽歸飛自禁林幾日瀛池添柳色
一時流水有琴心遺書充棟供抽繹問字盈門待討尋
翹望未須嫌展齒北窗臥起足高吟
石渠敢自賦閑居盡日編排夜不餘朝露乍零翻玉笈
夕陽已下檢芸書忽憎巾襪鞲晨馬頓愛溪山憶舊廬
野堂中風不動京塵十斛可相如 秀野堂君先公別墅

上林占得一枝枝弁彼歸飛感鷺斯翻怪在陰鳴和早
何妨漸陸羽儀遲 君登第早散館獨遲 東坡糾畫千家注元季刪
存萬首詩 東坡詩元君有注 不向縹緗重檢點名山藏更問諸
誰
籍注金門道未窮安時處順肯予雄 君庶常散館仍改縣職待選 鎮
鋤台就非由我牛馬呼來任此翁隨意花鬚濃淡際放
懷山色有無中哦松未了君姑去莫把徵書泥乃公

李年山同年以庶常改任敘州通判四首

盡簪丹地又黃扉八載相將一日違千里火雲西望遠
百篇冰雪北來稀政通僰道留奇蹟名上金屏獎異徽
還爾鳳凰池水冷何如霖雨潤湯圍
與君奉詔注蟲魚 時同在武英殿書局纂修 列坐西清日檢書觸眼
五車皆故物驚心一字屢師予石槽山下新發路高麗
營中舊草廬 熱河回鑾每年接駕於此 忽去犍爲追五馬同袍那不
歎離居
直歸燕市仍同社 同館文會入書局未輟 大雅如君有幾人琢句

務從幽緲險論交最愛婉而直朱提山畔尋遺墨味諫
軒前坐累裀一去帝京千萬里遙知每念到楓宸
君才磊落却如如列宿羅胸意不疎割肉早期天下宰
君經文緯武事事都有講究烹鮮先試蜀江魚幾年磚影參差數此
日棠陰次第舒揷漢峨嵋頻夢想空中可寄一行書

甘忠果滇中專祠

日星大節炳南天奕葉君恩被象賢此日旌幢喧畫角
當時毛髮動凌烟武侯祠宇年年葺叔子流風處處傳

斷割一朝成萬古滇池俎豆正修虔

溫中堂遺像

北門入直接綸扉上相威儀峙紫微和氣釀爲天下雨
惠風徐布日中暉春深講殿聞諮度晝永行宮佐指揮
啟沃淵深人不見每因遺照想遺徽

洛川兩張名宦鄉賢

象賢門第太華西兩世循良俎豆齊雲夢澤邊思往蹟
犍牂窟裏拜遺黎遙知楚粵豐碑矗更見秦川木主題

爲問自鄉遊宦者可能處處辦香携

王端節先生誄詩

乾坤板蕩是何時力盡孤臣痛莫支遼海烽烟連泰岱
秦關氛祲入雍岐圖成陣法功難就註罷丹經數不移
赴義從容餘俎豆千秋遺恨有豐碑

郃陽張南梁先生崇祀鄉賢

枌榆社裏說賢良藻掞天孫未是長直以身心維道義
還從孝弟重文章瓊林宴罷鄉思切皐比經橫教澤洋

況有龍門家學在宮牆宜得託蒸嘗

保定張氏家乘書後二首

乾坤鼎沸歎艱危滿眼干戈赤手支身蔽神京蹲虎豹
城名畏壘鬭熊羆可憐胡髯賓天日正是丹心擠地時
根斷幹排爭蓋力只今墓木飲餘悲
弟兄許國夙心期盡室何甘死似飴應是薰蒸塡骨髓
故教節烈愧鬚眉程嬰解負中山孤趙武能綿大國基
自古忠良皆有後繩繩簪紱仰豐碑

輓王德爾年祖慰晴江同年

自與文孫文字飲叨聞懿訓過從頻見隨鳩杖傳心秘
聽說蠅書論事亩鵾鵲樓前詞賦麗麒麟殿上姓名新
恩綸纔下音徽杳檢點遺編爲愴神

分山叔哀詞示羽南弟

歲值龍蛇厄少微獨憐遊子去椿闈祭田祠宇垂垂建
幸舍天涯事事違蹈道自言吾善仮莫因人說爾謀歸
如何色笑親承後不及年時鶴遠飛

輓劉力齋兼慰令弟孚泉

聞兄賫志隔重泉痛哭難忘汲古年萬斛有源隨溯溢
千尋無路可躋攀競傳制策推劉蕡坐使寒氊老鄭虔
每把遺編取次讀同懷分手倍潸然

俞海門殉難

綱常原不限崇卑敢謂城孤職守微雁鶩署名隨吏指
豺狼當道厲兵威空拳死敵聲彌壯赤手捕蛇志不違
絕命詞鐫南泮石至今祠墓併光輝

粤貞女梁羅主

蛾眉當日厄豼貅忍向黃昏赴碧流豺虎自獰同腐鼠
蛟龍方攫等蚍蜉一蛾江底愁無著二女秦雲哭未休
收拾香魂埋碧血年年風雨泣松楸

俞聘鄧貞女木主歸俞

結褵曾未見于歸直到泉臺始並飛百輛乍迎惟木主
衆賓正滿祇氷幃羹湯仿母虛調味魂魄依姑實欽扉
蝴蝶雙雙過墻去蓁門深處有光輝

武聘程貞女

問名襁褓是耶非出殼孤雛翅不違紅燭兩行諧木主
青春一樣說于歸姑嫜獨拜分明甚形影雙棲魂夢微
縱是所天能記憶泉臺無路到孤幃

蕭聘葉貞女四十

江鄉俗美女貞多又見雙髦志不磨未接威儀虛入室
竟操井臼實靡他廿年甘旨晨昏永四十風光紡織過
誕日欲逢堂上笑可能折俎撤笙歌

適曹二妹

俯育遺孤三十年仰贍堂上倍悽然一身二任家誰主
十指孤燈坐不眠白髮已能侵綠鬢綵衣可便舞青氈
書來生事蕭條甚那得時時到汝前

蜀孝廉馬士驥妻賈氏

康莊瀾倒不歸墟半夜雷聲盡室魚但使逃生全骨肉
何妨蹈死獨欷歔青原山下歸環珮白雪沙中委帨裾
寄語郎君須努力臣忠子孝好安居

句曲張受伯妻車氏

朱門冷艷敵清霜嫁得秋風頓萎黃玳瑁書塵親藥裹
珊瑚筆擱肅烝嘗大歸忍負慈親意待死終同薄命郎
回首池塘吟柳絮白楊聲裏路茫茫

旌表文學高有憑妻李氏

烏頭綽楔旌閭日回想紅顏貞斷魂敗篋有書雙髦在
寢門無問一簽存萱堂舊樹忘憂草椿蔭還邀炙轂髡
四十二年兼子職未亡人已沐君恩

讀蓋棺論定文爲王節婦作

兩髦我特誓終身十八于歸首似螓鴉髻天然安用髢
白頭相守始青春膏肓有豎攻難遣刀剪無情敢過珍
二十五年藏短髮持歸泉下證前因

嵇松友前輩太夫人節壽

夫子成仁三十年茫茫陸緒一身肩堂前有老憑誰健
膝下遺孤荷母賢大廈危時支寸木千鈞重處挽纖綿
即今異數褒崇日多少精誠答所天

易貞吉母子節孝

是母宜生如是兒天教節孝不差池百年強半艱難過
八十猶然斑彩垂博得曾元紛擾膝未分名字祇開頤
聖朝綽楔旌人瑞忍字書呈未足奇

同年楊祇年歸覲祖母

相君季婦曾孫祖烏鳥私情願報劉錫有龍章貽北闕
名成雁塔赴南州迴思怙恃靡依日誰實恩勤及此秋
幸得含飴猶未老好扶鳩杖看鳴騶

陶㝡覲母

忽念慈闈隔遠天遙憐遊子未歸田神馳北闕常千里夢阻西江又幾年晝荻已看名選士拔茅可便彙時賢幡然養志今歸去飯稻羹魚在母前

粵東周同年歸覲

鳳池連袂墜交歡省覲歸休欲別難趂日花磚同視影嘶風玉勒獨扳鞍漸浮江漢氷方泮更過衡陽雁正摶遥想綵衣雙慶處珊瑚樹底薦春盤

澤州陳相國予告歸里

羹牆堯舜見都俞密勿精誠答主知少壯早儲舟楫望老成恰到濟川時偶從鈴閤絲綸地回念巖屝風雨期深幸太平無一事江湖魏闕總相宜

海寧許大宗伯小照

誰摹古貌坐秋陰鑑此鬚眉道氣深暫歛伯夷經緯手仍持曾叟是非心千秋事業歸黃卷一代人文仰碧岑興發會能扛健筆松濤響處覺微吟

方譚友二梧書舍小照

二梧遙對連書幕自入金臺別舊廬棲老鳳凰枝歷歷化成蝴蝶夢蘧蘧北堂永日陰移午南國秋風葉滿除畫史不知庭樹隔猶敷繁蔭爲攤書

丁儒上小照

願滌喧囂百斛塵生綃淡染託閒身一弓地僻饒梧竹半榻琴橫足欠伸曉日踏來巾襪懶好香爇處髩鬟新此情可易成長往得傍閒鷗作隱淪

李說言小照

冠蓋叢中懶曳裾自餘半綬却閒居山林經濟抒籌策雲物陰晴共卷舒燕翼已堪追騄駬荊枝又見耀璠璵家聲付爾吾無事檢點烟霞賦樂胥

童彥修小照

知君夙有烟霞骨邊幅如何寫得眞在國不須辭市井逃虛每自厭風塵科頭抱膝煩襟滌構局攤書樂事頻有子已能成紹述蕭然無事一天民

少年小照

舞雩原不限龜蒙湖上移來與略同高柳咽蟬連岸綠低荷戲鯉出波紅一編過眼千秋鑑七椀通神兩腋風更有小奚能解事頻來水藕石橋東

自鳴槍

火攻奇器銳難當命中無虛是鹿槍鑽燧不須榆柳改遠雄常敵電霆光風毛雨血三驅日盤馬彎弓百戰場最是陷胸能解脰五兵誰敢若爲長

鐵馬

久放華山髀肉消偶來簷際度清宵步虛疑自穹窿下戛擊還同刁斗遙元菟城南鞞鼓急白狼河北陣雲高蕭蕭一夜西風裏似話當年慰寂寥

焦桐

良材誰解重南金憔悴無聲爨釜鬵已自委身隨物化何期具眼識琴心犧尊本是溝中斷寶劍曾從獄底沈玉軫金徽休貌相須知絃外有元音

蠹簡

怪他厭望有書淫愛食神仙字莫禁蕫盡芸香仍窟穴抽來鄴架費追尋闕文巳自疑難信補義焉知淺合深一目不教成縱覽每當脫處輒微吟

殘畫

良工意匠劇堪憐一幅生綃裂半邊縱有烟雲縈手腕巳教泉石失鮮妍能如王宰徒奠蹟工似倪迂亦廢箋舍置不須重歎息成虧只合付天然

舊劍

蒯緱蕭瑟尚森森本自良工淬鍊深不信臨風能虎嘯請看欲雨作龍吟沉埋難掩干將氣長價誰懸薛卞金皮相定然疑耗鈍十年磨就待知音

破硯

山骨沉溪鑿處偏何妨玉碎質彌堅自從書荻臨池早相倚藏鋒潑墨鮮孰與松花來紫塞任他焦葉等藍田憐伊共我磨礲久攘臂支離讓爾前

廢檠

四壁餘明曾仗此一朝棄置歎飄蓬囊螢怎似焚膏永
映雪何如繼晷紅頳爾經明常不夜待他鑑澈啓羣蒙
可能塵垢重湔滌好竟三餘未了功

塵鏡

曾鑑鬚眉較若星何時剝蝕歎沉冥模稜遮莫希三旨
好醜胡然混一形本自鑪錘完體格却因塵垢汨精靈
卽今不惜勤磨拭依舊晶瑩眼倍靑

斷碑

貞珉如何質已虧雙鉤撥鐙尚垂垂恰當泐處留斂股
正欲磷時見薙披周鼓有文何斷續秦碑無篆自欹奇
古人勝蹟今餘幾求坼雷轟完者誰

綠牡丹

洛下新添十美圖一般富貴靜喧殊姚黃雖自欺紅雪
魏紫終當遜綠珠葉葉扶同近覷有枝枝迥出遠看無
來遊認作神仙宅鴉髻靑靑是鮑姑

紅梅花影

倩女魂飛出絳紗臨堦冉冉步流霞丹硃褪盡渾無色
鐵幹鎔成若有花誤認香多迷粉蝶眞疑叢密覷昏鴉
夕陽一抹橫斜態直過墻東處士家

白梅花影

羅浮夢裏忽分身粉黛痕消認不眞淡淡著烟迷素質
朧朧燒燭照靑春杜蘭香去交湘珮萼綠華來籍繡茵
疑是白雲迎鶴馭空階簇簇鬪精神

賦得五月榴花照眼明

安石移根苗絳英况逢節候是朱明天星已驗昏中火
物色何由血染猩紅紫鬪時甘寂寞丹砂鍊就忽晶瑩
風塵賞識應難早留共葵黃向日傾

其二

光鋩的的壓珊瑚血色裙拖妬也無大火偏流皆吐艶
炎精黙注獨凝硃赤城咫尺霞千疊銀海晶瑩氷一壺
詎似霧中看彷彿賞心眞欲數花鬚

盆蓮

丸泥尺水碧雲浮堂坳須知芥作舟一樣風流臨曲港儼同窈窕立河洲並肩掩映人誰似向臉迷離粉欲羞爭弄那煩持桂棹賞心近在藕簃頭

其二

湧出金蓮託饒鑪一泓沉浸也亭亭東西未必無魚戲下上須防有鷺停豈待緣隄看艷台何勞擊楫採芳馨華峯玉井當階見絕勝田田萬頃青

春海棠

香國香銷海外身階除移植幾當春攢枝簇簇被霞襯放葉徐徐籍綠茵鐵梗也須滋雨露垂絲頗自弄精神爭妍似畏空堦冷懶逐秋風學笑顰

其二

繞砌秋成徧地錦當春更覆滿天霞鬟曾細數渾難主蜂鬧移棲總是花高燭照時融絳雪輕烟冪處鎖紅紗傾城可但傾香國占斷江南二月葩

秋海棠

海棠睡足又驚秋鄉住溫柔别一邱資淺敢希春富貴香深合擅晚風流綠雲捧出跨丹地赤舄飛回駕碧虯可愛無妨媚幽獨空堦蛩語韻悠悠

其二

纔脫炎威出短叢枝頭颭颭絳雲烘露凝肌透睎猶濕酒怯杯濃暈已紅豈必繽紛迷徑路獨多沉靜守簾櫳迎寒那便憂淪落尚有經霜十月楓

白秋海棠

秋徂白帝弄妍嬌淨洗鉛華耐寂寥葉負冰紋擎翡翠蕊含玉露透蛟綃渭流漲膩多脂水洛浦丰神合淡描難學世間惟本色藐姑肌雪是天標

其二

塗抹新紅尚恐污雙眉淡掃濯冰壺裙拖鴨綠飄颻異心綰鵝黃臭味殊飲露久辭烟火氣吸風不是澤山臞冰清玉潤知難肖買盡胭脂畫得無

二栢

二栢移栽自素蕘眼看無没在堦墀虧他有力能祛縛
怪底無因忽放枝直可摩霄頗出屋蟠堪巢鶴節凝脂
十年不見成蔥鬱歎息離披欲絶時

牡丹

落得人稱富貴花開時定是在天涯佛頭青祇窓紗映
一捻紅誰幙錦遮早歳結胎全不發當時作色盡相誇
姚黃魏紫名難記十日繁華過隙駒

繡毬

碎鐫瓊玉布瑤空片片成梅朶朶工攢簇五行歸混沌
團圝一氣不朦朧非鍼非線陰陽巧誰涅誰緇造化功
畫洗鉛華聊自適任他桃杏各分紅

蘭

愛爾無人亦自香移來庭際挹清光先春獨幹梅同臭
入夏攅枝月映黃幽谷生時原寂寞羣芳聚處不張皇
歸眞未有還山路接葉生孫托異鄉

薔薇

薔薇綿力蔓紛披付與疎籬謹護持著手始知芒有刺
賞心那教粉爲姿添些顔色資朝露逗點韶光怕晩吹
花事到伊開未了對籬纔吐是荼蘼

桂

一自移根托小山淮南消息只淸寒經霜何必無花信
入月還聞帶斧刊賦性豈伊須老辣作庖原解和鹹酸
八千時節春秋大待與靈椿一樣看

鷄冠

憶昔鷄冠曾鬪色庭羅異彩散成霞垂絲半學春前蕊
作片全欺雨後葩何必茅簷無錦地即非閬苑有琪花
時人笑謂相如宅只是研京不在家

秋葉

草本經秋一種奇精神注葉子離離丹砂漸褪風塵氣
金液初還綽約姿楓赤黙堦相掩映葵黃入砌不差池
變成簇簇眞如錦只恐微時本色移

天竹

似灑硃砂點碧鸞昂藏翠羽頂凝丹節堅莖直非關笋
歷歲經時始上竿臘瓣黃爭姍樹䕺水仙氷偪火齊寒
脫胎若不由天界那有紅雲翡落蟠

盆梅

也是凌寒鐵樹花口、多拳曲鬱槎枒根盤盆底龍蛇伏
節錯圓丁鸛杓加簣信却能通造化假峯無計覓烟霞
等閒難到孤山下未見林逋不是家

人隨草木榮

秀靈於物雖稱最大造無私賦盡同資始勾萌觀氣象
當春耳目倍春融窓前莫剪方靑翠庭際交柯漸紫紅
我意不殊生趣共潔齊相向笑東風

趨東籬

柴桑處士是吾師却向風塵索賦詩白酒熟時巾漉漉
黃花開處意遲遲不妨朝市同呼邦到底林泉適起居
好去歸來種五柳剡溪也自有東籬

東籬之任南宮學博

廣文襆被赴南宮絳帳風流羨馬融解所治裝唯藷譜
是誰遺句盡詩筒擬栽叢菊膠庠側更插疎籬泮水東
載酒問奇渾不倦先生還是舊家風

學圃二兄視學山西

文衡頻典又宣麻三晉菁莪望使車已見滇南空騄駬
旋看代北相驪騧雲中皎潔一輪月上黨威儀半嶺霞
五府三州巡歷遍廻瀾處處頌聲加

其二

才是難兄視學歸征車西指又騑騑山分左右同模楷
地接燕雲入翠微一日循聲通帝座三年雅望轉王畿
五龍雙鳳翔金闕待爾雲霄一路飛

周俾呂試日親迎 試院在通州去京城四十里

文場揮筆切于歸纔罷揮鞭趁落暉載路已通氷麝氣
入幃猶帶霧塵飛自餘墨綠添螺黛贏得花紅映嫁衣
待曉看妝星熠熠昨朝棘院露方晞

楊先蓀侍衛赴武昌遊擊任

臚傳首唱踢非常近與旌麾鎮武昌食傍御厨餘鳳髓
騎邀天廄是龍驤鄂王城裏花如綺庾亮樓前月似霜
吹角建牙威奕奕每思從臘過長楊

假歸柬張端岑劉梧岡疊韻

何處幽棲薜荔墻故人家在集思皇詩源晉魏匡能說
文到昌黎籍亦僵北地風波悲杖杜南天烟雨足壺觴
歸來重赴登樓約酒正狂時未是狂

疊前韻贈端岑

獅峯周匝俯城牆中有詩人吐鳳凰海立潮喧平亦壯
山奔巒起伏如僵才名焜耀歸黃卷意氣崚嶒付綠觴
飲罷旗亭爭畫壁須知不是酒人狂

疊前韻贈梧岡

晚翠孤標廻出牆碧梧相向恰棲皇非秋健筆鋒垂露
鑿險幽思石不僵奕奕丰神宜捉麈巖巖氣象頗持觴
空階客去都無事自許狂夫可是狂

疊前韻柬姜補峯

龍江咫尺面山墻坐湧詩思歎裔皇掣起鯨牙渾是力
吟成鱷背不知僵金臺硯覼書三疊白下離澌酒一觴
分袂十年今乍合新詩漫灸喜如狂

曹男玉水閣疊前韻

突出奇峯補女墻緣城綠水浸城皇但知邵子窩常樂
不信袁安凍已僵舊燕來時思舊壘新花發處倒新觴
回思十載臨流日無復狂奴醉後狂

梧岡舊題寓壁重飲即事再疊前韻

筆走龍蛇落壞墻十年幽閟再張皇天機浩蕩今猶活
蘚蘖紛披冷不僵一卷素書憑點鐵三升濁酒逐流觴
抗懷誰與同傾吐掀髯無人只自狂

俞輪山招飲疊梧岡韻

招同勝友及先春卯酒辛盤到眼新百代光陰真過客
一時風景付閒人滑稽屢共看纓索前席尤聞論鬼神
富有經笥霑溉廣須知邊腹足療貧

再疊前韻話故人葬事

愀然直欲物皆春枯骨從今馬鬣新問訃麥舟𩜁娩我
過秦舌劒肯饒人典身那更推巾幗鬻髮尤聞助鬼神
試以前規相諷切如何遺蘚爲書貧

李宮詹

少海從容卓有聲天高聽遠墜瀰清前年湘澤傳風教
趂日成均絶送迎十載北門勤掌故屢馳丹詔見龎誠
綸扉虛左延英會暫使西江采杜蘅

田峴山總憲

百揆肅穆整威儀司馬新恩總百司剛正有年臨夏日
徘徊無路避驄騏飲水方賦江南水拔薤兼鋤苑後葵
敢道盛朝無闕事時時入告答堯咨

家瑤圃自景東移守宛陵赴闕引見

瓜期天末轉朱輪五馬從容謁九閽帝剖新符知宛郡
民傳舊政沃湏人攀恵佳氣浮阡表稠疊溫綸屬介臣
九列已瞻三鳳舞追飛應亦上楓宸

家眞士赴高平任

韓王山下擅名城特簡賢良父老迎往古烽烟無石壘
於今絃誦有琴鳴平生雅抱存書卷此日雄才好膓精
轉盼政成蒙上賞柏臺風雨看崢嶸

家桐止赴任滁州

一麾出牧古滁州五馬騰驤赴上遊閩石山巓峯獨秀
羅叢巖裏水通流幾年書漏趨青瑣一日商霖澍石牛
正好連翩尋棣萼留君不住度嵐溝

劉秉燮赴嘉興任

方幸追趨同輦轂忽聞異數守嘉禾春波門外雙旌濶
烟雨樓前五馬過世冑綿延家學遠綸音稠疊國恩多
勤思忠孝酬知遇廉叔來時襦袴歌

淮安太守

股肱大郡治淮淝濯俗須兼德與威淸靜已聞懷汲黯
猾豪敢不避翁歸月波樓下恩波潤洪澤湖邊恵澤霏
截道卽今傳興政口碑親驗肯依違

于總河

淒勃曾收自石城安瀾更喜禹功成雲移江左數東嶽澤涸淮南滙上京方略幾年抒睿慮塗泥十載得深耕扁舟此日經徐兗兩岸猶聞頌禱聲

李鶴汀廣文

昆明遠在白雲邊逸行傳來未或先氊冷鄭虔甘苜蓿教敷安國佩韋弦一經世德傳先子萬卷藏書待後賢不有同懷能則友風流何以播南天

武邵孟赴新安任

河陽花又放新安庾嶺風流易水寒奪我鳳池親庶政偷將蠹簡弄柔翰凌雲健筆能扛鼎為雨鴻辭若弄兆指日明光看硯草文園端的是儒官

李旋吉赴西安丞

長材短馭漫哦松貳令西安等附庸不道署名成雁鶩那知借箸待黃龔爛柯且自閒觀局屹石終能地作峯（爛柯屹石西安勝地）錯節盤根須利器定邀特達豁心胸

讀鄒環西前輩使粵草二首

五年城遠詔持衡便下瀛洲掣海鯨游歷燕齊山岸吼塌來吳楚水空明珊瑚徹底都歸網翡翠摩霄盡刷翎敢忘十年辛苦意知君俯仰氣縱橫

歸裝整理一身輕祇載名材貢上京留得瓣香傳粵嶠不妨凍雨下流城閑中雲物供拈弄望裏山川解送迎盡入詩囊何健樂還朝即日侍承明

讀曾南豐集有懷二曆姪

瓣香我亦在南豐況爾鄉賢沐素風周禮早知荊國誤（公不附新法以此不竟用）元豐止許晦翁同（公集初名元豐類藁朱子大學或問等文字皆用南豐體）窮源不自銘經史涉筆安能埒化工好把遺編日三復莫隨時艷鬭春紅

書江浦劉房師詩集後

坐愁力未破愁城吟苦難忘身外名樂府有題皆寄託詩囊無句不淒清官廚饌冷推敲後江筆神來咳吐成欲以遺懷齊得失茫茫翻自楮中生

閤部彭館師假歸展墓

北門課恰直綸扉猶記追隨上紫微晝漏閒稀叨照定
春風坐暖起光輝幾年顧問留華省一夕松楸暫拂衣
且喜傳經心已遂瀧岡阡表正巍巍

駱屆山同年輓辭

有才無命總艱辛四十成名志未申擢第當施天下雨
謝歸虛占洛陽春昔時制策推同輩此日遺書託後人
判袂幾年嗟隔世秋風枉自爲思蓴

王瑤峯二首

蓮花講席坐池濵府役方傳內外眞遭際會能調國脉
望閒洞見隔垣人報劉縷縷詩千首問字頻頻月一輪
踪跡無妨同市隱韓康或恐是前身

文園善病兼家累調治須分大小科語切每教齊得喪
脩眞直勸發吟哦老妻痰飲看平復稚子神完肯笑歌
仗爾時時相問訊天涯聚首得無他

寄曹毘玉

龍江東岸足烟霞負郭藏舟在爾家偶欲釣時千頃碧
恰當軒處一峯斜興來小啜柴桑酒歌罷頻呼陽羨茶
翻怪尚平無一事栽詩作賦又栽花

寄胥重兄

與兄舊有山林約底事於今獨漢公燕子磯頭江萬里
鳳凰臺下竹千叢齊梁名勝拈攜遍王謝風流笑語同
薄馬聽鷄泥活活不堪回首話初衷

五老三首 有引

五老爲翰編平湖嚴思位西武行人懷寧晉菴
顏仲緒主事滇南張惠可幼儒助教江寧鄧楧
五至以予備數爾在西武下仲緒上宦場諱老
五老昌言之亦足以知其志之所存

九老而今有辨香星分星聚海天長滇南聲氣同江左
浙水風流照帝鄉問齒阿誰非絳縣得名於汝盡元方
榆枋我適鷦鷯起却許追飛鴛鷺場

寓皆峯石渺山巔盆沼文魚羨水仙此地望雲皆尺五

還鄉問路各三千盤桓何必非金谷追逐休思至廩延
茗椀香爐淸意味忘歸京月已當天

竹林曠達未全非五老於今趣不違用拙共看吾道在
忘機且喜世情稀行藏止合隨流水老大何傷未拂衣
沉李浮瓜文字飲肯辭幽賞逐輕肥

七夕日五老讌集二首

老入歡揚逢七夕待掀鬚髯詰幽期既同男女通嘉會
何故神仙好別離乞得巧針怎補拙將來蟢網不牽絲

當筵瓜果吾行樂未到羅階祭禱時

天長地久有雙星隙裏光陰泡裏形翻以鬚眉誇老大
浪因郎女笑苕齡會稀只作經年別望遠無多一水渟
動隔山河千萬疊羨他鵲駕度香軿

中秋五老集幼儕寓齋

職守忙閒敢獨寬天高氣爽暫追歡疎桐未老秋纔半
叢桂逢時月正圓往事劇談遺信史新詩競奏託柔翰
放懷佳節須頻聚更問茱萸何處看

九日五老讌集和韻

帝城風雨滿無塵旅邸招携得五人菊貢黃花香各紉
螯分紫蠏醆同傾心長莫漫羞華髮海濶終當縱逝鱗
淮水鍾山應不遠懶登高望恐傷神

孫紫瑜寓齋小集和韻

欲滌年來萬斛塵芳晨過訪到溪濱巷無車馬何名陋
座擁圖書敢道貧拇戰不辭淸中聖手談本與物皆春
追陪永日能消受使是飄然世外身

小集和吳秋屏

野馬辭塵出絳霄閒雲相值若相招山當佳處樓延入
杯正啣時月待邀豈有瓊瑤須用衒更無盟誓孰名要
坦懷一月成三聚不弄詩瓢便酒瓢

郭鑒倫寓齋小集和韻

相將恰值養花天宜雨宜晴穀雨前但使聽鸝携有酒
何妨坐客竟無氊蝶衣晒粉乾猶濕柳眼開靑望欲穿
六逸七賢成往事也應譜入竹溪篇

飲馬澤周山茶花下和韻

留得名葩佐酒巵相招未肯負花時茶先穀雨紅猶滴蘭入清和香益奇案滿縹緗皆手蹟器多秦漢識心期錦囊續續供幽賞不覺酕醄去去遲

鄭蓼伊使安南

跨海遙臨望闕螢天朝詔到百蠻開風恬夾路絃歌細日朗登壇御仗廻勅使車勞冠獬豸遠人孰不頌蓬萊如虹浩氣輕來往波靜魚龍計日回

和張仍渠主政見懷原韻

歸飛城郭記初年秋燕春鴻亦息肩入世難工惟巧笑當場易散是華筵雨花臺出層松上桃葉舟橫古樹邊不得追飛齊下上逍遙長羨偏衣仙

和周蓮峯見懷韻

莫言删後竟無詩清水芙蕖別有姿劉亮直同神女賦曰磻多是外孫辭數千里路書憑鴈第六橋隄菌作芝親見成蹊花滿徑更何雲樹寄相思

王予未之昌化任

治劇長才屈海疆固應閒解舊詩囊琴當鳴處庭無雀松正哦時吏到堂食旰可還思秀水階平即是坐文昌巖邊戊巳從戎者同此分符又一方

蕭輪求赴興化任

年年情話忽之官南斗光鋩北斗寒引滿苦辭吾輩醉登程健羨爾攀鞍仙霞嶺上梅花早烏石山前荔子繁尚記豐臺同揀芍遲予桃塢更交懽

楊廣起武昌遊擊迎養

最喜名成親未老君恩稠疊膀雙旌修書成廣起叙得本職兄天石併得文職季錫彤弓沂漢水伯留染翰予專城雲擻奏處車方到鞠𦙶擎來酒數行自此籃輿供祿養在陰仙鶴兩和鳴

周儀遠南歸

製錦才華錦不如偶從燕市服鹽車研京已就三都賦炙轂應來五色書白眼乍開休玩弄青萍蕉萃莫躊躇

憑君盡歷年腸道到底雲霄委珮琚

馮伯輪南歸

我來君去日三秋無計維駒少逗遛振羽直同南度燕銜風肯讓北馳騮高堂算鶴方開讌深幄占熊不貰裘爲我逼尋隣曲友輸君烟雨共登樓

李日放同門任博羅

去年訪舊度湘江君去紆紳窻大邦還過匡廬臨粤嶠更從庾嶺下吳艭花栽河曲風猶古蕹拔平疇俗自龐

竚見政成來報最與君攜手話晴窻

陳志登任恩縣

脫穎曾觀截衆流（君冠童子軍予與主者爭得之）果然姓字御屛留三年頻對天人策一日當先伯仲儔（以教習異等得先用）帝錫殊榮鄰左輔民恩異政埒中牟同思針芥相投日敢道星星監兩眸

張男祥任桐廬

如君安得滯公車（君爲予癸巳會試薦卷）列宿羅胸氣必紓割肉當爲天下宰烹鮮聊試浙江魚縱饒日影花磚數何似棠陰繡陌敷挿漢嚴陵天半起空中可寄一行書

耿裕庵任福州

蕊榜名香仕版通無諸封國亮天工十年風雨金臺契（君雅於予同字）一日雲霞烏石雄旗鼓山高知望重蟳螺水紫想心融（旗鼓蟳螺福州山水）烹鮮遊亦宜多暇寄我新詩荔子紅

送林尹赴任蘄水

蘄春大尹望郊枚新試行宮特簡來蕹葉松花茶滿縣

絲暘杜宇酒盈杯幾年待詔羈金馬一日飛騰赴玉臺莫戀寓齋山石好速抒霖雨濟川才

立春偶成

先春消息近何如信到梅花春暗過色逆蚌胎珠未吐香含龍腦味無多歲寒巳判食㱿雪律暖初知飲太和不是東皇頻眷屬一枝那便出巖阿

春雪

餘寒巳歛雪猶賒墮地無痕穿樹斜未待陰濃飛柳絮

何如月皎漾梨花靑鴉失色迷歸路銀燭添光散晩霞
急灑不僵高士卧祇疑春雨打窓紗

江上送春

陽春有脚到江鄉忽向天涯路漫長紅上靑歸何倉卒
鳥啼花落太匆忙亦知逝者同流水孰謂前程託去航
古往今來無住著留君不住費商量

上……稿

淸潭

移來鈷鉧白雲窩一鑑弘開萬象羅直畫頗毫縈荇帶
照寒銀海眩魚梭樓臺倒影分金碧草樹含輝辨蔦蘿
爲有源頭山下出滙成止水不生波

初雪和陳滄洲公韻

似同春雪不衝寒白盡黃花秋未殘舞絮偶然吟道蘊
撒鹽何遽卧袁安家園楓葉方如火帝里驕裘已覺單
頃刻雲歸成晩霽瑤臺珙樹月中看

初雪和張莪村前輩韻

徂秋鶩地見同雲去歲冬深雪未紛幾日重陽紅友集
一時六出玉花芬鷹鸇滅没豐長翮鴻鴈迷離誤失羣
何似北風盈丈尺薄寒初中氣猶温

獨釣寒江雪和韻

四無漁火悄垂綸銀海光搖失遠津急灑急投迷墜餌
且偃且卧是前身志鰲何必非長計訪戴焉知少逸人

涷合不妨膚起粟霰消澌下滿江春

除夕和韻

不將迂拙强工顰班馬叢中學隱淪昨旦放休遊禁闥今宵守歲似閑身尚方燈火連天曙下界歡娛遍地春鞴馬聽雞渾未寐滄江高卧是何人

元旦和韻

元旦逢春正一年叨隨鵷鷺鳳池邊仰瞻海日生瑤島俯聽虞韶落碧天六十功名歸短髮三千禮樂被華顛

虛糜祇自悲猿鶴空羨神仙謝自然

和遂寧家宰元日

海日纔生仙掌臨簫韶奏入九霄深履端自昔書雲物占歲於今足傅霖四表輝光齊到眼萬方痾癢盡關心鳳凰巢正宜阿閣休作吳吟倂越吟

金思舜中城兵馬

名高鍾阜欣同里輦下相逢試劇才雀角斂形鶯鑑徹豸冠簪手重風裁百忙可易常淸話一過安能數舉杯

今日几筵陳設處直廬得得賦詩來

東大同太守洪崑霞同年

一從文字飲平原十日相思千里天夢到鴈門看虎渡書來鳳闕見龍騫如公早貴施行馬顧我何能著後鞭同譜同師慙老大十年前已似君年

東中翰曹浚原同年

名場踔厲是春華秋實能兼更幾家東國人倫模孝友南金品望倚蒹葭情當篤處神爲水語到眞時玉不瑕

風雨十年同下榻高懷朗映碧天霞

張用安同學六十二首

甲子初周發未絲臨階玉樹想當時文河浩蕩波瀾濶藝苑風流錦繡垂自許善題鸚鵡賦人傳喜誦鷓鴣詩卽今健筆猶扛鼎獅嶺英華共者誰

尚較行年一歲强高秋健鶻銳難當南天粳稻猶能飽北地風霜已漫嘗白首登龍期赴闕靑山射虎待還鄉我方遊倦君霞舉驛路相逢共夕陽

許岊金歸覲

京華遊子幾時歸祿養今秋志尚違致主禖期猶闊淡報親詩句有光輝去天過尺何能五振翮當風只待飛轉盼便饒仁者粟卷韝鞠歷謝春暉

吳軸諧覲母二首

烜赫家聲待子承鳴鷄和讀續光燈可看鴈塔聯名盛不早螭頭拾級升冀北即今空羣驥圖南迫欲見飛騰兒航稱罷頻磨偶慰母尤須五色綾

同舍何蕃壽母歸到闈猶帶五雲飛熊先自昔分嚴訓鶴髮於今有斷機似續顧瞻題淡墨絲綸轉盼下黃扉鬱輪袍出誰先唱好向華筵慰渴饑

龔宮詹內子四十徵詩

里門爭羨錦鴛鴦飛向鑾坡春晝長歸遺那須煩曼倩由房還自咏姬姜宮衣製得從新樣菱鏡開時發異光不共鷄鳴山下住內言何自到長楊

商丘冢宰宋年伯八十

相門才子領天官八十家居尚據鞍海鶴精神方拂袖夔龍翔集又鳴鑾（詔慶萬壽節赴都）幾年綠野耆英滿一日彤廷禮數寬恰值普天皆獻壽主臣難老罄交歡

同年李巨來學士壽母

仙李根蟠安得小倚雲和露育奇姿萌芽茁處先胎息華實兼時荷母儀蕊榜字香曾畫荻宮袍艷發始披帷金蓮歸炬持將壽可但稀年自古推

同年鄭羽逵主事壽母

昌黎門第適通門業助康成莫與倫勾漏鹿車聊自駕潞河熊軾待同轅一經家訓兼嚴父五字英才毓後昆天上星河方皎皎稱觥兩世看新恩

蔣宮詹太夫人八十

起居八座侍雲英首領諸孫莫記名累世一堂交問視五枝四鳳競飛鳴眉齊玉案威儀整德配金華誥勅榮壽母情親同展拜門生故吏滿瑤京

李訒庵世叔七十

相君介弟詞臣父農部歸休好是閒鐘鼎更饒林壑趣
辛勤巳謝鷺鵷班龍津渡口尋梅出叢竹亭邊講易還
況値春光正明媚華筵𢢽處盃開顔

牟藩司壽母

大邦維憲名藩毋觀察和鳴叶鳳凰鐘鼎一堂聯奕葉
徽音累代頌娫姜南天獻頌來吳楚北地裁詩遍廟廊
況有中州新德澤衘恩競進叵羅觴

中秋日高年伯雙慶

百歲堂中當半百平分秋亦恰平分齊眉共頌瀛洲秀
携手同觀丹地文冰滿一輪連北闕樂兼兩部動南薰
酡顔笑指雲多處有子才名御座聞

李懷遠七十雙慶

將軍樓閣隱雙仙七十齊眉玉案前夜月笙歌筵乍合
春風桃李樹爭妍旹龍彩筆題黃絹謝鳳奇才吐碧蓮
此日叅耕同獻壽侑觴宜補白華篇

吳樂園助教雙慶

百歲堂中春正好平分春色各當妍梅魁薊北迎臘早
桃笑江南浥露鮮侍女添香依玉案門生獻賦坐瓊筵
銀花火樹垂垂發併作華峯十丈蓮

王其協堂上雙慶

太學何蕃今又歸手持雙爵獻親闈椿庭樹蔭無窮色
萱室花濃有異緋洛社共欽青玉案華堂看舞老萊衣
遥知子姓稱觥處紅藕香中鶴對飛

羽南弟督漕北上家累尾舟二首仰步來韻

未必州司敦迫甚悔教易別半山居輕身北道情何急
盡室南來計太疎解纜一帆宜過兌關心六月尚淹徐
幾回慰我空中信鴈序分明足繫書
一子微名留進取未教隨母是何居長途薪米疑無接
大厦穹窿覆不疎羮頡封侯羞嫂巨膠兄攘臂謂姑徐
世情豈爲賢人道義氣塡膺腹有書

思歸

社燕年年得得歸舊巢肯竟付斜暉一枝何必翔寥廓

四壁依然擁翠微棋局屢番誰勝負詩題頻換孰從違
相將宜盡樽前酒吾道斷斷未必非

偶成

好買丹砂亟注顏年華冉冉鏡中刪未殘齒髮移時改
已用精靈恁日還隱几靑松眺玩味舉頭紫閣又躋攀
故園猿鶴如相語驛路馳烟自北山

自京遣麟兒奉母挈子先歸二首

嫁得浮雲到處隨拔釵搜篋鍾相追息交聊喜無供給

問米難言不屈支桐葉乍驚秋尚早梅花有信臘非遲
將雛且去蒸藜藿雲若還山月未移
湯餅會成旋命駕（時會孫生彌月挈歸）竹蓀附犢度淸宵那知泰
岱黃河險不問吳山越水遙煦嫗故應加往日笑啼想
自異今朝殷勤調護歸林下待報平安慰寂寥

偶成二首

順事寧能百不憂漫漫申旦欲何求倂無抗疏誰言薄
只有傳經肯自休容易鉛華成褒謝如何姓字少淹留
旁人笑謂千年調指向龍山問素秋
何必靑烏不石渠經曾志怪雅蟲魚紫陽欲注參同契
道藏今存相地書勿使承訛紛訟聚免教認賊拾牙餘
天根月窟問搜索猶勝硏京賦子虛（比日註天玉經梓成）

憶家

行雲有日駐閑扉片月窺人影不離石壘山嚮眞是假
蘭當堦砌耍成癡蔓靑何似黃芽韭白酒寧煩金屈卮
得解塵纓無個事菊花時節在東籬

有感

對人容易對心難使盡機關六月寒逆億漫嘗鈎鉅巧
裝潢怎得夢魂安盡留渾厚兒曹用便作癡頑退步寬
方寸那能揮十手豈知如見肺和肝

館議停俸

思維報國有文章汗馬還須蹉敵疆朝食姑徐先滅此
素餐敢自後朝常斗金細計何能算涓滴微添只望洋
徒以茅簷芹曝意欲分宵旰答巖廊

醉書

一世聰明愁誤用老來休息欲相償何嫌賓客兒童戲
正愛風花雪月任漫檢丹經分動靜詳探穴法判陰陽時予穴法分受捽成等閑不教眉峯合安樂窩中別有忙

命輪山邀酌端午寓齋和韻

避人裏足動輪初世講招邀赴隱居刊落英華皆就實
破除城府總還虛持杯漫誦歸田賦未死原無封禪書
不盡平生多絮語更期剪韭再驅車

庚子人日寄子麟

汝來空匱竟何妨無告須教各樂康忍割命田非負債
甘分破屋住何鄉到頭衣食仍煩計撒手兒孫自上場
眼底風光餘幾許行雲流水付蒼蒼

示子麟

文章政事本相推深恐靈埋故紙堆精義詎能離世務
良金端的待爐錘達心囊括奚其懦喋卩瀾翻必見猜
斟酌時時入思議祗今辦事尙通才

偶成

變塞何嘗變翰林一般事業一般心柯亭依舊苔侵竹
劉井還思短汲深縱有編摹原故物卽添著作祗新吟
無端利慾驅人急永定河成剩幾金

恨賦四首

予爲生壙於北郭廟後誌其始事之難如此

莵裘初卜信還疑鋤鑿空敎豈失宜絲線委蛇針孔窄
金錢正側眼痕欹强將粉黛橫塗抹故倩衣裳眩阿誰

老目未昏牙齒齲眞人天際是天姿

聾啞山靈鬱未伸喬裝深抹儘由人浪花疲月形埋影
雪裏飄梅玉涸賓幾載結思勞夢寐千年疑案竟沉淪
憑空便有居龍手接木生芽敢認眞

道眼昔人窺水巧臨深架築奪眞情陰陽變化緣形現
分寸端倪自目成近視遠觀連旦暮察紋驗氣屢屛營
願將人事同天事誰掃糠粃見粹精

靑烏同好賴吾師謂梧岡滅裂前年已見嗤嗋廢乍驚

曾鑿削還原何故又支離憐予勇退寧無謂笑我痴迷
信有之一棹江天須及早石榴紅日是歸時

釋恨四首

予廟後生甚戊戌冬一見得之遲久惑之梧岡
為我審定穴場壬寅冬啓勘內暈七作金色生
氣蓊然貼底離以砂大小成規剖皆潤土稍
移寸尺土色遂變噫嘻難言之矣

艾灼針投不可移務從穴底雪羣疑羅紋過尺稍稍驗

土宿於中漸漸奇彷彿黃金傾鐵冶分明瑪瑙入玻璃
纔離些子都無見（穴後栗樹伐之見底紅黃色皆變）始信鴻濛不我欺
審廢多時眼忽清垂絲鈎鰲（形家言）得真情先除二水概
規月（夾穴水溝非其本色畧培水遂兩分）漸見層紋識笋萌（事後脉縷曉然）幾遍
鋤犁形盡改多年搜索眼皆盲而今外內都符合身後
狐疑徹底明
先生眼界抑何奇形止先於發脉知既以扈從稱部曲
更隨關峽辨毫釐前頭結作原多據及要分明却又迷

鋤鑿經今千百載故教輾轉費尋思
而今不復怪羣朦無語山靈慣啞聾鷺立雪邊寧易見
月明霜地祇疑同非煙非霧氤氳處宜夕宜朝杳眇中
不有先生開道眼教人何處問天工

紫茉莉

茉莉本本花能白草本番成采色花也自茁春經[illegible]
頗能飲露待清華横披恣葉翻成片碎綴繁英散作霞
不教嶺南誇獨種離離結子各成家

青陽吳烈婦

未亡人在託孀姑姑死原從泉下夫半菽本為修子職
一經豈料絕遺孤氷清玉潔心同石搶地呼天血已枯
卽有狂徒謀奪志機關用盡不能汚

適曹節孝二妹哀辭

未亡忍死奉姑嫜襁褓求生無父郎八十考終猶望子
四旬短命竟同殤（別有曹孝子傳名德元字善長）一燈十指供甘脆孤
塚雙棲俾頡頏（兒與婦子覓善地久已葬之將使母子同兆域）萬苦今皆聚泉

下不應後死獨悲傷

冡城令徐豫菴同年

武安名宿治山桑最報天朝帝謂良錫有龍章褒所出
寵加象服績彌彰幾年惠愛淪肌髓一路歡呼達廟廊
並荷廉平爭放順淸辭奏處晉千觴

趙孝雲

趙雪嵎前輩子童時仰止已更心折孝雲是父是子

漫成長句

石隱於君爲繼志詩才靑出不同科杜陵一脈傳宗武
蘇轍年微屬適過鑿險絕幽兵犇隘渠成水到溜傾河
筆搖五嶽驚風雨人是寒潭不起波

熊蔚瞻婦輓詞

淑媛琴瑟叶關雎病久尋醫賦別離契濶已懷生死慮
夢䰟常怪信音遲虛傳上海臨危日反是江東絕命時
遺照依然歸不見子規夜夜叫空帷

俞楡山宅看牡丹望雨

穀雨東風雨不來密雲定是爲花開村村農務陂方渴
口口生涯麥已摧金谷妖嬈爭十日章臺徵逐累千廻
養花都道輕陰好慙愧樽前酒一杯

郭蓮堂廣文七十

年年看舞老萊衣況是今年正古稀膝下卷韝皆玉液
門前繫馬盡金閨藏書過棟公庠彥借箸籌時達帝畿
收拾朝冠反初服山林經濟起光輝

賦得溪雨豆花肥

百昌日至各懷新彌望郊原豆畦勻方以桔槔爲灌溉
忽從川谷起輪囷濕雲籠樹嵐光合甘雨歸根土氣伸
半菽卽今知得飽催耕布穀敢辭頻
東郊得雨苗皆秀田彼南山豆正花幾日輕陰添色潤
有時急雷更硏華低頭抱甕吾何取仰面占雲望巳賖
半菽不須愁不飽還將餘潤被桑麻

輓沈母鄭氏名全字純玉有閨閣草

最小偏憐能脉絮齊眉恰恰耦詩人有題各賦交稱妙

得句聯吟最出新敎子一經分父課督孫五字較師頻
開關集在徵音渺青草池塘已過春
集唐佳句均關雎伉儷齊名卷帙垂角勝拈題分韻險
降心析義搆思遲島禽比翼生先折塞鴈雙栖死不離
爲問修文天上客別來今得幾多詩

賦得陰陰夏木囀黃鸝

梢雲含樹影叢叢載好音傳灌木中聽去間關如贈答
尋來下上匿龍葱他時並坐曾依柳此際遷喬欲占楓

擇木不須頻躑躅綠陰濃處任西東
若爲招致是繁陰纔上丘隅無處尋幾褭近煙迷遠岫
一聲高唱出平林交交喜得青雲路宛宛真同紅雪音
不道良禽當擇木也須雨露植根深

鳳凰臺

鳳皇臺舊枕江潯千載潮迴隔樹林六代煙霞迷梵宇
一天風雨鎖城陰瓦官寺近難踪跡花露岡臨待討尋
晉覆吳宮重寂寞祇留佳句動謳吟

春孫生彌月鍾山書院同學諸子枉駕誌喜有作

德星剛聚映朝雲湯餅盤桓到夕曛岳牧即今延譽髦
篇章自昔動天文淹留竟日餘高論童稚他時得異聞
稍待提携能解語便當頻與話諸君

全椒韓春齋七十雙壽

天上良宵將會合人間牛女共期頤樽開北海瞻名德
案舉青瑜識女師玉樹過庭方進酒芳蘭繞砌正含飴
居然五福一時備可但稀年自古推

北譙人望一夔存黽勉同心隱鹿門經衍世傳先令子
荻隨筆晝及文孫初秋新月清于水剩暑京風酒在罇
親串北堂看鞠腄恩勤萬一答椿萱

林朱氏苦節

重慶堂前人未亡孤雛出殼只初黃方隨計就成家早
豈料形單顧影長甘脆都從十指得恩勤但見一燈忙
迢遞女嫁兒婚日撥盡寒灰五夜霜

徐周節母七十

綠鬓孤燈五十年艱難似續總堪憐抱孫祖澤千鈞繫
失父兒生一綫懸禮樂累傳維女紀笙簧今日奏華筵
稀年鶴髮怡顏地多少精誠答所天

查制府

百二宮墻士萃居兩江化雨潤琴書關心棫樸薪槱亟
鋭意嘉禾稂莠除籌筆驛前叨鄭重黄河曲裏遠紓餘
頌公拂拭加無已矯首雲霄頌樂且

纘公叔九十

臨川鄉叔傾前輩（丘毛伯過臨川訪名士與語客顧陳大士姪曰無如君家鄉叔）踔厲
名場九十年小阮趨庭私謦欬門生析義各弆弦不須
几杖頻登覽何必丹砂始駐顏淮水鍾山逢勝日從遊
每後地行仙

徐通彥八十

晩遭淡泊如交久液有精華味自腴巖桂小山零露泠
汀蘭古砌入春蘇哄堂客散餘迂叟懷句人來是酒徒
今日期頤名士滿風流雅勝昔年無

秦淮夜月

桃葉渡頭春水急晩潮恰上月纔升鍾山直北朦朧樹
塔院迎南隱躍燈何地何人笛嘹亮一觴一咏酒瞢騰
月牙池上月華滿十二欄干處處凭
燈船結綵待黄昏月到天心最斷魂宛轉火龍爭上下
晶瑩玉宇合乾坤兩橋觀聽稠如晝夾岸笙歌鬧不喧
月倍分明燈倍燦金烏未起肯還轅
秦淮古月吐新輝往往遊船夜不歸千頃流光連水動

一聲高調遏雲飛會須重款幽人步乘興仍敲麗女扉
只道月華原似舊不知金粉已全非

杏花村懷古

杏花村在朱雀桁左相傳為杜牧之沽酒處春時花
開爛熳都人游賞之盛不減曲江今廢為圃坊名碎
錦盡屬煙銷矣

碎錦坊前二月花花開步步入流霞紅連千樹迷茅屋
青漾一帘藏酒家驚代詞人留寶玦傾城仕女走香車

而今老圃都無事多判町畦各種瓜

陸王母輓詞

象山燕婉自瑯琊姻婭頻頻說靜嘉早以母儀忝譽髦還從婦職問桑麻珠圍翠繞波靡俗裙布釵荆禮蘊家檢點遺徽添女史鉛華隊裏寂無譁

自從叶吉賦于歸福履繁綏百不違重慶堂前瞻氣象魁奇膝下發光輝相看巢燕差池羽正好賓鴻頡頏飛中道雲埋虛繐閣不堪回首哭㛐娥

題畫八截句

秋山藏古寺溪午不聞鐘杖履從何入千峯第幾峯

瀑布飛重嶺茅茨一棧通桑麻植何地雞犬在雲中

嶺上白雲多雲中足嘯歌登樓聊縱目面面是松蘿

三面阻深谿一山麥萬仭爲問亭中人市朝幾通信

落葉滿山亭溪寒白露零一徑通幽去等秋入杳冥

陰陰維夏木漠漠白雲封此中有佳趣應許幾人同

霜葉盡辭柯山容淨無比地爐煨榾柮室處宜入此

囂塵難託足策馬行不止緣溪纔入山山庄尙幾里

題花舫卷

恣意探花頃刻來源源不絕四時開園丁用盡終年力祇供尊前酒一杯

舟居非水覺悠悠寄意推移水上浮不信萍蹤能住著須知負壑也藏舟

題畫

自憐鴉鬢碧雲鬟獨坐空階盡日閒不道閒中閒不得
却看翠黛鎖春山

閏七夕

耿耿銀河夜氣清秋深秋淺一般明今宵更有填河約
未待明年鵲駕成

今年乞巧巧偏多前月今宵鵲滿河忽見微雲生闇道
又疑織女下靈和

幽期隔歲重成曠閏月良宵一再逢翻怪人間小兒女

雙雙行坐鎮相從

去年待滿中秋月今日仍為七夕遊應惜女牛長隔絶
故教大火漫西流

輓兩江郤制府

兩江流澤渺難窮幕府陽春萬物融鄒律遍吹無限意
只今禾黍泣西風

至誠體物自公忠置腹推心屬吏中卽有陽鰥皆變化
已同扳薤一時空

樹人報國古移今抱藎山林及子孫二百宮牆桃李笑
無言結實已成陰

尤壓秦淮跨六橋近來船不到江潮煩公一月疏排力
早使魚龍起絳霄

猶記曾叨國士知三千國子鍵閒時而今影動花磚處
不覺陽烏忽下馳

建牙吹角接芻蕘小草常階雨露饒借筋動關風俗計
殷勤語不到塵囂

暫違几席覺彈冠詎料樓崩白晝寒百萬生靈皆巷哭
西州回首路漫漫

聞卽青堂建特祠鑄金肖像寄相思功臣廟址雖隣近
百世唯瞻峴首碑

送海寧許大宗伯予告歸里

壯年海內仰儒宗履曳星辰上九重今日扁舟湖上去
採奇載酒更支笻

從帶漏領鵷行咫尺西山未褰糧稍待雪消春樹綠

盡收山色入詩囊

句勾崖前十二陵白浮山下是昌平擬將次第追尋遍

莫負春糧一宿程

巍巘通明萬壽觥國門祖帳集葱珩功成身退從容甚

嘖嘖爭傳稽古榮

永浙三月過蘆溝齋晉青青宿雨收却是來時辛苦地

公車幾度換鳴騶

名垂鐘鼎已千秋漸入江淮憶舊遊棫樸半成梁棟用

瓣香應是繞仙舟

錢塘望見紫微山記得家居註釘頑到日釣游須更訪

不將蘿薜擬朝班

歸來尙乏買山錢築室疏池未果緣一棹西湖風景好

六橋荷葉正田田

偶成

白屋欻然蹲瑞獸青門忽地集昏鴉慶殃由積宜尼語

目擊分明果不差

瞍眛汝臨維爾室高明鬼瞰是誰家頻煩指點嗟何及

流出心源定不差

漢口放舟時自篷底移住官艙

舟居非屋亦移家自下升高彌望賒不是同舟推解意

子瞻井底只成蛙

兩岸青山似列屏猿聲不住勝遙聽若從篷底尋消息

雙眼如何得放青

孫大承三峽品泉圖

瞿塘注峽吼如雷百沸聲中汲一杯蠏眼煎來澆舌本

果然滋味勝春醅

閒中取寂閒工課靜裏評隲百慮停青惜紅知渾不管

待添新譜入茶經

迎鑾曲

龍塞春從秋後來臣民懽忭仗門開都人遙識天顏霽

萬歲嵩呼殷若雷

天漢貴冑笑顏開遠望霓旌天上來剛到五雲最深處

六龍捧御日邊回

秘閣綸扉有世臣恰纔下直馬騑騑行行古栢重關近
漸覺天邊日彩新

絲綸閣下出黃扉待覲天容侍從歸深幸太平無一事
石槽輦路草腓腓

九棘三槐取次隨白浮山下路委蛇盡瞻天表豐隆甚
更勝長朝拜舞時

扈蹕鄒枚定幾人餘趨書局盡惟寅詞臣撰得迎鑾曲

疑向雲間奉紫宸

釋褐仍勞樂育心一班玉筍荷恩深各來搆得無疆頌
帳殿門前待御臨

萬壽科開萬國歆在京庶士盡南金國門詞賦希宸鑒
敢獻啣恩一片心

天日威儀此際親黃童白叟拜淸塵九重那得尋常見
道左從容識聖人

六合於今盡一家羣欣鸞輦駐京華年年行慶歸朝後
況是來春萬壽加

涇陽李年兄及第歸覲

綠袍初着趁春回好向椿庭作壽杯及第歸來親未老
卷韝鞠脃上金罍

有子金門中策歸桂香濃處舞萊衣問年甲子初週遍
且喜傳經願不違

家世從來柳染衣鳳毛麟趾未爲稀恰當嶽降開筵日
驛路看花得意歸

賓客闐門樂事逢壽筵纔罷賀筵重拊懷却憶傳經日
不覺笙歌聒耳濃

彭石源前輩歸壽併親迎

玉堂聲價羨終童詔許歸娛未老翁北闕銜恩重獻壽
萊衣怎似錦衣紅

碧蓮花裏壽筵敧正是承恩授職時好趁秋風馳驛騎
卷韝重上菊花巵

子舍猶然未貯嬌陳情兼許賦桃夭洞房待曉雙雙拜

佳婦佳兒樂事饒

記得傳經屬望諄博歸綸誥上雙親鳳凰池上春無限

迎養偕來拜紫宸

送陳滸山之任忠州

不憂無蟹有監州符竹新頒顧自由宋錢昆少卿家世餘杭嗜蟹常求補外郡日但得有蟹無通判處誰謂武陵非內地溪山深足矣時通判多與州爭權

處足田疇

太守風流樂事多勸農一様壓巖阿蠻烟蜑雨溪新漲

絶勝西江舊水沱謂舊任吉安

不分文翁能變蜀徐將文物化溪蠻絃歌聲裏詩千首

衝要何曾一刻閒

服官從未廢吟哦此去攤書越嘯歌待得還朝膺異數

峩山集比滸山多府治南峩山陡峻公先有滸山集余謂嗣集當名峩山

沈麟洲同門尋源圖

桃花夾岸浪花紅罷棹凭舷信好風待澗雲根穿石竇

直須水盡見山窮

順流萬頃波瀾富消息由來一線通青惜紅知渾不計

緣沿直欲問鴻濛

圖書可是米家船山自青青樹自眠一棹煙波浩無際

會心深處看洄漩

泝流逆上費推移息氣沉思不覺遲此日中流觀自在

青黃碧綠總如斯

汪希文泛舟泝水圖

放舟泝水是吾鄉却掛朝簪謝荔裳何日一篙重上瀨

科頭小立泝流光

波瀾何必定滄浪篷底歌聲出短檣忽覺閒忙隨自取

敎人翻憶玉尊香

仲冬集鄧五至助教寓齋書所見

登高不畏茱萸冷忽地爐煨榾柮紅出芋更能兼異饌

陶然相向笑春風

苜蓿齋宜供杞菊直羅珍饌破酸風公然不受東坡約

五簋如何陳饋豈

臘梅天竹家園富十載拋離氷雪中嵡地膽缾懸寓發
知君毫素有天工（是日觀五至自作畫）

倣與隤馬本相於解贈仍留簿笨車今日巾箱重設幄
問君可是俸錢餘（君假僕以馬而留車是日爲車施幕故以相謝）

梅

待得新香發古枝向來蜂蝶莫相疑衆芳刋落知多少
傲雪凌寒出異姿

畫桐

青榦扶疎出嶧陽蟠根只合在高岡移來獨立鴛鵷稍
一様濃陰納晩凉

徐步空階葉有聲舉頭疑是鳳雛鳴園林何處無佳蔭
但少閒人自在行

畫菊

豈愛寒香通鼻觀渾同冷艷沁心脾道人夙有淵明癖
也自悠然爲賦詩

誰徙秋英植此圖化工曾不費工夫平原九月蘼蕪老
看有繁霜侵得無

送曾重大兄南歸

不遠燕吳路二千浪花簇起白鷗眠金臺夙昔原如舊
菊冷楓寒丘壠懸

未卜前途事遠征到來翻怪此行輕故人厚祿知相憶
其奈心旌不自憑

盡閲人情變萬千忽思歸去傍花眠燕臺縱有春如海
日落鄉關兩地懸

七年分手苦長征却羨南歸羽翼輕掉臂不教淹歲月
白雲舒卷自堪憑

寄周蓮峯

遙想橋西介壽時蓮花香老桂花遲但須探取梅先信
李白桃紅總不知

惜別西橋忽逾時名場芥蔕鎮相思遙知頒白垂髫友
各奏新詩獨後期

偶成

鷄肋浮名七十時回頭廬墓黯然悲來年盼見中秋月
別是楸枰一局棋

題瀟湘煙雨卷

渭川移植到瀟湘叠叠雲山放影長一幅鷲溪千種態
憑君端合此中藏

蜀張孔昭小照

貪行雲雨赴長安柳媚花明負錦官他日扁舟重載酒
妍華可似少年看

應憐去汝猝難逢故向鷲谿積短蓬劇地試餐花柳色
暫時身在畫圖中

楚王子未小照

三湘七澤富煙霞擁翠攤書自一家今日掛帆航海去
棠陰深處問桑麻
動静如環未可期學爲世用肖家居琴堂雲板三聲後
轉憶松陰覆屋時
染得鷲谿異景收欲床露頂卷長留忙來一展陰如滴
想起當時得臥遊

六截句

細數欄中天竹果飽餐瓶裏臘梅香風塵十載成拋棄
今日相逢是故鄉
爰殺霜楓遍地紅山前煙火後湖空杖藜却上臺城去
多少園林入望中
一般有菊却横斜裝點疎籬田父家何似京華貯金屋
排行不教趁煙霞

帝王泉日入山厨用汲無勞車馬輸記得天壇爭遠近
說甜說苦費招呼
鮀傅安肅黃芽菜種是江南舊蔓青燈挂廊頭王府裏
擔來風味不楹筵
歸餐淡飯本吳傖不飫天厨不聽鶯石假山巔修竹底
時聞小鳥兩三聲

張端岑七十原韻

雞老須知得老雞晨星不見衆星繁扶鳩鞠𦝫稱家慶

况有才名駕陸湉

國老聽雞方啓事披星冐露骨生寒先生正夢羲皇上
風定簾櫳日上竿

膛胸露臆作文章詎比官書訟滿堂意見不殊商摧稔
一家言就楮生香

父書讀罷有兒曹奕葉蟬聯總髻髦添得數編全付子
不教徒讀在揮毫

論交到處稱肝膈直諒今存定幾人澹與泊遺成夙契

詩筒茶竈過從頻

盡日逍遙似小年但能無事即真仙長安尚有麗着者
覥叙輸財往寶邊

七十口號叠端岑韻

慙比珊瑚間木難稀年也自祉同繁婆娑丹地槐陰合
翻羡栽花滿縣潘

炙手都言真可熱那知劉井偪人寒飽餐朔雪燕雲後
歸理淸溪舊釣竿

荒莊本是重文章贏得人稱上玉堂一掐米難弟子飽
先生歸去稻花香

不是新貧後舊曹明年需次領羣髦進賢果得膺殊賞
肯擲千金等一毫

退比進前尤不易掛冠神武古之人引年竟得邀天聽
不悔來時跋涉頻

冉冉韶光七十年豈能煙火作神仙假饒辟穀仍無計
可得林邊併水邊

題陳氏卷

郭外青山迤北多青烏有術遍搜羅鍾山屏幛栖霞遠
中指牛眠占曲阿

山靈無意絕安排畫手拈來用剪裁遮莫換形移步看
分明坐拱是三台

環鍾九庫十三邊我亦窮搜十載前今日鹿山圖上立
疎慵得不悔當年

方靈皐郎君小照

絲綸未上莫臨淵徒羨依蒲在藻邊好向淇園科荻竹
隨身籊籊釣清漣

任公子釣鬱喧闐海立山奔在眼前一笑收竿坐磐石
依然風景滿前川

北郭出弔因集翠爽軒同人即事有作

城裏青山城外看城隅一帶水田寛面山結搆開三徑
煙雨龍江屬大觀

幾年不到此幽栖翠爽軒開竹樹齊石假山巔立還坐

叢談不覺雨淒淒

泥銜歸路與偏高搦戰纔交勢轉豪容易素心成邂逅
盡傾醽醁更揮毫

尚記來從來處來但聞笑語不聞哀多應物論齊同久
一劒茫茫付酒杯

北青溪

湖後鍾山隔覆舟誰通一脉浅清流愛他名勝秦淮古
屈注高源到上頭

燈船度曲闘蘭橈乘興還須過竹橋不道南溪能九曲
近來船不到江潮

青溪引自後湖根更滙前湖有二門半臂鍾山遥浸却
何如星宿自崑崙

漢府機絲濯水濱霜天曉角起城闉遥憐車馬喧闐日
不信沿溪没點塵

南青溪

青溪舊注古秦淮屈曲緣沿周處臺一自城隍壓山麓

長干源遠各縈迴

城東里巷有烏衣王謝門庭是與非鱗次青溪皆望族
只今舊燕尚飛飛

東園載酒路高低九曲知當第幾溪五十年前樓上醉
墻邊不見此招提

綠萍灣坐青溪曲亭榭參差占一灣日暮登樓聊縱目
恰當頭處是鍾山

輓周蓮峯

我輩登科粲有人如君抑塞氣嶙峋蒼天固欲留書種
暇日披翻討論頻（君著有春秋大義行世）
束髮文壇士所尊摧堅陷陣氣先吞如何乘勝長驅日
星隕難招已逝魂（時鄂藩重君古作將赴其招）
桃李春風花滿枝六橋掩映下帷時花翁抱甕栽培久
歎息離離實已垂（君自號六橋種花翁從游最盛）
顏筋柳骨兢龍蛇晚歲陶鎔自一家貴戚淸門留筆蹟
只今光映碧大霞（君書法名世）

與君酬唱從今罷剩有弘辭尺幅貽翠爽軒吟曾幾日
獲麟絕筆一篇詩（與君酬唱自北郭小集止）

王于岸六十

作述中間著腳難汲皇日夕敢求安摒擋鉅細非無事
世路奢華白眼看
先型未遠主眞誠著意臨摹類捧盈輕薄紛紛皆變化
冢邦州里諳心傾
身範端能作典型薰陶子弟各琤琤科名反屬尋常事
不改規模駿有聲
園林夙好隔塵囂城市家藏一小橋石假山巒時寓目
不須絲竹自逍遙
辛勤甲子已周環好放平原十日閑稱覗不須辭樂部
一堂鐘鼎盡開顏

添孫示子

艱難難忘十年前孫子提提忽比肩三索三奇剛再閏
丈夫頭角各居然（十年前先有六一小黑二孫）

明神兆許育馨兒要待功圓行滿期此去蓋棺知幾日
其旋敢謂行無遺（功員行滿育馨兒壯繆籤句）
貽書讀否我何知分付巾笥謹護持脉望勤勤覓仙字
他年莫漫笑予痴
獨子承宗嗣不单尙平婚嫁且徐看明春當授書中字
字順文從早是難

張五修小照

朔雪南雲望不休髽歸肯便與山謀家園風景情難撇

翠竹碧梧無限秋

壯年剩有買山錢架築經營別一天娛目不須多隙地
數弓也自傲藍田

滿目交游興不孤招邀尙覺費工夫竹爐瀹眼烹初熟
不速今朝客到無

至樂無如在眼前蓮香蘭臭頗陶然海中樓閣多蜃氣
願作桃源地上仙

秦淮秋月

月牙池裏暗潮生火漸西流月漸盈百尺玻璃指水底
燈船過去月還清

連宵烏鵲暗銀河影入秦淮淡不波月在中流人未散
輕風不覺透輕羅

邀笛步前笛放聲新凉在樹女牛橫下車三弄風流舊
却有閒人弄月明

六朝佳麗是秦淮一様秋聲未覺來不少貧民悲夜月
當筵簫鼓正如雷

白上開五十

百年方半業方隆吐氣如虹眼界空朝刷崆峒暮幽幷
愛他騄駬會追風

出衆風流衆所欽如何對酒每沾襟少陵失意詩千首
各有平生一片心

三杯濡髮墨雲屯歌哭從來苦認眞拂拂都從十指出
龍拏虎攫醒疑神

讀書干祿事相違刻意編摹領畧微筆掃千軍摇五岳

詩成眞不美輕肥

四圍山色柴門閉梧竹陰森春夏交萬卷藏書兄及弟
問奇只許素心敲

別業離家僅數弓但安茶竈墨池東時時文會庖厨足
取給頻頻百不窮

是誰策杖叩茅茨一笑相攜淡所思竟日淹留消濁酒
頻行定有數篇詩

如斯消遣百年身朝市能知定幾人一日便應似兩日

餘生更有百年春

松蘭圖爲廷言叔芝田弟作

年年蘭蕙發新香仰首松花作色黃百尺龍鱗無限意
參天溜兩幾經霜

芝蘭茁茁歲稱觴今日當爲王者香二十年來勤盼望
松濤日日似笙簧

題畫

秋水船如天上坐沿江蘆荻未經霜煙波一棹無邊際

遠樹回看未渺茫

關山秋月便面

清流關外月如霜尚有行人跨驌驦收拾煙霞供腕底
披圖也覺袂生凉

撫生和尚索詩

衍公曾爲索題詩菊吐東籬未及期今日親來石塔寺
龐眉皓首果清奇

淸規整整肅如霜說戒鹽城有辦香卓錫歸來逢道臘
降生初地本清凉

退谷文集　詩　五七言絶句　七叁

皇清勅授文林郎翰林院檢討加一級　武英殿纂修
官　子告鄉飲大賓顯考退谷府君行述

嗚呼痛哉不孝白麟罪大惡極上貽府君遭天不弔竟爾遐逝麟尚忍偷生視息不即相從於地下耶麟蹇劣無似府君舉麟最晚愛之彌篤自孩提以至成人無日不依依膝下府君備官中秘告籍林下前後二十餘年麟之疎於定省者蓋亦鮮矣今夏奉命於役北道爾時見府君神清如鶴幅巾方舄逍遙山水逸情雲上或凭烏几上下千年縱横商榷晷無倦容心竊自喜康壽有徵烏哺歲月舒以長也遄往迅歸見府君雖神完氣定而奄奄一息事不可為麟五内崩裂隨赴曹武惠王廟漬血奉章願以身代孰料終不獲免府君竟棄不孝麟而長逝嗚呼早知有此麟雖不孝亦安敢一日捨吾父而去也嗚呼痛哉竊念府君一切身後之事纖細早自為謀麟奉抑搔親湯藥者僅及七日

遂罹大故麟之罪其通於天矣惟是府君行誼著於四方文章名於天下至勉强力行從事聖賢有功後學者府君行而未言世或不得而詳也苟不亟為表彰罪彌深重謹綜舉生平漬淚和墨粗陳梗槩以俟

大人先生壓而採焉府君諱越字際飛號退思晚號退谷世籍浙江温州府永嘉縣十一圖小黄村明初以軍功授職隸籍錦衣遂為江寧府之上元縣人耕讀相傳迨先高祖後溪公先曾祖桂宇公以忠厚化鄉里以誠信感交遊咸式而化之先王父鈞淑公好讀書明大義隱居不仕事親以孝聞祖父遺產盡推與昆弟獨爭迎養與先王母李孺人旦夕奉甘脆殁而備物盡志鄉黨至今稱道不衰平生疎節濶目錐刀之末所不競也横逆之來所不校也得錢即以周貧恤匱戚友嘗待以舉火以故終其世無所畜餘有子三人二叔父健飛公三

叔父鵬飛公長卽先府君也府君生而岐嶷孝友純篤兒時卽有成人器量嘗夢神人授之筆研以後文思風發泉湧先王父以家道中落教以貿遷有無之事府君不敢違晝則從事生殖夜則豫儲膏火以被蔽窗使光不外洩手執一卷嘿誦達旦久之姑丈方公維斗漸知其事且奇其志力爲之請得復業府君且感且奮攻苦下帷曉夜無倦嘗於冬夜侍先王父寢漏三四下咿唔不輟輒驚寤

輒覆燈暗誦已而就眠脚後冷氣侵逼先王父寤曰兒何自苦兒何自苦府君絕不以爲瘁也自時厥後讀書於月堂菴與龍華社定省之外餘都不問家中間餉以酒悉以灌庭前牡丹涓滴不入口已而學成名立每遇童子試輒冠其曹山左劉公視學江南於月課得府君卷擊節稱賞謂爲上元一人聲譽翕然庚申山薑田少師農首拔入學謂府君文古雅可誦頗知音律延之使院乙巳館於

禮垣給諫子政叔祖家叔祖剛正自持於人多否少可獨契重府君願自以師事云壬戌食餼於庠以後疊受宗工賞識如吉水李公海寧許公遂寧張公皆拔置高等目以國士府君欿然自下益勵學自殖欲窮舉業之源流正變自成永而後諸大家名家無不窮搜遍索經史之外日寢饋性理儒先之書力求融會貫通更手錄漆園眉山廬陵合作心摹手追以求成一家言中間疊遭大故經內

外二艱附身附棺必誠必信皆隻手徒步爲之然未嘗以輟所業也已而所造愈高慨然曰文者道之所寄文不明而道益晦矣乃首表彰李九我先生舉業荃蹄爲之鵠徐以明文今文兩商繼其緒復慮夫理之不純則爲文無本合訂或問語類大全成書使學者有所準的又自爲論著以商之天下曰文者以理爲主以法爲輔而運此理法者曰筆所以精研夫理神明乎法而善治其筆者皆卓

然示以條貫子以歸宿大聲疾呼不遺餘力數十
年來天下家有其書而文章亦蒸蒸屢變而上矣
歲丁丑閣部磁州張公歲試以府君文壓諸生卷
謂爲方珪圓璧因物賦形適於是年特行拔貢遂
舉通省貢元徐入成均受學四方之士來京師者
皆當時名宿一見府君悉如舊識聲華益著壬午
夏考取教習祭酒三韓邵公長洲孫公拔置第一
隨補授正紅旗是秋於北闈中副車先是棘闈未

撤許海寧韓長洲兩大宗伯見府君文郎決爲南
元且携之歷抵公卿間曰焉有是文而不元者乎
闈中得府君卷亦激賞不置因謄錄偶誤遂置副
車座主中堂蝶園徐公至今扼腕乙酉始自高拓
城太老師房登賢書座主汪少司農東川公姚宮
贊華響公皆自幸得人丙戌應南宮試卷落侍講
一齋魏太老師房中力薦幾售以溢額見遺己丑
由劉江浦太老師房成進士座主李相國安溪公

張大司寇韓城公於館選之日力薦云素能自立
肯讀正經書
聖祖仁皇帝俞其奏
欽點翰林院庶吉士歷庚寅辛卯教習三載每當館課詩
賦古文一出院長揆公彭公無不歎賞都人士傳
寫殆遍壬辰春散館
御試文一篇詩一首蒙
恩優取

欽授翰林院檢討充
政治典訓館纂修官癸巳三月恭逢
覃恩加一級
勅授文林郎先王父
勅贈文林郎翰林院檢討加一級先王母
勅贈太孺人其秋會試分校得會元孫君見龍及吳君
世模車君敘來何君日正周君世培邢君曰玫于
君本宏顧君之樽袁君濬蔡君大受傅君元高君

煓姚君煸十三人皆一時知名士一日
聖祖臨軒甄別翰院諸臣相國太倉王公華亭王文端公
少司馬曲江李公閣學心齋沈公以分校得人聲
名甚好公薦甲午
欽取武英殿纂修鳥獸蟲魚譜
欽賜佩文韻府一部乙未春
御試乾清宮
聖祖意極溫霽傳

旨云今日天氣融和傳翰林考試
命膳房加意
賜餚饌餅餌
御試經文一篇詩一首
聖祖面諭良久蒙
恩優取丙申上元節侍直暢春院
內廷內使捧出
御賜酒漿飲食放假一日是夏復侍直
武英殿
聖祖以天氣炎熱
特命頒冰其冬
聖祖廻鑾駐蹕石槽接
駕之時
上細加詢問
天顏有喜賜
御纂周易折衷一部府君每自言起家書生疊蒙異數
聖恩高厚何由仰報於萬一顧通籍以來祖宗邱隴遠隔

雲天奮飛無自夫祿未嘗一日及其親而祭掃久
曠於心安乎因痛哭失聲丁酉遂循六年遷葬之
例乞假南歸遠祖之墓年久迷失爲土人掠賣四
圍盡成菜畦爰訪得之族人咸欲質成於邑令府
君不可曰殆其先人之罪無事株求也各償其值
恢復舊兆加以封樹又太岡寺曾祖墓穴於蟻後
改葬於石嘴者與上元門祖墓順治間爲海寇蹂

贍殘不可識從前府君已隨叔祖鈞仲公稍復舊
規者至此並加修葺更修遷金陵一世二世三世
祖墓兼爲伯叔祖經營葬地竣事之後假滿復
命與同直廬諸公聯爲詩會又有五老會老者宦場所諱
乃昌言之亦足以見其志之所存歲在辛丑府君
資格愈深督學開坊直在指顧府君宦情素淡决
計引年掌院中堂蝶園徐公苦留再四府君立志
愈堅退身愈勇一鬨　予告即日驅車就道是日

縉紳先生送者數百餘人祖帳連延四十餘里鄉
君素雄於飲此時精神更覺百倍人盡一巵酒府
無算都人士擬以疏太傅楊少尹投詩成帙麻君
自此絕意仕進恭逢
皇上龍飛
恩詔起用銜
命感泣以老病固辭猶初志也歸來之後杜門却掃當
塗諸公一刺不通蒔花種竹之外時作爲文章自

娛或與一二老友植杖於鍾山艤舟於淮水自署
於壁曰鄙意原知止遄歸喜遂初又曰心平詩淡
泊身退夢安閒復請編修平岳車公書劍南句曰
造物與閑兼與健鄉人知老不知年又自闢後圃
築室三楹左圖史右琴榻中設茗椀香爐水壁草
木之花代謝於石山幽砌之間名曰芥子居爲悠
說以見意嘯歌之外徐理舊業有墨卷考牘後集
二刻持法猶昔而心益密識益精議論皆見本集

使人人開卷自得所師功在來茲應不細矣歲在
乙巳邑侯刁公政修人和舉行鄉飲酒禮博稽於
衆交口推府君爲大賓刁公莊函肅請府君撝謙
固辭不赴刁公與鄉老先生敦促再四遂不果辭
禮成之日肅肅雍雍觀者如堵墻咸於階下嘖嘖
稱歎以爲數十年不行此禮非刁公之賢必不能
修舉舊章非黃公之賢亦必不足以允稱此席不
孝麟率弟姪輩奉觴獻饌備聞其語心不敢當而

又深用爲幸自舉鄉飲後刁公敬府君名德柱顧荒齋奉其令祖文孝先生所著四書翊註屬府君爲之校訂府君循環雒誦以爲此書昌明聖學爲道統所在蒙存淺達皆不及也力爲表章尤愛其直窮到底四字身體力行寢食俱廢書成病作麟已北行府君區處家事按部就班數年前已自營生壙今復豫謀所以殯斂喪葬者事事規畫盡善恐麟歸期尚遠蠅頭細字作一册以遺麟甚至襄

事諸公亦預題其姓字比麟歸而病已革府君喜曰吾今乃益無憾麟見府君畧無起色歸來日侍床褥飲泣達旦府君漸覺曰爾質孱弱宜速就寢何辛苦乃爾因舉陶詩云有生必有死終古謂之然又考終命亦五福之一且曾子云吾得正而斃焉斯亦已矣吾庶幾於是吾則自喜爾又何悲且我十年前用星家言自推已知命盡於丁未數則烏可逃哉因命家人舁棺至寢自題曰清檢討黃

某之柩復問孝衫製就已未又命麟輩視其頂髮曰凡人氣聚而生氣散而死魂則升而魄則降頭魂之升也髮先離立於頂上吾髮果然則氣將漸散莊子云人死其氣沸然即在此時麟視之竟如其言悲益不自勝府君呼湯就浴浴罷麟進米飲府君揮之曰汝不智所謂達人知命謂何何爲强留我取曆自擇葬期畢命撤去帷帳曰吾其從此逝矣迨次早爲十月之四日府君索冠服更謂麟

母曰我欲帶一物去母曰任所取府君笑曰那一物是帶得去的吾魂已送過太行山矣語畢欲起麟泣而請曰恐大人不堪勞瘁府君頷之迨日晡府君謂麟妹曰爾兄所言是其孝思然我終不可不起如命扶掖端坐家人環侍府君曰人言人死必有鬼我今明白如常並無所見祇有一首斷腸詩可急把筆來徐曰亦是閒言語都用不着遂閉目合口形體綿軟容色不變麟猶以爲凝神守氣

也徐察其鼻端已無微息府君竟捨不孝麟而逝
矣嗚呼痛哉府君生平居心孝友持已剛方臨財
廉與士信平居接人藹然春溫不設城府一切名
利淡然無競見人有過輙面折之不旋踵而冰消
雲散絕無芥蒂不肖如麟亦未嘗加以疾言遽色
臧獲奴隸始終存恤呵詈之事往往而鮮終身隱
德不可枚舉畧言其一二事皆有古人風烈焉歲
戊子楊念亭先生視學江右以禮聘府君佐其衡

文有童生以誤犯規逮及廩生公怒不測府君爲
爲之請不可乃束裝竟去楊公固留府君終已不
顧楊公既惜其去徐復自悔生童賴以獲全云又
於戊戌年赴江右學使王曉五先生約舟返有陝
西孝廉於途被家人竊其貲而去孝廉進退維谷
府君素不相識慨然贈以五十金雖資用匱乏艱
於僕賃弗顧也於兩叔父始終恩誼周浹讓宅於
二叔父出居湫隘授徒自給猶且不足而解推終

其身三叔父雖同居異業而相救如左右手老而
彌切麟姑母適曹而早寡只遺一子府君玉之於
成子亦純孝不幸早卒府君爲之營葬題其墓碣
曰曹孝子之墓復爲作傳以垂不朽心念姑母篤
老無嗣乃爲立後畀以生養死葬之資迨姑母以
天年終其繼嗣所以生殖猶賴其贈金焉至若微
時故交情好日篤於其身歿而未葬者所葬凡五
六棺於其子女貧而未婚嫁者所婚嫁凡十餘人

一一皆在人耳目中官京師日所交游皆當代鉅
公文酒之外不交私語尤其見重於輦下者如遂
寧張相國延之課孫府君惟以師道自持張公時
爲大冢宰素性嚴正人不敢干以私咸謂府君夙
所禮重必能微中以諛言府君數年以來絕口無
所陳請張公每向朝士歎其品詣卓絕爲不可及
云他如未第因謀改葬曾祖父母過信地師言啓
土見石族人咸欲毆地師且索其直府君惟深自

引咎賠之金且暗縱之去地師感其意後乃以石嘴新阡報焉歸里後念吾宗南北二支子孫蕃衍幾不復識乃肇修族譜上自始遷之祖下迄孫曾以降木本水源支分派別昭穆秩然羅羅清列復以宗子自任鳩合族姓使繩繩相引傳之無窮而親者必無相失亦可謂厚之至也其餘嘉言懿行更僕數之殺青難盡槩從畧焉至其體道之勇見道之精門下士咸謂吾師經旨義疏布在藝林實

足以繼往開來德州孫予未先生亦謂北方學者每於朔望鮮不持瓣香手加額呼吾退谷師者麟州公素不妄語其言必確有所見嗚呼府君何以致此小子麟敢以所聞言之麟除孩提未有知識之日稍長涵育薰陶無日不在府君教澤中亦無日不在府君學力陶冶中也顧所聞於府君者曰做文章是做題目反正開合皆以悚動題目不然無以爲也余治舉子業早不敢視爲空言嘗於聖

學體認出精義二字精義者即所謂格物窮理也夫此六字見於聖經見於易繫皆出於孔子之口而千古離立至有宋程子始拈出窮理二字解格物至朱子而大暢之惟精義二字雖見於易繫而未有拈出融會格物窮理以示人者余深惟物必有理理不宜何爲理義不至不到不可謂格果至果到不窮而能之乎精訓研即窮字格物即窮理窮理即精義直欲以精義者窮理以窮理者格物

則六字猶一貫致功無二方也於聖學體貼得此二字不肯埋沒於故紙堆中此府君所以自少而壯自壯而老從事聖學日有勉焉孳孳而未有已也每有所見聞即呼麟婉轉商確語畢則曰若者宜法若者宜戒又曰汝於一日之內凡開眼時所見紛紜難易之事須着要汝安排事即物物須格也又有物必有理以理處事而無不到由於以心格物而無不到也所謂格物者窮理而已所謂窮

理者精義而已汝緊守精義二字便是日用飲食眞實學問嘗遇難處大事則詰曰汝謂此事於理於義合如何處置便得恰好麟間有以應則進之曰汝謂孔孟程朱於此事合如何處置不但當以世情苟且粉飾以悅人而後事理之極處無不到而後物無不格卽易處小事亦必直窮到底又處事心順理安固是精研其義卽使心順理安而見之施行便有形格勢禁不能如意處此處並制防

須用克此處求妥貼須用復卽復聖之克復亦在其中矣朝提夕諭涵育薰陶之久見府君遇事輒有處分充然沛然但謂府君應事之敏而不知其精於義者深也又嘗謂人心風俗無論智愚賢不肖總被便宜二字壞却絕不知便宜之外尚有道理下手工夫要學喫虧要退後一步今之人語便宜則悅語道理便拂夫便宜卽孟子所謂利道理卽孟子所謂仁義不好便宜便是去利必體道理

便是懷仁義又曰與其求人不如求己卽求處己道理不求人卽不好便宜又曰切不可把人當呆子一有此心便是自欺凡此皆聖賢學問所在而府君淺近指點所以覺一世之人心維一世之風俗者其功隱而未顯而府君之始終於聖學未嘗一日息肩者槩可見矣嗚呼孰料懿訓猶昔而人竟云亡耶府君之卒也闔邑皆爲流涕遠方聞之有歎息欲絕者矧不孝麟煢煢抱影何以爲

生嗚呼痛哉府君生於順治十年癸巳二月二十日巳時卒於雍正五年丁未十月初四日戌時享年七十有五己丑成進士文林郎翰林院檢討加

一級

武英殿纂修官

予告在籍充鄉飲大賓所纂著有或問語類大全合訂天玉經註說穴法分受周易經稿就商草大題稿小題稿課子文官稿暨詩賦古文二十卷所選定

有舉業筌蹄明文商今文商歷科墨卷歷科考卷
前集後集八科墨卷各科墨卷行書房書數十部
行於世又修輯宗譜十六卷藏於家原配班孺人
覃恩勑贈孺人繼配馬孺人
覃恩勑贈孺人繼配曹孺人待封子一即不孝白麟歲
貢生正藍旗期滿教習候選知縣丙午科副榜馬
孺人出娶郭氏上元縣學庠生諱桂臣公女甲午
科舉人候補內閣中書諱鼎臣公姪女早卒繼娶

張氏歲貢生候選州同知諱瑛公女女三一適江
寧縣學庠生諱昌喜字霖殷陳公長子江寧縣學
廩膳生繩武一適上元縣學廩膳生諱文鑣朱公
次子須俱馬孺人出一適順治辛卯科舉人諱烈
亨張公孫興武督運候推守府諱典敬公第三子
湖闍曹孺人出孫三人長會次曾次春俱幼業儒
嗚呼不孝白麟生也最晚於府君中年始有所知
識兼以愚闇忽畧滋多今則草土餘生益昏瞀無

次府君之行誼學問不能表章十一於千百惟冀
大人先生哀其志而賜之銘誄詩歌俾府君藉以不
朽不孝白麟世世子孫實欽明德鏤骨銘心於
不替矣

孤前哀子黃白麟泣血稽顙謹述

年家眷同學教弟劉珊頓首拜填諱

退谷文集十五卷詩集七卷兩江總督採進本

國朝黃越撰越字際飛上元人康熙己丑進士改庶吉士所著四書大全合訂及選刻制義如明文商今文商墨卷商考卷商之類皆盛行一時蓋平生精力注於講章時文此集所著詩古文乃以餘暇兼治者其尚書古今文辨惟以蔡傳折服諸家三傳得失辨惟以胡傳斷制衆論亦仍舉業繩尺也

青要集十二卷

〔清〕呂謙恆撰

浙江圖書館藏清雍正十三年刻本

附《四庫全書總目·青要集十二卷》提要

傳

先生諱謙恒字天益號澗樵河南新安人前
諱維祺之孫御史諱兆琳之第三子先生
人夢入一杏園華盛茂有神人者授之子而
治癸巳年二月初六日先生生即聰慧十五補博士弟子
員年四十一中康熙癸酉科舉人己丑成進士　欽授翰
林院庶吉士壬辰授編修　萬壽覃恩敕封儒林郎　今
上御極覃恩以子耀曾敕封奉直大夫雍正元年改授河
南道御史尋署刑科給事中實授戶科給事中復轉刑科
掌印給事晉鴻臚寺卿歷大理寺少卿終光祿寺卿以保
舉措奏小悞　命致仕時年七十六歸甫三日卒時雍正
六年四月念一日也按先生性孝友淳篤言行檢慎恂恂
有道儒者也當兩尊人逝時家寠甚無以爲塟先生借其
兄若弟鬻田園終喪塟事哀毀如禮又嘗掘家藏得金若
干會弟有急需即公諸弟不私匿處兄弟友愛無間言而
先生性嗜書史長詩古文詞諸史中尤愛南北史詩一以
漢魏三唐爲宗不屑宋元以降與少司農好尚若合符節
少司農諱履恒先生同母仲兄也先生著青要集詩文若
干卷四書制藝若干首少司農敘其集謂先生幼時甫學
詩即有佳句見先生月遲婁宿動天迴一峯孤之二言已
爲神懾婁江王虹友謂先生詩有性靈獨運已具內頷鴻
才之論我讀其詩駸駸乎唐人之遺也書法則堅凝遒上
如其爲人摹顏柳家維肖後學尚之先生在　聖廟時侍
從垂十四年奉　命丁酉科主山東鄉試庚子科主湖廣

鄉試　今上御極之歲癸卯四月舉　恩科又以御史主
浙江鄉試甲辰二月補順天鄉試正科復以戶科充同考
官八月補會試正科又以刑科充同考官計先生鄉會五
科持文柄既明且介所拔皆得人三科省元又皆先後得
第入翰林尤門墻之盛甲辰順天鄉試子耀曾亦以主客
爲同考官父子同闈分校時論以爲榮先生在館職纂修
一統志萬姓通譜精該簡要克擅三長在臺垣秋審平允
蒙　温旨褒賜又　奏罷　南郊薙草夫役奏湖南士子
赴試距洞庭險遠當南北兩闈分試　制胥報可在三卿
之中胥勤慎盡職齒雖老無少倦逸也總先生一生德行
文章國恩家世名位壽考子孫極生人不可兼得者造物
皆取諸其懷而予之何遭遇之隆也嗚呼可謂難矣先生
配王氏尚書文安公鐸之子太常寺卿無咎女封宜人偕
先生老舉丈夫子三餘詳墓志
雍正七年己酉孟秋上浣石屏張漢撰

誌銘

雍正五年冬　詔公卿舉賢材光祿卿呂公具劄不合儀
式　天子夙知其謹愼且年逾七十許以原官歸休余與
公子耀曾爲同年友而公與余尤志相得將行朝夕過從
約書問必時徹俄而訃至則至家之三日晨興沐浴既飯
而終矣公年四十有一始舉於鄉又十有七年成進士由
翰林改御史遷給事中遷鴻臚大理至光祿寺正卿所歷
必張其職三主鄉試再充鄉會試同考官士論翕然其爲
御史巡城會　南郊奏以薙草徵役胥吏因緣病民又奏
夏秋之交洞庭瀧濤壯猛湖南士赴鄉試若遭覆溺宜分
設棘闈　天子皆聽用爲更舊制公名位非甚盛而以渾
厚方直爲衆所推其歿也凡與交接者皆曰薦紳中典型
又失其一矣自容城孫徵君講學淇源湯司空耿太史名
節在天壤由是中州士大夫多好言理學而公兄弟則尚
質行以文學知名公兄少司農坦菴公與吾亡友崑繩治
古文而旁及於詩公則以詩名而兼治古文余嘗以古文
義法繩班史柳文多可瑕疵世士駭詫雖安溪李文貞不
能無疑惟公篤信焉公至性過人喪父母一稟禮經自少
至老未嘗與司農久離戊戌春司農罷歸次年五月公忽
搏膺而呼曰不得與兄見矣數日訃果至司農之歸也思
公爲樂府一章時命耀曾之子肅高相和而歌歌竟而哭
厥後公展視輙掩涕吞聲耀曾乃竊而藏之公貌端嚴生
平坐立無偏倚讀書青要山凡數十年所居特室臨牕設
几坐下二足跡深寸許幾穿其磚呂氏系出宋丞相文穆

公第六子居簡其後自洪洞遷新安至明季大司馬忠節公始光顯自是五世衣冠甚盛家法爲士大夫宗耀曾嘗言卧疾內寢余入視帷帳茵褥爲寒士所不堪肅高捧盤承飲而進叩之則已舉於鄉矣雖呂氏家法抑亦公之身教也余許序公青要集久而未就公欲爲古詩數章贈余曰吾歸以詩來則子之序毋遲之又久矣肅高告公終稱在途諄諄及此耀曾至自西川來乞銘余於公既負諾責矣今忍不銘公諱謙恒字天益號澗樵以雍正六年四月二十一日卒於慈孝莊年七十有六考諱兆琳福建道監察御史以司農贈都察院僉都御史妣王氏孟津王文安公女　封孺人　贈恭人娶王氏大常寺少卿諱無咎女文安公女孫子三人承曾[illegible]康

熙戊子舉人陳留縣儒學教諭耀曾康熙丙戌科進士四川按察使孫五人女孫九人以雍正六年十二月二十一日葬於新安函谷北原其世系具忠節公傳誌故不著銘曰望其貌而心可知敦於行而文副之祖德克儀以爲世矜師通家子桐城方苞撰

青要山在新安東北隅澗樵呂公讀書其中因以名詩集公之子耀曾余同年友也而公尤善余屬序其詩有年所矣余夙有戒屢固辭焉公將歸謂余曰子之戒苦衆人之擾擾耳吾兩人皆衰老姑序以慰吾心而出之於身後若何公至家三日而歿其孫肅高來告在途及遺命諄諄及此耀曾以書速至再三余促促無餘閒又念誌公之墓已及公詩無爲復序也雍正八年十有一月朔後三日夜過中夢公持青要集刻本手搚余處所心愜使更視之坐移時作而曰兹爲永訣矣俄而若將遠行公使人來爐覺而公之音容悽然在吾目也嗚呼豈公既歿而猶拳拳於此平抑余負諾責心有歉焉乃周官之所謂思夢乎公之靈

果在天壤所不可知然用此知力所不給不宜漫應以病吾心而古賢之無宿諾惟其始之嚴且確也公詩格調不襲宋以後吟咏性情即境指事惻惻感人實得古者詩教之本義乃備敘始末俾耀曾以告公墓是乃公與余之成言也桐城方苞靈皐氏拜題於燕臺之信芳齋

青要見山經所謂帝之密都有黃花赤實者其南爲横山先祠在焉家弟天益居之因名其集憶予弱冠時天益方舞象兮嘗秋夕分韵有月遲羣宿動天廻一峯孤之二言爾時予目爲氣欲已畏其火攻矣其後游息鄉校互治制舉業先大人每奇天益謂予質鈍或鍛揚在前斯幸矣庚午先公棄予兄弟予以饑驅將遊梁宋間天益亦就食秦隴臨岐泫然相戒曰斯邁斯征無忝所生因拈斯義相與欷歔者久之其自隴寄予詩益秀發沉寂非所及也思先祖父以明德亮節達於家邦予若孫不克志其大若遠者姑菱戔焉文辭是尚其不類實甚尚敢肈帨之相爲揚摧乎哉顧有可自解者言心聲也氣志役也言以足志不違

於心君子尚之吾行老矣僅得一命天益亦屢罥春官度無可自表異乃包匭其草具删存若干首付剞劂氏因念古人伯仲間並軌齊驅尚已其或地望相掩弟何遽不如兄者亦所在多有班孟堅一代史才仲升頡頏以奇功其文辭具在表奏皆有奇氣程伯子吟風弄月正叔涵養以謹嚴蘇子瞻文如潮湧子由以簡質勝之此人皆絕學賦仙才非世儒所及他若王維之有縉皇甫冉之有曾亦庶幾焉杜少陵之弟曰豐占觀頴具見集中弟勸兄酬之際之四人者豎豈漫無所述造今已不少槩見湮没而不彰可勝歎哉意古人授書以不律傳誦爲艱抑或過於矜重不輕以示人是以後世無聞焉耳今天益之詩方深造未已予不能量其所底也即其所詣亦既章章矣婁江王

虹友日元素源流七子機杼一新天益性靈獨運已具内頡鳩材予於七子集固未遑周閱而氣體或近之至其與吾天益獨知之契也請質之海内詞人必有篤論昔康熙壬午孟夏兄履恒元素甫題於雕石之撿心堂

評語

青要集兼初盛唐人之長而風骨酷肖子美　桐城方靈臯　苞

青要集筆挾風霆氣驚雲電砰山欲碎過峽無聲由平和至足中溢而爲光怪如悲歌斫地幻夢捫天論其才地當與獻吉相伯仲然此風之亡也久矣欲以求合世俗之耳目則疏矣　又評青要集語語沉實又自疏落咀之有餘味　錢唐沈方舟用濟

青要集五言高古淵雅出入漢魏晉宋之間開寶以降便不肯涉筆誠今日之廣陵散也七言原本杜韓而變化之縱橫如意不名一體自是當代一大作手　襄城萬西田邦榮

青要集氣味得於漢魏格調取之唐人其一種古穆之致淡雅之音逍遥之韻咀之爾永尋之無盡此祇可與知者道之　江寧劉香草　蓀

青要集祖述三百根本陶杜沉浸於古而務出之以正大故能高不險仄幽不奥僻金鐘大鏞爲天地留正聲七子輩不足擬也　祥符朱越千　超

青要集每有心得之句悉自神來迥非學力可造至諸體氣味音節悉本唐賢三復之餘渊增悟境今之風雅其在　蘭陵惲哲長源濬

中州乎　金壇王雲衢汝驤

東坡曰吾於詩人獨好淵明以其質而實綺癯而實腴而朱子亦曰作詩不從陶柳門中來無以發蕭散冲澹之趣不免局促塵埃無由到古人佳處汝驤嘗味其言竊意今之務爲綺與腴者正昔人所謂塵埃耳青要集可謂蕭散冲澹無復一點塵埃氣非其性情之所自得實有與古人合其趣者雖力爲擺落其何以與于是耶晤對之下已令神遠蒙示此編雒誦三晝夜不能已已似有窺於其根柢之萬一信所謂呼吸玉溪液妙氣盈胸懷非復今之爲詩者所能夢見也遂不揣檮昧聊志其推服之私如右云

東海李本滌門人受業

滌僻處海隅碌碌寡見聞日佔畢爲帖括尚不能差其派別至於詩律一道益茫然無所依據憶總角時獲侍曉園宋先生先生世主東海詩壇其言古詩取法漢魏五七近體則以盛唐爲宗大曆以下無識焉其教學者句有涉纖巧者輒乙之滌時操觚習舉子業粗聞大略不能會也稍長間得讀當代名人詩藁類多以奇險艷麗相尚心頗疑其與曉園之論不類而其人皆名稱籍甚則又不敢非之意時尚風氣當爾爾耶丁酉獲舉於鄉出　新安夫子之門　夫子家學巢海内固不僅以詩見長及計偕來都　夫子出所著青要山房集示之捧讀之下覺闓遠高古迥異時輩近體直逼高王岑孟而古體則骨清神淡純乎漢魏乃知中州清淑代有鍾靈而大雅遺音固未嘗絶於當

代追思曉園先生之論覺有觸焉而時日廹促倉卒拜別不得時叩　師門一滌塵腸俗骨也謹誌數言以伸景向云爾

仁和范　㦤 受業門人

靑要集無論長篇短章悉以大氣舉之至其篇法多有相類者皆規守法律不苟失尺寸處

訂正姓氏

太倉張慶餘衍懿　太倉浦雲驤 曠
登封景東暘日昣　雄縣王苾遠企靖
郃陽張慕莘大有　涇陽王膚功承烈
漳浦蔡聞之世遠　上元黃際飛 越
吳門張日容大受　郏縣仝軌同 軏
祥符劉蓮閶士璁　襄城李禮山來章
新安陳行度 佩　孟津王擬山 鶴
壽光門人董思恭　孝感門人夏力恕
錢唐門人陸宗楷　胞兄文啓 諱貴恒
胞兄坦菴 諱履恒　胞弟敦亓 復恒
男承曾光曾耀曾　姪統曾憲曾灋曾
姪宣曾守曾仰曾　河內 甥楊方泰
新安 甥李友愛　洛陽 甥董萬山
洛陽 甥郭 澄　孫嚴高肅高馨高
孫翼高昌高遵高

青要集總目

青要集卷一
新安呂謙恒天益著　受業仁和范咸九池編
五言古詩
幽居
幽居無所事嗒焉坐空庭好風因時來高樹清籟生有鳥
鼎其顚三五求友聲物各以類聚而乃得其情嗟我來此
邦此邦不可明
陽巖
草木初節解繇岫亦岸學澹言遵幽塗相攜入寥廓崩石
欹遠天飛流奔巨壑臨崖藉風力俯眺飛鴻落崛欽自廻
五石室時隱約松巖吐日月山麓被杜若遲回未終已歸
路但冥漠

青龍巖
窮幽躋崇巘微籟吹林長時節廻依冥萌蘖久閉藏天嶺
會一氣物象回遠光孤松翳餘景密竹夾陰岡石潭積澄
清潛鱗或游洋磴道盤高雲襟袂沾輕霜奧區天所矜勝
覽艮非常願言謝囂紛樂此終徜徉
憶秦棧詩有序
夏日山居高林扇風不出戶庭而羣峯在目豈曰無得
然未極山水之情因思往歲客江漢數過雲棧得熟賞
其概緣山溯流探雲捫壁躋崇坂則猿臂相引度危閣
則飛鳥爭高耳有餘聆目非一色亦云富矣若乃虛明
開朗緣石竇而窺天關碎篠留遂承風力而翻地軸飛
泉若轟雷巨關開洞宇陽畢翳木陰冰徂夏雖巉巖頓
折殆足忘其勞心樂其奧也夫樂山者期得其情勿徒
屬視而已予居是邦久屢出其中不能忘情焉追摹之
餘因而爲詩
開軒傍平野入竹徑廻紆羣木交遠風小草當前除主人
高臥處仰見南山廬冥心觸遐識神往地弗隔昔予在關
內年年苦行役涇渭溯清濁西行過太白棧閣起嶓蜀
門稱險阨盤回入混茫崩迫愁墜石洞隟鼪猵銜林杪猿
猱擲峯勢蕭髎轕陰泉疏石脈雲雷聲砰訇宇宙倏忽割
明晦爭須臾靈變隨所易豈不怖心顏依領存奧蹟深入
漸谿朗而乃窮其阻岡巒遠廻互日月自吞吐鴻濛何時
闢江流涵太古緣崖置桴杠束馬度行旅飛磴勢鉤連行
人宛側偪險盡路復迴水石猶震怒鬱確狹昔貌九丁何

太苦祇今憶山情恨不生飛羽側身置其顚九州若環圓
山之樂
南山多石田犖确穴其涯水草雖不豐食飲類得宜秋高
禾稼熟日黑農人歸呼羣爭利涉沃野方在茲餒腸一夕
飽毛角忽豐肥意得檢亦疎欲深禍乃隨農人戴星來荷
鍤競奔追倉皇失故道挺險冒山蹊四顧乏同仇猛虎當
西陲途窮神慮欲方謂獲所依哀哉昧時物形軀徒爾爲
登王屋絕頂
河北諸奧區眞脉會太行天壇帝之都上下紛元黃緬想
結轍昔攀陟及春陽勝遊悵艮辰同人兼儵耦未踐意先
肅欲進仍旁皇鑿石通磴道松栝摩青蒼山勢隨行變盤
折誌難詳有頃躋天門耳目得未嘗祠宇冠崔嵬百神儼

趨蹌雲英輝草木天風吹我裳雷雨出其下俯視何蒼茫天地秘靈氣山川發其光羽客招我遊驚鶴夾翱翔坐聞鐃鼓歌片月落大荒

病起作呈四兄兼示六弟

病中境易靜百感結我腸况復失慈母家政日倉皇嚴親侍彤闈燕山道路長以此愴情懷賴倚兄弟傍憶昨冒疫厲累旬依匡牀欹枕忘晝夜狼藉事藥餌病者豈知懼所親心恐惶稍起形尚羸幸而免毀傷家人前致賀如客來遠鄉盛夏草木榮漸可坐虛堂擥鏡乘悲啓中心忽彷徨陰陽有迭勝苦樂恒相將往者不再來齒髮日以長希心在圖史庶幾補所忘

除夕同六弟言情三首

物理與人意厭故恒喜新如何當此夕欲寐轉逡巡華燈吐青輝殽核亦已陳童稚曳我裾朵頤誠所欣樂事在庭闈而我生不辰憶昔慈母側春筵羅五辛滲瀡戒諸婦歸寢常夜分家慶幾何時中路遭邅迍揚名屬子職有懷莫能伸履地而戴天俯仰愧此身歎息起庭除相對同沾巾

草木延春榮栗烈氣漸除候雁將北翔餘雪融山隅時序日以改親闈日以疎黃雲變春色直北望京都嚴君仕蘭臺職任稱繁紆幽燕氣尤寒霜風侵鬢膚艮辰生眷戀中心慘不舒

平生少小時未嬰世網牽風濤不在遠跬步多周旋山中游好稀披對惟陳編雖無海嶽勝取娛耳目前况復節氣除萬彙萌其妍尺蠖有屈伸達者委自然

哭孩子馬五

春瘟蘊冬熱天行乖其時孩提亦何辜害氣紛相罹往者歲甲子失子曰蓮兒踰年復舉熊前病方且夷辛勤戒保母出入愼所持漸長解人意秋水爲神姿薄德厚天罰朝菌忽已摧禱籲走無所徒爾裂肝脾入室空四顧牀席委庭墀尚餘所弄物觸之增人悲念爾未能言藥餌或非宜家人歸我咎寧能爭是非太上齊死生忘情固難爲淚亦有時盡痛當無絶期

雨後望嵩嶽

衆山若星向勢與青天通白雲絶端倪往來無定峯飛鳥望中沒因知目力窮

詠王鄭神交詩 有序

鄭少谷詩海內論文王子衡春風坐徧魯諸生鄭死王始見此詩遂赴閩爲鄭營葬求其遺書事見計甫草讀阮亭論詩記

中古不可作交道久寂寥誰能神相投生死同久要浚川何豁達中原揚高鑣惟時閩海人鄭子南部曹曠懷無輕可殊鑒察秋毫論文獨許公謂爲天下豪長歌激金石稱量寧溢褒所好既非阿豈期達上交悠悠數十年少微星已韜先生披卷餘揮涕心忉忉愧我生同時乃若秦越遼明日戒舟航萬里泝波濤窀穸告備具生芻束白茅家人駭且問長者義何高生前不相見乃使遺書標王公號博洽許子稱清劭揚扢有同心大文非鏤雕下士喜作歌用告奕世遙

三哀詩 有序

我生三十有九而親串知交頗傷凋謝撫今懷往怛惋時增羽詵吾姊夫也虞來吾表弟也紫維吾友生之嗣君也以此思哀哀可知矣作三哀詩

楊徵君羽詵

楊君本華冑被服同單寒衆情欣有托達士悅所安作賦擬京都潘陸未足難鵾鷄困樊棘羽翼何摧殘月山有佳城秋察鳴哀湍

王孝廉虞來

王生青雲器厥系出文安沉默似黜聰遇物斯澄觀弱冠應鄉舉經義如翻瀾歸來拜慈母綵衣已加襻今緒竟不終爲君發長歎

張茂才紫維

張子起東吳英妙弄柔翰顧盼無八極秣馬來桑乾北學久寂寞好仇昔所難高蹈觸神明奇文謬達官傷哉賚志歿異域魂魄寒

輓盧觀察 有序

觀察諱俠楚人由己亥進士任商南政稱廉平甲寅滇黔告警寇餘部猝至城下誘公降不可城破被執不屈死土人收葬之逸平撫臣上其事贈按察司僉事諭祭蔭一子志遜今嵩縣令也

時窮節乃伸主憂臣必死偉哉盧觀察浩氣夙所矢分符蒞巖邑厥操清如水蠢爾讐大邦烽火西南起堅利水犀甲銜奔若封豕商南近關輔重地方茲倚公乃畫戰守登陴厲壯士城空援亦絕蜂蟻凌百雉仰天而號泣臣力今竭矣白刃寧可屈結纓正容止忠肝激盜賊見之肅拜稽大吏疏公名璽書爲褒美恩卹儀有加寵光及任子居民招忠魂絮酒羅薜芷大書復特書千載輝青史

咒蝗

吁嗟旱既甚蝗乃生海浦所至地輒赤白日驚風雨農人客餘秷與蝗爭刈取饔飧腹已果高張翼尤鼓分飛若偵羅遷次因禾黍蕤蕤焉其威鶩鵲鸛避汝霜雪候尚遲忍此復何許族類繁有徒秋野虛場圃荼苴莫婦食欲釆悲無所流亡睽烈日孩提在筐筥遠適非不悲緩死卽樂土朝廷哀殘黎踢恤亦時舉饑饉降自天不敢怨府主

將之隴別兄弟作

山空夜多響白露零高林物候改茲辰怵然孤子心况當

遠行邁霜雪從此侵金氣肅原野百卉何蕭森關山吐秋月隴水鳴幽岑雲物豁壯懷胡乃愁登臨依戀在同氣揮手情莫任言歸諒有時結想方自今

昇仙臺 鹿邑

衰周運已極伯陽乃生此變化信猶龍柱下亦偶爾眞契在仲尼逡巡勤問禮遂令千載後荒臺肅拜稽其後西入關道德授尹喜神仙豈虛無谷神良不死寂寞木雲鄉日墓煙光紫

哭李公毅姊夫四首

黍塞望宛洛耿耿客心長驚聞平生親饑疫卒故鄉其時風日淒隴水鳴秋陽俯仰視天地行雲爲低昂斯人竟無

禄報施寧有常

歲饑輕去鄉黯然悲臨岐吾子念遠行羸馬還追隨拂衣旋執手後會如可期厲氣亘中原志士恒苦饑藜藿尚不充傷哉命已衰

兄弟守敝廬盛夏愁旱乾麤糲雖可分當午謀晨餐念子自食力往來河洛間害氣薰膏肓藥餌詎能寬腐儒世所嗤親戚爲摧肝

總幃羅經籍諸孤儼成行庭戶尚灑掃瑤琴誰爲張平生游息處有觸不能忘年來雨暘若牟麥收窮鄉以茲增我痛行野時旁皇

哭七妹

中夜念同生於邑愴心神哀哀父母恩生我凡八人劬勞感終天婚嫁亦已勤大姊昔蚤世傷往恒沾巾七妹齒最少淑慎稱絕倫皇天降喪亂饑饉方洊臻居者守敝廬行者依婚姻跋涉豈不憚弗獲共饔飧入洛辭吾妹淚下何紛紜詎謂秒秋別永訣在茲辰高門席厚實非必謀晨昏嫥使商其年造物寧可論諸甥立總總握手增酸辛恩誼永無替以茲安汝魂

遊少林

嵩嶺控名嶽少室當其陽地絡亘中原豁然敞茲堂初暘燿高林空景散烟霜移時清磬發巖谷韻何長冥搜窺奧區振衣躋陰岡疊嶂去千載石壁遙相望披襟坐松風悠然見羲皇

贈張幼青

金門聳高標洛川自東注清河緬明德四世馳皇路奕葉傳吾子稟若六索御繩武諒有心怙恃尤哀慕中乏同氣權外鮮良朋顧獎在疚時雀鼠何紛互君子慎明罰秋毫察疑誤陽景開積靄青天披雲霧王子擅淵識趙生稱偉度左右和夾持父事良有素我來念婚姻中夜抒情愫基德在溫恭鋩鍔慎勿露努力邁前徽修身以戒懼

宿龍門洞 隴州

出郭沿清流登高涉曠坦遠峰駕輕陰奔峭若在眼望煙指衡茅緣岡陟修阪入峽未卓午雲昏晝疑晚冰泉石齒冽陰飈林鼠卷移時聞奔雷循崖見曲棧石色混空碧青蒼互瀰滿飛甍赴岩欹浮杠憑索轉渡澗更奇絕危削愁步蹇疑有避秦人或藏茲洞館樓臥聽崩湍欲寐還屢輾

松窗片月明捫星信非遠

離石對雨作

日暮北風來潛蚪起幽壑林木忽窈冥急雨撼城郭絕澗激驚濤聲與簷霤落生成天地仁三農欣有托須臾雷雨收星漢爛交錯神功斂何處變化詎能度觀物理自陳短槃共盃酌

由京師赴離石省四兄喜病已痊復北上兼述前懷

燕臺復見放疾驅爲省兄迢迢望離石心炎若懸旌初聞稱貸繁輸府償逋征日計亦錙銖月計子母并廉吏安可爲以此增怦營臥病幾三月炊爨乏薪蒸弱弟遠相視執手驚癯形皇天視烱烱神鬼通精誠呼吸得轉移豈曰藥餌靈朔雲帶汾水我來實兼程 高堂雖長枕欲寐情不能

驪唱還北發躑躅淸漏鳴

由瀨口舟行抵鄂渚作

市暨曉煙白解纜生微寒舟行無定矚往往惜蜂巒黃鶴渺何處赤壁縣急難古之登臨人此地發長歎我生千載後高望悲才難壯盛豈再來況乃智慧殫遲暮感修名茲意孰能寬擊楫與撫髀哀樂俱無端鴻寶終可握噬將歸澗磐

貽家守齋

瓜瓞延綿綿生初同本根我呂四岳裔南北枝葉繁文安傳相業太傅起東垣後先競焜燿史册天壤存吾兄挺殊尤繩武惟厥孫讀書鄙章句渺慮發高論思穿溟涬際白日雷霆翻奇文謬時尚高蹈宜邱樊放浪湘湖側時招屈

賈魂鄂渚秋風高顧我色獨溫旣申家人禮頗接淸夜言緬懷仰宗工豈獨托饔飧感此惻愴意黽勉骨肉恩世路多崎嶇終思心期敦

西園灌竹示小奴阿廖

閒居諳物性所愛在修竹度地繚短垣中纔半畝足鳥雀欣有歸抽梢遠喬木霜雪厚本根生意及冬蓄方春理荒穢我僕攜畚挶疎密分町畦位置免迫促刳木過遙泉淸流浸碧玉裊裊靑雲隈尋源稚子獨午過未傳餐𥟖羹堪一掬對爾顏汗生得無愧果腹

觀刈麥

農人望有秋三時常結想年麥先秋熟仲夏操斤往金利木亦良秸乾相著響日中荷笠來四顧成欣賞老農笑捋鬚話茲年豐穰旣償往力勤尤愜新願廣誰與致此慶實荷皇天養人功亦不細情者或鹵莽踰時饁餉至旨否嘗且擇中田望方深秋苗及時長

望天井關

茲山何時闢天井象雙闕眞氣貫谽谺太古疑未洩林表空翠浮煙嵐互明滅焉得駕元鶴心跡兩超越

懷浦大雲巘

曠然念江海所思何由見人生各有營況復隔鄉縣漢水一爲別畿南再識面悠悠二十年星霜嗟流電京華厭旅食歸臥滄海甸念君無舊業躬耕亦虛願珠玉滿懷中被褐誰能衒淸宵夢悄悄何以明繾綣蛟龍踞波濤魂來不可踐壯老阻艮覿生死遙難辨爲儒寡世用五字名空擅

浦特工五言詩天地何寥闊吾子竟貧賤

哭靳大欽之

夜長夢漸短念我平生親君家鼎湖傍儼若神仙人皎然三珠樹照耀中原春遂邀賜魚榮經術推絕倫昔登君子堂孟冬風雪晨入門擁爐火盥漱淸我塵談笑露肝膽酒熟殽蔬陳累旬無倦容心貺績有申延譽諸侯問偕我入咸秦所謀雖不就用意良苦辛酒肆解鷫裘飲酣氣益振三峰墮我前高義同嶙峋斯遊竟難再逝波無還津掛劍悵無由宿草生高墳魂應依四松往來遊靑旻靳氏先塋有松四株

太倉王虹友先生文肅相公曾孫緱山先生之孫弇客先生之子所稱以詩世其家學者也向於畿南行唐縣署覽鄙作謂其原本性靈乃穎獨運庶幾

不愧古人余旣服淸識益慙形穢於其卽世之餘用感方歎之賞詩以言志聊當永懷

哲人抱元尚烱然心目殊澄觀物象表孤行意所趨北遊過燕趙碧眼耀通衢淵賞謬謂我用意不崎嶇所貴眞色存粉澤謝肌膚雲水相與化光采隨卷舒廿年感高義仙珮不可俱小智愧鴻材跂步追前塗

輓中丞無山彭公

彭公起壺山家世作忠孝學術具經實張弛殊功効當其拒逆藩天日相照耀錐齒尚不回况乃避權要剔蠹晉二垣折檻辭淸峭升沉義命安巳復𧷤丹詔天子咨曰鵬汝其撫海嶠拜手秉節鉞單車爰之道埋輪冀無冤酌水明吾好風俗川發醇元氣從此導仁者壽有徵胡天悲不吊

梁木一朝摧氣數疇能料魂魄何處歸乘箕不可召近時推骨鯁誰與公同調先是華野公霜臺揚高操鳴鳳振羽儀前後栖二妙大國寶維賢嗟貧古所悼安得如公輩落落置邊徼作詩告邦伯君子宜則傚

贈湯翰林孟升 有序

孟升爲潛菴先生孫以丙戌成進士與余家同年三世撫今懷往言乃由衷綜括情事不自知其娓娓云

喟然懷世澤悲喜交情愫司空鄉舉時先子頡高步宦達間有年望實亦各著惟　帝念東南疇咨擇所付公乃拜稽首臣其蘇凋鮒濟泊志以明移風期革故至今三吳人猶惜甘棠樹克家惟乃翁趨庭聞有素往者唁里閈孝情何哀慕星霜別恨深華髮增遲暮今年來京師與子復良晤春城魚鑰開金泥紛馳鶩弱息愧同登健翮隨騫翥科名詎足多賢者聲斯副祖武諒克繩三世輝芳祚

六月六日過薛燕公枕流書屋賦贈十二韻

三伏困長塗塵垢思休沐稅駕投我友到門無踢蹙茶瓜次第陳談笑遂往復別業尤幽曠臨流蔭修竹湨水淸可憐纖鱗游何儵軟沙鏤素紋解衣滌煩酷其時炎曦下返景留高木主人情不極登臺散遙矚山嶽逼人來翠色如可掬久之頹霞明殘雨過王屋誰能與時偕林泉寄高躅始知經濟士用意在幽獨

郟縣贈仝車同

郟邑冠汝南是惟才所萃仝子世其家祖武眞不墜讀書究天人非必泥文字雎州湯司空丈人行稱其學純粹邑中

名士多脫畧狎儕類先生時在座衣冠肅且備跬步行所安風俗移陵替今春客燕臺握手在蕭寺聆詩淸夜中金石留篋笥頃作汗漫游驅馬周南至問訊高人廬通衢近闤闠蓬蒿昔徑滑薜荔秋風吹聞君事藥裹愼哉和榮衛戰勝古云肥君子寧顚頓

有客自夔州歸爲余言峽中之勝合諸盛弘之荊州記與袁崧所志皆信而有徵依次其言成十三韻

平生慕遠遊未睹三峽壯頗君爲我言若在江湖上入峽忽黯慘傾崖連叠嶂瞰軒畏欲飜亭午光初漾灩澦分象馬水翻孤根盪性命託篙師秋毫爭所向坤軸置何許廣厚理非妄頹黛無定容卽目失前望奔駟與箭激不足喻其狀延袤七百里賈客時惆悵巫峽號尤長夜猿哀響放

蛟龍長子孫變趴此窟藏安得持犀然一窺窮殊相

留別曹黃梅匡廬去黃梅百里

山縣界江黃南北稱要衝美人一爲政簿領何從容匡廬
落檻前惻出青芙蓉揮絃送飛鳥能使心神融我來届冬
杪敝裘風雪中高齋會良夜酒綠爐火紅耳熱恣雄辯四
座聞驚風論詩裒三百瑕疵不辭攻語及仕進難相戒言
由衷心目盡烱然錫我良無窮臨發具脯醢困乏資有供
自慙非國士何以酬宗工迢迢雙鯉魚尺素數能通春風
倏駘宕青桂滋芳叢

寄答寧羌牧王呂倩

樊山望武都迢迢四千里美人清歡餘尺素傳雙鯉新詩
凌鮑謝縁情一何綺州中戶口殘昔年當戰壘秦蜀此要
衝凋敝良難理使君何所須礪操但飲水先是先府君宦
況差堪擬荊榛闢桑園鋪名卽呂公村流亡招赤子遺事載簡編
毛君誌終始遂安毛鶴舫先生作呂公村記呂倩繕錄寄赫蹏數十行細字錄
小史俾余鑒前人嘉惠無涯涘盥手時三復敬謝南車指

別家兄文啓

江干輿馬集行旌搖春色解纜在須臾臨發還復立相看
鬢髮蒼離觴不能執念當拜一命首夏抵京國何以勗前
塗攸往無傾仄兄曰服政難稱心道惟直我祖貽厥謀亮
節與明德仰承先人緒庶幾揆所適再拜揚風帆回首烟
波失將老別同懷百感塡胸臆

京師留贈胡卜子三首大冶人

高麗改朱明天地寂寞秋海風吹驟雨潦水縱橫流鳳皇

自南來長鳴何啾啾五采紛欲目顧影誰好仇梧桐不可
棲竹實豈自謀遙情渡江海高翼無遐陬鳳兮厚自珍翱
翔丹山邱

楚風自昔雄屈宋標高致大文自卷舒日月爭光麗吾子
起千載沅湘發遐思彩筆賦黃鶴鏗鏘可擲地七十皤然
翁六經在腹笥君其愼攸往通才隨所試

衡宇近都市隔籬遙息談天涯良會稀樽酒欣盍簪鳴蟬
在郊樹雁羽將歸南星河澹清曉游子視征驂愧無寶刀
贈飾以金玉函明德古所勗晧首期無慙

滎陽道中苦風

凌晨展修軨茅店雞聲若層陰洩初日晦明互吞吐原野
捲飛蓬石尤一何怒老被浮名役稱意將焉補羨彼山中
人擁爐在蓬戶

爲貞女梁羅主作

扶輿毓清淑間氣之所聚緹縈代父刑曹娥稱孝女古今
情事殊乃有梁羅主緬維歲丙辰烽火西南舉蛇豕競奔
突嶺表無寧宇焚劫届新會千艘艤江滸迫脅共登舟殺
戮先屠姥遂及世母譚迎刃身翼拒舍旃幸俱活盜賊良
有取同列尚猶豫貞女乃膺拊眼穿舊室廬豈不念阿母
夙昔嫻大義女誡聞保姆心知生還稀決計擇死所生死
造次間視息翻笑語惟時月初出江流粲可覩邏者寐不
覺踴身入水府嗟彼同舟人相顧色如土百年會有盡所
爭在終古

青要集卷二

新安呂謙恒天益著　受業仁和范咸九池編

五言古詩

移居詩和兄坦菴

薄劣敢求安所居在適意喬木檐際出風來若泉沸叠甃表庭除晚凉移牀第編竹乃蒔花疎密饒位置趣舍諒有殊居然木石侍塵囂闤闠中賴此滌煩悴節氣況清和勸酬欣舉觶瑤琴一再鼓清言發綺思仰荷　君父恩升斗甘饘粥十畝未可歸通塞隨所試

八月十四日聽雨樓待月得風字

未夕命儔侶登樓臨望同薄雲翳東隅素商激長風燭張瞑色盡綺疏何玲瓏蟠首引天末百音汎遙空陰霾理難

齊代謝如轉蓬感此有餘歎疇能測化工對酒秋思佳霜際問歸鴻何當匣鏡滿明宵還出東

輓病張郎

才者天所生有時若相妬咄咄病張郎慧業由夙悟下筆準古人騷壇恣馳騖汎覽疏智源孤潔明所趣童年疾病嬰神仙學已誤高明不可居或逼鬼神惡沾滯身後名脫畀生死數汾水自東流霜月寒石樹客有過襄陵萬古傷心處

稷山吳伯宗紹先尋弟詩

脊鴒聚飲啄飛鳴日在原鴻雁一失羣摧頹毛羽毸稷山吳氏子紹先惟伯昆兩弟免提攜孰依饔飧仰荷皇天慈庶幾承衰門一日失厥季慟定詢所在掠賣傳寺僧販轉已莫追仰天聲長號心痗不能解黃泉見父母生死惟我罪誓使生還歸吾將蹈四海東則過汶泗南到九江濱西北行萬里迢迢巴與秦塗窮眞可哭來往空風塵歸來仲又失淚下何繽紛不德厚天罰吾其猶爲人匍匐之京國行哭忘苦辛徧籲縉紳間身是稷山民最後至高氏厥季詢乃眞堂下拜長者感激爲沾巾子季還累公願終惠養恩得仲方俱還相期以明春有人從東來言自寧古塔其地雜夷夏闘衛四周匝說有稷山人牧馬行馺駱行乞出關塞於時及冬臘皸瘃指欲墮朔風吹颯颯但見牛羊羣萬幕相連沓是惟古肅慎冰雪夏猶合飲泣思同父仰天氣嗚咽鐘鳴鼎食者坐聽聲鏜鞳具牒叩幕府鞭笞交蹴踏血流被滿面紹先抗詞答大府謂其誠所請須臾納

仲也果見還拭淚腕雙拉哀感路傍人觀者何雜遝皇天冒萬物感通非有言功以愚乃濟聞之激中肝紹先樸魯子生長畎畝間有時讀魯論負痛心煩冤紹先每誦至父母之年章輒痛哭乃知孝友性不在工柔翰志迫命與會高厚實鑒觀寘誘厥衷卒能生偕還次第謀婚室可以安親魂澤州在政府延之具衣冠謂其關風教庶使淳氣完長歌紀見聞金石聲淵淵吾師安溪董狐筆徵信同不刊一時徧國中爭欲識紹先紹先豈須名其事良可傳建國設膠庠牖民亦多端疇能厚本根閱牆嘗未歎人皆有兄弟得無泚厚顏

答劉蓬閭兼呈李禮山

薄宦同泛梗游思寄陳編欣有素心人顧我稱忘年劉侯腹經笥疏瀹澄淵泉塵囂廣衢中湛若華池蓮望衡無紆

軫休暢情何偏坐久清漏移涼月當堦圓有奇不惜剖寧
復怵我先忽憶李襄城讀書關空禪海縣有茂績騎馬來
朝天時一駕巾車空谷音跫然相視心莫逆庶幾忘言詮

新秋送蔡聞之同館省覲歸漳浦二首

鳳皇歷九州鴻鵠凌四海長鳴望南雲翺翔若有待握手
屆清秋西顥涼飈改念當從此別問遺乏香茝子舍夢魂
牽中夜心如痗萬里戒征車歸與戲新綵
官道臨積水郊樹鳴秋蟬游子感節序亟整珊瑚鞭樽酒
河梁側四野吹夕煙執手眺前路意緒不能宣弦望亦有
期無爲揮別絃何以慰契濶勉旃方富年

秋夜夢亡友陳行度

霜月下庭戺烏雀寂不喧彷彿逢我友獨行當邱樊卻立

疑久別欲語聲復吞徐乃攬衣袂渥丹顏色溫雙眸烱射
人盼睞發清言邂逅雖倉卒往復皆有倫穎陽駐西崦漫
漫天欲昏遂去不可挽悵望空秋原與子齊闕臭或是平
生魂魂去泊何所虎豹咆九關關塞渺無極星河光正繁
飄風捲林薄颯然吹蓽門

爲張慕莘前輩題讀書秋樹根圖

清霜滿天地林石無纖埃達士感秋氣欣然書卷開風標
近水竹衣袂侵莓苔抱膝一長吟金石振巖隈心游遂古
初黃農會庭階我嘗讀君詩陶謝同清才郤陽富山水洞
壑白雲堆會當從之游展圖心悠哉

登白塔寺 世傳遼后洗妝樓即此

香阜環紫關塔影摩蒼天晶瑩光四浮突兀當西偏出關
緣其趾右旋乃躋巔雉堞何崢嶸萬井開晴烟闃寂不可
極海氣扶桑邊玉泉從西來滙波成巨川隔水駕長虹蜿
蜒勢邐迤稍東注御溝空碧相澄鮮麗日恣游眺士女來
喧闐細語碧油幕寶鬠如花妍憶昔起樓臺洗妝名猶傳
美人黃土盡芳華空當年春風吹細柳陽和生日邊登臨
倚駘宕縱目殊豁然

再送許大宗伯歸海寧

青陽將改律戴勝鳴桑顛隴麥潤時雨迎旭明且妍達人
鑒止足將歸讀官田　闕下拜稽首欲去心茫然送者溢
國門僉曰大夫賢斯人若元氣萬彙資陶甄執紼繫有徒
疑義時可詮廻思典禮勳皋夔與比肩道均朝野望神曠
山水緣登車遂南發白駒嘶朝煙悵望高雲游裊裊見旌

旂他夜同明月清光江上懸

賦得水木含清景

仲夏炎氣舒頤神棲異境微飈對披襟水氣湛林景清況
不可傳即事有深領瑤琴時再鼓邱壑與人靜遂覺弦指
間習習薰風來簾幕倚千章冰泉汲深綆俯仰挹高深風
潭接榛嶺非必寄耳目茂對資時省

四兄寓齋種竹喜賦

琅玕性所愛剛市移幽叢虛檐散碧色新涼生緒風夕露
更移牀望舒臨秋空雜花亦羅植生意觀無窮

聽松圖爲陳宜亭題

虬松雨離立溪水鳴潺湲美人本忘機爲政心自閒冰雪
一卷攜陶然木石間茲意誰其測孤鶴相與還

壽程易齋

灕灕漸水波峩峩黃山岫扶輿毓清淑達人昌厥後猗與易齋公天民合其秀三世衍箕裘一經承指授不言而躬行萬石家風舊嘗侍乃祖疾晨昏忘盥漱當其刲股時白日倏昏瞀人季昆弟言孝哉艮非謬元氣鼓太和苟龍今則覯頭角盡嶄然雲霄供馳驟東籬有佳色鴻雁來賓候綺筵啓高秋雲璈戛清晝緊余愧孔李一觴遙爲侑蒼蒼雲海深山川阻延袤何以爲公祝曰惟仁者壽

中秋對月作五首 方近愛齋中

凉飈中夜發遙天下清露明月霽高秋河影淡橫素美人秋思深樽酒抒情愫鏗然奏金石援筆立成賦對此意激昂起舞向庭樹我欲乘長風浩蕩窺蟾兔

京華困旅食儔侶相見稀今夕復何夕玉宇呈清輝蟲聲鳴四壁烏鵲猶南飛坐久河漢移白露沾我衣

百川方灌河蒹葭色已蒼所思在萬里跂望天一方劍閣阻崔嵬嘉陵江水長褰裳不可涉關塞生繁霜安得雙鯉魚尺素爲我將

四序無停輪代謝成今古古人不可見對月空延竚冉冉老將至修名苦不樹清光鑒我懷中宵坐北戸

故山渺何處念此不能剖安居寧知歡却念別經久山中青桂樹婆娑當窗牖遙憐共明月迢迢望星斗回首見清樽遠酌客中酒露華連月白冷然掬在手

冬夜讀聲詩

雪後羣籟息心神會清迥窅然深夜中孤檠背雪吟古人去巳遠謦欬如可領左司負奇氣年少游華省中歲頗折節爲詩愛雋永天寶何事無江淮寄萍梗通顯亦何心感激露新穎朱絃而疏越唱歎音逾靜時響愧淫哇對此發深省

贈廖惟第

好鳥不孤飛嚶鳴求其侶蘭茝雖異本臭味均有取行行京洛間歸來閉蓬戸儒服不諧衆深懼世情迕豈無周旋人悠悠殊肺腑握手憶長夏淳意忽傾吐雕飾謝天然神聽閒諸古延平山水區文獻昔接武古人慎攸往浮名安足數與子溯流風令德從茲樹

九日喜沈大方舟見過晚登北樓寓目有作

客余各有營況乃隔市塵秋氣忽欲晚相過亦偶然登樓

敞四望西山當檻前濛濛萬古色移我情屢遷雉堞控北戸戲馬誰鳴鞭平楚不可極殘照開晚煙霜露時未降農務皆已閒即目感羣動投衣徵詩篇無爲促歸駕薄醉成高眠

安溪李氏家難詩書後

猗嗟安溪李家難昔遘遭封豕肆厥毒百口同拘牵壯哉葆甫公孑然一身還仰天泣血號哀痛冀所宣挺身入賊巢慷慨渠帥前所請雖不獲天地鑒精專歸乃召傭佃感激吐肺肝百夫請畢命乘夜登山巔大呼一當百蹂躪滿巒填轉戰皆遂北拉朽不足言季也垂拔出童稚徐復完巨寇逮一紀於茲蕩氛煙達人抱至性敢曰期瓦全得無神明力先褫賊魄魂子玉報兄讎女休雪父冤遙遙千載

上此事古所難誰爲董狐筆書使後世傳

奉和四兄夏至前一日西院卽事

炎夏改物候雨歇高林清院靜吏亦閒檐端小鳥鳴感玆愜遥會動植均有情書袠暫欲裹堦除時復行人生爲物役棲棲遂多營何如觀我初神聽由心聲

癸巳冬暮送梁質人歸南豐二首

歲暮海風急獵獵鳴雁羣白日倏西馳感此將歸人卓哉梁夫子被服同先民寧都守師傳後先揚清芬抗論三代上馳驟與典墳天意留碩果濟驅俗尚淳丹山有靈羽見希爲世珍濂洛苦浩渺我欲一問津

良會不可常斗酒暫爲歡執手慘不舒北風天正寒入門驚髩髮良顏寧駐丹回思投分初高齋方夜闌關塞憶所

歷劍舞燭光殘子亦增感激加欲生羽翰豈必策高足故人慶彈冠前路方夷猶更勸爲加餐

題嘯莊詩屋圖

荆溪花欲然春滿湖田綠幽人無世情於此結茅屋東風吹小艇楊柳依岸曲始欲江南遊披圖看不足

鄉人至聞兩河大雪喜而賦之

三冬無積雪農家望九劇豫土實曠衍何以滋牟麥欣聞故鄉人遠作北來客坐定詢歲事掀髯語嘖嘖殘年廿八九浹日厚盈尺雪止霽日暄凍融達地脈栗烈雖餘寒手足勤不惜已見出村巷覘士謀所適轉盼鳴倉庚杏坼桑葉白幸免内顧憂明昭終有獲豈惟八口仰官廪亦充積乃知玉燭調實荷皇天澤

送黃學圃同年督學山右

長離無凡毛傳天聲翽翽騏驥筩浮雲流沙掣遠勢碣石亘北紀盪潏吞海澨天地氣清淑秀毓君兄弟窈窕紛署開翔步看容裔有時會遠心含毫窮孤詣縱橫掞藻華縣雅窺新製西河文學區除目循資第是日伏赤墀親覩天顏霽文章川嶽光玆事良非細時雨霽春郊雙旌何摇曳臨岐贈一言庶幾申夙契氷雪諒爾心素絲益以勵

憶先太傅城北園松因示守者

北山拓陗趾木石多奇特太傅昔巖棲兩松手所植憶昔城北遊攜樽坐其側離立各異勢亭亭何正直靈飈蕩夕煙返景開黛色豈惟念喬木因之懷祖德俯仰百年中汝然感胸臆筆札戒守者庶竭護持力

和陶九日閒居

日月互往來斯人實勞生高士澹塵慮玆辰欣嘉名霜露凄已繁天宇澄空明是時農務畢庭樹多秋聲緬想柴桑叟眞意頤長齡況有白衣人籬下杯頻傾緒風凛霜徑負暄當檐榮遂使千載下懷古生深情今我何不樂鼎鼎嗟無成

和四兄東園採葚作

清和務暫閒行藥當旭日仰見桑枝明沃若垂紫實採掇一何甘嘉賓坐促膝物華雖微細均荷生成德生人各有分本務惟衣食因思良農心秋成望穎粟輸輓百萬艘租稅之所出勉惟職業修敢覬林泉逸

苦雨

驟雨鳴高林風霆掣檐際兀坐悸心魂銜泥愁步躓飢雀
凍不飛蛙鳴似得意物情有通塞卽目感人事入夜勢轉
急天河瀉平地巖墻能無憂張鐙不遑寐凌晨日車迴黑
雲吹復翳后土何時乾龣疑坤軸墜我聞調順時雨無破
塊異三歎不能餐毋乃陰陽沴

客有言淇園溪山之勝予意往焉因有作

客自淇園來溪山稱富有開道武公祠遙當西山口綠竹
猶古色白雲生戶牖流水聲泠泠堦下決渠走冠裳露精
神圭璧想德厚賓筵抑戒篇大雅聲不朽悠悠感我心無
由肅拜手

書秀水令予未王君懷親詩後

孺慕庇本根枝葉何纓綿天涯游子心歲菲不能覓高堂

垂六十顏色如渥丹三年滯京國洞庭阻波瀾以玆增孺
慕黃愛抒毫端三章具次第用佐華筵歡都人誦厥辭往
往爭傳看緊誰無父母能不激中肝南陔彼何人庶幾齊
一覩秀水舊名區大邑非彈丸一命詎足榮祿養古所難
知君捧檄歸堂上爲加餐旅進諸弟鵷竽笙交盤桓光采
耀萊衣芳馨達楚蘭茹溪澧水曲州里羨且歎太和元氣
中家慶述寧殫

淸明前四日東園花下小集得傳字

春事已過半鬱懷無由宣城西半畝宅雨餘花欲然喜聞
高軒來列坐當其前雖無邱壑姿林石相潑鮮是日天薄
寒襟袂微香傳久之淸歌發佐以管與絃高談露胸臆意
愜無拘牽玆辰不盡醉芳華倏已遷僕僕京洛塵磊塊一
滌蕩此樂詎可忘惠我瓊瑤篇

丁酉中秋前三日送同年黃際飛歸江寧三首

驚鳥不卑棲爰在丹山陲鵷鴻亦儔侶歲晏愁分飛商氣
厲羽翮望望何差池天路浩無垠白雲與之馳八極恣所
騁短翼安能追

闔閭鼓長風芳菲序將改落葉依本根白門松徑在躬耕
先壠右高原當爽塏遐矣京洛塵游龍信江海

與子爲兄弟臭味十年中奧義怵我先走筆如驚風臨岐
忽在邇致詞心忡忡思欲爲舟楫隨君西復東聚散亦何
常所期明德崇

除草

空庭雨已足沿堦生秋草延蔓一何多亂綠掩叢篠辰起

乃芟除履鎌攜來丞所欣用力齊卽目舒淸眺秋壓浮早
涼疎陰散晴昊移牀納餘淸淨訖還灑掃院靜時有聞隔
林下啼鳥敢云謝囂紛藉玆得幽討

詠李室辛氏節烈

皦日麗中天松栢有本性巾幗大義明從一守厥正辛氏
世淸德隴西聯二姓內則旣修飭舉按儕梁孟夫何疫癘
行良人嬰疾病繁霜九月天奄奄日欲瞑死者不可作殉
夫計已定越日人靜初投繯遂畢命泉臺幸不遙雙日今
已瞑　盛朝風化美德門傳內政玆事宜特書封章達
明聖

寄和吳嶽載三首

凍雪滿江關寒烏鳴北林美人怨遲暮遺我瑤華音雙鯉

迢迢來開緘爽心神溯洄欲從之渼淼江水深水深不可
極目斷荆溪岑
大雅久寥落狂瀾誰其砥惟君吐徽音希聲追正始咽啾
瓦缶鳴舉世皆盈耳雷門布鼓陳鏗鋐焉足擬古人信可
作敢云希鍾子
曾聞似舅目渭陽稱小謝（謂皆人）同時黃村生（謂葉師濚）清新亦
流亞歲暮念離羣憂心不能瀉却把冰雪文三復消永夜
海雁帶朔雲索羣不肯下鼓翼恣翱翔非必謀稻粱類聚
感物情何時命我駕

送李雨蒼同年之任鄱陽四首

細雨霽芳林布穀啼清曉勞人不能寐驚心在遠道分袂
感兹辰出郊見春草班馬立且鳴壺觴暫傾倒何以致拳

拳不貪以爲寶
儒術尚可試大府稱才賢獲上以信民庭靜懸蒲鞭知君
服古日心已慕揮絃湖雲高不落山色入捲簾公餘一杯
酒還披古人編
君家兄弟好十年依京華相期崇古歡抗志超雲霞遂有
論文樂存瑜摘其瑕何當遠行邁孤帆天一涯時復惠好
音彭蠡秋雁斜
閒齋春樹發清夜然高燭搴裳不可留罷酒還躑躅日月
有盈望艮會何難卜信能樹明德在遠如比屋宓子雅鳴
琴斯義期三復

立秋日作

四時司厥序功成則退居朱明氣已宣西顥流火初凉風
動塞垣颯然落庭梧動植有兼遂華實無偏敷一觴難獨
酌太息此居諸河漢亘斗柄靜夜立踟躕偕行至人心饑
寒均一夫

新春十六日集繆湘芷齋中分韻得光字

京洛歎離居廛市遙相望且會在今夕欣登君子堂林影
動殘雪仰見明月光誰能滌緇塵朋簪傳清觴回首十四
載哀樂集寸腸卽席不成醉無乃辜年芳

夜宿青駝寺夢至家園與四兄六弟同遊覺而有作

客倦夢亦舒忽若臨家園緣堦始徐行遂抵堂北垣其時
日將夕天秋氣薄寒衆果齊結實霜梨一何繁左顧見我
弟攀林貽我餐吾兄方濡墨意態清且閒簾櫳敞開房攜
手接話言依依明我心何啻平生歡得無念行邁入夢感

客魂覺來增愴恨淚下如哀湍老至哭同懷終日心煩寃

吳門晤王雪巢喜贈

人生不易聚動卽逾星霜京華一爲別洪都（雪巢時客南昌）遙相
望時復惠好音袖字三歲藏我來自浙東日暮理舟航遂
訪官橋曲驚看鬢髮蒼小閣月上初微風迴林塘持杯不
能飲悲喜集寸腸聞君有別業一水孫溪傍胡爲鼠雀攜
兆獲耕柴桑辛螫肆厥毒人事殊難量大府號仁恕察及
秋毫詳君其守故園泉壑終徜徉

秋林讀書圖

秋樹蔭石苔白華擬幽潔達士感兹晨一卷擁冰雪曠然
天地間俯仰會前哲

送友人歸里

倦羽思故山歸雲無住心以茲方達士逸處發冲襟雷溪
富山水釣弋兼登臨稼穡念作甘伐檀力所任京秋八九
月霽景開積霖摻袂不可留放舟清江潯羈束既覓覦將
歸懷好音君去試餐霞塵垢焉能侵

紀朱貞女純節江西高安人相國女也字建昌李氏

霜繁白月苦黃鵠清夜啼女貞本天性蹈義非人爲朱氏
世明德有女揚淑姿內則嫻保傅習禮兼明詩女紫或宴
會嬉笑常移時倏聞貞女至斂容無譁辭以此人化之不
言樹家規痛母昔棄世弟妹勤提攜夙字建昌李艮辰未
結褵夫何訃音來髧髦卻簪笄辭父遂登舟改服已御衰
次第拜柩前廟見執婦儀兩世事姑嫜孳孳躬適宜隣人
不戒火端坐何遲遲烈焰踰時息若神明護持其後感寒

疾誓不進藥醫卒年三十四斂棺以同歸事雖非中庸從
容達所期貞女詎須名風化良可移紀姬與宋姬其揆寧
參差事例宜特書庶幾貞德垂

爲黃玉圖侍御題使槎圖

聖朝德威兼使臣勤厥掌繡衣歷遐陬乘槎不用槳山海
態奇觀水天交衆響中流擬若與朱顏映腥鼇望之儼神
仙襟宇何曠朗蠻兒羅岸側歡迎盡稽顙歸而詣所親稱
說徧族黨父母與師保生幸得瞻仰斯時心悠哉敢作京
國想乃知四海外別有天地廣桑麻種亦繁鄉塾延師長
古之經濟人施教先籌養後來者誰子於茲深嚮往

補遺

題劉雪洲修竹水石圖

潺潺清波閒娟娟翠篠冷苔石非世情心神有深領科頭
坐者誰四顧天宇靜濠濮想其人咫尺開異境

青要集卷三

新安呂謙恒天益著　受業仁和范咸九池編

七言古詩

游石淙

亂山硉矹疑無路披盡蒙茸向煙霧澗水淙淙忽有聲崩崖石罅相迴互其下深潭一千尺俯視蒼黑不敢立夜半時聞雷雨鳴潛虬跋浪間出入激湍噴薄結輪風虛洞盤回若履空靈怪飃從天地闢嵚崎不與斧鑿同捫壁穿雲歎奇絶古碑剝落苔蘚色妖后當年駐翠華詞臣扈從爭珥筆嗟乎石淙多此名箕山潁水空相惜十年眞負海嶽志徒倚高天生遠思歸來月照松窻明夢魂猶遶雙峰翠

柏樹將軍歌

嶽麓南偏三古柏迸根遙浸前溪石劈面蒼崖忽倒垂眼前突兀驚山坼大者徑可七人圍次亦五人勢相埒梟風豪雨肖厥形枝葉攫拏互杌隉其一傳聞圍三人火餘金刲封萌蘖錯倚離立狀不同鐵膚剝盡青銅齒二十四峰濕翠灑沐日浴月盪精魄雲來氣擁天門青月出光連少室白六月扇風暑欲盡森森毛骨寒生劇白日雷雨爭晦明變化陰陽在倏忽吁嗟乎軒皇鑄鼎自何年秦帝鞭石傳怪跡大夫之松既朽蠹天仙孤幹全崩者（密縣天仙宮白松今枯）神物豈受雷火刼榮枯無乃因天厄呼吸閶闔帝座通輪囷倒壓山楹窄飽經雪霜閱歲寒翻憶輿境初開闢天使擭靈成遺會人因賜爵爭咄惜武帝陵闕松柏盡秦川何處空硉矹

與傅次棟言詩

洛陽詩人九老外往代惟推高蘇門斯人驂乘何與李中原顧盼風流存嵩嶽神歸河洛湮龜龍元氣不復淳後來居上稱孟津長驅獨步無其倫乃公少年追大手氣象縱橫搜蒐有作賦能作騷以還爲詩欲爲十九首近時作者風寖薄三川二室霧何托與子努力溯流風今古未應長寂寞

武昌縣東北江中有觀音閣在焉亂石洞流虛懸水際艤舟而登者常有戒心益奇觀也詩以紀之

壽昌城北千舟集疎樹遙山御落日水上霜鐘樓殿清江心砥柱波濤急盤渦驚浴難爲容斷岸鷙飛欲墮翼篙師變色聲俱號捩柁開頭衝浪入石根繫纜畏雲腥空際浮

杠愁步熱側耳似驚銀漢流下窺疑踏鮫人室蕩漾精魄俯仰外茫茫天水同一色晚來駭浪動長風黿擲鼉鳴那復測光怪欻忽龍女遊測洶上下天吳立登臨本藉倦眼開對茲翻使百憂逼山僧指予話前楹徑黑咫尺行偪仄龍骨石痕蜿蜒高北趺南亘如雙躓此物三年必斧鑿不爾崩坼成水國造化靈與何所無聞之危坐心怵惕君不見盛夏時有雷雨作潛蛟乘氣穿石出

哭陳八行度孝廉

騏驥仰天銜有時困韝靰鳳凰翔千仞中道鎩其翮嗚呼我友陳夫子蘭言矩步何所擇金鏡高懸清照空冰壺朗映秋霜白伊洛之派垂千年月川既遠誰肩責於時前輩有嵩陽負笈遙探萬古宅奔溪雪濺石痕青古柏翠偃岳

峰碧水木清華把臂時寂寞精神兩胍胍既歸高臥青要
巔冰雲一卷非人間書上春官不見收白日回首凋朱顏
彼造物者不可問欲排閶闔愁緣攀深鎖松筠餘舊業幽
林哀壑空潺湲三年歎逝倏如駛白髮北堂痛未已傳聞
於今罷舊歡登臨觸處悲山水芳潤猶堪澈後人童蒙往
往拾香芷天高地卑俯仰空世有斯人何可死

故園稼白堂詩 有序

稼白堂者外王父太平守王公之別業也衆木森然外
疏方塘植芰荷以代垣茨即事罕功而游息已稱予舅
綦江公因而守之久之歲游饑富者或準貸息乾沒以
去我表弟楚白玉書釐正舊業及茲園與堂復歸於王
而後喜可知也名之曰故園有堂構世守之懼予嘗游

焉嘉其志因紀以詩

草堂勢與高秋爽太守當年闢灌莽嵩少寒月王屋雲大
河南北如羅掌夜半時聞猴嶺笙臨流欲作濠濮想憶昔
太傅愛林泉兄酬弟勸無虛往遂令茲堂增氣色墨勳照
耀千秋仰此時高臥草堂中灑然身置羲皇上下視如聞
蒼蠅聲乃知趨舍分霄壤轉眼滄桑人代殊君家故物堪
悲愴雨餘課種偕春作雪中理棹或孤訪多君兄弟少塵
事對面頓如玉山朗解衣盤礴落日低深林舒嘯生逸響
喬木百年子澤存祖孫三世欣長養

昌平行

昌平三月野棠新連鑣緩鞚無纖塵岙嶂廣陸入青旻巒
龍廻沓開高垠左起右伏山嶙峋森若熊羆雲中蹲突兀
華表眼麒麟甬衢古甓生芳蓁松耶柏耶民所珍就中瑟
然棫者薪陵闕高下隨星辰朱甍碧瓦耀城闉東西兩序
相依因鐘鏞罷考無復陳御榻猶疑趨鬼神雲車風馬馳
驟頻龍旂彷彿光紛綸欲進未進仍逡巡蛟龍贔屭蟠貞
珉高處雲霞日月隣夕陽半掛樓閣唇虹橋流水昔通津
金沙白石空磷磷歷三百年王氣湮物理人事不可申宮
奴灑掃垂百人祠官歲時肅明禋牲牷肥腯偕藻蘋金鐙
玉盌留千春　聖朝廣大如天仁

離石雙松歌

離石西南林壑奇兩松離立皆殊姿大者勁挺高百尺雷
雨恍忽生虬枝其一東偏勢尤古攫拏偃蓋蟠蛟螭黛色
半浮巖岫出蒼鱗欲混青冥移高齋短墻在阿堵暇日綴

步相追隨吾兄爲政多閒暇減騶撤蓋攜餅卮盛夏山城
朋好稀獨與兩松結心知晴風舒卷微濤生謖謖過耳塵
襟披其時日夕山氣佳樓臺倒景何參差造物豈供耳目
玩靈根疑有神鬼持香臺盡亞山殿冷颯然如在京秋時
摩娑欲去還復留酒酣爲作雙松詩

蚤經伊闕

伊水中劃兩崖立東西突兀如勍敵煙生洲渚靜不流翠
挹林巒遥欲滴岧嶤樓館倚山阿雲際漁舟發櫂歌扣舷
驚起雙白鷺蒼蒼秋月墜清波

送王擬山之任南充

闕門容舍酒初熱驪歌欲唱細雨歇萬里高秋此送君河
橋煙柳不堪折雁過嘉陵江水清清輝返照入樓明躍馬

臥龍已陳迹登臨還見古人情、

送張慶餘之南充

七十老翁東行李壯心飛動不能已馬首經過憶舊遊題詩遙向青冥裏鳳嶺雞頭石棧寒金牛峽盡到江干長風遠躡王喬屐客子休歌蜀道難

經驪山溫泉

驪山山館幽且深炎歊驅我遙相尋炊玉然砂盪地底琉璃湧出空人心霧鎖雲流朝復暮想見當年賜浴處馬嵬西去斷腸時月明猶照華清樹

題王曉嵐摹董源山水圖歌

郯鄢東走挾山城河嶽之氣含英靈宗伯書畫散人世眞傳未失稱王生王生嗜畫得畫理五嶽磊磊胸中起十日

一水五日石古人能事爭相擬王生掉首曰不然意匠常存潑墨先雲烟咫尺生綃素暇日尤愛摹董源茲幅雅稱得意作持贈謂予獲所託高齋粉壁時一懸疑有寒泉潤畫落天外孤茅不可卽幽人獨坐開簾幞橋西抱琴者誰子乘輿來往臨丹壑虛谷幽林雲氣通傾崖石棧攢鋒鍔忽如置身嵩少間空青嵐景相迴薄始知善畫良有神鹵莽將無傷斧鑿前輩許手推陳公金華太守爭長雄二公亦本宗伯法特復變化心手中遂能與古角能事同時心許惟婁東君今繼起託毫素力排眞宰割鴻濛納納乾坤元氣在百年未遠追流風 孝廉陳公摯多孟津人金華太守子易王公夙夜也婁東謂王元照

誌夢 有序

甲申十二月望後三日之夕余有夢焉忽巨山當我前亟呼兄弟同觀之意謂是嵩山山勢磅礴東亘而西向上亂煙𦗟殆難攀仰其半則堂紀異勢外拓乎無垠長松羅羅於山坳粲若列眉青陰倒映甗在人首其南一峰岌於大山而峘上則無草木翠壁巉削洎乎夕陽返照光耀加金碧相注射洞心駭目須臾萬狀俯視蒼然不復能辨其色矣遂寤而誌之因綴以長句

青天忽湧芙蓉出昂首閶闔見崒嵂俄驚雲吐亂星河石氣天光相盪摩中峰松景粲可數翠色浮空涵太古其南一峰何岌岌峭如羽士雲中立溪水無聲黯黮流下測無極風煙幽陵緬憑虛非一勢巒嶺轇轕勞人意西傾濛氾日斜曛茫茫元氣開氤氳覺來枕肘如有失心目恍忽留

白雲

三月五日大風雪倣少陵後苦寒行二首

中夜屋瓦忽飛裂狂飈怒捲郊樹折羲和頓轡屏翳爭昨朝氣暖今日雪桃花欲綻凍轉枯蒼隼苦饑空撇捩陰陽驕蹇安可說

山閣連朝火不續村農擔炭喧西谷沽濕巳幸補春泥凍裂無勞憂地軸更想泧泧飛霡霂二麥四月熟可飧野老何心怨苦寒

送成乾夫之任南安 有序

乾夫成子昔爲贊皇令時西山枳固套諸險蟻聚至數千人先是有司畏葸過甚莫旦夕無事積莫能制成子詣部得是邑所親或危之成子笑不應旣至閱月偵得

其渠魁某某及良民脅從狀一日單騎馳賊壘示以威
信衆皆感泣羅拜因上狀幕府　朝廷允其議念皆赤
子不忍加兵遂撫其衆其經實過人如此丙戌四月余
晤成子於京師則再補南安之　命下矣以成子通才
知能臥理於其行也賦長句四韻送之用壯行色因並
識其梗槩云枳圖套今名紙糊套
燕山四月黃梅雨成子當筵揖舊侶千門烟樹擁行旌萬
里風帆向海浦海浦年來久息波南安縣前雀可羅褰帷
不用馳單騎邑里應聞五袴歌

和黃交三憶慈仁寺古松歌有序

交三守公仙裳昔寓慈仁有長安松下讀書人之句龔
合肥亟稱之一時和者七十餘家今三十餘年交三復

來則松已盡矣憶余壬戌省覲先公隨入茲寺尚見三
株讀交三詩不禁桑梓恭敬之感因志而和之不但以
詩也
慈仁寺松臨廣衢離立巽勢凡七株幹挾雷雨殿角黑聲
移江海空中趨江南詞客黃叔度昔入慈仁見茲樹神物
高人兩莫逆坐臥十日不能去神來不覺發高吟金石殷
殷進秋砧山鬼折芳猿狖叫湘靈鼓瑟蒼梧深合肥遺老
稱詩伯愛玩新詩與境闢鬼神可泣豈虛無詞壇飛將皆
辟易　帝京車馬雜沓至轔火人煙灼地氣廣澤深山尚
有區靈根翻卌人力致邦憶壬戌覲省時趨庭過寺襟時
披四株已踣三株立虬枝謖謖長風隨二十年來倏轉眼
旅食京華還策蹇花飛蕭寺正逢君欲覓松根淸淚泫漣
松因作古松歌騷雅縱橫奈爾何臨風讀之三歎息聲情
惻愴悲蓼莪

答黃交三論詩留別

丈夫去住如弦望那得京塵久相向美人瑤草遠相投千
聲萬聲聲悲壯爲道源流七子殊公安細響尤淸灑竟陵
雲間互標榜遂使虞山攻偏隅近來作者若林立誰采春
華兼秋實讀君高詠古松篇風雨疑聞眞宰泣梅雨城烟
暗不開燕山驅馬賦歸來三徑菊松遙夢裏時淸未卽臥
蒿萊

望匡廬

黃梅南去西江路匡嶽遙靑出烟樹跨阜凌虛積峽開此
中窟宅神仙住亂水攢峰何處分奔濤如練忽生雲蒼蒼

飛鳥望中滅寂寞江天空夕曛

題張元章畫像

雁門天半雄關倚勾注峩峩壯北紀中有高人舊草廬淸
河公子顏色美廿年足跡徧天下擊碎唾壺歌變徵赤壁
逢君十月時林皐木脫江天裏酒酣爲余出此圖匣琴壁
劍羅書几容貌中涵太古心精神克越褚光起司馬高名
啓後人與君問答各有以有明末葉勢板蕩誰楮天闕一
柱砥頽牧於今思舊勳窮邊父老猶能指丈夫應自有懷
抱况復先祖貽芳軌予亦忠節之子孫悲來揮涕不能已
先世締交臭若蘭中原戮力功堪比八十年來反掌中淸
明氣象與朝啓披圖罷酒哀樂殊悄然握手立霜卍歲暮
天涯感慨多故鄉迢遞三千里代州負郭十頃田昆季策

名綬粲粲倚廬有母年七十好待明年櫂春水

與大興友人醉歌

鬱氣侵肌日漸短野墻酸棗何纂纂燕市重過覓酒徒鹿沙撲面驚風捲籬外高談大有人短衣長劍隨書卷六藝寘搜窺奧隅百家騰擲羅筆腕五十戚戚何所求時清管樂功名晚悲來呵壁問蒼天五嶽突起疇能鍊丈夫萬事等鴻毛磨涅不改稱人豪忠孝激昂烈士志著書發憤非牢騷聞道先公望鼎湖龍歸弓墮聲長號以茲訪羅如有失載筆遺事詳秋毫（乃尊撰崇禎遺錄）三百年來掌故存緋彪有固承厥勞家國之際有如此偉哉人倫揚高標即今坎壈在行路長安卿相誰相招妻孥寄食隔江縣草屋苔徑連蓬蒿夢想乘槎泛海嶽廣陵八月生秋濤我亦天涯憔悴

人與君且盡杯中醪酒酣耳熱星斗白拔劍起舞天為高

霅溪行送陸麟度明府之新安治所

霅溪山水冠天下飛練蒼崖爭急瀉秀絕東南雲木清天將桑苧高廬假咄咄吳興代有人沈藏（陸所居山莊名）聚族揚清芬文賦鴻裁傳未墜茶經舊本校能真一官行李之山縣郊樹蟬鳴秋欲晏山色遙連天際青黃花赤實仙人餅臥閣琴鳴澗水傍公餘子舍憶江鄉籬菊凝香拜家慶綺筵斑綵羅霞觴（時迎養尊大人）邑小風淳知易理振衣千仞風雲專雙舄翱翔佇有期四郊花樹栽應起京國故人惜遠程相將樽酒勸行旌遙知雁度函關月會有新詩寄鳳城

寄殷夢五同年

前年北上燕山道蕭寺逢君春未老別來君亦下雙鳧萬里蠻烟度嶺表柳州山水盡雲霞簿領常閒縣有花聞道潘輿能致養莫探勾漏餌丹砂

觀石鼓

碑碣忽驚十鼓立鐵膚崩剝如數漆元氣星精陶鑄中罡風吹墮分形質應有文鬼呵護之周環捫視心神慄日月耀晶背理含風雷纏攫蛟龍匿紺殿門高璧水清虬枝根迸流膏溢宗伯（王文安公覺斯）一代著作手韓蘇而後稱雄匹纏纏大文舒長句鋪陳二雅成篇什鐵畫銀鉤擅墨妙小楷毫芒入晉室其時善手有張翔鐫楊國朝傳第一手摹心追四十年眼中今始看崒律情移坐臥不能歸却憶別宣歌吉日

東籬詩（有序）

趙子介夫高士也慕陶淵明之為人自號其所居曰東籬阮亭以五言古詩歌其事家坦菴序之同人唱和凡數十家余因贈以此詩

高秋九月天雨霜時哉蟋蟀鳴北堂東籬取次亦不遠若有人兮餐菊英（叶）湘芷澧蘭同臭味依然處士居柴桑典午而還道淪喪羽儀鴻漸惟國良抗志羲農寄飲酒時俗或詬飢驅忙斯人邈矣不可作溷世風流疇頡頏置身直上二千載天水高士何其狂自種五柳在門徑時聽竹響眠石牀豈有素心能至此科頭散步聊一觴　帝京風物侈游冶九衢廣陌交縱橫（叶）乃知趨舍別嗜好靜躁不同非所量余也闇聲相憶久盈盈一水隔濠梁幾時沽酒醉籬下天青雲白花初黃

秋日邀同沈方舟張卜臣秋查山房小集

緇塵撲面長安道塵外誰能恣幽討清河公子神仙人雲石熒熒坐清曉火流雨霽報新秋勝友移樽此勸酬莫遣鳴鞭促歸騎更期看月登南樓（秋查張氏別業）

送彭石源前輩省覲歸娶湖南

碧山學士將治裝雁行南度蒹葭蒼秣馬千門發碣石望衡九面趨沅湘沅湘秀拔兼山水桃樹仙源烟霧裹堂上朱顏伯玉年人稱是父有是子承明能草撤金蓮連錢忽驟珊瑚鞭宮錦萊衣四座映銀河鵲駕雙星懸終軍妙齡馳丞譽仲華封拜安足慕霜清好肆玉堂筵太史還占德星聚

為汪千波題黃山采藥圖

黃山出雲雲作海青天蕩胷心目駭日月之行出其中神仙窟宅此焉在飛觀石梁梁可尋神光夜半開幽霱汪子超然具奇抱烟霞痼疾素心解暇日高凌始信（峯名）峯正對擾龍松碣磊呼吸眞堪帝座通精神四顧隨飛灑赤斧海童貢厥珍石芝丹溜何難采世人所見拘耳目誰出塵壒叩眞宰歸命善手為此圖絹幀楮光明皠皠長安好事愛傳觀侯門豪貴色俱改山川靈與爾何物却憶鴻濛氣初滙何時策杖此峯頭層雲盪胷看詭譎

青要集卷四

新安呂謙恒天益著　受業仁和范咸九池編

七言古詩

題程竹溪汶水賑饑圖

汶陽赤日何杲杲蜀山湖（湖名汶上）畔無青草鑠石流金淚亦枯呶呶枵腹難一飽九重東顧曰艱哉卿士疇咨交邇才萬金咄嗟辦艮米鳩形鵠面登春臺堂上慈親勉以義故鄉千里將書至公曰敬受大人言願為遺子培元氣監門圖繪自當年嬌詔淮陽亦偶然誰道救荒少奇策恩膏永湛龜陰田

擬東坡秧馬歌

布穀聲急蠶作絲芊芊翠秧將老時農人炊黍來東菑萌

芟燒薙行水犂俛首傴僂磬折之手足拇茶筋力疲顧我桐馬提且騎頭尻聳踴脇低垂覆瓦象背圭角治雙髀夾中雀躍宜滑汰（入聲）骨理輕能隨束藁無謝繁錫施厥首縛秧紛若髭千畦綠滿驚倏蒔何殊駃騠東西馳羊牛忽下夕照移婦子候我歸芽茨桐馬却掛高檐壓何用華秣僮僕孳嗟我少壯今老黎終年賴汝無顛欹用力雖少功不貲禾譜誌之農宜知

婁界山漠北輓運奏凱歌

驃虜運窮天網驅王師飛度狼居胥皐蘭幕府選才吏河西四郡資輓芻界山婁子抱奇畧激昂萬里趨戎幕樓船初發臨河堡伐鼓摐金申令約纜隨擊汰凌積木風捲浮沙慘吹角天邊殺氣暗旌頭磧裏炊烟上甌脫（叶託）白塔

灣謡榜人告舟行既濟束橐櫜戈必(寨外謂無木處曰戈必)北來目
欲窮長川觸暑如霜空黑識陰山阻萬疊白知瀚海環三
重此時昂首見明月却看流影隨彎弓丈夫寧爲百夫長
不教牖下埋雕蟲明駝裘褙兼飛水聯隊車徒若臂指清
泉美草偶傳餐秣馬投醪分我旨初開轉粟饔金城更檄
直進闘拉營胡霜漠漠砭肌骨雲海茫茫昏日星牙纛翻
風烏不下酡酥爇火竈還明僕夫車下巳領頷壯士沙場
爭死生兵氣飽騰擬虓虎　天威震疊驚雷霆露布遄從
歸化去観車猶指納拉行道逕軺使稔方畧因知戰勝歸
　朝廷行役有成欣奏凱舊道旋歸氣百倍山川猪馬路
六千暑雨侵肌時半載繪成圖畫掌中看綴以詩篇風可
採蕭相輒運自何年古今方駕差隨肩是用作歌告來者

漢家不數銘燕然

　龍門行送韓城座師

君不見龍門之水崑崙來少昊曰馭傾兩崖混沌誰鑿愁
地軸砰洶激箭疑天開渾渾泡泡行萬里峽勢亂折洪濤
迴王鮪常材不敢上赤鯉騰擲燒火雷山川奇險冠寰宇
精英萃聚生鴻材吾師孕秀實茲土河汾大邑遙追陪六
官之長節　帝心三事佇登虛中台秋官職在用矜恤求
生不得心悲哀丹山靈羽本無匹鶚性陰鷙嗜能諧一朝
拂衣故山去三徑松菊今猶栽皆山圖啓滿青竹(師有皆山圖趨)
(竹石之勝)龍門咫尺煙雲堆歊歊寧忘歌　帝力臣心敢謂酬
涓埃吾師用意有如此一時人士服襟懷青門載酒擁征
車恨無羽翼西飛偕生徒落落置京邑狂狷斐然誰所裁

淸秋疎柳夾廣路井陘千里何悠哉秦川玥月相望處知
師不厭岇深杯山水環廬盪胸臆古今縱目横庭階王通
馬遷猶旦暮著書不愧三長才

　保定張氏殉節詩

明運陽九當甲申逆賊犯闕天步屯鼎湖龍去弓委塵薦
紳蒙面稱賊臣畿南百城同時湮神京上谷連齒唇張氏
兄弟捐軀辰北望慟哭血沾巾人力幾欲爭蒼旻誓殲賊
徒無片輪信國雖死今不泯方畧立具戰守陳晝夜登陴
衣戎衲設募縣格傾囊銀常山虵豕來駪駪實過其鋭不
得伸闖部南奔入其闉以城爲贄通欵頻城頭發礮丞相
嗔光祿(諱羅彦)聞之馳且詢固守西北司金錞設伏突擊疑
鬼神賊勢稍却猶逡巡闖部中軍馳遣偵(中軍郭中杰李勇)城中

舉火犬不猶白旗項下爲降因突入東城若魚鱗觀政(諱羅
俊)力戰氣益振怒提賊項捽使蹲扼吭嚼耳血斷斷噴血
大呼目盡瞋守城者張非他人願賊殺我毋殺民於時光
祿結綬綸拜闕投繯題壘新兩弟(羅善諸生羅輔武進士)羣從(觀政公子)
仲(光祿公六子)畢命均婦人女子亦明倫廿有三口倶成仁後京
師亡幾一旬嗟公兄弟猶鳳麟天崩地坼板蕩春孤臣在
藩空殺身予祀辛巳殉洛濱先後輝映猶比隣使得蚤置
邊徼埧金湯千里屹嶙峋何至郊邑生青燐當時誰實秉
國鈞

　汶陽行爲馬室賈孺人作

汶陽夜半江水溢蕩川簸濆歕沙礫城郭廬舍爲溝洫馬
氏之宮當水屋孺人四顧魂惻惻亟呼僮僕扶姑出并教

稚子邱陵陟吁嗟孺人守閶闔閭戶登樓尚棲息其特雨
急星漢黑馮夷肆怒波盡立峯寥澒洞地維吸棟壓樓傾
成水國越日尸浮青城北顏色如生四體直人生百年會
有畢不朽者惟名與德水毀氣沴安可測誰能視死心無
怵昔宋伯姬循內則保傅未至火延室以今視昔其揆一
艮人齋慟填胸臆至今入室想所歷頃來謁部加大邑事
闕風敎傳厥賁我爲作歌告史筆

辛卯三月送仇少宰滄柱先生歸寧波

綠滿雲流鶯在樹碣石晴風吹曉霧載酒青門祖帳開都
人共惜先生去蕭然行李圖書裝行年七十髩有霜大夫
致仕古有訓老臣戀闕心寧忘浣花曾箋御覽集(先生嘗奉詔注杜詩)香草久任童蒙拾已知別墅有彈碁會向名山藏秘笈

春郊霽雨不勝情別路迢遙指越城潮氣青來迎客棹桃
花紅處送行旌

觀稼行

少昊司令西陸斜誰鞭日馭空中車時雨既足斂晴霞秋
稼及時欣物華天施地生人功加原田每每無畸衺青塍
繡錯彌望遮黍稷穉穋禾菽麻高下異種均敷葩嗟我農
人八口家火耕水薙治菑畬手足胼胝交引拏終歲勤動
望汙邪西成指顧時豈賒場圃方開除壺瓜幸無里正來
相譁飯牛牛飽眠淺沙婦子饁餉嘗旨嘉祁寒暑雨釋怨
咨鼓腹而嬉樂無涯何用豚蹄爲願奢千倉萬箱詞非誇

題王雪巢小照

王郎諸侯老賓客千金一諾無吝惜萬里雄心未肯降控
馬欲踏長安陌東游泰岱西咸秦囊書匣劍歷風塵懷珠
被褐誰識者世上應逢碧眼人

雲貴總督甘忠果公崇祀詩

癸丑窮冬滇雲黑逆藩拒命勢孔棘西南半壁倏欲傾金
戈鐵馬無餘力老臣淚盡聲長號北極空仰星辰高亦知
決陣無全理臨風刎頸如鴻毛碧血灑處乘箕尾大廈崩
摧巢俱毀一門殉節何從容可憐愛姬同季子推轂
命將殲長鯨璽書天上錫嘉名 朝廷賜䘏儀有加孝子餘
哀志未平四十年來成萬古近傳喆嗣重開府都人瞻望
繡裳來悲餘黎喜式歌舞五華雙塔帶祠堂雲山蒼蒼水
茫茫爲歌楚些妥忠魄試薦溪毛蘋藻香

劉學士舊井行 有序

學士諱定之謚文定由天順庶常與柯竹嵓學士同時
者也先是院中無井苦於綆汲學士乃捐貲鑿井井成
竹嵓因疏沼蒔蓮以決渠引水外人望之儼若神仙中
人噫飲水思源後之來者雖涓滴一勺可以味先生甯
況矣因綴以行

君不見短榦疊甃連霜爬下鑒一泓湛古水香柏爲器絲
作繩轆轤軋軋寒光起俯視纖思未鑿時中涵混沌無端
倪古人興作有深意五氣節宣調厥宜池臺花域半蕪沒
庭槐落盡空堦葉夜月照來虹影深曉冰結處苔痕滑軼
事傳聞已百年三伏解暍仰微涓學士風流今未遠寄言
飲者念原泉

八月廿七日雨中作

五旬無雨兩闕月赤日杲杲秋空揭巳聞華黍萎良田徒見盤冰充道暍腐儒喘汗臥閉齋晨起微京北戸開亢陽有悔安可極颯沓纖雨隨風來入夜傳聲漸淅瀝側耳聽能安枕席大矣生成造化功及時好種明年麥

鐵夫上人歸葬詩 有序

上人張姓原名士虎淮之山陽人父諱國泰號翠環以明經廷試道卒天津方疾革時士虎方九歲中夜侍側垂涕語之曰吾少也有志事功今不幸遘疾且死度汝幼未能歸葬迨長汝歸吾骨焉狐死首邱吾魂魄不忘淮南也小子識之士虎奉治命卜葬於獨流鎮之南偏於是具桐棺棺以漆識以墓磚硃書爵里姓氏前置定瓷甓一甕以糗粱既封外監石碣再拜哀號以大慨乃

落髮爲桑門升高座者屢矣至是年五十有八念先人遺命未報北來徧覔葬處有張秀才泰壇者指示之掘土至丈餘大風起颺沙走石上人焚楮哭禱曰苟先人遺骨在此則風止而灰不揚禱巳風立止楮灰盤繞如旋螺復掘五尺得石碣又尺餘則墓磚甃甓宛在上人且泣且喜易櫬首而髹之復詣京師求得誌銘南歸營葬余哀其志作鐵夫歸葬詩云

鐵夫習禪五十載倦遊江海思本根親葬畿南未歸骨遺言在耳聲淚吞淮南北望二千里一缾一鉢來海門其地負圖兼距河滄桑高下迷邱墦率滸哀號旬有日鄰人指示孤塚存掘之尋丈無所得大風倏起青冥昏林藪簸盪屋瓦飛金鐵擊撞雷霆奔襄事者懼無人色畚梮委棄仆荒原踞地焚楮泣且禱遺骨果在風不飄精誠呼吸通神鬼天淸日朗開乾坤更掘五尺墓碣出桐棺無恙甃甓蹲硃書依然甎甎上啓櫝斂沐元纁温將走京師顧長者別髹櫬首移杏園別業張秀才孝子仁人俱感泣或擬銘誌爲長言鐵夫哀樂過儔類爲詩超悟窺淵源逃墨歸儒幸不遠無爲逃復髮常髡

題嘯莊詩屋圖

畫溪三月溪水長柳色碧於春溪光刺史卜居何歲月至今聚族猶嘯莊孤舟盡日隨烟霧花底茅茨通幽處茗椀鑪香捲幔中中有詩人自來去

賦得白門柳送沈方舟歸江寧

白門柳色江天曉綠浸江潭映春草閱盡六朝萬古春春

來人憶白門道有客昂藏客薊門江關回首一銷魂十年匹馬關山月萬里長歌古塞垣刻畫山川窮輿衍流傳詩句重璵璠被褐懷珠知者少倦翮差池歸故園故園遥在白門裏牛首龍岡拔地起濯濯淸輝拂碧空毿毿細葉籠煙水可憐物色動人情天涯誰復能遣此夢繞家山歲月深心摧壠上松楸把望廬入室想所歷壁琴遺掛空絫絫帝京花柳及芳春故人勸駕還千里九門細雨歇朝陌一片晴光開碣石河橋飲餞幾何人臨行黐爲情脈脈顧我相期崇古歡思君此去路漫漫歸向白門柳正碧因風北望試凭闌

焦山瘞鶴銘碑自雷火崩沒傳會多舛長沙陳滄洲嗜古好奇命工涉險鑿而出之爰結亭砌石以表

厥眞洵快事也因綴以長句

瘞鶴碑峙焦山坳昔有華陽眞逸作奔濤直下二千尺轟雷崩墜蛟龍攫游人詞客色沮喪絕壁荒江兩寂寞鈎勒流傳漸失眞一百餘字悲脫落歐陽以還七百載言人人殊或穿鑿姑蘇太守滄洲氏羈跡京江問遺趾悵望千秋會古心搜奇欲遡鴻濛始霜露既降雨雪稀江光秋氣寒石髓是時水落見江根輿蹟隱現泥沙裏捐泥轉石聲砰洵垂絙鑿險探江汜千年神物會當出人力經營不至此太守掀髯喜復驚拭以巾帛濯以水正面側唇測向背款行豎徑尋條理就中完缺次第存字痕漫漶猶堪紀暇日作亭嵌厥中屹然五石向人峙吁嗟乎嶧山泰碑遠莫測岣嶁渦蹟安可識岐陽石鼓或作春薦福雷驚亦崩副茲

石劫火自何年寧知復照江天色戲海羣鴻不可狀羣仙驂駕恥難卽鬼神呵護此亭陰愼勿復使陽侯得

爲太倉王若千題家藏沈石田所畫蜀道難圖

蜀道之難稱劍閣翠屏丹嶂五丁鑿青天直上星漢低隔斷蜀門飛鳥落詞客經過百感生發攄眞意篇什作至今誦者有餘歎思一見之心眼擴沈生筆力何奇創子畏衡山相與攫移取雲濤歸粉素似聞松籟鳴幽壑棧影微茫入碧空石痕鈎距攢鋒鍔下臨無極高蟲雲行人蜿蜒出叢薄元氣倏翕天柱搖江根愁盪坤軸弱筆參造化信有無高齋風雨時揮霍王宰眞蹟在此圖滌盡塵囂無處著西田王氏別業書畫富篋笥靜者寓意常寂寞憶余昔年入漢川石穴五百穿雲煙山川奇險思過半劍門却步心茫然對此不覺移情愫坐臥三日何能還時清險塞盡版圖西南萬里常拓邊劍閣之高胡爲哉可憐鉅手纖毫傳

題汪希趙漸水泛舟圖

新安江水澄如練神仙中人人所羡茶具書牀次第安輕風五兩隨遊衍岸樹汀花指顧中課兒初倦自推篷四十七瀨清溪裏疑有翳雲白嶽峰

通署古槐行

讖東制府有槐樹勢削峰巒凌紫霧一枝橫走蛟龍翔古骨難呈尺與度微籟乍驚笙竽吹洪濤漸鼓江河注溜痕四裂露蒼膚元氣中含非朽蠹怒根穿石厚幾許標末迸楹因所踞主人退食坐其側賓友如雲同一顧民力東南念轉輸可能盃酒鳴暇豫宮中聖人位當陽玉燭常調膏

雨布大哉乾元品物亨槐兮食德伊朝暮仰答皇天尺寸功敢言匡直神明護

題潘石湖月夜中泠汲泉圖

金山南下中泠出品水由來稱第一大江澎湃自朝昏潛流不畏洪濤逼石林月冷蒼煙平羡君此夜江天行同行者誰憨道人冥搜曾契山川靈尋丈量來測淺深絲絙宛轉隨銅絣就中關捩具機巧江水不入泉水盈酌乃烹茗取石火細爇香泛盃中擎踞石掀髯一飲之臟腑疏瀹神明清江光如練星宿稀頓如羽化身爲輕我聞泉深三十丈衝波盪潏憑消長景純之墓安可測南零北澨空想像三峽遠汲尚不難錫山近酌同反掌自非高人獨往心誰躡巉巖問江廣秋燈披罷夜深時予心眞在中泠上

清河公子歌

雀鼠之腹可果而飼溪壑之深可夷而濟有人自東來徂西而欠肝其目張其翼眈眈而虎視清河公子獨與衆異羣怒於言紛紛而詈公子曰嗟匪予汝戕職則然矣唯薰與蕕不可以同器

鐵簫歌送惲哲長遊濟南

志士緼袍能不恥不向豪門向都市市中百貨璀璨陳鐵簫何來混泥滓惲生一顧躍然驚金絲牛剝紫鏽生拭以巾袖潤其釦嗚嗚吹作鸞凰鳴酒酣耳熱時一弄非竹非絲音律中座客聞之百感生山雲旋繞檐雪凍倦來欲向濟川遊愧乏肆好風詩酬好登泰岱凌日觀一聲吹徹萬峰頭

題周寀溪前輩松石水雲圖

天下幾人稱詩伯漁洋老去推寀溪不貲珠玉寶奇石峰巒巉削皆殊姿如拳如指狀各具什襲韞匱封且題斗室焚香玩不足有時對客欣提攜命以佳名得十詠好事倡和傳新詩乃知奇士愛泉壑松石之間生澹泊滇南岱北恣登臨萬古心胸一開拓善手何人契厥旨能於繪事秋毫索蒼松倒蔭白雲流盤石坐處清泉落此中相賞有真意依隱金門隨所託滄洲老人目如電與來彩筆題長絹古人臥遊深意存研山悄恍煙雲絢盤盎貯水石苔青精神四射浮几案後來者誰此心期我欲從之三日玩

送同年黃際飛致仕歸上元

朔風夜鼓石尤怒故人別我江南去苦辭金馬憶蓬門舊山風物抒長句同羣惜別共牽裾高齋置酒臨通衢其時初暘開凍景籬菊已殘梅欲舒長揖入座遂行酒巨觥不辭擎在手色如沃赭與何豪呼盧大叫移時久驪駒在路車在門斯須且立傾金樽勸我加餐各努力莫學兒女空銷魂僉謂達人心日休青溪白下去夷猶先生掉首曰不然年且七十何所求絮語未了陳情悰竟登車去不復顧計到瓜步渡江初霜天歷歷江南樹

送同年梁茂山之任平陸

國朝詩人盛嶺表藥亭元孝浮山翁分響揚鑣樹壇坫上溯騷雅根柢同藥亭小阮稱茂山詩本家法揚宗風巳丑之役始相見高言時吐開心胸今年謁部來京師分符乃在中條東手持數編盡授我開函斗室光熊熊險若掣鰲

碧海怒濤如灌魄冰壺空焚香雒誦味厥旨錚錚鉅響調黃鐘臨行顧我意拳拳寒風觱發當嚴冬至後陽景窮南陸桑乾冰結如剛鋒念君前路冒霜雪征車將踏箕山峰余昔西行過此邑城堞高入雲霞中唐風儉陋氣淳樸其人務本惟力農年來旱歎有逃亡秋田甫種山雨潑才子定不同俗吏撫字則勤催科慵　朝廷課吏重考績知有異政聞　丹楓

漢之廣行

漢之廣江之長乃有人兮天一方我欲從之越嶺表岸高水濶川無梁洞庭南畔濉瀟湘鴻雁斂翼回衡陽虎豹羣嗥蛟龍翔五嶺矗天縱以橫其間箐林窅巢翳三光短狐含沙射人衣裳人有當之仆且僵嗚呼嶺表不可久留㩲

君以短章君其聽之無相忘

題阮峰 一名上昇峰阮仙翁於此飛昇雲氣時沈時浮峰頭往往聞鈞天之樂

仙翁已向峰頭去終古峰巒貯煙霧紅樹離披入紫霄游人彷彿指歸路咫尺陰晴向背分虛巖木葉隨流雲濛濛石氣散襟袂廣樂鈞天何處聞

補遺

洗象行

維建未月三伏時金吾洗象遵舊儀城壕開水水漣漪二十四象行蔚跂青白異色鼻委蛇動若邱徙重不訾馴擾從人當背騎前導金鼓颭鸞旗分隊入水無參差隨雄交感為戲嬉鼓浪歕沫不可支波光盪漾雲倒垂赤日忽匿

青冥移石門欲翻蛟室危巨魚潛遁依蒲湄多方變態符矩規聞鉦輟洗立水涯颯如細雨長風吹觀者堵墻夾岸隨碧油障日車低帷車中有女朱顏怡世際昇平人民熙扶南林邑聲教馳享王有貢方物貲遠爾象分來荒陬上應璘光星化之如何報効食廩糜但克凶猛立形犀或載寶瓶高纍纍虞廷率舞雖有稽不貴異物遠人知

題陳成軒秋登華岳圖

三峰奇崎甲天下玉女盆從蒼壁瀉龍背阿誰躡屐行游寧高士猜瀟灑眺闊陰陽割曉昏閶闔高叫問真源叔卿白其神仙骨玉粒丹砂不足捫

青要集卷五

新安呂謙恒天益著　受業仁和范咸九池編

五言律詩

華陰道中

白帝秉空削真源不可尋雲濤翻碧嶂日馭走青陰闢峻樓臺逈川平草木深出來天府國霸氣未全沉

望嶽

馬首三峰近林端萬竅封青天縣落雁赤日抱蒼龍玉女時吹笛仙人此種松罡風何處斷忽聽九霄鐘

登八角寺 寶雞

幽尋來古寺遠望氣蕭森塔影孤峰矗鐘鳴萬壑深川原横落日城郭帶平林棧閣連雲起南嚮怵客心

定遠城

投筆何年事猶傳定遠城玉關生幸入金節晚逾榮鼓角悲邊徼幢旌想漢營名王三十六控制是書生

張桓侯廟

魚水君臣契崎嶇戰伐秋荒城臨蜀道遺廟識桓侯地屈嚴疆盡天教敵國留洋川如有恨嗚咽向人流

題楊氏竹亭

半畝倚江邊蒼苔一徑偏松間巢白鶴竹裏沸紅泉空翠虛窗落明霞遠岫連予雲甃寂寞閉戶自年年

拜將臺 漢中

營葬非無志登壇故有名客來秦棧外搔首漢王城碧血埋鐘室丹心謝蒯生從來雄主略將將意難平

登樓

歲晚猶爲客他鄉獨上樓雲連秦塞湧天入楚江流砧杵千家急風塵一劍留憑高開遠目煙樹倍驚秋

西鄉對月

纖月照闌干愁心夜獨看光流千嶂動影入萬松寒銀漢何清淺金波自淼漫臨風旋起舞烏鵲過林端

懷二兄甲寅

漢沔控三巴江亭客憶家經年愁燧火百口滯天涯暮雨秦關樹春風隋苑花故山歸未得淒斷晚城笳

洋川送晏生繩武之山東

淼淼秦川水差池燕羽飛艱難辭故國耕稼願多違峰勢日長塞雲陰欲薄曛離樽對質瑟不忍爲君揮

漢中四首

羽檄傳滇海天兵出漢庭秦川頻轉餉巴峽未揚舲殘月臨邊壘啼鵑送使星漢羌今重地千壁倚巖扃

黃牛連燧火白水下艨艟左纛雖難去泥丸未可封平原秋試馬幕府訝鳴鐘愧之相如檄西南諭笮筇

漢水環雄鎮關門阻萬夫經時喧櫪馬終夜寫酡酥雲壖七盤嶺天開八陣圖武侯何太苦五月渡南瀘

上國推元老臨軒拜遠征策書來北闕控制在西京刁斗荒城急烽煙徹夜明會須傳露布江海決長鯨

贈斌雅上人紅崖精舍西鄉

雅公習靜處壁立萬峰頭霽月浮青嶂春星動碧流藤蘿當戶出煙火隔林幽松定羣聲息惟聞風滿樓

歸心

九月龍江水寒濤靜不聞笛聲風裏至花影月中分河漢晴多氣岷嶓夜失雲歸心與落葉秋盡日紛紛

七夕

涼風吹玉露蕭瑟下長柯明月流丹樹浮雲鎖絳河人間白穿線天上已停梭永夕愁難寐雙星何處過

雪後家兄弟同學諸子飲素園

別業荒村外清樽落照間相憐逢歲暮且復此開顏流水知門逕幽禽自往還醉來還悵望殘雪滿寒山

汜水道中

茅店候雞鳴千林秋氣清山連廖子峪水落虢公城寒鳥盤霄健孤帆出霧輕汴河煙柳外回首若爲情

冬日登錦屏山宜陽

宮觀凌幽岑危峰一徑通三川晴雪裏萬木夕陽中石古封苔鮮山空絕雁鴻仙人那可見寂寞想鴻濛

靈山寺宜陽

出郭望巖岫遙際翠煙重寒日浴餘雪長松淸梵鐘石門蒼溜斷蘿屋白雲封終古靈泉水齋心淨毒龍

雪霽過郭丈芊子園

蘿壁緣山起茅軒傍水開門從竹裏大人向雪中來徑滿晴還合春流遠復迴慕容高可望拾級一銜杯慕容山名

春雨初晴同友人自西溪歸憩梨花下小酌

條風滿芳甸煙火出林隈溪轉柴門迥沙隤石徑移葵蔬滋舊圃楊柳護新池幽興得疎豁誰能辭酒巵

喜楊羽誂至三首

窮巷經過少君來慰索居十年託闗塞兩地滯音書重以烽煙候逾令親舊疎今宵函谷月執手一欷歔

往歲郫懷郎相逢及早秋有時登雉堞遥見大河流帆影移空翠雲根浸石樓不堪談往事雙淚落吳鈎

新故分岐路悲歡并此吟十年哭姊淚今日見君心燭爲宵中剪譚從醉後深秋光銷别恨山水足登臨

九日與諸子登高因憶吳中友人

石路雲依樹村春水到門山中逢令節籬外對清樽欲就登高賦還傷望遠魂秋風滿吳會無地寄愁言

憂來

夜色涵松影空山歲聿徂月邅羣宿動天迥一峰孤征戍

殊方劇民生幾日蘇憂來聊命酒高卧學潛夫

促織

入秋羣動趣小物亦知時細雨聲猶起清宵客易悲燈陰初隱躍草露且棲遲幾日來牀下寒衣授有期

山齋夜半書所見

霜天含萬象北斗夜横闌螢火窺林小蟲聲出砌寒石潭生宿靄山閣響高湍徙倚燈明裏秋芳不忍看

野望

日下遠山靜寒郊絶暮蟬石梁通積雨林表上孤煙雁影驚沙亂人家傍嶺偏滌場供稅罷父老暫高眠

經熊耳山作

初祖歸眞地雙峰界遠天石林淸響出雲壁亂流懸客至分僧飯樵歸破嶺煙一龕藏佛火彷彿見靑蓮

石窟寺 澠池

匹馬倦猶往啼鶯聲自和客來樵徑少松覆澗雲多奧蹟古興廢孤遊寄嘯歌偶逢田父至話向北山阿

憶六弟北上

聚首不知樂驚心在遠行秋風悲候雁殘月憶宵征應慰趨庭志難爲陟屺情少年饒意氣努力事功名

雨後坐靜觀亭

籠竹垂清露池荷浥遠芬亭虛含衆象臺迥礙流雲時物成孤賞文章見樂羣敢厭春草句謂不負前聞

村西二里許雙峰鵠立流泉激越有巨石嶔崎中虛而外凸游息登眺以斯爲最因紀以詩

谷口含春綠良辰悵此過近泉滋石徑隔葉響樵柯茅屋望中隱苔痕行處多山來古物候勝事任巖阿

村居三首

原憲居窮巷嵇康混酒徒或能慕賢達未可愉妻孥感兼秋向晚心與夜同孤卓犖懷先祖清名在兩都

淸白沿家訓甘爲世所嗤山雲僥變態秋水自生姿獵火林中見魚罾雨後移春來邀霡霂或不負東菑

傍野田廬啓西成未覺貧窗中千樹近戶外一峰親蔬摘經旬雨盤供徑尺鱗朋來奇賞在敢信德爲鄰

精忠祠 鹿邑

唐室何多難嗟公當此時睢陽方委敵靈武遂揚麾禪將皆人傑隣城拒義師功成歸郭李千載獨荒祠

白雲菴

五季無寧宇先生此閉扃水雲通膈白苔石面堦青地接仙人觀天留處士星猶疑歸華嶽龍睡未曾醒

煎茶坪

入谷疑無路穿林忽有天客心懸蜀水馬首失秦川竹靄紛含翠苔華儼列錢乍驚衣袂濕絕頂散雲煙

鳳嶺

鳴鳳何時去山城有此名市從煙靄辨馬入翠微行寒峽森松影晴崑沸雪聲壯年生理拙登陟意怦營

辛紅峽

嶺盡峽初折崖崩橋轉欹風泉奔石疾霜日到林遲甲胄還憑險餱糧可耕炊亂餘隨俯仰經過不勝悲

紫柏山 有序

山近柴關盤回數十里雲峰縹緲為洞天福地有寺二於唐建相傳留侯辟穀於此詩以紀之

鴻賓嘉遯日蟬蛻衆疑間不見赤松子空傳紫柏山烟谿分氣候冰瀑互潺湲咫尺神仙宅丹梯未可攀

觀音碥

測下月貧眩窺高心忽驚黿鼉此窟宅鼯鼠自縱橫石色延天碧江流逼岸淸鴻濛思未鑿暫憩土微平

鳳嘴崖至雞頭關

山險從茲盡雄關倚石扛樵聲聞翠巘猿飲下淸江傴僂入頻憩研渦水未降漢川東注疾計日買輕艭

漢上哭楊臣石

髮燥論文日聆詩未賞音久藏懷袖裏近識故人心舊業臨江閉遺書仗友尋桓生今後死奇字恐銷沉

萬春道中

細路沿江入行行險石逢水雲含一氣日月走雙峰溪女春秔過山精挾刃從壯遊眞不憚亭午憩深松

憶姊

慈母憐吾姊嚴君意每同中年傷怙恃無地哭蒼穹遠道風霜裏淸宵紡績中此時腸欲斷拭淚望飛鴻

憶兩妹

兩妹居相近秦川念洛陽諸甥勤就傅早歲喜成章人望兼門第官租仰稻粱憑將鸚鵡語為報客途强

憶諸姪

兒童驚遠別相送過西皐拜跪紛牽袂辭情慘欲號書堂憐問字客路倦吟騷歲月吾慙負家駒看爾曹

題孟璞卿青樓

雞徑幽棲訪山樓峭若縣蟬鳴高樹近鳥影夕陽偏阡陌分平楚樵蘇過遠川客來同放眼取醉小窗前

謁劉文烈祠

秉國何人在徙悲大柱傾荒祠連邑里肅拜入榜楹眉目凜生氣風花飛暁英還知千載下頑懦激深情

閻茂才雲卿招同王用昭張寶公飲家園池上作

結廬雖近市開徑即林坰池影動虛白嶽雲移遠青將名如棄屣舊業有傳經似得濠梁趣留賓醉醁醽

戊寅四月五日同張慶餘花下小酌有懷王擬山

冰署宜初夏名花對晚晴移來當竹石開處近檐楹月傍
關山迥天連河漢淸此時望邊塞觴咏倍含情

韓侯嶺

峻嶺千盤上韓侯遺像尊荒庭空雨雪過客感精魂已報
王孫飯難忘國士恩藏弓見何晚莫弔未央冤

寧鄉道中

奔峭時相引盤回勢屢遷雪峰攢白日雲谷束青天路轉
啼猿裏人行飛鳥邊懸車頻度險回首失三泉三泉地名

夏日遊相宗山即事四首

首夏氣淸和凌晨訪薜蘿仰窺空碧小坐抱野芳多騶從
無朋中常觴有嘯歌石房迴宇滿處士憶羊何僧南上與處士謝嘯石刻

絕巘攀緣上高天舒眺淸忘機觀物理鼓勇見人情古柏
欲還壯爽泉咽復鳴羲皇眞不遠杯酌任縱橫
耳熱天風起襟開樹影移山僧談往事幕客咏新詩典廢
古今在登臨悵歲時捫蘿隨意倒應任僕夫嗤
空林人影亂虛谷鳥聲喧回首雲迷徑前瞻月在村茲遊
殊不負重約遡難論明日山城望蒼蒼隔石門

固關曉發

關門天險在近地此巖疆北去環寧武西來鎖晉陽心搖
吹角裏鞭指落星傍但使留雄劍無勞問鬢蒼

石龕

危磴鈎連上虛樓次第懸濤生松際響雲結覺餘煙險塞
留精舍殘僧闢石田無勞戒行旅茲地可高眠

黑砂嶺平定州

州里渺何處征鞍向晚過林窺山寺小川眺水雲多丹竈
疑留燼蒼松欲偃柯幽并此門戶西向但長歌

答同門徐六平

衡宇連蕭寺雞樓感序時年侵窺鏡惲望遠引盃遲敢擬
白鷲帖眞慚黃絹辭偉長饒渺論文質鄴臺推

之楚留別張慶餘於孟津

別久此相見黯然傷遠遊津雲留倦客漢浦越淸秋長路
懷千里高吟起四愁瑤華驚有贈熠耀敝貂裘

九日後期

九日驚秋晚高天獨眺中遙傾竹葉酒擬謝菊花叢木落
聞靈籟雲開見遠鴻離羣念兄弟萸佩與誰同

陶士行讀書處

寒溪藏曲折傳是讀書林典午無寧宇賢豪自惜陰茶煙
留野客松響答幽禽坐鎮荊襄日還知運甓心

夜登南樓

庾老乘淸興於今有此樓天空扶月上野曠湧江流吟嘯
堪終夕登臨豈昔遊寸心縈百慮懷古更深秋

秋日遊西山寒溪即事四首

九日已成負登高復此來稍看樊口出漸覺楚江開載酒
行煙嶂披襟坐石苔空亭憶蘇老薄醉未應回
遠公飛錫地避暑舊遺踪絕壁環雲棟靈飈激澗松僧徒
還聚講詞客屢招從萬古銷沉後愁聞薄暮鐘
坡公亭下路曲折到寒溪流水危橋近秋陽古木齊塵心

清慧業野飯喜招提青竹當幽砌厨煙半欲迷
歸途生悵望搔首意如何城郭晚煙重江天空翠多還應
逢霽日重與問煙蘿併結他時想臨風發浩歌

再遊西山寒溪三首

風磴煙將斂雲溪響復幽山靈隨往躓人意悵重遊江霽
帆光迥天高雁影浮野橋僧迓客未厭駐鳴騶
尚愛泉亭坐松風謖謖生巢枝鴉自墜迎戶犬無驚危石
飛霜重空林落葉平窻中虛白入拂几試棋枰
曲嶺廻高徑遙看爽氣開屐仍穿綠竹衲盡灑蒼苔蔬果
隨僧設詩篇任客裁林昏歸騎促前路首重回

黃鶴樓

樓閣雄三楚江天晚獨登昔人曾此憇絕唱至今稱芳草

孤洲歇高雲一柱泛僊晨輕棹發石瀨減寒稜

蚤經武勝關

徑轉青冥裏回旋勢左登雲峰危駐日霧樹凍垂冰地險
屯如昨時清稅豈增經過勞俯仰倚劍立崚嶒

冬夜與張太乙王擬山飲龍井作

霜風亦已厲歲晚幾開顏清夜茶初沸層軒坐不還香浮
烏几淨色泛素甆間斟酌燈明裏梅花倍惜攀

原陵

神武炎綱振風雲絕足收人歸白水讖瑞應赤符秋叢柏
森堂阜空庭肅冕旒南陽迢遞望佳氣至今留

過李虎文柳亭感懷

問庭遂寥闃此地罷傳經檐柳尚能綠池萍空復青哀絃
流水盡幽夢小窻扃篋裏萊衣在高堂淚雨零

悲孫棐公同年

憐君不得意歸臥碧山阿避俗心何遠承歡色自和芸香
留舊笥雄露發新歌終賈年同壯空悲駒影過

關壯繆墓

漢寢今何處孤臣土一抔雲霄仍赤日伊洛自清流四百
炎精墜三分正統留東都嚴祀典萬古護松楸

寄楊崑蔚

京國分襟易天涯改歲頻關河通夢寐雨雪滯蹄輪奮翼
思高鳥傳梅報早春知君敦古處落落意彌真

由西澗入谷口至石隖作

林壑從吾好方春與不違川光連岸草日氣抱巖扉細路

穿雲近寒泉灌圃微偶然值樵侶薄暮可同歸

過王五弟南滇圖書莊五首

山勢隨藜杖俄看向背分林深喧鳥雀溪靜納煙雲興至
成孤往朋來得異聞黃庭携一卷應自有鸞羣
天與幽人宅蕭然木竹居檐花森小徑山溜決清渠果熟
應隨餌香待襲祝守雌知有意寧不愛吾廬
蔭舍皆喬木環階盡短籬石牀攤卷好山月抱琴宜牛糒
堪春末蠶桑足夏絲芳樽留後約不負竹林期
幽阻非人境息心茲閉關林巖通結構苔岸落潺湲避餌
魚驚躍銜泥燕急還客來因看竹朝露點衣斑
外祖風流遠圖書聚一門名山藏秘笈繩武屬賢孫性命
安耕鑿煙霞變日昏從來稱養拙邱壑任吾尊

西洋精舍

聖德符三正遐荒走百靈星辰環北極聲教合南溟水鑰疑雷轉壺籤按晷停榜題輝　御藻稽首向雲扃

感應公廟四松（寧鄉）

四松高可望背郭石壇偏勢引遙峰翠聲連靜夜泉神明資正直元化任推遷却笑秦皇誕傳封泰岱巔

石龍泉

茅屋春煙裏尋源一徑深聲喧趨衆壑氣肅轉幽林派石寒侵齒浮觴爽入心還知風雨夜絶澗有龍吟

雨餘

岸圃泉流翠林巖徑轉幽竹光森欲起山翠濕堪流心與遙空靜行因嘉樹留雨餘觀氣象風物近高秋

登懷郡城樓

積雨開新霽登高俯大荒城陰臨水直荷氣入樽涼津市喧魚唱雲山接雁行當年分躍馬形勝此金湯（城爲前明中丞子昴十公所築後乾免之雉）

菜根亭詩四首（有序）

西侯張明府於治署之西偏開闢種蔬結茅亭三楹椽不加斲楹不加采蕃度地儿材而功期乎易就取足游息而已其前疏方沼芰荷菱荇與游魚浴鳧相映蔚亭北竹木間植疏密咸稱顏曰菜根取諸汪信民暨徐京山語也噫此足以見公之志矣感而有賦

山郭朝暉靜茅亭物象妍琴書賓從集孝友部民傳軒敞入遙岫池清通暗泉望中高鳥滅取次一揮絃

西圃鋤雲濕通渠引灌頻雅因諳菜味非是厭官貧物性閒中賞山光靜裏春幕容時在望咫尺若爲隣（山名慕容）

雲連叢木暗風過四窗虛吏散傳衙後筵開讀法餘田疇安飲食絃誦有詩書禾黍方秋熟還勤問稼車

霏屑言皆雋傳盃膝屢移塞鴻驚叫處山雨欲來時對奕鈎簾幕臨臺理釣絲陶然官閣裏眞不異茅茨

陰

曀曀雲侵日濛濛霧鎖林遠峰何處辨寒楚望中深傍砌收殘藥臨窗廢苦吟翻憐巢鳥急隔戶有嘵音

晴

天霽物情爽初暘驅晝寒霜清雞唱徹雲淨鶴飛寬倚杖當蓬戶攤書近藥闌廚煙連石樹山翠滿人看

晚

樵牧知時節牛羊亦下山林煙昏未散鳥影倦猶還篝火霜中靜箱車歲晚閒誰家寒擣練流響莫雲間

曉

爽氣開餘晦朝光起泉妍虛櫓明就日危閣迥含煙亂噪林鴉去摩空塞隼還巖居生事蚤樵爨向霜天

風

未覺吹蓬外初聞動竹邊葉輕飛樹疾煙折度溪偏遠水波難定寒空響易傳颯然山閣爽簟榻愜高眠

雨

向曉驚殘雷山楹半入嵐林疎聲更細竹濕翠猶含爐爲寒偏擁杯從老覺貪似聞西澗水幽咽響空潭

月

高樹看逾迥長空影獨清兎毫吹霧細蟾魄渡河明把劍光相逼懸燈焰欲傾懷人當此夜千里倍關情

夜

荊扉猶吠犬草閣已張燈霜影疎銀漢寒光耿玉繩劍南書未達(南望樓山兗信)河朔使難憑(時京使未歸)歌哭清樽裏誰期沒世稱

雪

氣凛排窻入風驚捲幔來瑤階瑩積素林宇濯纖埃剡棹思堪訪袁庭臥不開中宵懷謝賦清絶古人才

霜

霜結林寒後晴初氣肅天乍霑庭卉際漸重板橋邊青女

飛何蚤丹楓色倍妍幽詩諳物序還詠授衣篇

得張慶餘宕渠信并示新詩却寄

近有宕渠信遙傳三峽津江湖足秋水關塞老詞人舊恨應輸酒新詩更入神相思同草色爭發向南春

柬擬山王使君於宕渠

蜀道三千里啼猿峽外多到官秋欲盡佳政近如何岸水分畦稻城煙裊薜蘿賨渝應入賦闢地徧林阿(南充古宕渠地)

賈太傅祠

年少謀人國誰知王佐宜治安方痛哭絳灌巳交疑湘水昔投賦洛城今有祠武皇好文主惆悵不同時

山庭待月

霽月無纖翳遙看嶺際生影邊星乍躍光滿桂同清吹露愁高宇流華悅近楹倍憐庭砌柳濯濯夜偏明

喜晴

曉漏初聞鵲高林乍覺蟬物情皆有得人意亦陶然囊藥纔堪曝牀書不藉眠西山青在眼鬱確迥連天

哭丹陽尹王公大中六首

歎息空遺老中原孰問津人情悲所愛天意恕斯民歲月驚新改追隨憶昔頻河圖瞻故里猶自鎖松筠

南國傳遺愛猶聞父老傷羊碑眞墮淚劉尹信齊行裝僅隨書卷田裁足稻粱情親緣臭味顧我覺年忘

養志知親順趨庭想色溫箪衾請趾向履杖視朝昏完行卒情慨流風奕世存松杉森長處寂寞悵秋原

尚憶乘秋興橫山信宿時登臨當落日絃管佐清卮高蹈

誠難仰佳遊豈易追餘悲後死者人世復何之

邑里舟車會門庭應接勞清標非漫假下士頓能高光焰留千古浮生感二毛江河愁日下誰挽逝東濤

流水哀絃裏寒煙宿草中寧關情有慟眞爲道將窮儔輩看誰好河山望覺空徒將歌哭意白日問蒼穹

和四兄都門以詩見寄四首

北望金臺信平安有使來將詩傳宦況遙夢結山隈清白歸時論班聯表衆材莫牽泉石侶荷服擬同裁

京國游將倦吾思賦遂初年來勤稼穡知不負菑畬問釀欣成醉濡毫喜索書西園風雨後萊甲正堪鋤

有書攤竹牖無客欵荊扉鳥影遙空滅人煙遠樹微水雲生異采霜月發清機燕市緇塵滿遙憐染素衣

里俗誰相賞雕蟲祇自攻棠華思照樹春草溯流風物候
偕人得心期與古同以斯欣有作細細寫郵筒

鴻溝

項氏思銷戰中原割地秋山川臨廣武壁壘志鴻溝望失
阬秦卒心摧聽楚謳嗟哉騅不逝垓下陣雲愁

春日遊道院卽事

芳徑吹花片條風拂柳絲山光晴野好人意晚春宜鈴響
傳高閣茶香泛素甆良辰憑放眼偏愛棣華枝

營平署中同九成芝庭兩弟杏花下小酌

自升爭春豔孤芳晚獨開高齋留永日爲爾一啣杯客夢
幽能醒鶯聲暖欲來倍憐棠萼詠詩思許同裁

題四兄寓齋山石

衡宇當城市窻前亞小岑插雲爭樹杪連砌俯池陰自具
嶔崎骨居然巖壑心孤亭時展卷賴汝滌塵襟

堦前玫瑰初開同四兄賦

已憐芳草歇愛此色香兼映日初輝砌因風乍入簾幽叢
應我對鄉思爲君添移席還三嗅清宵意未厭

喜雨

皇天蘇萬物雷雨勢能兼急礮開孤電飄盆注短檐晳痕
苔砌潔新漲石池添應爾舒　宵旰三秋大有占

寄和四兄憶橫山八首

村居將選勝西隖入峰幽山脉連青靄川形枕綠疇林聲
禽哢答沙路屐痕留鄰叟遙相指浮雲是冀州

舊日偕童稚窮幽問遠瀾陰崖雲自碧霜樹葉全丹登眺
苔華滿投罌石菌寒廉泉終不改山客莫彈冠

東山當屋杪九日想同登萬樹聲相薄羣峰翠可凌舊遊
筋力異遙思夢魂仍山下巖扉啓時懸午夜鐙

西偏山勢拓環砦吐珠形野廟居人祀秋登社鼓鳴川原
連繡錯煙火隔林平是處供臨眺風淳樂我生

舍北寒溪在嬉遊意不諼應能通石脉未足灌蔬樊冰結
流何細雨餘聲或喧會須將阿段疏決遠尋源

竹圃臨清沼年來灌溉偏初萌堪薦俎異響待如椽未碍
登樓目眞宜避暑眠風人懷有斐高詠問雲煙

青苔生戶外朱果落堦心展卷情遙會分甘思不禁京華
勢悵望山水憶登臨敢作隆中想將爲梁父吟

勝地矜靈興先人此卜居紫蘭殊可佩赤實詎能茹青要山有

異草黃花赤實服之延壽見山海經性命安疏食琴書有敝廬他年黃髮健
南畝課耕耡

欹枕

欹枕聽殘漏披衣坐曉涼烏皮猶自隱雞肋未能忘久雨
生涯廢閒齋客思長移文恐相誚還葺舊林塘

晚泊梧桐口

繫纜依前浦鳴笳欲暮天遠江明岸火近驛暗樓煙庖滃
憐加飯檣謳感扣舷曉來瞻鄂渚縹緲水雲邊

舟過道士洑 卽西塞山

絕壁俯千仞清江深百尋浴鷗輕水曲翔雁集峰陰觱篥
傳哀響壺觴寄遠心西風帆席穩細雨不辭侵

蘄州

宿舸連沙埠人家近水漵市材饒竹木舟子狎魚龍風急
嚴城角霜清曉閣鐘巨津襟帶險楚塞舊雄風

舟泊龍坪 廣濟米兌在此

向晚郵籤報停橈問水汀鷗沙依露白漁火隔煙青漕輓
頻年急機梭比屋停舟中欹枕處岸漏遠猶聽

雪中同熊祥占賦

南湖煙一色西嶺樹重遮應作三冬瑞能添六出花侵堦
疑雨濕穿幔任風斜官閣寒梅裏開樽感歲華

壽昌詠齋中紅梅

南國姝英吐西園霽雪時江霞朝借色窗月夜窺枝鄉思
看能起春風暗欲移故林開且未驛騎待題詩

壽昌署中留別家兄文啓

少壯非吾有相看白髮稀七年欣此會千里送將歸仕路
占人面鄉心與雁飛池塘新句就書報故山扉

孫仲謀廟

仲謀遺廟在寂寞古城闉江挾龍蟠湧山開鷟嶺春 西山遠公道場卽避暑宮 地仍留霸氣功憶挫張隣晚節盟還敗中原稱外
臣

不染菴五首 爲廖明府攜所作

林廬富山水城市接煙鬟勝地猶堪訪幽人昔閉關青苔
生戶牖碧澗瀉潺湲修葺煩仙令應知傳領閒
結屋無嫌小居然十笏餘繁陰生竹樹清晝擁琴書檻外
雲常滿窗前草不除朋來欣問字簪佩引華裾
休暇時堪至林巖路不岐誰能從所好獨與此心期行野
傳三異流風擬四知廉泉終古在勺水汲罌甕
闢道濂溪愛曾傳君子花放衙山色裏散步野塘斜几淨
時開帙甌香自品茶羲皇何處是吾欲臥黃華
空傳虞溥畫粉澤舊煙嵐薜壁剝應盡石林幽可探目從
青嶂斷心與碧波涵莫訝登臨爽還知澹泊甘

贈扶風毛明府三首 有序

扶風令遂安毛待旃余總角友也契濶三十餘年遇於
京師時以異等考績喜其政之有成兼追惟疇昔因有
此贈

四十已强仕發硎鋒若神扶風三輔舊膏雨八年新幕府
徵輿論京華覲遠臣由來循吏績名字在 楓宸
君家兄弟好馳譽滿西京捧檄容無假箋詩代有聲秦關

春樹迴嚴瀨夏雲濤計日趨庭近揚帆指石芟
漢水分襟易夷門別恨懸泥塗仍我在騰達羨君賢握手
驚新髩論交憶往年遙持一端綺珍重意何偏

曉過定州

秣馬喧殘夜輕裝向曉天星光開葉露水氣湛林煙河朔
中山亘鮮卑稗國傳誰令輕棄險北去霸圖遷

答陳健夫

市隱耕桑近蕭然環堵扃徑臨秋水碧窗入遠山青名豈
關豪氣占宜聚德星遙期籬菊綻取次過林坰

東方一峰

收歲稀相見知君獨掩門靜中時有得塵市自無諠却病
思鴻寶研精注法言定因好風日策杖過晴軒

哭五姪續曾四首

卹悲當靜夜念爾不能裁老去惜門祚天涯聞訃來文章將命升孝友弟昆推鵬鶚無高逝徒傷毛羽摧

吾兄方解組嫂病遂難痊函谷扶棺日江關旅食年望雲愁遠塞泣血奠長筵滅性應由此魂依阿母前

羣從尤憐汝何當哭始平古今皆有痛貧病感餘生督郵還爲位新阡或近城將書雙淚溢迢遞問諸兄謂姪緒曾等

弱息年幾冠爲文漸有章教應嚴外傅穎待脫中囊敢謂追前武欣聞守義方以茲遂用諗瞑目夜臺長

青要集卷六

新安呂謙恒天益著　受業仁和范[illegible]編

五言律詩

正月十四夜張序亭進士至自新安適[illegible]見過因成小飲

正月欲過半梅花寒未開不知新歲獻殊喜故人來良夜月千里高歌酒一杯莫言簾幙冷座上有霜臺

喜雪　十八日

已覺寒威重俄驚皓色呈輕霏如有待急灑更無聲瞑樹留雲黑晨窗決昔明暗香浮紙帳歷亂小梅橫

同家兄坦菴齋中看梅作

庾嶺傳嘉植燕山近始栽寒香通月幌疎影散霜苔客意

蕭森處春風次第來秪宜塵外賞莫負手中杯

賦得夏雲多奇峰

雲物因天候遙空乍起時炎蒸看有異橫側勢俱奇出自山川氣移來岫壑姿豈惟膽具好應慰作霖期

賦得芙蓉始發池

碧影連苔砌柔莖出水濱泥蟠仍表潔波靜自無塵香與蘋花嫩光分荇葉新會開長夏日臨賞莫辭頻

陶然亭即目三首

載酒消炎夏探幽到野亭城陰初霽雨山勢遠含青縱目何空闊臨風任醉醒敢云休暇日聚處有占星

西山時在眼曲折貯雲煙永日看無極虛窗意渺然高臨飛鳥去遙與夕陽連郊樹如新沐青蒼接遠天

閒房僧語寂歸路馬聲喧回首寒塘水猶憐祇樹園厨煙
人漸去城闕勢高騫嘉會方時舉相期意不諐

送朱朗原明府之任永城三首

秋色澹行李蕭然琴鶴裝開樽憐霽雨去蓋俯斜陽梁苑
稻方熟隋堤葭欲蒼縣花應緩種露冕問農桑
莫悵青門別欣看墨綬榮山陰傳治譜公叔擅才名民氣
知能復王程重此行佇聞經術效邑里誦絃聲
芒縣荒殘後年來水溢開遺黎依茂宰大府待殊勳鴻漸
占儀羽鸞棲會翥雲漢庭資制作並騁鷰雄文

憶李業師北園 業師字梧生辛未歲貢

舍北從遊處羣峰冠一園環堦垂果實引汲有泉源此地
堪招隱吾師舊避喧廿年林木拱客夢感邱樊

初冬送張冂客歸吳門四首

老至難爲別中宵夢屢興秋風凄已過霜雪凍初疑載酒
臨燕市揚帆下廣陵長塗二千里藥物伴行幐
爲抱西河慟經年病始蘇京塵隨去馬客夢正思鱸十月
憐行路千金重此軀江湖雖落落未謂德應孤
廿載聞聲蔡華宗引佩裾 余與冂客初晤書登前輩宅 杯傳良夜後譚
息隔離初顧我慙新詠知君有舊廬倘因南雁羽莫惜數
行書
湖山供坐臥歸與在煙蘿林屋書堪訪香洲徑屢過楚蘭
滋藥砌淮桂發巖阿戰勝肥應得頤神養太和

送周丹山同館省親歸里二首

凍雪三千里何當送遠行高堂倚鳩杖客夢度羊城仙嶠
林花蚤春潮海氣平旋歸拜嘉慶且莫憶承明
樽酒同人意輕裝羨爾還春風生易水賦別在燕山官路
梅猶凍津橋柳欲攀渭城無用唱餞筍綵衣斑

暮春五日訪徐亮直於凝園

出門何所適遙思屬晴軒朝氣喧羣鳥叢香鎖一園入林
疑在野久坐欲忘言知爾能相待重來意不諼

辛卯三月送灤州相國 予告歸里四首

老臣戀 明主底事向煙蘿信有丹誠在其如筋力何行
人方戒路驪唱佇聞歌三月青門外風花氣正和
冬初頻請 命春暮始成裝趨進辭黃閣光榮在繡裳祖
筵頒六勝中使饋三漿湛露承恩渥林巒夢敢忘
臣心清似水 綸語氣如春經笥裒純學耆年冂大人宮

雲隨劍佩池嶺望嶙峋耕鑿優游處風緣 帝力淳上諭公云你是有學問的人又云你是個老大人故三四聯括其意
堂將開綠野士欲附青雲香草章蒙拾嘉謨秘閣闢遂初
無用賦封事舊曾焚更識貽謀意芸編輯著文

爲閔曠齋題照

象外窺神檢似君何所營深情毫素見獨立片雲生翔步
應如砥科頭豈濯纓更無梧可據定有菊餐英

賦得秋日新霑影

細雨絲猶漾秋陽景欲晞著花紅藥淨映竹綠陰肥漁網
裁堪曝鴉林正有輝最憐開照處還帶濕雲飛

中秋懷四兄時爲奉天府丞

皓月連長漢臨風正倚闌關山千里共遼海此宵寒薄俸

偕兒女清樽過達官定知有新詠書札報長安

贈別沈方舟三首

深巷誰相訪巾車遠卻尋瑶華開卷帙關塞憶登臨方舟所著九邊詩最工之子傳哀怨何人屬賞音壯懷增感激林月助高吟

飛獻燕臺賦遥傳白下書劉賁終不第潘岳望空廬霜雪愁前路雲山引去車悼亡應有作珍重渡江初

今古遥相望騷壇定孰雄羅浮懷彼美江左溯流風落落乾坤裏行行歌哭中東歸歲云暮尺素數爲通

送閔埜掌同館假歸因令弟病也

戎若未云滅胡爲歸傳林連宵春草夢憩緊在原心不及對樽酒焉能懷好音遥征遥計日叢桂露華深

秋熱

杲日尚疑暑浮雲空復陰潛魚深呴沫渴鳥聚啼林夕坐仍揮扇鄰家已度砧土龍驕蹇甚方命不爲霖

送李書菴南旋

汝來方幾日倏已度中秋念此愆陽候驕驁賦遠遊火雲蒸大澤華黍萎西疇蒿目經過處遥生故國愁

九月望後同李彥繩衆公家兄元素西峰草堂看菊三首

西峰時結夢歲晚幾經過暇日同游處山亭夕照多茶煙通野色菊蘂蔭霜柯莫訝觴籌密顏從醉後酡

隨意忘賓主高談接季昆華筵堪卜夜竹葉屢開樽塔影浮清漢山嵐失遠村秋光有如此瀟灑坐黃昏

叢竹森幽徑虛檐納遠風燈張疑露白月出覺天空入客愁聞雁將歸惜去驄邇來京國侶樽酒幾人同

同李彥繩家兄坦菴秋查看菊作

望中衡宇接花事每相關一徑藏幽勝同來偷偶閒氣清霜露候悠澹石苔間坐近叢香裏佳辰孰忍還

答李禮山移居見贈二首

門巷何幽邃南窗映日虛相憐同逆旅即次有高廬載酒寒初重圍爐興始舒居然追栗里樂志在琴書

汝頴多佳士風期見古人緣情時有作落筆迥無塵緣憶經年別旋闢六義新談深移瞑色月上始迴輪

題石刻大士像相傳爲吳道子筆昭陵故物也冊大得於地中云

仙蹟昭陵貫吳生昔擅奇珠纓宛彷彿寶髮辨毫芒神物

終寧晦靈光發有時蘭亭磨滅盡瞻仰意增悲

題汪苻洲前輩把犁圖

布穀催農事江湖寄興深把犁春水曲驅犢綠楊陰有夢縈清夜爲圖寫遠心羣知綸閣望錯憶舊園林

哭舊潛山張漪園二首

底怪音書斷俄驚訃誄傳人今不可作天問亦徒然皖水空浮翠樓峰自鎖煙尚紆輤紼引何處哭新阡

解組江皋臥猶聞手著書一編傳弟子終日狎樵漁夢憶蘭言接貧看葛帔餘諸孤歸未得南望正愁余

初夏送陳宜亭之任建平三首

儒者窮經術之官行李輕送君辭　帝里幾日到山城正惜啼鶯歇忽驚班馬鳴西郊臨望遠芳草不勝情

炎宋饒賢守祠堂今尚存（州有四先生祠）流風真可遡望古意難
諼清澗流何澗雲亭亦自尊山川供杖屨問俗豈辭煩
藝苑推前席兒曹附後塵（宜亭爲予子曾同門）肯許曾邀蕭寺月共踏
綺園春此去王程遠他時俗尚淳政成應計日凫舄振高
旻

城南飲田家

曉向城闉去遙尋荷芰香高原分細路密樹坐深凉野外
煙光潤田家禮數忘浮瓜更沉李留客意何長

題陳居中岳陽樓圖

二老（謂襄陽少陵）題詩後千秋憶洞庭何人點毫素樓影出青
真夢澤魚龍氣君山帝子靈高齋時放眼逈欲到滄溟

重陽後六日雨雪集家兄坦菴齋同王文幼趙亘輿

分賦

雨雪驚偏早高齋聚比隣已憐佳節過莫訝羽觴頻紅樹
遙堪辨黃花濕更新頓令忘旅思秋色倍還人

積雪分賦

燕山臘欲盡甘雪報年豐泉合冰堪鑿雲寒日未融遙光
生積素一氣寫寒空喜接同心侶深慙郢曲工

送同年陳崑霞歸東莞三首

首夏清和候銷魂送遠行離樽不堪把芳草若爲情客況
三江水鄉烟萬里程輕裝容易發計日到羊城
珠海徵文獻休聲三子傳騷壇推正始鞭弭共周旋曠代
留香草何人續麗篇知君能選勝詩思發林泉
七載爲兄弟清塵步後蹤看花常並轡待漏共聞鐘此去
孤蓬遠遙贈五嶺重雙魚時問訊尺素莫辭封

端午

令節紀天中朱陽萬象融懸門蒲艾綠照眼榴榴紅葛軟
衣堪御絲長佩許同 聖人歌解慍絃指應薰風

和友人漂母祠

昔人識窮士巾幗亦多奇偶進王孫食因傳漂母祠荒城
背淮木落日照苔碑一飯猶思報寧辜國士知

和家兄夢先大夫作

垂老傷何怙天涯感夢魂宛承詩禮訓喜接笑言溫怳忽月
影留栩城烏飛過門覺來惆悵望罔極莫酬恩

送傅廣卿轉餉出塞

王者師無戰君歸諒有程三城猶可築萬里不辭行轉粟

陰山險揚鞭瀚海輕須知無外畧所慎在佳兵

送張叟還閩省親

七十皤然叟片帆何處歸水雲通客夢迢遞入親闈竭力
供珍膳怡顏具綵衣生人真美汝樂事世間稀

題采芝圖

之子何爲者長鑱手自持言辭虎阜月遠采商山芝水石
意相賞松風行處吹天民饒此樂未許世人知

送臺諫劉于修致仕歸鹿邑四首

鴻雁度邊愁凉風起戍樓移樽當薄暮賦別及淸秋林泉
初開岫霜華欲凛裘隋堤環汴水千里正夷猶
俊傑登臺省何人著直聲繡衣傳赫赫驄馬止行行忽動
懸車興敢邀焚草名隱山歸臥好春雨課深耕

往日遊梁宋言歸過草廬黃花緣徑翠綠酒貯樽餘正爾懷嘉會何當賦遂初燕山舊儔侶立馬意踟躕

若縣神仙地聞君更闢堂芳蘭眞可樹叢桂儼成行授業經堪繼含飴樂未央太和宜壽考遙爲詠如岡

喜承曾自家園來省二首

河朔霜初凛遄征念苦辛最憐顦顇色猶染　帝京塵孫弱憑渠毋囊空愧旅人入門驚喜定絮語轉沾巾

每因南去使傳語問家山知爾壎篪奏游心水石間下帷懷祖德秣馬覲親顏明燭深宵裏輝輝彩服斑

清白承三世常期拙效安義方良不易薄宦敢辭難歸里勤耕讀乘風刷羽翰斂廬堪穩卧放眼海天寬

送楊甥子健歸覃懷二首

廣莫風將起衝寒有客還日華生海樹澌水度洺關濁世誰同侶勞生暫息閒看君筋力壯莫即卧家山

竹木單懷勝城南舊闢園橋欹應綴板籬密更開樊霧樹行山近沙村沁水喧餘閒謀稼穡收穫及秋原

童稚情親日於今五十年甥名吾竟似宅相汝尤賢執手懷前路驚心撫別絃且眺邱壑與山谷聽鶯遷

題朱夫人柔則遺像 爲沈方舟

彤管風堪紀人稱林下賢畫圖非色相姑射本神仙寄遠因多詠怡親有和篇桐花集名留正始宜附二南傳

雪夜偶集

歲杪亢甘雪朋來聚德星氣侵書幌冽光映壁燈青入夜詩初就迴風酒欲醒漫乘寒月去魚鑰未應扃

除夕作

然炬華堂裏殘宵候曉春妻孥憐薄宦詞賦媿歸人宮漏飄還徹隣雞聽覺眞坐需魚鑰啓儀衛九天陳

春至

眾芳告春至黃鳥亦交飛吾意如相識物情寧與違攤書隨淨几曝背就晴暉尚有盈樽酒誰來欵竹扉

傅廣卿招看藤花三首

已惜春歸去尋芳路不賖翛然塵市外如見故園花啼鳥閒清晝流煙散紫霞微香襟袂得移席日初斜

京洛誰同調招邀信有隣清和憐物序童冠引情親向晚微風入穿空細葉新惟君愛狂客可許馬蹄頻

清談殊未已相勸更啣盃坐久花光亂庭陰夕照開茲遊

非邂逅舊徑想蒿萊客思翻惆悵將歸首重回

丙申初夏喜晤弟東山於京師即送之湖北方伯任四首

廿載思公子山川感舊遊朧雲何易散湘水動離愁貯篋瓊華佩搴芳杜若洲蘭言懷袖裏茲意未能酬

聚散看蓬鬢關河幾歲華江天隔雲樹秋水在蒹葭何意烟霄迥還瞻暮景斜雙旌臨楚塞甘雨自隨車

相見旋成別旬宣壯此行林鶯猶可聽班馬若爲鳴樓眺芳洲濶江流大別清公餘饒嘯咏氣象與崢嶸

南紀惟江漢登臨見遠心應需新黍雨不改舊棠陰湖外歌芳草天涯懷好音定知公輔器無歎二毛侵

送程聖跂之任寧遠

驛柳壓長堤秋風惜解攜雙旌辭日下五馬度遼西地控
中屯險天垂二島覺花桃花二島名低李膺留宦蹟會與古人齊

送李聞柏省覲歸維揚二首

炎日照前路何爲君遠歸高堂念遊子遙夢入親闈匹馬
河橋近新蟬驛柳稀京華容易別計日舞萊衣

濁世誰同好翛然冰雪姿法書工衆體樂府擅新詞淮海
片帆月小山叢桂枝登臨知有作寄我雁來時

三吳

三吳遁晉賦司會自持籌忽有監門繪能摅海國愁𣪠輪
行地赤鯨浪蓋天浮宵旰深宮裏誰分　聖主憂

南書房侍直卽事

淸絕神仙地衰年備直廬青陽舒大塊白日聦端居苑樹

通雲岫林花散玉除會聞素餐詠報稱意何如

王靜菴方伯同諸公招飲趵突泉卽事四首

造物矜靈異千秋有此泉轟雷行地疾吼瀑射波圓林石
光同潤雲霞氣與鮮萃公乘暇日芳醴肆華筵

樓閣登臨外歷山來遠青佳名留白雪勝地屬滄溟不信
風流歇空懷詞客靈振興資大雅盛事喜傳聽

鑾輿曾駐蹕墨寶集層軒信有風雲護難爲贊頌言山光
朝陛桓雪浪響朝昏瞻仰葵心切皇華荷　聖恩

落日虛亭上翛然見遠心茶煙寒石磴野色淡霜林欲去
翻成坐重來詎可尋鳴騶何太促徙倚望城陰

歷下亭

歷下傳千古扁舟客獨過湖中人意遠亭外夕陽多物候
來鴻雁煙光冷芰荷濟南佳勝地名士近如何

闕里謁　聖廟

昔仰宮墻峻今瞻闕里尊幸生百世後得入聖人門器識
尊彝古庭看車服存循階登降處指點賴文孫

河間獻王墓

西漢賢王子河間孰與京行人瞻古道攏樹起秋聲書憶
千金購家留五壘城居然文獻在不愧易嘉名

送王雪巢歸孫溪二首

五載京華聚重來獻賦人凉風起關塞客夢憶鱸蓴郊樹
鳴蟬歇雲山度雁頻故林秋正好松月虎邱新

卜宅近孫溪煙巒畫裏迷門臨秋水淨樓與茂林齊勝地
無車馬幽人此遁棲他年蘿逕訪策杖郡城西

夢中同四兄作二月

巳自無塵事何妨獨閉關懶從人問字衰藉酒酡顏藥院
叢苗綠雲林蘚石斑信知麋鹿性長此養餘閒

重九夜半夢先兄持拙稿點定談笑移時顏色充悅
如平生歡覺後增悲因而志之

盛夏慘聞訃淒淒秋已闌悄然更漏永欣接弟兄歡往復
如平日詩篇許共看夢回悲獨語霜月射窗寒

歸雁

春分才雨日歸雁已羣翔信爾識寒燠非關謀稻粱關門
行自度湖海意寧忘去去青天表高雲一引亢

送同門王子健之任灌陽四首

嶺嶠縣天末看君萬里行春郊嘶去馬芳草聽啼鶯邑小

無徵會民淳有鑿耕從今廉吏績應起灌陽城
二月風花好離筵倍惜羣褰簾移密坐洗斝正微醺縣景
誰家樹遥峰欲暮雲流連殊未已罷酒更論文
蘭臭欣同味緘思向十年慙予稱珥筆羨爾妙揮絃儒術
猶堪試循聲會可傳桂林秋樹爽登眺儼神仙
粤西文教洽才子信能官湖海開懷抱雲霄刷羽翰臨岐
風漸暖度嶺曉猶寒無藉伐檀詠知君不素餐

送李龍川歸萊陽三首

綸閣延英異胡為棄此賢憐君匹馬去歸臥東皐田芳草
綠無際春郊花欲然經過一杯酒歌哭問蒼天
君家東海上舊業有高廬花萼輝相映琴書樂共居時應
課農圃閒可狎樵漁司馬留青白猶聞賦遂初

良夜移清漏皓然月照軒開樽猶有酹抱璞竟無言海嶽
探靈奥行藏閱靜喧從玆用幽意觀物悟鵬鵾

再登黃鶴樓

水國蒼茫裏樓臺眺望中人思乘鶴客座擁大王風楚塞
夕陽遠晴川秋色空依然形勝在詞賦為誰雄

時雨

連朝時雨足雨後得餘清庭草侵堦綠檐花浥露明三農
懷地利萬寶仰秋成故國占豐稔遥傳慰旅情

邸廨靜巖二首

旅食厭京塵離居意轉親每思傾濁酒况復感蕭晨河朔
雁鴻至江關霜雪新黃花籬外好莫悵往來頻
閱海歸三載燕臺聚復年芸編翻靜夜白紵詠秋天世事

隙駒裏鄉心蓬鬢邊由來壯行志小試在烹鮮

郭汾陽祠 華州

天寶方全盛君王自倦勤漁陽傳燧火舒翰潰中軍廟祏
眞重奠河山遂册勳祠堂當少華山嶽與嶙峋

朱仙鎮 祥符

古鎮傳遺事行人駐馬思書生騰異說 時兀朮欲北去有書生某說之云云
朝命喜班師遂使中原棄翻成獄吏辭他年崖海曲志士
共心期

安樂窩 洛陽

龍德應天民陶然盛世春曠懷耆社外擊壤洛川濱風月
無邊潤圖書有象眞巢由寧一轍萬古仰斯人

晉羊太傅祠

典午臨邊宇嚴疆耆老謀交隣能餽藥坐鎮自輕裘祠屋
膺遺像煙林問故邱應同峴山石墮淚感千秋

虎邱

山水標名勝登臨倚泬寥吳宮何處辨金氣已全銷石坐
千人濶池窺百尺遥猶聞秋月好歌吹在烟霄

生公講臺

講義傳微妙千秋有此臺朝光方在樹石畔客初來積水
寒鐘磬披襟拂蘚苔姑蘇佳麗地清絕在巖隈

劍池

古木森千仞危梁俯百尋一泓不可即終古在禪林星月
冷秋夜巖泉清梵音因思圖霸日此地幾登臨

岳忠武墳廟

和議朝廷主遂班忠武師湖山留尺土風雨塯靈旗歲臘
嚴烝祭居人護櫳枝摳衣趨拜處遺像凜鬚眉

湖上寓目三首

出郭無塵事沿溪信馬蹄水雲千嶂外煙月六橋西林樹
行難盡樓臺望不迷眉山留惠政千載說蘇堤

落日舒遐眺故人攜手同寺遙聞法鼓樓敞引湖風叢竹
陰幽處羣峰指顧中談深具蔬果真率意何窮

西行沙嶼接荷氣入舟凉始覺湖光斂寧知石路長煙雲
生澗壑竹樹夾林塘應接真忘倦斯遊得未嘗

飛來峰洞中作

泉冷還疑聽峰奇忽倒嵌林風嘯衆竅石孔滴空嵒竇門
何年啓工疑造物劖雲根堪採藥日暮倚長鑱

喜晤沈方舟於滸墅木關即別留和五首

相看七十叟會面不厭疎何意一爲別遂經八載餘木關
投刺處舟楫艤江初草草還分手臨風恨不舒

別後勞芳訊三年袖字藏詎知人事改徒使棣華傷河嶽
英靈歇詩篇涕淚長名山如可付此意莫相忘時以先少司農詩囑求刪定

海內論詩伯知言世所稀惟君存正始惠我欲同歸時有詩獄詩存之遂謂公子庭侯筆墨高情見江關逸興飛殷勤猶子意杖屨遠來依

奇文寧易賞古法渺難尋鐵網沈滄海楩柟搜鄧林斯言
余有愧作者具深心山水兼才數期聞絃外音

公子具湯沐籃輿迎到門謂張卜臣座中調雪椀花下倒金樽

溽暑開清晝斜陽麗遠村斯時欲被酒解纜欲銷魂

自浙歸至開山廟與門生趙方山言別

水陸三千里遄歸六月天湖山留勝蹟風雨對離筵前路
渺難盡秋場欣有年到家偕令弟彩服共翩翩

阜城道中遇倪司城南歸

驛路夕陽裏故人何處來江南從此去幾日到金臺陰樹
衣初解班荊語乍開明年春試早故里漫徘徊

望岱

嶽勢迎人面諸峰迥處分遙看松際路半入紫霄雲往日
曾攀眺高秋倚夕曛何能結茅宇長接羽人羣

喜雨

淅瀝驚殘夢披衣坐起聽城雲停楚黑堤草潤來青行衛忘

朝與希犂憶遠汀因知歌　帝力和氣感宫庭

送方靈皋南還

十載寄巖廊看君返故鄉雲山如夢裏書卷是行裝[illegible]旅
遙天碧清樽別路長他時藏錦字懷袖敢相忘

雨餘

三伏畏炎暑雨餘生遠心夕陽明木末積水湛城陰絺葛
情偏稱繙書力不禁西疇沾溉足收穫逮秋深

宗丞吳大樸　予告歸里賦送三首

與君齒相若兄事喜隨肩潁水遊曾共燕山聚有年烏臺
焚舊草玉牒紀新編耆碩中朝望完名羨獨還

聯步班相接論文興不孤每於稠坐裏顧我色常殊冰雪
方前路風花憶　帝都遙知門徑啟二仲往來俱

許昌都會地才子古今望風物諸州最城陰一水長勑蘭
看競秀蘺菊未全荒詩禮傳經罷陶然舉一觴

甲辰九月守會姪成進士喜而感賦三首

何幸清秋日能舒志氣人 盛朝羅俊乂下士荷陶甄守會
殉欽定第三卷四世傳科目三年歷苦辛先少司農以己亥五月卒庚子十月葬
作聞驚喜定感激倍沾巾

吾兒林臥日會教汝為文新洛饒佳士兒曹輒冠軍成章
占有斐斯邁溯前聞學海深無極希心向典墳

需次方歸去南陔願不違慈幃承菽水宮錦作萊衣祖澤
能無念家山詎可依乘時應努力花縣樹芳菲

乙巳四月三日夢中作

去春才幾日節序改清和林際黃鸝少洲邊白鷺多良辰

宜命酒世事付高歌玉手雲山外歸心在薜蘿

送趙方山之任同川

秋柳不堪折送君關內行河流吞八水嶽影照孤城山縣
亦為政儒生寧近名應聞廉吏績凋瘵起遺氓

夢中至家園作

坦步穿苔逕夕陽明晚枝高天清露重遠水碧波遲孝友
占家政田園聚故知鄰家秋釀熟泥飲總相宜

送惲哲長

春色開瀛海征人欲賫車送君臨廣路執手一踟躕泉水
環畿甸良疇藉灌疏茲遊非覽勝才子領河渠

壽張茹英年伯

令序宜秋日林塘水一灣先生有西溪別業遠心兼動靜與蹟遝

湖山竹影侵階綠花飛點石斑觥罍交進處華髮映酡顏

同王苾遠前輩過張鶴和齋中看粉色牡丹

宛洛傳佳種燕山遠尚來託根當綺石散影掩蒼苔氣與
芳春似光含曉露開胭脂空買畫對此漫相猜

再和苾遠

頳喜園林賞翻嫌勁敵來彩毫揮白雪玉質倚青苔獨向
朝光吐誰憐細雨開名花國色並薄醉更疑猜

送王苾遠歸雄縣 時將有關內之行四首

驛路雨初晴林間布穀鳴不堪一樽酒還送遠人行海氣
通湖淀河聲繞縣城數椽猶可住野服課深耕

旅食京華日論文二十年彤墀趨每後青眼顧尤先塞北
征塵染畿南客夢牽重來驚鬢髮話舊涕潸然

衡宇遙相望良辰與每同看花微雨後賦別月明中不減
雄豪氣如聞正始風天心將可問吾道未應窮

河漢懸清曉征人已戒車計程經陝虢歸夢羨樵漁正爾
懷前路何當賦遂初秋風陽鴈發惠我數行書

喜晤王七峯於京師賦贈二首

時物喜清和高軒向晚過看顏憐鬢髮握手到烟蘿霄漢
瞻丹陛冠裳振玉珂拜颺 咨異政珍 賜捧來多

洛下推文藻伊川有舊廬三年馳遠夢五馬羨高車岐路
一杯酒輕裝數卷書虔刀真可贈公輔望應徐

歸與

百蟲喧靜夜樹響拂櫓來秋思耿無寐寒花猶自開京塵
淹十載斗影辨三台筋力今如此歸與剪舊萊

寄懷夏桂石方驪兄弟二首

闤闠塵囂裏偏宜小徑深藥闌羅衆卉几席俯平林自具天倫樂能清俗士心秋成占稼穡不負伐檀吟

尚憶御杯處晴軒日上初別來歲華改不見故人書鬢髮應成素行藏自飫蔬何時賦招隱把臂入林徐

蔡聞之同年以鮮荔見遺賦此謝之

佳果來何處分甘念旅人炎洲矜品最　御苑託根新映水江萍似傾盤火玉真文園消渴甚著齒爽津津

九日

朔風亦已厲落葉下庭柯九日無樽酒其如菊蕊何鄉書愁不達塞鴈聽初過老愧鵷行裏將歸問澗阿

補遺

辛未紀旱

兕兩知難應頻仍已數年氣蒸思大厦道喝仰微涓入夜看雲漢登高鼓竈烟薪蒸無用汝既爺自兹懸

青要集卷七

新安呂謙恒天益著　受業仁和范咸九池編

五言排律

秋日同王擬山登大觀亭覽眺呈徐明府

勝覽因觀省孤亭倚泬寥南瞻嵩嶽近北指大河遙結搆通巖穴烟霞挹斗杓春深時問稼秋盡偶揚鑣落日心俱迥凌虛勢欲飄傳盃隨薊訓飛舄羨王喬磴道盤空霧松聲走澗飈遠洲猶繫楫半嶺自歸樵去鳥翔逾靜停驂氣不驕登臨真浩蕩詞賦愧高標小邑棲鸞枳浮生夢鹿蕉清言何綺麗寒色更蕭條霞水初聞鴈霜風好射雕政成析賦來客至蹋歌豈曾見逃觴罷行將發杜桃他時還眺望翦羽隔雲霄

信陽道中懷何大復先生

客路衝寒早孤城背水縣白波吹遠岸丹嶂束高天襟帶江淮控星躔角亢連封申傳此邦成楚自何年聳擁雲雷氣峯迴日月巔憇松聆逸籟蹲石漱飛泉鼯鼠驚疑墜沙鷗靜若眠途窮嗣宗駕心折子猷船林靄開霜旭村烟淡渚田寸心悲物序大冶想陶甄俯仰人文美風流吐納妍清新凌庾鮑秀拔見山川欲哭真無賴質豪妄比肩向來飛動意懷古益悽然

送楊錫之賀縣任

聖代無中外遐荒亦借才三湘何處遠百粵望中開象嶺晴多雨龍門響若雷蒼梧平野際斑竹古祠隈星斗低蠻背山川出蚌胎人家連島嶼蜃氣結樓臺檣急湖風轉檣

高海日迴波濤有如此忠信不須猜萬里秋方霽登高賦
欲裁虔刀堪解佩佐草自饒材樽酒情何限河梁首重回
蠻荒衝瘴厲邑里鬧蒿萊地是文身僻花宜纈縣栽荔亭
迎攬轡橋岫待銜盃應得丹砂服休令白髮催佇看雙鳧
影遙向日邊來

怡園 宛平相公別業

薊北三台地城南尺五天客情幽賞愜花事暮春妍坦步
穿苔徑披襟坐石泉烟霞輝草木樓閣擬神仙向背分堂
紀高深辨術阡嵌空非一勢變緬得遙遷林葉隨清籟池
萍動碧漣蛇藏藤蔓密龜戲藕珠圓曲水觴應泛雕闌凥
自連人間誰寓日相國此高眠雞舌傳香秘魚鬚賜笏縣
流風開奕葉繩武象前賢孔李通家舊鶯花帝里偏良遊

真不負倦旅欲忘還何日東山臥將營二頃田升沉同鹿
夢宦學等魚筌尚想完婚嫁終思訪偓佺夕陽徒徙倚歸
去意茫然

中丞劉公喬梓撫楚紀德詩 公諱殿衡乃尊諱兆麒

盛代資元輔嚴疆倚宿臣七年霖雨舊八座晝熊新棠蔭
流風日葵心報國辰經綸開召爽元化轉洪鈞在昔瘡痍
際號呼庚癸頻羸糧矜赤子安堵靜金鐞屯墾營平畧旬
宣召伯倫壯猷應息戰偉伐用亨屯 大子欣南顧湖垠
阜北津部膺銜厲氣黍谷起陽春遐邇人同體夔荊地比
鄰錦江迎戟鉞玉壘撫兵民中野鴻皆集窮邊馬悉馴湛
恩汪益浹元氣導能淳黃閣方虛席青幡遂解輪于公門
更啟楚塞節重巡濟美思桓武生神繼甫申承家酬 主

眷移孝作忠身昔仰高曾德今知父母親長江流浩蕩喬
嶽勢嶙峋責劭田皆闢烹葵味有辛生成功再見富教法
同陳草偃鄖襄士風行漢沔濱攀黎安率作下吏荷陶甄
端揆行將晉長言頌莫伸攀轅留繡服調鼎入 楓宸

賦得霽河千里曉横銀

夜氣微茫裏長空曉更清玉繩低未散銀漢轉初横耿耿
連秋野輝輝度塞城晴霞爭皎潔碧宇望分明織女機何
處仙槎駕已更光輝終古在迢遞若為情

欽賜一品中太夫人御書堂名太夫人卒令嗣蓮峯勒石
於阡以誌不朽恭紀盛事用成八韻

婺隱寶中宿人傳林下風 皇情欣錫類臣孝顯移忠褕
翟家聲貴金萱 御翰工觀顏天咫尺輝額日曨曨服食

榮分膳齊紈荷出宮懸堂氣燦爛鐫石更玲瓏有丹承
君賜無疆祝 聖躬恩光泉壤貫感泣意何窮

送謝昆阜太史還昆明省覲

聞道金閨彥將歸滇海頭霜清碣石曉木落洞庭秋了含
縈魂夢臣心惜去留白雲隨馬駐紅樹傍人稠到日梅花
吁開樽竹葉浮黔峯無過鴈蔣逕有扶鳩山水盤桓與登
臨發興幽烏衣門第敞鸞省郊躬遊斑綵聯宮錦瀛波憶
翰舟旗亭雖悵望珂里自夷猶回首銅龍地能忘金馬儔
東山爭臥穩霖雨 帝方求

至後雪步安溪師原唱韻

廿雪人同喜豐年 帝所珍鳳池零霰皆鵞瓦入畔新六
出疑從剪連宵信及晨青塍栽潤麥紫陌已滅塵祝 國

宗臣意環門下士身幽蘭齊麗曲楊柳感勞人賦擬梁園
簡舟思剡水濱疑陰還著潔肖物儼通神霏宇瑩如玉倭
鏹晃若銀三冬寧伏沴萬彙自亨屯葭管吹能應焦泉洹
有因由來調燮手元化鼓烝民

春風 擬應制體

已覺披襟爽旋看拂面融和聲吹廣陌淑氣扇深宮易入
埤花裏還歸苑柳中方因明庶辨服向舞雩同鼓物應無
迹含元信有工　皇心符造化時若肇年豐

春雨如膏

滴滴連殘夜霏霏向曉春潤齊金鼎貴光借綵毬勻堤柳
鶯藏重梁泥燕壘新寧同傾瀉急已見濯枝頻百五憐寒
食十千方取陳湛恩汪濊裏　帝力等洪鈞

賦得日暖萬年枝

遲景中天麗清暉嘉樹籠夾鍾方改律明庶正調風雙闕
蒨葱裏千花映蔚中林芳知氣煥葉沃見光融仙李蟠根
似靈椿擬歲同陽精乾象運木德震爻通五色看成錦重
輪射入叢敷榮羲取近舒彩若華崇天杞無私照東皇有
化工晴霞添氣象曉露湛曈曨翡翠駢枝碧輝煇密影紅
扶疎青瑣闥熠燿建章宮

賦得禁林聞曉鶯

靈籟通朝氣晴光迴上林飛鳴當紫閣炤爛感文禽色與
中央應棲宜灌木森拂鈴嬌忽斷聽漏遠疑沉旭日簾櫳
注芳枝睍睆深薰絃時入奏　楓座對披襟盜飲寧求侶
吭舒豈和陰啼花驚璅玉織柳見梭金爛熳憐高樹綿蠻

送好音來同梁燕羽歸先塞鴻吟中節如含變隨風若訴
心和平神聽切鳳翥想梧岑 先去聲

怡園得樹軒楸花

梧檟稱同美林巖得異觀繁花當綺席孤幹俯雕闌根豈
中山至珍宜千戶看開甘桃李後色謝桔榴丹蝶翅猶堪
駐蜂鬚未覺殘層軒懷謝傅喬木重盤桓

詠新竹

瀟灑畦添潤檀欒響乍敲干雲驚迸籜拂水漸藏坳孕紫
筠初瑩含青粉尚包微涼生戶牖瘦影綴衡茅似覺風吹
磴旋看露滴梢怒穿能度石密比待如苞嫩葉疑藏蝶纖
枝或引蛸池清荷氣引泉響夜聲殺松蒼高還假花欄近
欲交疎林寧礙徑小鳥詎堪巢春雨滋梁苑長帆鎖渭郊

此君時晤對應解俗人嘲

賦得簾前花照墨池深 原題御製春川倣二王法帖

珠箔朝光入瑤階花影移　皇情欣染翰暮日偶臨池色
射龍精煥香涵鴝眼滋蘭亭寧遁巧倉頡敢留奇雲漢昭
回際芳非映蔚時應裕書契始揮筆補天維

賜藕恭紀

天廚供夏物雪藕出雕盤須處冰猶濕擎來齒欲寒芳鮮
當六月服食到千官薏莆涼同爽瑰瑤色共看捧盈偕椀
碧肅拜潄葵丹　聖澤汪無極臣心凜素餐

寄上王給諫廉夫先生 永城人

屈宋悲難作江河逝不回中原誰獨步大雅未應頹道爲
蒼生出名從黃閣推讜言存補袞清望佇調梅盛代蒐才

藪雄標列上台青錢寧失選玉笋快同裁閬海秋濤壯仙
峯霽月來興豪時潑墨心會一銜杯遂有淩雲句還同貯
錦裁匡時紓策畧懷遠憶招徠洲島縣鰲背雲霞結蚌胎
遠猷眞灼見深意莫浮猜貝錦淸宵織朱絃白日推撫松
歸舊圃衣芰臥深萊業豈丹青限班應顧問陪淸樽隨白
髮辣性任寒灰杖屨思梁苑山川跂宋臺詞壇休競長宅
相悅難攸嵩嶽連雲起黃河接地迴眞成望山斗詎肯惠
瓊瑰

賦得時雨引淸風原題製喜雨 御

和氣滋寰宇 皇心協化工澣居承解澤毀命鼓隨風殊
異鳴條烈旋香潤葉功飄來黃草偃脊向黍苗芃沾灑所
蹤御輕揚少女宮逆天吹習習廣陌望濛濛漸滿三農願

欣占五稼同涓能添太液淸可扇芳叢林迴絲猶颺簾疎
響易通朱明方改律素顥正流空披拂如開霧非微似發
蒙因知交泰象時若豫年豐

賦得萬壑來秋色

物象當秋肅登臨發遠心閒行因節序寓目一蕭森礀複
紆風籟巖虛捲石林紅泉淹可聽靑壁峭難尋烟迴飛鴻
渺霜淸落葉深應邀康樂屐乘興到幽岑

賦得霜葉紅於二月花

天風吹玉露客眼曠秋空忽向停車處驚看楓葉紅入林
疑序改映日似春融霞彩光還射胭脂染欲同穠華應遜
色造化若爲工指顧憐嘉樹徘徊夕照中

春柳

大造無私覆條風到柳絲毿毿堤畔影濯濯月中姿細葉
渾疑剪輕陰乍囀鸝染袍思綠重舒眼覺靑宜根自金城
植歌憐玉笛吹靈和春殿敞彷彿想丰儀

霜菊

叢菊舒佳色寧辭節氣寒濃宜人共對馨與露俱溥畦蕙
莖連紫江楓葉映丹陶籬休漫采楚客舊貽餐青女飄如
妬黃花吐未闌因思後凋者傲骨許同看

賦得春水一犁農事足

東皇初布令南畝已深耕凍解勾萌達泉疏畎澮淸歲功
今以始春日早相營牽纒沿溪引犁轅夾岸行流波晴渙
渙布穀曉嚶嚶桑葉舒風白秧針映水明隰原占物態依
媚見人情野靜田廬啟雨餘蓑笠輕無勞咨保介有象在

編氓驛驛苗方儦綿綿草不生新年懷往事覡土擬秋成
帝力貽耕鑿千秋奉兕觥

西山積雪

雪後晴嵐吐森然象外看林巒明可鑒城闕氣增寒陽峽
開逾素氷崖阻急湍光連郊樹迥色借曉空蟠黍谷春回
未羲車景駐難豹知和霧隱鶴想唳霄寬凜欲通書幌淸
宜貯露盤晚來烟翠重西望正憑欄

沈方舟徐芝仙見過喜賦八韻

故人隔城市不惮朔風來鑪火煩相向荊扉喜暫開地喧
殊看竹雪霽豈探梅八詠才無比南州步許陪已知心莫
逆敢謂句同裁歲晚方攜手天寒更舉杯歸途淸漏滴客
思早春催佳日還能訪因君釋溯洄

上辛祈穀 辛卯孟春

卜日欣符歲勤民乃敬天先農徵典禮太祝告齊虔禱祀關精意馨香薦廣筵鸞旂初戒路豹尾迥隨烟法駕蹕龍袞登歌聽鑫懸青壇升降肅蒼璧贊鑾宣 帝則光前古 皇心重有年春郊潤牟麥膏雨足桑田七月聞咨儆三時省陌阡虎貓迎並早螟螣去尤先稼穡艱難稔宮廷感召專因知無逸德千古有心傳

賦得晴光轉綠蘋

嘉植關天意方春競發時林鶯初聽囀沙草自生姿色與池苔潤光連岸柳移鳧游鶯唼喋魚戲喜淪漪旭日明偏注和風暖更吹萍新堪共倚荇弱欲同披葉汎滄浪好叢生碧澗宜晴洲浮景煥烟水染雲滋氣動芳根早波添太液遲褰裳方采采映渚漸離離羈旅偏驚眼陽和詎有私中流搴未已南浦正相思

賦得春色滿皇州

青帝方司令 皇州景物新晴烟籠殿闕曉色繞城闉露浥林花早風搖堤柳頻道乘時更泰氣與物偕淳天漢開黃道宮雲護 紫宸珮紳紛綺騎樂勝醉芳辰繡柱褰羅幌牙檣耀水濱鶯穿知錦樹魚戲見青蘋時物陽和麗皇心茂對春四郊聞擊壤七月待吹豳世卽姚祁盛生惟天地仁萬方歌景運一氣轉洪鈞

賦得月傍九霄多

凉夜千門逈瑤臺片月生紫霄同照耀碧落望分明彩借丹樓麗輝添玉宇清晴霞連桂魄仙路近蓬瀛灼灼揮花

映依依苑柳輕風來疑珮響漏靜覺禽鳴露掌高如鑒銅龍炯若迎建章偏窈窕鳷鵲倍崢嶸授簡何能賦懷人信有情懸空羅衆象入戶掩孤檠皎潔飛天漢光華溢禁楹中宵窺鏡影徙倚意怦營

賦得晨光動翠華

曙色迴螭陛清輝拂羽旗羲輪雙闕動扇影九天移葳蕤鸞聲早飄颻輦路遲臨風開翠葆迎旭溙金支離照輝煌裏霓旌炳蔚時千官鳴珮入萬國呼嵩隨盤露凝仙掌鑪烟散玉墀晨芒猶掩映香靄正參差迢遞開壺漏熹微見仗儀瑤池連紫氣若木冒晴颸燕雀飛還起風花暖更吹葵心如可鑒常向日華披

自鳴鐘 應制

璿玉齊虞政銅壺紀夏時何如鐘自擊能使刻無差機轉環樞應宮分晷景移指南車遜巧記里鼓輸奇全具周天度何殊授曆儀制同虬箭密法擬算章施信爾能司道無勞更命夔周環通晝夜方位辨毫釐察數寧睽黍循聲較列眉錚鍧流韻遠浩蕩入雲遲上國符三正西濱總八維靈臺方獻瑞恭已象無爲

賦得宮池産瑞蓮

和氣滋羣物嘉祥見沼蓮託根緣禁籞出類在清漣莖直承聯蓋斷重倚密駢漢濱驚合珮鴛徑喜交穿印水形還似連房色競妍衍波占象異太液湛恩偏心苦同炎夏叢香聚曉烟月明看璧合露墜總珠圓雜樹開常近龍池占獨先並葩傳得得接葉詠田田麗日輝雙靨慈雲護比肩

應知均雨露呈瑞　聖人前
賦得瑶軫奏薰風應制
凝績徵時泰偕行識　帝心和風初應景清禁正調琴已
喜民無慍還知座有箴當陽開麗日流水發清音百囀春
鶯歌千章夏木森縵張初拂指薰入更披襟響漸傳珠箔
聲宜繞碧岑爐烟團靄靄宮漏遠沉沉古調聞虞奏新桐
見午陰八方諧軫玉四氣中徽金端拱　皇情豫和平神
聽歆奚爲衢壤擊因覩　聖人臨
賦得綠楊深處坐聞鶯應制
宸遊因省稼駐蹕近通城初夏垂楊合交晨候鳥鳴風飄
初過耳坐密漸傳聲歷歷如相和喈喈類有情金衣窺隱
見玉爍聽分明棲處雲流綠啼邊露墜清頡頏思上下睍

睆發和平不覺　皇心豫因之　睿藻生雙柑宜對酒百
囀若催耕農務連朝急林皐夾岸盈風人懷灌木月令紀
倉庚觀物勤民隱還知補助行
擬片雲生處足桑麻應制
盛代民依重桑麻屬望殷沃濡同映日膚寸乍占雲冉冉
高烟合垂垂細葉分藹筐提就采畏邦負堪耘墻下濃連
幄邱中密似芸潤流光靉靆色借綠氤氲初起形如蓋俄
看氣作雯嘉禾滋旆穟香黍浥芳芬勢可借霖雨功堪佐
黼文蠶絲方有藉績縷敢辭勤指顧田廬喜遲回物象欣
有書徵上瑞無逸軫前聞
賦得年穀豐穰萬寶成
聖德推無逸農家重有年才過殘暑候倏度早凉天黃茂

關心久青塍彌望連入場欣告語載穫共周旋人事勤知
效天心愛已專禾麻垂竟畝黍稌秀同阡指顧倉箱側提
攜婦子前迴思春作苦倍覺歲登偏鼓腹安耕鑿聞聲有
誦弦　德洋頻廩賜　恩普更租蠲九有豐穰裏千郊樂
豫邊還知今以始暑雨永無愆
擬梢雲含樹彩應制
慶雲希世出　德盛瑞爲彰紛郁初含彩裵裒漸有章非
烟高不落如樹迥成行結葉森霞外舒枝繞日傍若華朝
遠近桂影夜微茫陰改奇峯勢晴連灌木光垂天何鬱鬱
出岫已蒼蒼輪囷青霄動扶疎碧落長登臺宜望遠觀物
更知祥甘露盤承潤嘉禾歲肇康披雲和氣協載筆史臣
詳率土欣皆仰千春樂未央

康熙五十年十月朝鮮國王表請
頒賜曆日奉
旨准給
恩宴使臣於禮部恭紀排律十二韻
聖德超千古　皇綱總八埏遐荒尊正朔平壤遣陪臣渡
海來章舊登階請　命新　頒來黃帕覆擎出紺題勻晷
刻推無爽風雲護有神　丹宸恩禮渥湛露几筵陳宗伯
方循典行廚遂授賓屏營承　寵切蹈舞覲　光頻近挹
瀛臺氣遙生海國春冠裳存古制職貢本王人　帝力占
行健天時合建寅縣知歸異域孤島望星辰
長至
吹律黃鐘應觀文南陸彰洪鈞開一氣橐籥鼓初陽暹度

推寧爽璿璣在益詳天心回子半歲序首冬藏栗荔寒仍
歛纖芸暖欲芳聽壺何滴瀝添線已微茫書物登臺好占
風紀節艮一元看象復四極驗行長星斗聯珠景曦輪合
璧光郊壇金奏徹緹室管灰揚亞歲今存典如正舊有章
休徵綿泰運卜曆永無疆

玉河氷泮

和氣方吹律寒流已泮氷遙從清禁湧近繞玉堂澄鑒影
疑開練聞聲似振繒魚游寧憚負鷗泳正堪憑凍向條風
解春從黍谷生夌晨仍映日入夜尚輝燈鶩飛明偏注虹
橋暖乍蒸烟空蟬翼歛波轉縠紋興聖澤汪無限陽和信
有徵粼粼將結響與渙勢方增夾岸能滋草通郊欲潤塍
清光融未減還亚玉壺稱

蘆溝曉月

縹緲近 皇州烟空曉月浮輕風來碣石清影澈蘆溝鼓
角聲逾壯雲霞淡似秋委波金在冶掛漢玉爲鉤地迥樓
臺峻天迴象緯幽輝輝分馬色皙皙掩星流曇向虹橋歛
霜因桂魄留光連春水漲陰借柳枝柔遠樹開青嶂平沙
淨碧洲鵲飛驚曙早人語入關稠雲物登臨勝邦畿控制
周 聖人方省歲耕作喜宸遊

擬

御製清明前後麥花香十二韻

玉燭調 皇極青陽轉化鈞清明占景色年麥應艮辰火
改榆鑽早風催花信頻繁英開滿綠叢蘂燦如銀氣與林
園異香隨寒暖均連朝雲靉靆浹日雨彌綸蝶翅飛常近
蜂鬚染更勻省耕循舊典祈穀屋深仁八政尤先食三時
首重春發生資震德出日謹寅賓璀璨 宸章麗光華復
旦新欣欣觀物理因識 后勤民

紅苗歸化恭紀二十韻

天紀無私覆遐荒隔 聖朝箐林連五嶺溪峒阻三苗派
有盤瓠衍名從赤虺標含生均血氣依險擅攻剽方召旬
宣久荊襄控制遙烟江流浩蕩石砦勢岧嶢跋躓瞻 天
闕環星望斗杓龍山無伏莽雉水自通潮佇見安耕鑿羣
欣保領腰 宁謨方畧秘邊帥德威昭旬日陳干羽從容
舞象箾輸誠來絡繹露布達烟霄事異歸俘馘功宜告
廟祧大酺通國慶重譯象胥調翼軫符躔度湖湘靜牧樵
冠裳椎髻改爐冶劍鋒銷詎羨收賓布如聞集頻鴞 王
人輕物異師武戒兵驕赤子眞如保山蠻信可招須令游

化宇億載戴祁姚

賦得密林含餘清

節序謝春明猶憐夏木榮駢枝垂覓畝交幹倚連楹霽景
仍留潤凉颸乍有聲遙光通密葉衆綠掩殘英爽覺松濤
度濃看樾蔭生千章塵不到百卉氣同清鳥雀喧逾靜雲
霞斷復行根連苔砌潔陰共石牀平雅愛鄰書几眞宜近
草衛遠峯時映蔚斜照自縱橫寒暖均人意清和絲物情
靜中欣對此渺慮驗虛盈

送李少司馬督運出塞

漠北烽屯接 中朝渙號傳推亡非樂戰制勝在籌邊暑
雨行何遠霜風候已偏寨垣馳驛騎氈脫上炊烟芻粟關

門轉車徙臂指聯傳餐因水草頓舍按山川臣節中樞著
天威絕域宜隊紓占鞠戲士奮擬旗搴尺地皆[illegible]王土退
陬亦我泉從客穿大磧絡繹度居延黑識陰山近黃疑瀚
海連秋空驚落木日氣滌飛鳶晝角吹偏苦紫駝鳴可憐
喜無庚癸呼欣有橐饘何異師中寄應成塞外編歸來
還拜手蕭相與齊肩

清河候

鴒

[illegible]路鳴鑾近鵷行接踵來晴川連岸迥霜樹向陽開雲倚
雙虹峻山環　萬乘迴靈泉流　聖澤芳甸入春臺扈蹕
皆熊虎進紳愧草萊長楊寧敢賦拜舞後羣材

外姑王太宜人輓詩

賢姿褒中隱清風林下傳太原高玉署大令擁靑氈歸妹
諧爻象盈門志雅篇允宜君子配不愧碩人姸夢斷修文
日心摧製誄年和熊經有授鬭鵠績無眠百里兒飛起三
珠樹影聯大家歡逐子廉吏宛稱仙北度叢臺驛西瞻太
華蓮板輿來往數棧閣水雲連養志萊衣侯長齋繡佛前
倦遊思故國垂老去西川巫峽秋濤壯荊門險塞偏登舟
神慘濟別路意纏綿囊藥雖時餌鄰春遂輟懸徽音誰嗣
響叔德占齊肩客歲遙傳訃經時痛莫捐坦床紫貰緊種
玉託良緣敢謂門楣慶終慚宅相賢燕山空悵望津水自
洄沿欲采江蘺薦難將樽綍牽素車情莫展丹旐影疑翩
厥飾輝輿服銘章賁壤泉崢嶸名山環郟鄏千載護高阡

再和　師相丁酉元日用白香山晚歸早出韻

火紀占風日朝正歲事新師臣將拜手夙駕必凌晨掌露
晞陽曉爐烟霽雪春元良賡一德嘉樂頌宜人坐論移圭
景趨蹌動鳥塵東山勞夢想未許臥閒身

青要集卷八

新安呂謙恒天益著　受業仁和范咸九池編

七言律詩

金洋壜即目

背郭林迴路轉幽津亭風物此淹留數聲黃鳥桃花放兩岸青山春水流坐向平沙傾濁酒奇探深洞問靈湫登臨未覺歸來晚定遠城邊月一鈎

秋日遊飛鳳山歸舟紀事

烟外人家竹翠濃平湖霽色上芙蓉徑穿沙嶼鱗飛鷺洞躡冰漂怵蟄龍秋水漸添新雨後客樽恰與野航逢檣謳宛在中流發驚聽林巖向晚鐘

立春日郊行

綵仗爭看郊外回千山佳氣鬱崔嵬漢川曉雪林間霽巴嶺春雲馬上來遠陌風輕梅漸發平堤烟細柳初催江皐有客思歸去搔首愁登漢將臺

清明

曉窻白處聽啼鶯羈旅風塵夢易驚經歲鄉書勞悵望殊方節序感清明羽林夜度秦關險烽火春連楚塞平閭道廟堂今旰食誰從北闕請長纓

棧閣

馬首西來棧閣橫凌深陟險客心驚秦山天近三千仞蜀水雲連八百程縹緲高峯猿嘯合陰森灌木鳥音清莫言鷄肋邊隅地漢祖功勳自此成（漢高初王漢中由留侯進燒絕棧道之策）

漢南雪中同張二慶餘家兄元素分賦

漢南臘盡雪霏霏風借寒威欲掩扉嶺畔樵歌聽已歇江間帆影望初微飛來竹徑浮烟色映入琴堂亂燭輝對酒詎能忘授簡梁園詞賦和應稀

詠紅梅

江南花事久芳菲望裏紅雲接翠微嶺上雪深猶辨影林間月暗自生輝人依畫閣香初放鳥過朱闌落未稀河轉參橫淒絕處羅浮魂夢是耶非

寄青要友人

霜落秦山秋氣高天涯此際賦離騷三年馬足迷春草八月龍江聽暮濤遊子衣裳驚雨雪幽人門逕正蓬蒿重陽節過還留滯何日清樽陟北皐

漢南送張二慶餘歸吳門二首

清秋白舫漢江邊樽酒離亭思黯然棧閣晴雲通蜀嶠終南陰雨散秦川烽烟滿地驚龍戰關塞連天獨鳥還別後知君重回首空山遙夜聽啼鵑

黃山驪嶺起嵯峨萬里征車此再過愁裏關河勞遠望客中風物易悲歌烟殘古戍行人少日落邊城戰馬多歸去吳門秋鴈候音書應寄到岷嶓

登老君原觀後閣（臺實相傳望氣臺在此）

飛閣凌空四望開登臨永日獨徘徊峯高下見黃河盡天淵遙看紫氣來遠樹蒼茫生極浦寒雲蕭瑟鎖荒臺關門令尹知何處愁聽孤城畫角哀

春日遊露明巖示周叟

凌晨入谷響幽禽天際遙青試一臨芳樹飛花春正永晴

嵓停雨氣猶陰微茫樵徑行將滅隱見茅茨望轉深林叟呼兒看迓客歡隨野服慰招尋

題拙園

半畝閒園一草亭寒燈午夜照傳經雨餘苔色時堪坐雲杪泉聲遠自聽遶徑平臨千樹綠當軒橫入數峯青洛陽冠蓋知多少誰識山中處士星

張慶餘將入都門過訪山莊賦此送之

鶯啼雨歇曉猶寒客子休歌行路難鉅鹿晴雲生遠樹盧龍春色到征鞍天涯書劍人將老江浦尊罏興未闌他日柴荆還北望四愁高咏動長安

隋苑

隋苑西連清洛陰千秋想像翠華臨三山寂寞沉秋月萬井蒼涼斷暮砧湖上樓臺還望幸曲中楊柳已傷心錦帆南去無消息回首雷塘蔓草深

登錦屏山 宜陽

錦屏屹立俯平原玉柱峯前紫閣尊北望雲霞浮洛浦東來蒼翠接嵩門雪殘松壑餘寒氣日落山城動遠昏瑤草金光今寂寞清笳何處正銷魂

秋日懷浦雲曠

躡屐平原破野烟深秋物色倍堪憐竹枝半覆寒溪水柳葉全疎暮雨天迢遞關山初過鴈蒼涼郊樹久無蟬却思海畔平生友辜負風人伐木篇

楚中王存修北上過訪賦此志喜

寒山寂寂駐斜暉曲巷無人晝掩扉遠客忽從湘水至征鞍又指薊門歸路經河朔冰初合賦就梁園雪正飛家世玉堂朋舊在登樓莫便憶漁磯

下太行

太行西望連蒲坂山色雄蟠壓冀州萬里秋陰開大鹵千崖風力撼虛樓人依陶穴樵蘇險地近魚鹽食貨稠歷盡巉巖何處宿長堤烟水使人愁

秋日過拙園有感

梧竹縱橫短徑斜滿庭秋草接山家曲池舊引溪中水老樹時開雨後花石壓蜂房餘土壁塵封蛛網暗窗紗參軍去後誰爲主回首空林晚噪鴉

己未七月過孟津有懷王擬山

霽迥沙明潦水清河橋北望不勝情年來有約貞成負别

後相思逐處生上谷雲深愁驛使函關日落閉柴荆高秋引領看天末雙鳥遙應入鳳城

訪郭丈莘子别業

羨爾結廬多勝事高秋日暮遙相求林柯風靜葉息響石壁雨餘泉暗流庭虛但聞鳥雀語蹊淨時看麋鹿遊茗椀自攜斟酌倦對茲欲去還淹留

登鄴郡城樓

高城獨倚思悠悠漳水寒波去未休霸業三分空壁壘文章七子自風流華林殘照開荒甸銅雀孤烟鎖廢邱惆悵雄圖竟何在西陵草樹黯生愁

奉答浦大雲曠張二慶餘人日用高常侍起句見寄之作

人日題詩寄草堂天涯物色易沾裳遙知望遠生愁思可
奈逢春憶故鄉別後風塵應白髮年來踪跡亦滄浪西園
烟月懸松際期爾花時一舉觴

送蕭集成江寧省親

驪駒聲裏暫停驂惜別銜盃酒未酣應念萊衣辭洛下不
緣蓴菜憶江南徑餘松菊供高宴鄰卜溪山恣遠探鍾阜
石城秋思滿詩成須寄北來函

懷四兄時在江南

清秋彩鷁下三吳天末遙看鴈序孤漸老弟兄難久別恒
饑兒女念長驅閒宜野服尋山寺愁卽高吟過酒壚蕭瑟
江關空在眼應憐籬菊待潛夫

潼關

雄關百二舊秦封形勝依然鎖鑰重斷岸急流吞八水嚴
城高峙拱三峯元戎節制歸中使兩戒河山失故墉天府
至今朝北極雉樓殘照自鳴鐘

長安

寒城吹角動悲風飛堞排雲入遠空太液草荒迷漢苑咸
陽花落似秦宮林垌校獵材官健幕府論兵上將雄聞道
天顏頒有詔關門牛酒受降戎（時朱囊內附）

至隴呈張慶餘

中原不黍正如焚回首關門愴夕曛洛浦秋風還入夢隴
頭流水不堪聞轉芻未罷河西郡秣馬方勞塞北軍書劍
飄零空老我尊罏時節更愁君

望吳嶽呈王使君擬山

吳嶽高寒蔽蜀門巡檐跂望肅心魂地形近接隴山脉禮
秩遙同太華尊衆壑雲雷生白晝中峯星宿落黃昏凌風
欲躡王喬舃玉粒丹砂信可捫

夜宿寶鷄憶家兄舍弟

紫落楓林露已霑人眠茅店月窺簾愁看鴻雁飛鳴苦悔
別鄉山節序淹澗水寒塘頻入夢隴梅晴雪漫巡檐何時
酬勸開樽斝故國欣聞歲有占

柴關

石棧亂縣茅屋上行人蜿蜒忘西東谷雲倏起衍白山林
響遠間縈岩空穿竹僕夫力已憊裹糧婦子途真窮猿啼
猱戲悸心魄嗟爾五丁開鑿功

武關

石棧高盤入遠空松聲泉響翠微中天垂疊嶂雲初起橋
轉懸崖路復通古洞陰風飛乳獨寒江夜雨聽歸鴻茫茫
霸氣都銷歇空鎖嚴關萬仞雄

漢上作

憶昔趨庭漢水初清川利涉往來徐亂餘風物人還至客
裏登臨興亦疎山寺竹廊交橘柚江村草閣隱栟櫚直愁
寒瀨經冬淺未果乘流溯碧虛

渭門

石路縣空行旅稀寒江秋盡浪痕微啼猿當樹時相戲饑
鷺臨灘未肯飛遠徼炊餐悲自勸故山耕稼願常違霜清
雲白堪乘興宛洛何時賦曰歸

石泉縣

斷岸青蒼石徑迴孤城天際倚雲開米鹽山市朝還集燈火江船晚自來險塞舊屯交虎賁畬田新墾半蒿萊上游形勝連荆益鼓角聲中客思催

興安旅興

百雉嚴城帶巨津市廛食貨雜兵民江間舟楫元通楚天外雲山半向秦霜夜敝裘憐僕馬花宮清梵息風塵莫愁行路艱難劇塞北秋防已罷屯

重經洋縣宿開明寺作

短衣羸馬走天涯江漢驚秋鬢已華亂後林巒還信宿晚來樓堞自清笳香壟舊亞檐前樹菊砌新舒檻外花風景不殊人事改僧寮霜夜獨長嗟

送顧太學嘉臣入京

秦川楊柳尚堪攀英妙終童再出關折角雅傳談易後解頤眞羨說詩還橋門耆舊虛前席淮海詞人憶小山永夜草堂高會處燈輝偏照鬢毛斑

哭孟業師

杖屨追隨三十年歲時幾僅各風烟病中執手猶堪憶堂上椎心倍可憐旅夢悲來思舊館故鄉歸去見新阡秦川此日還東望殘淚遙添隴水邊

隴州守歲

濁酒盈樽不忍傾他鄉今夜倍關情終年計短籌衣食令節心摧憶弟兄暮景飛騰還自許中原朋好已先鳴迢迢清漏疎燈裏遮莫城頭北斗橫

送傅公端還嵩陽

嵩少同登憶去年秦川今日送君還共憐新霽開樽酒無那高秋對別筵清漏欲殘驪唱發微霜初度雁行偏殊方物色關人意籬菊邊雲倍黯然

柬陳伯龍

經年爲客滯三秦關塞逢君得所親歸思每從霜雪動交情偏向別離眞愁聞隴水驚寒夜欲寄梅花待早春千里應憐明月共層軒尊酒對何人

衛源別齊仲文同年

雨歇高城清漏稀行人秣馬候朝暉上林花發休回首客舍春殘更拂衣却遶河橋烟細細忽驚檣燕羽飛飛丈夫千里心期在車笠還知願不違

宿華陰王志鄰山莊

岧嶤嶽勢壓林端司馬門前訪舊歡仙掌流雲檐際落蓮峰積雪座中看寒宵縱飲傳三雅別墅論文接二難潦倒心期何處豁層霄會翥九秋翰

贈許元方

夷門日落叩荆關有客囊詩許共删信有文章驚雪苑須知家世本雲間中原雙眼看誰是五嶽孤筇去未還十載論交懷抱結爲君今日一開顏

冬日過訪靳欽之昆仲草堂

地枕關門山更幽停驂落日遠相求祇疑細路千盤上眞見飛泉百道流茅屋燈明鷄黍具風爐火暖蟻樽浮醉來不減凌雲氣欲躡三峯絕頂遊

贈華州毛司馬

廿載同遊漢水陰趨庭暇日屢招尋箋詩久擅談經望捧
檄今知戲綵心檻外晴雲連岫迥窗中宿雨渭川深看君
饒有登臨興司馬無妨翰墨林

過橫嶺關懷四兄

關門高與白雲齊客路盤回碧澗西怪石嵌空皆倒出羈
禽刷羽忽驚啼悲風擊柝聲尤壯落日擔簦影自低汾水
卜山秋欲盡南鴻應付數行題

晉祠 成王封唐叔虞處

雨歇空山晝欲昏停車古道問靈源銀濤萬頃何年鬪碧
殿千秋往蹟存竇乳翻珠通石脉蒼藤屈鐵護雲門剪桐
封弟傳疑史倦客登臨未可論

過井陘有感

井陘西出雄關近想像淮陰此下兵落日凄迷生遠樹亂
流幽咽鎖孤城左車挾策難爲用張耳逢時易得名不見
于今泜水上年年風雨向人鳴

謁椒山先生祠

駐馬遥尋員外祠仲春風物尚凄其夭桃依砌寒能吐古
栢垂陰晚自移軼史傳聞猶動色末流頑懦亦興思諸忠
廟建常鄰近浩氣同歸信有期 明末殉難諸公祠在先生祠西

題贈楊昆霨柳亭

即看塵市結茅衙初夏園林晚自清已插疏籬分野菊更
移新柳待山鶯開樽碧蟻浮三雅縱目牙籤擁百城況有
元經傳舊本閉亭高卧豈逃名

庚辰秋省伯兄文啟於壽昌官署

漢江洛浦嘆離羣握手悲歡話舊聞千里戀思池畔草三
年空望楚天雲人來官閣黃花晚徑踏香陀翠竹紛佳客
幕中才並健可知詩酒繼陶君

贈徐素臣二首

詩思滄浪擬共清秋蘭紉佩菊餐英故山不負幽棲志時
論同歸高士名短榻微寒通竹牖孤檠疎雨對江城何當
新霽傳杯斝又見南樓夜月生

江天白露未爲霜罷酒論文秋夜長金石藏書窺太史鋒
稜小篆憶中郎玉函荆璞難求價劍燭豐城自有光　盛
代時聞訪幽側勿言寂寞水雲鄉

初冬同友人遊赤壁歸舟紀事

薄暖林皐楓葉稠江痕十月未全收曉天雲水開前浦落

日琴樽愜壯遊飛岫雕闌蘇子賦清歌繡被鄂君舟晚來
轂棹中流處乘興還登縹緲樓

暮行度至時歸自秦即來楚

楚水秦山路幾旬嗟君猶自走風塵停車興可輕千里入
座光堪映數人少室煙雲隨馬足大江波浪駭漁綸高齋
清夜聆佳話酒綠爐紅月色新

武昌送陳行度之安慶兼訊張潛山

霜清風送孝廉船客散龍蟠悵別筵倚棹欲空吳楚目題
詩宛在水雲天江村曉望浮山樹野寺晴探卓錫泉寄語
西溪仙令道近時京兆借才賢 龍蟠武昌石磯也

漢口

迢迢漢水接江濆吳楚襟喉此地分市暨帆檣爭晚集湖

亭絃管向宵聞青山遙落澄潭影黃鶴高連碧漢雲抱甕
於今人在否往來車馬自紛紛

送何人同歸太倉

城陰駐馬勸清樽送爾長征感夢魂萬里秋風歸庾信十
年關塞老虞翻霜搖嶽樹飛寒影日射河流破遠昏身到
江天如異域賃舂歸好向吳門

和張二慶餘津城穀日立春見寄之作

漢代傳柑重此辰天涯穀日正逢春人情共喜年華換客
眼偏驚物候新柳岸雲開帆影落梅檐雪霽鳥啼頻興來
彩筆題詩罷樽酒層軒憶遠人

六月廿三日夜雨喜賦

急雨吞山勢欲摧高林倒捲碾風雷空中電影逼窗入枕

上濤聲傾硐來燕雀為驚棲更墮芙蕖因漲曉能開滄溟
鯤化須臾事六月扶搖信可推

詠綠牡丹二首

洛陽花底別逢春姚魏堂中漫擬倫翠袖似寒蘭佩禪黛
眉毿拂畫螺新堦前碧草矜同色石畔青苔映絕塵倍惜
東風承錦障萼華眞見謫仙人

慧草同心亞綠莎肯將紅艷鬬嚴阿尊前光射青綾幛花
下魂銷碧玉歌近蕊蜂鬚難辨葉穿叢翠羽欲迷柯石家
金谷宜相並不見珠娘奈爾何

寄答楊甥子健

日出茅檐鵲噪乾到門有使報平安策分汴水秋如昨詩
寄橫山歲正寒近代詞壇雄有數吾家宅相貴無難會看
除目傳名字天路高高振羽翰

楊甥子健量移粵西賀縣枉道山莊省子信宿而歸
詩以志喜

窮巷蕭然氣凜秋忽驚花下駐鳴騶將趨桂嶺浮湘水故
遶函關向洛州星宿漸高當座轉雲霞初霽傍檐流酒闌
燈炧心猶壯羨爾雄飛萬里遊

宿宋祝三山莊

惆悵風塵愧友生寒山落日訪柴荊隔林遙見炊煙起下
馬催聞稚子迎巖壑有人能養志雲霄何意更須名看君
對我舒青眼罷酒霜天斗欲橫

石寺坡

馬首林光射遠空孤煙泄處迥含風陰崖冰斷泉流細陽

峽霜開日氣通樵子穿雲聲自應行人仰面路堪窮何能
疊嶂平柯斧與陳徒矜造化功

至日齋中小梅初開欣然有作

窮陰欣覩一陽回虛室蕭然對小梅歲晚移來纔寸長霜
中看去數花開更無俗客窺蓬戶自有寒香入酒杯暖注
晴檐啼鳥靜堦前為爾日徘徊

贈王紫硐

與君託契緣親串高義還知好我眞市遠盤餐惟剪韭雨
餘流水共垂綸山林何意輕軒冕歌哭猶能動鬼神節候
清和隨處好花欄月榭倍宜人

青要集卷九

新安呂謙恒天益著　受業仁和范咸九池編

七言律詩

首夏同王曉嵐王紫礀暨子光會姪憲曾步入西谷登石鴟作

雙峰積翠吐煙鬟樽酒良辰興自閒芳草經春猶未歇幽林落日正堪攀崖爬紛擲驚疑墜谷鳥頻啼倦欲還負笭幾年鑱削就石痕苔蘚盡成斑

題陳康只徵士隱居（徵士所居山號蘇山瀍水發源於此）

巖棲貞可謝浮名野服還宜伴耦耕瀍水煙霞春自曉蘇山風月夜能清兒童問字時環席果實垂枝近接楹采釣陶然隨所適誰從玆地濯塵纓

再過棨谷西莊

地形高下枕清渠泉石聲中可卜居時有煙雲通礀戶倏來鳥雀下庭除池鮮入釣隨餐具柿釀成醪佐飲餘（津洛山中以柿釀酒殊佳）卷軸光堪輝洞壑無勞禹穴問藏書

夜雨有感

風威挾雨撼山楹石礀砰訇漲有聲掣電光中棲鶴懼濕雲堆處怒龍耕終宵伏枕眠應苦高館張燈坐待明秋水伊人徒想像陰陽燮理愧儒生

柬王亮公年友

松下清溪石瀨閒蓮峰遙對草堂分三花香沓自青嶂萬古宅荒空白雲燕市幾年傾濁酒夷門回首誦雄文春華秋實誰堪采獨立中原正憶君

通州留別梁少府

三年清洛伴漁磯潞水重過興不違坐對高城新月上起聽殘角曙星稀尚憐並轡行沙埠却憶攜樽欸竹扉安邑情深愍去住問生原不為甘肥

步方一峰春日閒居韻留別兼訂過寓

長安旅舍換春衣惜別同羣返釣磯雲樹蒼蒼隨客去乾坤落落似君稀閒知藥餌將藜杖遙企巾車到竹扉聞道時人嘲尚白子雲出處是耶非

丙戌五月十五日自京師挈子耀曾歸里和四兒韻留別時耀曾成進士

天涯賴有弟兄歡炎夏長征去住難老去　帝庭羞獻賦時清山客喜彈冠堦前古柳條還折月下離樽酒易闌驟

子將歸拜家慶北飛陽雁報平安

槐亭二首為郭青州賦

半畝繁陰翼掩門清風習習似山村孤亭遜與秋雲會三徑今看喬木存（古槐中丞公時植）戶外橫經時問字窗中列坐共開樽洛川邱麓羅如掌勝事林泉屬弟昆（令弟文嵋星岳時以詩酒往來）

翛然池館絕纖埃細籟遙傳出古槐吹徹碧空雲不散啼殘清晝鳥還來籬花待采堪浮酒屐齒頻過欲破苔林麓舊當平樂觀風流今萃洛陽才

過汝州贈張去多

十四年來隙影過泥沙空汰奈君何汝南名士儔誰亞洛下雄文價爾多落日古城遙問訊秋風匹馬自關河故人樽酒陳雞黍珍重驪駒醉裏歌

小河司蚤發

楚塞寒暄未蚤分冬暘開曙暖氤氳萬松夾嶺裁通徑亂石穿空忽破雲長鋏輕霜悲獨往敝裘殘夢憶同羣年過半百還奔走何似深山靜見聞

贈熊祥占（祥占爲大俟先生小阮）

綵筆翩翩信楚材逢君水署早梅開南湖煙水寒波歛西嶺雲霞爽氣來學士風流誰繼武陽春歌調自堪裁奇懷顧我時傾吐霜月攜樽步紫苔

廣濟道中

山縣荒途不厭深仲冬物色亦關心雲間鳥道懸松杪澗曲人家在竹林歲月無端歸短髮陽和有意變窮陰江黃雄服猶千里可但幽探豁素襟

蘄水縣

望兼川陸去悠悠小邑朝煙萬屋稠寒峽銜星衙岸落晴江如練抱城流市廛織竹（蘄人善作竹簟）通商貨官道羅松表客郵邸閣憑窗聊放眼白雲西盡是黃州

贈張元章兼呈杜伯緘二首（張代州人杜蘄州人）

畫裏江城若比鄰應知譚息隔離人同遊山水開懷抱先世文章信等倫（乃祖司馬公與先忠節同年著述相埒）歌嘯悲來非爲酒金貂典盡不妨貧飄搖霜雪飛寒夜爐火蕭然對主賓

壯遊落落尚風塵臘盡驚聞候欲新句注山高魂夢切（尊堂太夫人居代將母思切）海陽潮湧往來頻（令兄守府公任南粵省兄亦旋）三年望遠勞車馬午夜題詩泣鬼神賴有浣花堂畔客時邀江閣話沉淪

贈夏子循

地雄三楚接江黃人在蒹葭水一方韓子送窮文莫補安仁入室意常傷閒來清興評茶社醉裏高吟卧衲房千里驊騮看絕足敢誇顧盻是孫陽

寄內

憶別家山秋雨飛楚江停櫂鱖魚肥兩年令節常爲客五十華顛未拂衣燈下兒孫環坐滿天涯儔侶解囊稀辛盤獻臘煩供具書札迢迢報月歸

池鶩（和家兒元素）

清沼雙棲路不岐紅橋顧影詎參差祇緣天賦多情思不信人間有別離銀漢秋宵相望處錦江春水欲飛時石梁戢翼頻風冷還許同遊太液池

壽昌除夕

寒鴉飛盡暮江天官閣爭看爆竹煙酒力豈能通永夜鄉心忽憶別經年遙憐萊戲供斑綵恰對辛盤薦綺筵計日歸程嵩洛近上元時節月初圓

贈王書竹二首

公子翩翩作賦才太原門第域中推朝廷典禮歸宗伯天下綱維在柏臺（乃祖禮部尚書尊翁僉都御史）步履聲傳金殿識德星光聚玉堂開況從蘭譜煩投紵秋水蒹葭慰溯洄

佳箋披風惠益多十行小楷倣曹娥薔薇盥手吟難釋珠玉爲心報若何劍氣中天輝斗極藜光五夜照巖阿知君摛藻驅騷雅會向虞庭賡載歌

春日遊西山即事

避暑遺宮傳此地遠公法界至今開松風動息座中聽山勢迴翔天際來籠壑晴煙初散竹游人春日競尊梅三泉亭畔披襟爽茶色既香未擬回

答贈楚黃孫子寧

美人芳訊意何敦雲夢羅胸氣若吞今古雄風傳楚國鳳鸞清嘯想蘇門江光霽雨迎蘭槳春色銜梅到酒樽暫息扶搖當六月溟移海運見鵬鯤

道中見祭墓者因思先壟

春露驚霑客子裳函關西望路何長天涯寒食又將過眼底芳華空自傷老去逐人踪碌碌夢回攪轡意茫茫遙憐聚族傾觴處壟外松楸對夕陽

詩屈鶴山六十

伊川東注縣城紆中有高人醉玉壺白效尼山徵耳順設誇桂父駐顏朱猿經在榻時堪註鳩杖當筵不用扶他日蒲輪還下詔知君鶴髮更安驅

圖津庵偶憩

花界濃陰日影微倦途偶憩發清機長松咽院僧初飯出磴環亭鳥自飛廿載重來如有悟百年強半漸知非路傍車馬勞勞者磅礴誰能一解衣

憶白馬寺寄頴公（漢明帝遣使如西域以榆櫕盛經白馬負圖寺因以名）

漢朝遺蹟寺猶存榆櫕傳經象教尊切阜北蟠斜入戶洛川東注遠當門馬蹄舊識祇林駐鶴影遙驚錫杖翻雨雪空山懷惠遠無由軟語得同論

秋日過王瑞符枕流書屋

霜落秋原稼穡閒杖藜散步過西灣岸當流水斜通徑樹引晴霞半度山是處朋來堪問字移時樽啟正開顏主人意興真無極更坐龍潭蘚石斑

蚤春喜雪和陸明府二首

山城春雪濛寒颸仙吏憑軒獨眺時津柳似飛天外絮瑤華真羨郢中詞江關夢繞梅花冷函谷膏流石樹滋四野雲垂同一色三農願滿及吾私

山閣風來峭覺寒望中突兀失層巒鶯傳謝賦遙相寄欲和陽春信亦難氣暖乍融簷溜濕飛輕時傍竹梢漙無勞霡霂歌沾足甘雪為霖喜共看

雪霽再和陸明府二首

澗川煙樹鎖寒汀雪後官衙冷自扃曉日侵堦渾映白遙

峰入戶半含青關門雞唱征輪度澤畔鴻歸倦羽停應識冰清惟勺水家藏舊本有茶經

湘簾鈴閣護重重朔氣侵肌未減冬霽景漸舒冰蕊凍高簷猶注玉華濃田疇泛綠深宜麥樹杪浮青隱見松三白由來占歲稔賽帷此日問春農

石門（新安城西北六十里唐初駱義烏有詩俗呼露明龕）

亂峰忽立在人首巨闕懸空徑轉南石氣含青吹落葉水痕融溜注潛潭寒賫酒力舒高步偃入林光駐遠驂赤實黃花縈夢想密都真向此中探

遙題臥龍岡（和家坦庵兄）

崇岡遙對郡城開此地曾邀三顧來策定數言分鼎足圖傳八陣識鴻才故林迢遞猶堪思詞客經過未忍回聞道

少陵詩是史襟期伊呂許同裁

送劉堯峰進士之任滇南

捧檄初揚萬里鞭青袍白馬去翩翩慎𧶘惠化應無比中壘文章信有傳星漢昆池瞻北斗雲開緬甸望南天預知寶劍風移日邑里聞歌徧管絃

答謝子仲人登封

長夏幽居孰與歡雨餘披豁此盤桓清觴漫庤招蘭友晚餅聊烹坐藥欄京國緇塵三伏暍外方雲壑九秋寒登臨饒有驚人句折芰休彈貢禹冠

喜晴和兄坦庵

積雨連朝枝葉摧空堂客思悵登臺林開東旭高城迥雲路西垂爽氣來遂有微風時引衎寧辭深酌共銜杯晚涼

移席披襟處次第前除刈草萊

送同門友楊涵貞還松江

折柳當筵秋思淸黯然愁聽榜人聲三江水落孤帆遠八月天高候雁鳴堂上萊衣看着錦籬邊菊蕊待舒英雲間自古多才子賦就還推吐鳳名

賦得紫禁風高露滿盤

紫禁金莖勢渺漫鷄人高唱漏聲殘晴風乍拂星河淡秋氣遙通沆瀣寒海日射來光正湛宮雲飛處曉偏漙望中仙掌如增渴敢效文園仰一餐

寄胡鹿亭柱史

跂望伊人水一方江關秋色正蒼蒼南淮叢桂開瑗座白岳蓮峰對舉觴蠟屐閒能招素侶濯纓清可問滄浪燕臺

諫草猶傳誦莫謂東山引興長

西峰草堂詠黃葉

草堂天籟坐來生放眼林皐染欲成石氣青中吹未隕露華白處望猶明畦葵爭向朝光吐籬菊甘輸晚砌英寒影蕭蕭巢鳥靜吟詩秋老不勝情

紀王端節先生忠烈有序

先生諱徵字良甫號葵心陝西涇陽人天啟壬戌進士具經實幹才歷官山東按察司僉事監遼海軍致政家居闖賊陷關中檄召縉紳徵乃手題墓石絕食七日死門人私謚曰端節先生

板蕩乾坤事已非孤臣絕粒竟如歸林泉忍見赤眉熾爵里特書青史稀地下墨胎無忸怩人間贊序有光輝涇原

邙麓遙相望祖德同瞻兩不違先太傅亦以辛巳正月殉難於雒陽

寄山中親友和家兄

北舍南鄰屐屢過村醪常挈傍烟蘿春來課雨情偏劇曉起蒔花興每多却顧緇塵慙素侶憶登青嶂引高歌欣聞納稼開場圃蜡飲農祥有太和

送屈鳳山樞部罷官歸陸渾

振衣高拂　帝京塵雁影驪歌倍愴神瀛海日遲移晚歲黃河雪霽及初春山川會詠歸田賦朋舊遙憐去國身折芰垂綸君不恨將無慙殺素餐人

送家大風之南陽別駕任

地連宛葉楚秦交別駕休言是冷曹馬足漸辭京國遠龍岡常擁郡城高循聲自昔存風俗民氣從今不鬱陶莫道

休徵公輔器知君自有呂虔刀

送佟青士太守之任寧國

離歌欲寫硯氷凝律轉初暘日馭升立馬寒光開上谷褰帷春色到南陵仁風遠並劉寬著綺思清同謝脁稱聞道三公由太守縣知攬轡海邦澄

至後送宋蘭揮同年　假歸侍養

葭管律吹寒倍凛問君底急擁鳴騶爲牽子舍經年夢莫唱陽關三叠愁斑綵著來隨磬折白華詠就佐觴壽更知杖屨供臨眺春入西陂樂事稠

送高凡夫省覲歸維揚

桑乾氷結水磷磷客子划爲返舊津原憲樺冠仍著首茅容鷄饌可娛親棠華高詠江南夜梅蕊遙傳薊北春似汝

雄文猶不遇石門嘉遯屬何人

寄贈牟東山方伯

歲月於人同過隙山川如夢感華顛岱雲翹首一千里隴坂題詩十九年氣暖茅檐春雪霽香清鈴閣驛梅傳旬宣東國誰方駕慙愧輸君已着鞭

西峰草堂新成亭子過而有作

聞道西峰可避喧城隅幽僻枕潺湲爲通遠岫刪繁木還結虛亭亞短垣看竹每逢樽酒會如蘭時和友朋言靜觀物理隨消息塵世何妨有漆園

隔墻見桃花戲爲新句

高樓花近綺疏平散影晴檐度曉鶯日照全欺穠李艷煙霏如擁絳紗明何當密坐舒愁眼已覺臨風慰客情故里芳華無限恨中宵夢遶洛陽城

賦得竹裏泉聲百道飛

深林尋響入巖隈綠竹紅泉象外搜穿石忽驚千派下噴濤爭擁萬竿流娟娟光映青畦滿活活聲聞碧澗幽淇水渭川如在眼惟應嵇阮此中遊

賦得孤花表春餘

殘春花事倍關情滿綠稀紅雨後生南浦已憐芳草暗上林猶見一枝明眼穿瘦影還留蝶風徹微香欲送鶯綺砌朱闌連夜賞莫教開盡惜餘英

賦得首夏猶清和

薄寒輕暖未全移乳燕鳴鳩聽有時院靜柳槐風細細庭虛簾幙影垂垂齊紈製就看初把春服成來御且宜壠麥

漸同芃草秀省耘欣此向東菑

雙流澗　澗發北原頭爲二渠南流貫於堡望之勢若雙虹以下山水皆在涇陽者

谷口潺潺勢欲呑南流奔注濟清源岈將曲澗逶通堡渠引雙溪直貫門秋水遠天分黛色平蕪細草界沙痕非關涇渓泥如斗蓄洩還知舊德存　堡爲王端節先生築

嵯峨山　山之西曰荆山或傳黃帝鑄鼎于此其勢高峻矯入雲表

岩嶤山翠望中分疑有神仙鸑鶴羣荆岫西蟠傳鑄鼎孟臺東峙可占雲　山有鈴孟臺在東夏出黑雲即日雨白雲三日雨　九嵕迴合連崇趾二華齊瞻入霽曛遠勢參差時在眼蒼崖飛瀑混青雯

紅杏灣　堡西齊杏花數百株春仲每開望若霞錦方伯來伯陽題曰杏灣游人每集焉

塢外殷紅望轉深籠烟帶雨好招尋嘉名尚憶題方伯芳氣還疑入董林曉日注枝渾照眼明霞流影對披襟啼鶯

乳燕飛常近二月川原恣賞心

桃花堰 堰曲清河環渠蜿蜒數十里特多桃花又有竹林映蔚令人作武陵之想

渠引清河岈復西數株桃樹傍村蹊穠華時引曉鶯囀芳
徑忽聞驕馬嘶春酒提攜修禊候行人宛轉武陵溪司空
奕載繁苗裔 漢司空第五倫後裔皆居此村 可許同遊展齒齊

竇碑 唐逸人名天生字自然李北海爲之記文字雙美碧溪綠草之中巋然獨存

碧溪芳樹草離離原上巋然竇氏碑北海題詞希世賞秦
川軼事繫人思雷崩鳥跡丹全剝蘚結龍文綠尚滋墨洞
千年殘缺後猶存片石俯涇湄

張樹 張夔乾宋太宗時人依槐樹修煉仙去其樹陰覓數畝干雲蔽日稱勝地云

荒壇已說仙人去喬木空瞻舊跡存覓畝垂陰塵自遠長
林趺坐晝疑昏丹霄獨竦干雲勢鐵幹全穿溜雨痕漢栢

秦松何處覓孤村嘉樹正堪捫

雲芝山房聽晚噪 古木千章日夕百鳥競歸羣噪可聽

蔚然深秀引幽探側耳尋聲徑轉南山外夕陽歸衆鳥林
間斗酒對雙柑野人伐木音如續靜者調琴韵自諳向暮
飛鳴時上下雲芝堂畔想停驂

聞遠寺鐘 寺在堡南晨昏疎響滿人耳目

花宮佛日淨暉暉雲外寒鐘聽轉微斷續有時通梵響蕭
森無那鎖禪扉苾芻喻法晨偏靜樵牧行歌晚覺稀何用
深山絕聞見自然靈籟發天機

青要集卷十

新安呂謙恒夫益著　受業仁和范咸九池編

七言律詩

送沈輔菴 予告歸鑑湖

山公清譽在巖廊辭滿蕭然已僦裝夢繞徑松通鑑水人
攀郊柳惜河梁憶鱸寧待秋風起對奕應知暇日長暫理
荷衣乘輿去塵中爭羨有輝光

送張蔚石同年奉太夫人由高邑歸湘潭兼呈難兄
豈石

難兄花縣板輿將令弟承顏更束裝日射千門開渤海帆
隨九面下瀟湘絳紗設處扶鳩杖斑綵成來擁雁行況有
老萊船並發登筵交進紫霞觴

同館陶企大送親歸建昌賦贈

肩輿千里逕燕山　帝念臣情子養還南浦樽憐秋水綠
西江人羨舞衣斑秦峰松偃遙侵座仙洞霞開遠欲攀風
木有心徒感激看君將父正怡顏

步方近斐韵送張趾肇同館歸江南

潞河東下水程安霜後晴空放眼寬千里舟航迎旭暖三
吳風雨渡江寒當筵籬菊停杯摘到日檐梅繞砌看瀛海
一陽方獻歲鵷行玉佩憶同官

聞舍弟病有念

嚴居夙有弟兄歡薄宦經年握手難體弱尋常須製藥秋
高霜露想加餐攤書或傍晴檐暖倚杖應回野墅寒河朔
迢迢南望切待君郵信報平安

思邱介甫遷上書屋有寄

郡北溪山勝屬君幽棲亦自偶耕耘當檐喬木遺猶見蘇屋梅花香更聞時傍遷源疏九眼（泉名）閑看緣嶺擁孤雲首烏早歲占頭角雪案螢窗讀善文

仲冬送李巨來同館省覲旋里

燕山雪霽正吹沙廣莫風高擁去車紫禁陳情辭自若白華歸詠興無涯河橋氷凍愁行路江縣梅開欲到家計日庭闈新獻歲知君愉色進流霞

賦得御溝泉合如環素

暗水無聲繞御墻氷堅澤腹燗生光煙中誰織輕綃捲雪後偏縈疋練長苑鷺飛來驚玉凍宮梅開處映瓊芳日華霧縠呈清景委珮臨流意不忘

送澤州相國　予告歸里

元老承恩　帝里回奏書三上曰俞哉丹心寧恝蒼生望白髮方看綠野開　綸閣有章光祖席嚴城無地起樓臺他時　天語還存問沁水行山佳氣來

送許大宗伯　予告歸里

辭滿何難擁傳行心懸魏闕尚怦營六官雅望推民譽八座春風出　帝京戶外生徒環帳立眼中瀏海看潮生清時制作徵文獻　顧問方膺禮數榮

送張鈞廷糧轄之任大梁

雙旌裊裊聽歌驪指顧中原擁傳西轉粟道通天府易持籌功並地官齊津橋新柳聞鶯轉霽雨輕塵送馬蹄況有機雲才並健欣瞻鳧影射鷄栖（公子學庠紹賢爲余同年友學庠任安福縣）

和李雍公清明日攜酒過半野亭得來字

林亭曲折倚城隈幽事良辰興每催白日更無塵可到清樽恰有客偕來座當春岫知遙矚地阻雲關詠異苔更想揮毫多氣象桃花紅嫩佐銜杯

春日過寄園和張潛谷于小謝看杏花作

城南尺五蔭相期攘攘緇塵春不知樓外花開微雨後林間客過夕陽時武陵獨旅誰同調平子多愁有所思酒坐琴言餘興發高臺乘月泛涼颸

春日同劉艾堂張友碼兄弟半野亭看花

帝里尋春興不孤馬蹄蹀躞到城隅簾前花氣燈浮動野外煙光乍有無老去關心惟紙筆閑來鼓腹即唐虞已憐返照開苔徑更藉懸燈映玉壺

贈王遜功同館

池陽邑里舊稱雄涇水流波過九嵕端飭高名留史冊空同遺響嗣閑中瀏洞宛在蒼葭露氣象全開駟鐵風紫陌飛花春酒熟珮裳歸處與偏同

輓暢素菴給諫

曾于諫草識儀型高卧猶聞飭木音黃閣聲名留正直中原青簪嘆凋零潺湲淇水空凝碧巘嶮行山自鎖青千里招魂歌楚些無由執紼到郊垧

賦得菡萏滿金塘

芙蕖出水自天然香汎銀塘鎖碧煙澤畔寒花憐灼灼江南采葉詠田田蔚汀湛景連波淨沙嶼浮光映日鮮何事臨流欣寄興風人昔已載詩篇（隋松公贈詩灼灼荷花瑞）

送友人南還

匹馬嘶風對別離敝裘霜後路遲遲奇文容易輸燕市哀怨猶堪續楚辭歸去籬花空自采春來梅蕊定相思先公遺集留光焰盥手長吟得我師

祝安溪師

三台南極星聯耀瑶海蓬壺日正升鼎耳位中黃應象岡陵臍切壽爲朋氣噓橐籥無停軸心契開闔有授燈擷菊囊萸佳節近門墻忝竊兒同稱

送內姪王籛亞之保縣治所

劍外寧辭道路難山城荒遠亦王官莫言塵可從生甑知爾勤能不素餐近郭澄江春自瀉當窗雪嶺夏猶寒贊皇是處曾經紀好把輿圖次第看

送鄒次公下第歸河內

夷門分手隔風煙日下題詩辱麗篇古調鏗鏘皆中律奇情空濶似談天高廬舊倚行山外歸路遥憐易水邊被褐懷珠誰見賞知君無慍向林泉

詠藍菊

小草爭傳種類奇清秋也自吐葳蕤染衣有汁鮮如沐唾袖留痕滌更滋青玉案開連露槃碧紗窗靜背風垂祇愁楚客餐英慣佳色東籬訝不如

送家澹園之任考城

五月炎蒸捧檄馳心旌飛越大河湄黍苗陰雨應流潤池草青春好寄詩去蓋影隨郊柳動征車轡引夜星遲莫言簿領妨文事廉吏清時尚可爲

送白廷振副使之任南韶

登山臨水若爲情萬里凌風壯此行嶺嶠蠻烟環象郡海天秋色入羊城旬宣詎貿炎洲貨爵佩方邀晉國生六月遥征啣 命切遐荒綱紀待澄清

早秋同家兄坦菴暨子姪輩城南看藕花

秋水芙蕖正可憐雨餘郊樹湛朝煙微風恰與林塘會幽事常隨旅夢牽羣從攜來時問答聯鑣歸去更留連緇塵衣化徒勞攘尺五城南信有天

中秋後四日集西峰草堂得豪字

一水盈盈帶古壕幽人門徑隱蓬蒿涼風在樹秋將悅素月臨城影未高況有雲峰供客眺可無芳酹佐詩豪東籬計日還乘興容易流光感二毛

賦得萬籟含虛光 御製竹林寺詩句

琅玕萬綠繞林塘 輦路登臨到上方碉戶微涼生衆響山楹虛白汎遥光傳來細籟兼疑雨迴入寒空不畏霜自是 皇情欣茂對更逢清暇煥 宸章

哭喜子 先是六月保姪殤

喜子年才週歲餘忍看朝菌萎庭除阿兄殤後尤憐汝保母啼來更憐余瘞向城隅還並樹夢疑懷抱宛牽裾清明時節腸堪斷麥飰從澆可一茹

送高蒼旭任平樂守 高曾爲青州司馬

海岱雲煙勞夢寐燕臺雨雪慰離思何當春氣初催柳又是河橋欲唱驪平樂溪清堪飲水觧邊樓敞好題詩遥知行縣桑麻裏不負山川覽勝期

送汪聯玉任南昌守

雲物猶憐首夏淸西原芳草送君行洪都地迥山縈郡滕閣秋高水向城傳擁轓熊羣吏肅歡騰竹馬四郊迎公餘聽事常懸榻高士誰當徐孺名

送王少司寇歸雄縣二首

有客將歌歸去來畿南百里與悠哉人當祖席心如醉行及家山花正開松菊就荒仍闢徑琴書無悶獨揮杯　聖朝他日思平允未許先生卧草萊

五載京華一腐儒乾坤何處賦邛須看君萬丈光能照顧我猶人色獨殊計日生徒環講席何時書札報潛夫靑門別後誰知己執手怦憖立路隅

哭張潛谷二首

五十功名滯一官驚聞疾革歲方殘天涯屬纊誰升屋故友醵金爲買棺夢入仙都樓是玉望穿郊樹旐餘丹空留薇省淸名在宦侶於今淚未乾

才美如君嘆數奇壯心鬱鬱世多疑空傳綵筆堪題柱憶接淸談正隔籬難弟乞銘聲淚慘孤兒扶櫬步行疲他時宿草還餘慟更灑林邱酒一卮

春雪

凍解條風雪尚零寒威未減氣冥冥輕颸色與空堦淨急灑聲宜靜夜聽潤向麥疇猶辨綠飛來松杪半浮靑曾聞三白占年稔欲問春犁傍水汀

送汪荇洲前輩督學兩浙二首

夙齡丹地擅淸才傳擁王程實壯哉禁柳黃舒驚客去海門靑迥見潮來發蒙撰就驅文苑勸學篇成具史裁饒有登臨山水興餘閒猶可賦天台

師門矩矱見先民（謂安溪師）五載過從得所親聽雨樓高乘興上把犁圖展賦詩頻河橋曉旆迎新樹煙月明湖憶舊春（先生客春典浙試）蚤識章縫齊吐氣於今壇坫屬何人

淸潭

潭水空明瑩客心廻淸倒影碧成潯雲根寂寂通泉竇蘿徑濛濛鎖石林對處鬚眉寒可鑑瀹來茗椀倦還斟徵霜已覺乘秋氣塵外誰能此滌襟

燕臺九日

天涯風雨感蕭辰六載京華一旅人白髮那禁秋色晚黃花莫負酒杯頻雲沙斷處低羣雁煙水寒時滯遠鱗輸却

登高與年少望中霜樹恐傷神

壽同館嚴西武七十

龍山禹水舊巖阿老向瀛門步許過槐徑煙濃朝日上蕭齋香細午風和尚方衣服恩曾授（五十二年三月蒙賜衣二襲）秘府圖書校已多耳目聰明如少壯莫因鄉夢憶漁蓑

李龍公四十壽

市廛密邇靜無譁尺五城南相國家雪後峰巒當几席春來水木自淸華煙霞奇跡中年至簪紱何心暮景斜更羨高吟乘蒳醉海天空闊欲浮槎

四兒寓齋看桃花作

紫蔕丹柎次第開亭亭一樹近樓臺穠華欲待鶯聲至芳氣能通蝶夢來駘宕春風臨綺席參差夕照掩蒼苔相將

勝友來花下肯負良辰罷舉杯

寄上谷太守張坦菴

天際耶山抱曲阿郡城佳氣藹清和朋尊爭效三多祝廿邑齊騰五袴歌畫棟連雲來乳燕瓊筵隔水見新荷由來太守三公望鳳詔鸞章指日過

送楊月波之韓城任

秦川形勝表西京才子楊鑣壯此行仙掌晴雲開渭水黄河曉日度韓城郊原盡起桑麻色邑里應添絃誦聲莳見治平推第一　御屏高處首書名

送李玉如之河津任

河汾舊擅山川勝此日鸞棲正借君雷澤鎖煙迷遠樹龍門激箭湧流雲縣花緩待春來種隴麥先從雨後耘才子

能官眞不忝徵書會向考功聞

喜楊甥子健至自粵西

十載羈棲滯一官蒼梧雲水路常難到來燕市春將晩憶別河干秋未闌囊橐于今無薏苡人情從古有波瀾入門執手驚還喜此日應加遠客餐

送劉蓮聞都諫　予告歸大梁二首

銜字曾連古栢柯三年步履許相過詩篇舊識隨州好封事新傳中壘多把臂衰容慙雁序驚心初暑聽驪歌即今觧滿成高卧樽酒離亭柰爾何

西郊殘照欲銷魂疏傳風高望益尊隴麥黄時過易水池荷紅處到夷門鬢華歸早林亭在諫草焚餘篋笥存他日蒲輪恐敦促肯教淸賞負琴樽

哭楊寅齋二首

俯首窮經五十春天乎何意滯斯人瑤琴撤後空懸壁布被裁來不掩身老友撰銘觴奠在諸生哭墓栢叢新悲風怕聽隣家笛腸斷山陽涕淚頻

回首鄉園故舊稀生芻鷄絮願偏違洛城載酒歡難溯津水論文事已非十畝無桑貽素業一經有子繼淸徽從今奇字憑誰問寂寞元亭鎖夕暉

遜和四兄舟行即事之作

征衣常苦化爲緇霽雨澄波放棹宜驛路遙連城郭去客心獨與水雲期依人鷗鷺沙洲近背日帆檣柳岸移高目應憐輸輓急年年古漕達京師

送耿子厚少常　予告歸里

十年清譽著綸扉花綬新加遽拂衣鴻雁忽驚遙塞入雲山頻送故人歸可堪分袂當傾酒欲唱離歌怨落暉三徑依然松菊在知君逸興正遙飛

哭閻庶子　固始人

石渠藜閣想鴻儀文采風流是我師神惡高明無上壽人憐門祚有孤兒河橋酹酒同官在驛路招魂故友隨　謂許序皇他日素車環五水汝南名士盡啣悲

壽任翁九十

南州高節至今傳海岱淸標與後先文彩久符占鳳兆期頤方羨授經年籬花溥露滋苔徑竹葉浮醪散綺筵四世斑衣環膝舞恩光日下迥無邊

送安溪師　假請遷葬旋里

日暮羽毛初乾初脫乳將爾烏婦往何處誰言尾畢逋烏返哺古時如此今則無

短歌行

來日苦少去日多雙丸頭上如拋梭人生百年能幾何中間百折百消摩林無靜樹川無停波綠鬢婉婉白髮皤皤北邙蒿里催則那地下不能將兩姿不如且飲金叵羅愚者不飲達者呵來日苦少去日多

隴頭吟

隴頭流水鳴嗚咽隴上征人吹觱篥夜寒烽火青

無煙照見關門八月雪十年征戍別紅樓樓中日夜望封侯豈知今夜關門雪荷戟征人白滿頭

康衢謠

日遲遲康衢逶迤桃華開黃鳥來

擊壤歌

春來蠢蠢禾生於畛泉水溢井喉不乾腹果然日往月來吾忘紀年

卿雲歌 有引

尚書大傳曰舜將禪禹於時俊乂百工相和而歌卿雲帝乃唱之八伯咸進稽首和之帝乃再歌之

雲爛爛兮星燦燦兮 舜 光華旦兮 八伯 予將晏兮 舜 帝如天 鐵因反 生我人兮 八伯 孰生爾司空神兮 舜 天健行 戶郎反 八伯 夕而幽兮晝而明 謨郎反 巽於賢良 舜 帝載以光 八伯

南風歌

日出海隅凱風薰水之波兮山之雲民熙熙兮草芸芸

大風歌

大風起兮雲空旭日升兮夜終有鳥折翅兮江之東朕罔克兮群策功遊子歸兮萬國同沛兮沛兮

考朕宮

新豐謠

新故豐沛人來獻太公太公沛人日相從先時叱咤烹而翁天恨於今終未終

吳人歌

吳江秋吳人愁愁復愁思鄧侯鄧侯一去不可留彼留者子誰與謀

鉅鹿公主歌

官家來遊鉅鹿臺亂撾大鼓聲如雷犢車下後戶開美人何遲姍姍來年十五顏如花衣翠羽歌楚

歌舞楚舞陽春欲暮音正苦繁絃斷絶淚如雨

陌上桑（王仁妻羅敷作）

陌上桑怨陽春臺上郎妒美人妾有蠶不得桑蠶死未是恨恨妾死無裳

思親操（舜耕歷山作）

耕歷山兮朝飢鳩哺雛兮飲啄宜子不孝兮親皆慈旻天高高兮莫知我悲

襄陵操（禹作）

天降割兮民無居台勿績兮亦爲魚乘四載兮惟恐後治水而西肇壺口導碣石兮尊雷首東南卑

兮不措手龍蛇驅兮放海外父之績兮帝之載

拘幽操（文王拘羑里作）

三臣同辜臣獨逃誅王仁如天矜臣之愚匪日月之昭昭目何睹乎彖爻

箕子操

有瑤者宮有璇者臺誰卽爾謀蜚廉惡來余憂淪喪若涉大水生罔克樂及爾同死彼狂不瘳我狂奚之悠悠蒼天若之何其

克商操（武王作）

桓桓大介非周瑞唯台小子實有罪湯放桀慙厥德曰恐來世爲口實台又曰然嗚呼皇天文考無愆

采薇操

登彼西山采厥薇根則產於殷而苞已非始迷不詳口與心違今乃大覺悔不可追拔其根絶其非余亦忘余飢

傷殷操（微子作）

麥秀漸漸兮國無人壯哉少師兮忠以全身余曾弗若民之頑兮乃爲周之賓

岐山操（周公爲太王作）

于幽斯原先公有之乃室乃家亦既久之狄利我疆迫我走之彼岐有岨我將守之我則可矣二三子其否之

越裳操（周公作）

郊有風雷大木斯拔謂波不揚南言是達反爾華蟲俗我大夏時夏既陳蠻夷敢猾

神鳳操（成王時鳳皇來儀王作歌）

羨羊在牧天祚移自求辛螫家基危明堂既開鳴鳥來誰與（平聲）致此公之才

提葫蘆

提葫蘆提葫蘆提壺頻喚有酒沽世人光陰倏然耳人生不飲胡爲乎濁醪千石有妙理醉鄉直到羲皇初勸君有錢儘沽酒大戶一石小五斗

不如歸去

不如歸去不如歸去出門南北多歧路莫教辜負故園春不覺雙鬢已變素一盞寒燈形影孤兩餐薄粥妻孥聚勸君歸勸君歸君若不歸空爾爲

泥滑滑

泥滑滑泥滑滑雨雪雰飛飄風發登山臨水下復爲蹶跲氣盡力復竭三朝三暮行不前一蹶一顛難再越泥滑泥滑愁如何更愁爛死田中禾

脫却破袴

脫却破袴脫却破袴蠶不飼桑絲不吐昨朝買葉錢已無破袴那堪付質庫催租縣吏來打門貸錢只得完租賦脫却布袴不嫌寒惟憂餓死天蟲乾

麥飯熟

麥飯熟十里聞香五里馥出釜先將墳上澆小兒任向門東索攜來陌上餉耕犂又聽林間叫布穀麥飯已熟臨食歎粒粒更念盤中餐

姑惡

姑惡姑惡姑不惡祇愁懶婦廢機絲不愁大人嫁織作束縕治大婦自回汲井烹魚姑自樂今人但知事姑難不能事姑誠可歎

布穀

布穀布穀布穀聲聲叫山谷萬箇綠簑風乍搖四月黃梅雨初熟落山蠶繭絲已抽浸水秧鍼插須速布穀布穀催莫遲林外鳥聲我儂師

葉貴了

葉貴了葉貴了催促人家買葉早耳邊脫環借小姑頭上無釵愁阿姨但願有葉不論錢餵得蠶成即是寶葉貴葉貴蠶落山贖我銀釵還我環

蠶絲一百箔

蠶絲一百箔蠶婦聞之樂莫樂佳兆固可欣好音亦不惡願得蠶絲白且多祀馬頭娘虔且恪百箔蠶絲重百鈞大家還愿賽蠶神

得過且過

得過且過寂寞繁華隨分過前春曾記翠毛生今冬只剩妍皮裹雖無文采願自矜幸不凍僵猶可賀且過且過霜風天待到春回又可憐

春去也

春去也落紅片片枝頭灑可憐冉冉難回春不覺
陶陶又迎夏拌將米汁醉魯滕欲買韶光定無價
春去也春去也春去不可留林中叫徹聲啾啾

拆烏窠兒嚦

拆烏窠兒嚦陰雨連天烏窠壞呼將鳩婦屋角來
將出烏雛樹頭挂杲杲日出負何暄習習風和吹
亦快拆窠未畢須綢繆莫待風雨聲飕飕

題汪孝子詩三章

汪孝子五十蔡喪二天事後母後母疾致目眚孝
子漱流涓以淨朝跪舐矇夕跪舐矇（背前）、秋睛炯炯

豁兩明誰弄金鈚虔金鍼不能度賴有孝子之舌
可以揭雲霧精誠格上蒼還爾老母之目光明王
汪孝子母病漏扁鵲斂手倉公謝孝子涕漣漣願
率其婦減歲年哀哀籲天母疾霍然久之母病不
可治嘗溺不苦甘如飴母死嚶嚶孺子啼於時刷
社日鄰人聞之亦罷社而歔欷
汪孝子營親墓築茅廬倚墓樹烏自夜來伴夜宿
鹿自朝來不敢觸孝子患足瘍一夕自平復視沒
日已遠奉諱之辰展墓哭哭聲咽鳴鳴血下霑濡
濡自此長從地下父母膝前遄死孝之孝令人吁

題張荷宇夢母圖

張子生甫周晬孩未識母見背銜銜索母號慈父
抱兒坐舍內父心碎兒長成念母儀容茫以昧一
日遊錢唐江水何瀧瀧夜臥旅舍中夢母颯然神
之降牽母衣撫兒頂子母泣下聲咽哽雄雞一聲
喚兒醒母之來不須臾母之去兒呱呱醒來不見
母但見月影在地照兒孤影孤人少失母不念母
請觀張子荷宇夢母圖

題趙子昂若溪春霽圖

不雨不知晴日佳雨歇山光撲滿懷湖中漸集游

春舫花下頗多鬭草娃碧瀾堂下水痕碧白蘋洲
中花片白誰能寫此春霽圖水晶道人吳興客

錢塘江懷古

閱盡錢塘江上路秦皇渡後康王渡多少興亡一
浪波只有胥濤於不去秋風初起水增波擊楫中
流發浩歌鳳皇山上宮何在惟有阜亭木葉多

滄浪亭詩用歐陽公元韻（并序）

昔人云蘭亭一破敗亭子耳文以右軍著名以觴
詠傳茲亭得長史一記重以六一先生之長篇風
流千古遂爲吳中絕勝存心暇日過此念山川麗

崎有藉人與文傳之者固不憑乎臺榭之增華已也依歐陽韻萃賦是篇工拙懸殊寄興一耳

誰記亭者蘇長史六一爲賦滄浪篇兩公遠我七百載望而不見心悄然章韓臺榭久傾圮一坳之水仍縈環千章虧蔽轉明瑟新篁疎密增佳妍幽禽無數遞嚙啄游人接跡爭延喧摩挲篆籀蹲石磴搜剔幽僻穿林煙嘆哉前人託意旨恭苔翳蔓留清緣下界偶墮歘飛去迴若碧落之還仙榮通阨塞駒一隙文章山水垠無邊簪纓不換薜蘿服十畝可易千頃田假令走馬輭塵土釣竿空棄波淪漣鈴索丁東急玭院鐘鼓鏜鞳開樓船江南欲買一角墅貫朽一屋青銅錢幸賀謫官到此地籠而有之天所憐歐公大什遠寄致別開風景滄浪天煙月茫茫五湖闊往參一勺清冷淵矯首天外鸞鶴去波面但有鷗鷺眠林塘閱盡往來客草木遞變今昔年滄浪名以二公重二公不藉滄浪傳

五人行 詠五人墓作

義激不必服儒服氣烈不必冠朝冠萬卷讀破攫取斗印致通顯森然槐柳昏夜趨權奸屠沽市儈抵須髯滅沒湯鑊非我難至今兩九日月照見五人膽一張一翁光燗燗蓼洲先生屹峭崒委鬼當朝姿狂猘衆狗崖柴虎而翼一鶩一鷺銜何人回遹難逃鬼神疾七月十七中旨開觀者呼譽聲訇雷緹騎一何怒萬人一何延五人突兀衆中起洞庭波傾岸豈圮手提櫪衡圻老拳背月模糊血泚泚快哉萬人心冤哉五人抵五人抵死心所甘乾坤五人一死擔向令五人不敢挺身出滿城屠戮株何堪吳人義之埋虎阜聚斂魂魄同一龕要離冢相傍中夜霍霍磨劍鐔殺盡姦佞猛力酣子胥潮上下但見五人先後騰踏白馬驂搜索醜類不肎遺貪婪烏乎義氣激越古來有須臾背之萬人詬決之亦須臾萬萬古不朽五人本是屠沽人曰顏曰楊大書名某某生祠岌立文頌德媚竈博羨今在否惟有磊磊落落泉下徒雄魂毅魄閃爍驚夔魖一百年餘我瞻墓英靈恍似奮擊緹騎初徘徊墓下不忍去追列往事增嗟吁旁有招扇葛賢冢氣概亦足雄萬夫古今義士何代無烏乎古今義士無時無

楊昇雪山樓閣圖

裂碎冰綃不滿尺誰寫重椈壘巘飛瑤雪繽紛六

目眺底飄蕭灑一揮化工洩颸風吹來瑟瑟座同雲䅉丁霏霏屑寒峯戛擊響玲瓏凍水晶瑩光皎潔攫拏松古偃雙虯屈鬱橋通環一蜺撐空枯樹排槎枒隔水危巖泉縈嵲層臺疊疊青瑤成繞簷曲曲朱欄列雲窗四[illegible]受寒芒天花三面來搖曳簾前髣髴姑射姿[illegible]外逢迎青女節憑臨恍與帝座通神仙端好樓居切似聆淅瀝聲何悠凝睇郊原色難別清宜素鏡挹晨光靜合金波寫夜晰蒼茫不覺淩虛空炎蒸對此生寒烈翛然落想超形神率爾經心詎壯拙尚看結構桷毫新想見王侯年代閱裝潢已了儘摩挲欵識無存恐磨滅得非李成知未然或是徐熙疑未決若非御筆題楊昇那知盤礴傲睨有如此畫之奇絕

登北固山放歌

大波滾滾浪花起點點濺向隄塹裏我登百尺之飛樓萬頃波濤瞰揚子揚子晴江接遠空萬里居然覽尺咫亘古喧豗流到今不平潮怒何時止迷茫島嶼不可求浮槎直擬天邊倚雙螺出鏡當檻前金焦兩點巋然峙又如兩朶青芙蓉誰遣江妃插波底砉然一聲雙門開日輪湧出滄瀛水無名多少六朝山如薺如萍散沙涘當時却笑蕭老公恃險憑陵固山趾登臨顧盼何其雄自謂鐵甕金城不復圮滿江照耀紅旌旗後宮妍媚人羅綺秋風忽捲臺城傾寂寞蕭條不移晷無端懷古動騷人愁烟愁雨闌干徙浮雲片片隨江心孤鳥冥冥霞外駛噓吸晉宋嘖齊梁古往今來捷如此君不見甘露寺中鐵浮圖閱在前朝久已燬又不見種蓮十丈鐵鑊深鑊已湮沈蓮已萎但見鷺鷀鸂鶒滿前汀蘆花歷亂風披靡白蘋紅蓼刺眼中結綺臨春竟何似衰楊影下漾漁舟舊壘荒磯釣竿理歌呼晴昊固可欣雨溼蓑衣亦足喜生涯只在綠波閒不識興亡刼有幾獨有才人最善悲來者難留前已矣江山閱盡古今人今予亦等浮漚耳偶來登眺把酒杯呼爾江神酹白酏慷慨悲歌不能已

潤州橋懷古

潤州橋下水急流南徐落日風颼颼連雲橫繞罔外堞晲潮且泊臨江舟孤舟晚泊寒江外千里騷人易生慨三楚危城鐵甕鈴六朝高壘金陵界罔閃旌旗晉府標巋然央塹因山高須臾石馬荒陵

沒可但深宮羅綺銷惟有青山江上佳坐咏驚人
謝朓句一聲何處笛吹來凄涼祇在西陵渡

詠春雲出谷諷出山人也

窈窕幽谷中一窩春雲住谷中春氣盎盎然噓動
春風釀春雨懊惱春雲不得眠一卷一舒不自主
霏霏先惹洞中蘿冉冉行披嶺上樹縹緲依然石
隙留縈紆尚在山之塢過溪落地往復還傍穴依
巒吞復吐畧停滙似戀朝歷徑出不知迷曉霧有
意要為平步登無心幸勿因緣附莫將蒼狗幻青
天好逐神龍佈霑澍送君飛去趂朝陽待爾歸來

當日暮知同泉水不復清何至中途又改步女蘿
依依睇含愁松柏青青悲獨痞草堂之英山之靈
倩我清歌作諷寓

游道場山次東坡韻

晴雲隨我上層巔千尺危巖百尋谷我生結習都
剷除祇有看山無厭足山坳野菊香彌漫門以蒼
松鬱以蟠不覺騰身上峯頂泉聲百道驚飛湍老
僧水觀定未出一泓清泉照寒席寺童汲泉烹紫
芽謂是春前老僧植坐對遙峯盤碧鬟悠然澹我
心胸閒此中小隱無不可何必遠處尋他山我擬
扶笻晴雨且誅茅安隱巖之半塵區未得遂天緣
空對山靈發長歎

秋夕

一圓明鏡清如拭偏是懷人看不得美人中夜出
香閨獨立空階露華溼青梧葉葉墮瑤堦紫桂叢
叢發碧枝知君此夜共明月知君此夕共相思相
思一夕頭應白千里行人月咫尺舉頭看月思悠
悠低頭憶君情脈脈年年三五滿清輝只照離人
不照歸拚得今宵長不寐厭他明月照空幃

虎邱山行

山不必高抗青雲深匿影又不必邃谷危巖百盤
嶺君不見海湧之峯百尺餘環視周遭四五頃大
凡物理貴含蓄不似他山慣馳騁九淵盡處老蛟
涎迸出一泓清且冷清奇古怪立盤陀骯髒如人
性剛骾清遠道士昔養鶴時一飛來清露警霜清
一鑑燭須眉月落方塘數藻荇雪花雜飄鐵花碧
天光分得水光永曉烏啼樹雲巖深野鹿銜花春
寺靜水繞琴臺響泠泠塔懸佛火光冏冏綠波似
卷吳宮衣黛峯欲奪夷光靚此中別有邱壑奇而
我轉於幽獨領游目屢迷煙水昏置身頻換殊九

是一步一勝彌日留松籟松濤萬慮屏行須築室效王珉恰好當窗一峯整

題舟菴圖 為吳可堂摔人作

大地一舟一芥浮元氣鼓盪無時休八極牽挽捷振挖六龍負挾神開頭颷輪轉轉移點鷁雲翼點點浮輕鷗人於兩頭穩安坐飄飄不繫隨天游舟菴先生得此意視菴視舟了無異開襟六合虛而虛蓋茅三間寄所寄水中之馬陸地舟大艦非膠緤非滯陶峴載酒張融牽彼淺者流非其志先生解嘲今幾年料應駕帆尋海仙吹雲衣以竟去乘迴風而時旋以神為棹靈為楫武夷君暫回虛船嗣君可堂思淳淳築室仍以舟名菴數椽肎構在城北一卷手澤留花南月痕初墮池沼動風影欲搖喬木參錯晨昏庭下過禮經點勘葩經談百年何自存欣慨得求妙手丹青繪近或依之雙鳥開遠或追之孤鳥外我茲把卷心芒芒乘桴恍如著日旁坤輿流轉殊未央先生刺之呼不出但見元氣淋漓溼麥光紙名烏乎但見元氣淋漓溼麥光

白雲詩集卷第四　男文[illegible]校字

白雲詩集卷第五

錢塘　盧存心　敬甫

五言律

和楊耐寒詠竹夫人元韻

孤折陵雲志居然等四娟欲同湘女弔應為此君憐不語入雲幄無緣依月川蛾眉多嫉妒拋擲又經年

和湯婆子

婆心羨爾穩鴛被不嫌單骨與玉常潤身同犀辟寒三冬能送煖五夜莫懷安但恐春風布悲生班女紈

客況二首

負米來千里毛錐欲代鋤鄉離男子賤客久主人疎簷外喧聞鵲盤中喜食魚家書來數紙約略訴飢虛

客子沈吟久出門胡為乎捕蛇完困頓畫虎畢胡盧喜懼開家信飢寒顧僕夫荒田耕百畝不返却成愚

思歸

萬木聽蕭森恍聞山鬼吟客情欣亦怨別意淺猶

深晛邑興歸思秋聲痛入心明朝風雨日決計返江滸

汪秉之和詩留別再拈前韻答之

閩嶠寒江外迍年一度過歌聞阿团櫂山看女郎螺故國愁逾遠新詩日又多溯行還有賦來往莫蹉跎

咏鼠和朱竹垞韻

相彼無牙鼠成羣穴地中翻窗聲可厭托社計誠工白晝憑陵甚爰書論報窮假饒爲蝙蝠或可免凶終

咏蠅和竹垞韻

何處營營入嗔奴戸不扃止來都是玷逐處定餘腥怒拔青萍劍防黏白紙屏秋風徐待起纔肎去茅亭

到齋

水蓋桑麻接野橫雞犬鬧叩開雙板戸掉破一溪雲荷笯延賓客科頭畧禮文入山機自化浯已久忘羣

過曹倦圃先生金陀園（園仍宋岳珂舊名今又屬他姓）

倦圃歸休地閒餘偶一過林禽啼宿雨沙鳥動春波細草當堦輭飛花入戸多名園頻易主不改舊金陀

答和蕉邨見贈二首

仰止從於昔追隨請自今停雲曾有賦踏雪互相尋殆我千秋業知君一片心南湖來往地幸未隔遙岑

驥鶩終自別焉敢怪孫陽（頃徵試舉趨承恩故及）得遂蓬蒿性免齊槐柳行知音在山水掄鑒重文章拂拭荆山石於今爛有光

茅蕉邨三月一日招余同張漣州王穀原錢坤一陳惕齋游姚園主人陳維新置飲竟日

主人依隱玩世天眞爛然卽事美主人用穀原探春韻

昨夜催花雨連朝擘柳風遨遊寧厭數吟笑頗能同挈榼芳園去停橈竹徑通言偕三五友特地訪花翁

園林誰最勝此地信佳哉曉日紅開杏春風綠到苔湖頭魚尾掉花外鳥聲催一頃環環水從吾下上洄

徙倚藥闌北攀躋蘿磴陰平臺登處敞仄徑步來

深上客偕高咏清尊酌茂林摩挲莊上石一半已沙沈

奉和彝銘二兄瑊元日立春遇雪

青氣麗元辰冰花點素塵正迎霏屑舞忽展繡幡新凍柳方辭臘條風已著人有歌難屬和徒此挹陽春

示門人王鶴齡初學詩四首

喜汝初拈管傳文自此基少青青李帖多著白華詞播石欲無朽鏤冰空爾爲貞淫辨雅俗所貴愼其思

立言原有體爲料豈無材萬卷頻頻讀詞源滚滚來匠心山骨𩕳宮樣錦衣裁莫漫愁難到聰明悟後開

挈衣須挈領持網必持綱識要當探頷爭先在掟吭六經居奥室百代繞迴廊屑屑蟲魚注元言徒自荒

氣體兼華實東西兩漢書詞須刊六季格莫降黄初北史輕如蝶南華狡似狙吾猶弱唐宋何況又其餘

柯亭有感

中郎傳異響鳳吹此門存來往尋常客誰知十六根東南稱陸海竹箭滿荒郵不遇知音者千秋孰與論

觀海

縱目松山頂雙門峙海溟魚龍遊沈碧島嶼豁空青樹遠浮如蕩舟虛泛若萍乘槎吾志在抗手揖蒼靈

思浴

一月何曾浴非關嬾似嵇雖然冰作骨其柰汗如泥深羡鷺鷗泛遙思童冠攜故人湯且煖杜老感酸嘶

親至

客館鄉親至清談日可中盤餐渾欲具煙火未裁通瘦馬銜秋草飢蟬噪晚風欲留留不得一笑別西東

野望

長江天接浪銀漢碧悠悠纖月從空落晴雲向遠收牛羊夕歸坂鷹隼晚横秋底用層樓上始凝千里愁

耳聾

兕却蜩鴉踞安閑氣轉舒見猶存俗物聞幸入元
虛我耳何勞瑱卿言莫引鵜鶘冠無箇事自著一
鬉髯

哭周穆門

已矣斯人逝流風墜若何荒荒拋日月渺渺下江
河老淚谷山滴秋聲落葉多西湖一勺水難越洞
庭波（時予在洞庭山聞訃）

和秋野韻二首

遠樹孤鴻失高旻犖峭排金風足蕭瑟白日易昏
黐嚬野田餘草衰翁門掩柴不須粱甫咏悽惻滿

襟懷

潘鬢蕭蕭白秋從顏色經欲師巾散醉無學屈原
醒白露横蒼莽丹楓列畫屏當春蒲柳植今已見
彫零

和將曉韻

高吝欲頓日暝色淡荒郊買藥歸僧寺沽醪佐客
庖明霞成綺縠小徑掩衡茅烏鵲尋餘粒飛鳴未
宿巢

和秋暮即事韻

農事已如此場功何日閒急風欺敗屋濁酒煥愁

顏玉露團秋色金花繡石斑柴門溪水側浴月荷
鋤還

乙亥三月三日初至蘭亭二首

悵恨人長往蘭亭跡可尋羣賢四十（萬）二修禊去
來今谷響風傳籟潭空月映心羲皇宵人代不遠
此山岑

山水吾天性嬉春此蘊眞行來花映肉到處鳥依
人深入山陰道欣逢上巳辰流光不覺晚歸路月
痕新

丙子三月再游蘭亭二首

今日羣賢集依然扇景風右軍嗟不見禊事喜還
同小大齊鵬鷃推移任始終相將傾竹葉俯視急
湍中

金谷無高士華林少上賓一觴復一詠獨讓此閒
人歎息東流水往來南澗濱落花春可惜相賞莫
辭頻

蘭亭集字詩

故事修春禊同人況與期清陰當此日幽敘契無
時水竹欣將攬亭蘭託所知臨風咸騁目觴咏集
于斯

秋褉蘭亭

春會挹和暢秋更對麗涼昔者偕王謝悠然泆惠莊須豺臨曲水林壑湧清光肆眺崇阿外塵心已澹忘

火珠山（作臥龍山東隅與臥龍首相對小而圓絕類龍頷之珠）

宛似崢嶸角驪龍一顆珠何年來大壑終古綴東隅的歷風將轉晶明月不孤只憂挐攫去風雨落江湖

越臺懷古

慷慨今猶昔蒼茫上越臺采山猶有蕺過市已無梅疏鑿留明德登臨想逸才千巖并萬壑懷古我重來

傑閣

傑閣聳千尋蕭閒一俯臨寄情千里外極目萬峯深明月知誰照秋風亦自吟優游成底事兩鬢雪相侵

平溪

余庭山下水分渺瀉濺濺雲影沈波底濤聲湧樹頭野花飛斷岸溪鳥落平田擬作桃源泛招招漁父船

喜雨

黍苗望正渴滂沛施甘霖纔洗千峯翠來蘇萬隴青游魚躍波渺飛鳥快林坰劇欲雲門外重新喜雨亭（傳有甘雨亭今廢）

過倪司農園亭

休沐尚書第鋤經表是鄉（陳臥子題）春風吹古樹殘月下容堂曲磴朱櫻折連陂紫蔓長騎鯨悲不返延佇舊林塘

過祁中丞寓山別業（公疏沼題曰止水後沈於此）

劍履深沈處空留沼一灣幽蘭青竹覆高樹綠蘿攀梵唄消餘劫（今改為寺）忠魂返故山徘徊看止水雙淚落潺潺

東湖中有人家別墅傳是嚴長史維宅

依舊東湖下斜開白板門苔緣林一色月漾水無痕墅近方干島地傳長史郵秦山木葉落還擬載芳鐏

秋晚登大觀臺

高嶺環檐外澄湖落眼前山川餘舊蹟風物想前賢霖潦三秋暮蒼涼萬樹煙棲禾猶畎畝憑眺一茫然

往邪溪中尋秦系宅不可得卽用秦自在邪溪上作二首韻以想象其幽致云

常愛溪山好沿堤犮手行剛隨雲影渡又見月光迎水鳥一聲遠荷風千葉輕蘿衣恰稱體端不負吾生

深林不到處隨意坐青苔萍葉魚行破松枝鶴踏摧野扉舟欲泊晝榼客攜來跡泯高人宅空尋石徑回

過處士山莊不値

高人不知處留鶴守柴荆魚泳寒潭影禽傳空谷聲亂峯初月上秋水暮雲横興盡蕭然返眞成訪戴行

蜀山草堂納涼

欲避城中暑閒尋舊草堂竹搖千箇影荷散一池香薜荔風來響芭蕉雨後涼更移牀近水清夢浣詩腸

春晩泊舟上虞郭外

晩色樹蒼蒼停橈就綠芳夕陽下城郭春水漫池塘乳燕迴林外楊花撲道傍郵籤渡溪去無韻也悠揚

泊潮蕙江夜起望月有作

夜色動遙情霜空分外明半江潮欲上一片月初生未遂滄洲志先抽白髮莖誰家彈水調寄入棹歌聲

蕭山道中

古堞依岑勢長堤界水痕春陰垂野寺碧色動江門竹暗連千頃花繁轉一邨山陰猶未到巖壑已堪論

送友歸吳門

且喜君來飲秋堂酒不空宵聽寒蟋蟀雨對碧梧桐忽別千峯月輕飛一帆風江船知到日猶未落吳楓

清白泉二首 范文正公鑿井得之

此處涵清白天光月影幷何年草根下撥石水泉盈冰雪抒懷淨須眉朗照明素心期不媿仰企昔賢情

皓皓涵虛白瀏瀏澈底清素心正如此方許一瓢傾朝夕煩脩綆須眉濟幾莖勵予何限志轉見古人情

賦得鑑湖五月涼

照眼寒芒逈新磨一鑑光入行炎暑月氣冽九秋霜小雨蒲添潤無風竹自涼藕花香散處和露灑衣裳

賦得會稽佳山水

數徧越中地登臨處處佳沿流入蒲渚幾緉著芒鞋南渡名人聚東巡禹績皆何當置茅屋面水倚層厓

賦得山風入曙寒

曉入深山裏寒生四野風飛星猶墮石殘月尚懸弓老樹空江外秋衣薄霧中前峯開數點碧靄射

雙瞳

賦得谷轉松蘿密

一徑入叢薄紆迴路幾重鬱盤千尺蔓排夾萬株松晴上當空日清聞隔澗鐘梯登出高嶺披豁露層峯

賦得潭心初月上

素影徐徐上寒光耿耿涵升堂一彎月飛落萬尋潭沈浸蟾蜍冷交横荇藻參吾心了無滓端合此中探

賦得寒巖留夏雪

留得層巒雪寧教六月殘高峯映天白清氣逼人寒直訝冬長在何知暑未闌常疑姑射積萬古不會乾

賦得山水含清暉

秋水秋山影更含秋日暉池塘藹明滅林木澹霏微魚就層波出禽依翠嶂飛清光渺無際俯仰憺忘歸

賦得竹色溪下綠

綠波紋澹澹綠竹韻淒淒一種憐佳色相看映剡溪漪搖千箇亂影落一泓低莫怪清高客流連在

會稽

枯坐無聊齋前草樹隨意口占共得十首錄于寄桐軒中錄三

萬木彫零後穠華照眼新叢苞開雨雪豔蕊歷冬春猩血洋花染皴珠寶樹珍有東洋寶珠二種名高山海外何自入風塵山茶

一架冬青樹垂垂結子紅經霜彌翠蒨負雪轉菁葱大赤爲乾德元冥奪化工木微含至性爲得混春叢冬青

摘此黃金寶堆來白玉盤衣堪加赤綬名好近文

官寮模通香氣和枝溼露團春圓殊愛汝特地引人看（盤中春圓）

夜起

愁絕難成寐披衣拓綺疏泉聲流石咽梧影落堦疎蛬答中宵語鴻沈一紙書懸知故人意懷我對蟾蜍

渡黃河

竹箭下蒼波微茫小艇過孤鴻奪落日渴馬飲黃河兩岸搖衰樹中流激櫂歌南來一輪月隨我北行多

城樓和韻

曠覽高城上秋原葉葉風雲波浮遠浦煙嶂疊層空古木清霜下悲笳夕照中白頭堪掩映烏柏滿山紅

題扇畫墨蘭

障面秋風起猗蘭葉葉芳超然殊百草幽絕似三湘天碧佳人杳江清月影涼願偕香在手玉匣漫言藏

：扇上畫翦秋羅

小草雜牽牛疎籬點綴幽織餘天女錦色借漢宮秋（一名漢宮秋）狡獪知何意飄零欲寄愁移將團扇裏猶帶露痕流

舟夜即事

午夜漁歌發淒其激楚聲雁遺沙外喚人動旅中情萬樹排雲過扁舟帶月行明宵秋共被雙槳不須橫

良宵

愛此良宵靜枯桐手自操寒蟲吟砌石清鶴喚林皐竹影搖秋月松聲瀉夜濤寥寥天宇豁塵慮已全淘

秋夜寄友人

今宵知我友吟苦未曾眠殘夢溪灣月冷楓江外天新詩無限好白髮不重元何日煙波晚同君宿釣船

七月六日夜遣興

層軒涼宇豁雲破漏蟾痕夜色牽牛近秋聲促織繁桐高清露墜荷弱暗風翻屋北吟人在還呼對一樽

題南巖山圖

南巖曾到處展卷是耶非靄靄雲生履瀼瀼露滴

太石中泉孱沸山外樹依微擬欲臨滄海垂綸坐
釣磯

題漁樵合景畫

丁丁斤竹嶺渺渺桃花津山水外無友漁樵中有
八雲眠占地穩鷗狎任天眞邱壑吾兼願何時一
置身

題清風明月圖

把卷對秋山悠然意欲攀清風何處覓只在竹林
間明月來相照偏於葦荻灣有錢寧用買對此自
蕭閒

題林屋讀書圖

蒼蔚眞林屋蕭寥遠市城坐來移樹影吟處答樵
聲元草山中著香蘭谷畔榮對君圖畫裏幽思杳
然生

秋園雜詠四首

秋入小園中秋光淡不濃空堦下梧葉清水散芙
蓉岐外開幽徑簷前揖數峯非云涉成趣聊以豁
心胸

曉日銜山落輕颸入戶徐雲生片石淨月漏寒林
疎書積了無蠧池淸翻有魚庚園渾自好持此較
何如

傾罍秋光美從朝細細看麥花霜氣逼菊蕊露華
團修竹瘦而勁飄風淒以寒鱸魚處處有卽此把
長竿

假寒對庭階叢生桂樹佳飄香分爽氣伴月入幽
懷蕊綴紅黃粟山殊大小淮誰知無隱處消息滿
虛齋

郭外曉行

出郭往西塘曉風吹我裳遙山嵐未散殘月影移
光野水鸕鷀白寒煙橘柚蒼意行殊自適一任露
瀼瀼

殘春雜詠四首

無限傷懷事都來寓目中柔情搖柳帶詩句哭春
風雨洗花枝盡煙消樹杪空飄紅與飛白感慨敵
霜楓

滿目淒其狀殊憐欲訴誰蒼天雲去遠白屋燕來
遲料峭風難定倉茫月正移祇應形語影爾我最
相知

獨坐看雙劍無聊擬四愁落花方寂寂流水自悠
悠恨矣哭翻笑傷哉春似秋願乘黃鶴去拂向赤

然稱快此雖本性情而何一非學予晚習經術遂絕酬應凡以文序俯屬者輒起謝不敏而今且耄矣手腕重於椎焉能挈筆而先生以同館名賢每樂得其文而讀之且予通家子姚生魯思今學人也曾編已詩為類書名類林新詠風行人間頃辭公車門攜先生詩來知魯思為先生校浙闈時所首取士其磁鍼契合早已如此夫毛享已在門而西河詩學其為斯文所準則抑又何言

康熙壬辰夏五同館弟蕭山毛奇齡拜題於城東草堂時年九十

家汲園兄苦心詩學晚歲益進嘗論定同里英俊之詩名之曰積薪集於吾宗則亟推禊亭抱巽兩叔以為得未曾有見人輒稱道弗置聞之者亦不以為過也禊亭叔弱冠登賢書才名籍甚每偕計吏入都相聚京邸得讀其詩及性影初刻深歎汲園兄之言信已而屢困公車磊落抑塞益放厥辭篇帙日富久之就廣文一席為讀書地秉鐸義興

丁亥春

皇上南巡叔恭獻古體詩一章

特蒙收錄已丑南宮成進士館選日

上識其名拔置庶常一時以為得人尋奉太夫人諱以歸其門人輩乃裒輯其詩若干卷以付剞劂氏蓋至是而叔之詩益卓然成家矣捩受而讀之集中諸體無美不臻而約舉其勝槩略有三焉談言微中使人意消無未達之情有不盡之致能以少許勝彼多許所謂簡也胸有虛白體無纖塵吐言而必澈其芬運事而不存其跡所謂潔也古詩樂府有建安之風味而不襲其臼科近體有香山致堯玉局劍南之波瀾而不染其氣習自出機杼不屑寄人藩籬所謂超也風會遞降正聲微茫以效顰學步為擅場以點鬼祭魚為能事斯集一出如孤桐之奏於溪哇獨鶴之鳴於啁哳大雅復作舍吾

叔其誰歸哉。夫承明金馬著作之庭。固應處宿學宏達之士。如吾叔者。始可不忝茲選。而天顧老其才而後遇。所謂積之厚者其光愈遠。於以鼓吹休明。潤色鴻業。異日所至。又何可以量之也耶。尋覽集中之詩。大半作於庚辰以後。使汲園兄而在。其為欣賞。更當何如。而惜乎已先逝。不及見矣。此掞之撫斯編。而又不禁累欷太息者也。姪掞拜題。

余向所居婁城之南園。先太傅文肅公子告後藝菊之所也。水邊林下無隱林皆園中舊齋名。靜寄軒則余所新構者。半生以來歌於斯。飲於斯。吟嘯於斯。故集中詩在南園作者前後凡三卷。丁丑戊寅間寓居吳郡金閶別業。地近桐溪。故在郡所作詩一卷。即以其地名之曰桐溪藁。迨後歸婁。仍居於南園。余於未入郡之前。究心舉子業。詩不多作。作亦隨手散去。曾開雕者往往以少作不當意。復刪之。今所存不過十之一二。得詩一卷。所謂水邊林下藁是也。自歸婁後。得詩二卷。所謂無隱林藁。靜寄軒藁是也。甲申移居塢橋橋之下。水曰莊溇。余新居在莊溇之上。瑯琊舊第也。去南園約里許。比時余方就館白下。復上公車。蹤跡靡定。兩年之詩。雖非盡在莊溇所作。而既家於此。不得不名之曰莊溇藁。甲子叨鄉薦。屢躓場屋。丙子需次中翰。丙戌改授義興博士。學舍無聊。惟與其邑士大夫數晨夕共觴詠。計二年所作詩凡若干首。名之曰荊溪藁。亦以其邑水之至著者而言也。戊子淵閣分校。己丑登第叨館選。彙紀諸詩亦皆附焉。是年初冬以母憂歸里。棘人欒欒。筆墨之事久廢。庚寅秋冬間遊於楚。辛卯夏秋間遊於粵。得詩凡二卷。一曰楚遊藁。一曰粵遊藁。此集中命名之大略也。然則集名性影者何。聞之先儒有言曰。情者性之影也。余集中諸詩。無一非言情之作。雖謂之性影也亦宜。康熙辛

卯秋八月稧亭王時憲自叙

原夫古人之詩類皆言情之作唐儒孔穎達云六情靜於中百物盪於外情緣物動物感情遷發諸性情諧於律呂故詩三百篇上自公卿大夫詠歌頌禱下至勞人思婦各言其傷未有不由情而生者也今之爲詩者往往掇拾古人之餘膏殘瀋以塗飾爲工性靈不存詩於何有吾友王稧亭先生爲太原宗老家世貴盛而篤學好古於書無所不闚發爲聲詩涵茹古今暉麗萬有其擬古之作差肩漢魏劣猶不失爲江鮑其長歌律體領異標新出入變化於唐宋之間葢皆融液於古人而善自言其情者也乙酉之春

皇上南巡稧亭作爲栢梁體長歌一篇獻於

行在所館閣鉅公見之無不歛袵贊歎

皇上覽其詩因遂識其姓名已丑登第特簡入詞林讀書中秘會以讀禮南旋及服闋之後乃檢其前後所作諸篇合爲八卷而名之爲性影集葢取先儒情爲性影之說也昔人言詩人少達而多窮今以稧亭之才而適在承明著作之庭於以鋪揚景鑠鳴國家之盛所謂有鸞鳳歌舞之容無燕雀啁噍之感以視孟郊賈島諸人音激楚而情堙鬱者其遇不遇爲何如也

康熙壬辰孟春年家同學弟唐孫華頓首拜撰

性影集凡八卷吾師婁東王先生所作也先生自康熙甲子舉於鄉數遊京師玥之兩兄遂受業焉時在壬申癸酉之際玥尚垂髫未得追隨左右甲申歲玥隨家君宦遊金陵先生在籍因得執弟子禮朝夕侍教者二載時先生之性影集固已成帙矣玥即請開雕以行世而先生堅辭之既而先生以中翰改選義興廣文家君晉秩粵藩玥亦隨至任所師弟子相隔數千里欲一通音問動經數月身寄嶺南如在井底不惟不得見先生欲求先生別後新作讀之亦不可得殊悵悵也己丑先生成進士讀中祕書回丁內艱歸里越一載遊于楚今

年秋至粵玥既喜先生之來且又得讀性影集所增新詩而請刊夙願庶可不虛乎吳門方子礎臣在粵署亦執經先生門下者工書法迺手錄先生詩以登梨棗玥即為鳩工剋期告成念玥兄弟並受先生訓今玥又得遂所請掛名集後以垂諸永久實有厚幸焉至于先生之詩久為世所稱道玥固不能贊一辭矣康熙辛卯九月朔受業門人渤澥髙玥謹識

性影集總目

性影集卷一

太倉 王時憲 若千

潭影軒

古木千章鎖一丘碧潭如鏡影悠悠一鉤月色魚吞吐百態雲光鳥去留水面紅知花著雨波心黃變葉逢秋閒來獨自臨流坐洗盡胸中萬斛愁

竹樓

竹樓看竹竹林深空雨空晴占古今曉起捲簾妝翠色閒來掃榻臥清陰玲瓏夜月當牕酒蕭爽秋風隔院琴知道此君愛狂客天然一笑答長吟

遣興三首

高山惜不毛大海苦覆舟區區一天地十廢其九焉我嘗顧而歎欲借秦皇鞭驅山以填海庶幾皆良田飢者得食寒者得裝綿

人生斯世間往往厭苦辛思取日與月裁作車兩輪下而窮黃與上而攀青旻揮一無愁鄉足以安我身

鴉叫先知凶鵲噪獨報喜世人皆愛鵲惡鴉欲其死達者有一言思之覺良是謂鵲似小人謂鴉似君子殷勤屬老鴉顧爾毋太凶正言不易聞爾報蓍蔡以

擬青青河畔草

青青河畔草草色不如蘼閨中有少婦見之雙眉斂子無消息流光歎荏苒枯坐衰燈前悲懷不能遣

遊鳳陽禪窟寺

生小江南住山水貪留連今來江之北觸目惟雲煙閒有三峯山峻嶒秀如髮石徑迂而折澗水清且漣行行十餘里高下奇峰聯獅子吼空谷為王踞其前剎啄古寺門巍越支公既方袍出見客白髮長覆顛澗上貯嵐亭亭小疑泊船閒坐濯清流云是玉蟹泉坡老題詩處磨滅碑重鐫變泉樹泉嗽俗慮皆得滌山頭伏虎洞洞中別有天捫蘿至洞口寒來欲衰綿此處難久留努力躋山巔長嘯響碧落群鳥驚翩翻極目千萬山崔巍觸星躔依稀黃牛谷白蟒走連蜷危石執如搆凌空若登僊疑入蓬萊島凡骨思騰騫乘瓶信馬歸皎月當頭圓

和李義山無題四首

吹汝何曾得好風別來無信各西東閒挑寶鴨煙絲斷牢合金魚月影通病起瘦胥空自惜夢回纖頰為誰紅

楝花開遍春將盡雙鬢愁中日日遙夢裏相逢醒滅跡欲尋殘夢怯晨鐘善啼俊眼惜仍澀慣戲脩眉畫不濃簾外寂寥窺蛺蝶鏡中銷瘦妬芙蓉當初癡絕今應悔情障其如轉萬重

惱殺羊車太不來傷心隱隱度春雷海如作淚流應竭石倘為腸摩亦廻獨覓青溪神女冢善吟白雪謝娘才此心挑付爐中火沉水偏能易作灰

然燕翩然掠畫堂宵來幽夢不曾長秦樓空鎖懷蕭史

僊録閒繙羨王郎(王郎李飛靈之小妹)關草藂尖朝帶露踏花裙衩夜
開香恠他飛絮東風裏也學天涯蕩子狂

子夜歌

夢依隴上雲淚作花前雨蓮子與郎嘗要知心内苦
閒取百花鬚砌就鴛鴦字準擬喚郎看狂風吹滿地
須歡解羅襦爲儂改袒服儂卧衣此衣如與歡同宿

△奉和宋中丞綠牡丹詩即次原韻

魏紫姚黄世豈無天風吹下碧城孤芳姿錯認高家玉
小字應同石尉珠鸚鵡迴身驚莫辨芭蕉分影覷何殊
清華不媚時人眼休買臙脂入畫圖
洛陽穀雨十分春偏種看來別有神百寶欄前風彩異

四香亭畔露華新浇將醲醁何曾醉報以琅玕只自顰
嫩綠襯花花似葉暖風晴日趁芳辰

蓺桂行

羿妻守月閟無事細意裁金殿頭截西風吹下堆秋林
古香忽飄出濃翠美人曉卷真珠簾淡黄賺蛺蝶蹁躚
露凝剪刀玉笋冷揀鬟小枝當鏡鮮白帝無情易狼籍
對花不飲復何益沽酒青錢覓三百花底提壺傾琥珀

△瓶梅

折得一枝花似玉供來早夜細端相燈懸小閣橫清影
蜂阻重簾覓暗香索笑不須簪以外銷魂只在水中央
侵晨都恐春成凍欲挈軍持向太陽

擬青青陵上栢

青青陵上栢誰復記其年人壽曾幾何對之常泫然百
憂攻吾中霜雪侵吾顛但若朝槿榮罕以金石堅由來
達者少一生終擾擾玉階闢車馬金屋貯窈窕每歎世
閒人所見何狹小目前儘足樂風清月光皎

擬今日良宴會

今日良宴會酌酃傾縹瓷文字豎紅裾亦惟興所之悲
来擊唾壺所嗟不得時汝曹駕高車我行常蓬累昂藏
一丈夫奚以貧賤爲須我同志人把袂登彤墀希蹤管
與樂鐘鼎榮名垂

擬西北有高樓

西北有高樓其中多麗人楚辮翳長袂齊謳發朱唇曼
睩作巧笑玉體時横陳謂此金翠蔌占斷人間春豈知
有國色妖閑自絕倫不聞遣媒氏齋身涖無因咸年守
空房中宵歎息頻

擬涉江采芙蓉

涉江采芙蓉花光淨如拭下有錦鴛鴦雙飛復雙息引
領望美人道遠莫可即既不如連枝又不如以翼

擬冉冉孤生竹

冉冉孤生竹所依惟蒼岑煢煢幽閨女所賴惟藁砧無
誰作蹇脩危坐理瑤琴但恐曲未高豈曰無知音鳴玉
胥下佩金爵頭上簪木難間琅玕陸離驚人心君有結

婚意曷不追其今每賦摽梅竟乖淚沾衣襟

擬東城高且長

東城高且長登眺日西薄遠邨昨幽茂今忽悲黃落於玆悟物理亦已得大略人壽無幾何幸未塡溝壑澹情名利塲及時且行樂紅樓有美人笑捲真珠箔口如櫻桃鮮指如春葱削朝聞吹瓊簫暮見弄絃索驩娛不可恃危若風中鐸貞女守寒閨夜長廿寂寞

擬驅車上東門

驅車上東門揮涕欲返駕北邙列墳塋風淒白楊鐸一吹肌骨寒再吹心膽怕哀哉此中人迺我之流亞一瞑棄妻孥悠悠入長夜誰如乘鶴僊擧手與世謝曷以消吾愁小槽若醱醅寄語後死者醉眠草可藉

擬庭中有奇樹

庭中有奇樹經春發新枝曷爲君之出永無刀鑷期擧頭情脈脈低頭淚垂垂賤妾自傷心知君知不知

擬去者日已踈

去者日已踈恒情大抵然古塚驅牛羊荒草寒生煙陰風吹白日舊鬼泣黃泉剝落石碑卧讀之句不全月黑斷行人青燐起春田

擬人生不滿百

人生不滿百鬱鬱良可哀學僊本無術且放愁眉開富貴如浮雲能爲衰老媒有琴彈一曲有酒盡一盃君看

水東下滔滔無日回

擬孟冬寒氣至

孟冬寒氣至滿目淒凉色愁人怕黃昏彈指白日匿出門望所思入門淚偷拭昨夜夢見之轉似不相識欲往尋其衣擧手無氣力昔處未可恃新心豈易測哀哉命矣夫彷徨大道側

將進酒

雄雞喈喈東方白軟紅香土亂行客黃葉黃花秋滿陌逆君授轄傾瑚珀好官非我願金帛何足羨百事皆在天茫茫豈由笑瓦盆置酒醉一塲玉山欲倒歌襄陽君不見古之人求神仙燒黃金變紫煙誰其白日上青天

人壽常不滿百年縱滿百年爲日亦止三萬六千胡爲心長惻惻然惜此沽酒三百青銅錢客乎客乎汝來前勸汝痛飲酒須學鯨吸川滿身月影共酣眠

、浦口旅舍

峭壁千尋雉堞堅琴書偶滯古城邊晴空山湧一輪日靜夜江沉半面天片石浪磨平似礪遠帆風緊急于弦壁間拂拭留詩句記在金陵一繫船

、江浦道中

千山突兀一江圍虎踞龍蟠近帝畿蟹眼泉穀穿絕巘（山間一泉初從石罅滾出如蝌蚪珠纍纍不絕土人呼之爲蟹眼水）馬頭雲氣溼征衣數行旅鴈隨霞落萬點寒鴉趁葉飛斜日荒煙家蕭瑟道中孤客盡思歸

園居雜詩四首

池上孤亭十笏餘山家午飯搭青蔬一峰相對渾無事
箕踞藜牀讀道書

窓前梅綻兩三枝小集賓朋酹一巵爛熳直須攜數後
寂香原在暗開時

淒淒古壁叫寒蟲草沒栽花地一弓幾扇紙牕須早補
晚來病骨怕西風

柰花如雪萬枝橫無月寒宵晾亦明檻下茶鐺浮蟹眼
香濤閒倚欲三更

紀夢

龍樓鳳閣玉皇居金甲披身立玉除生怕疾雷驚帝座

殿頭喝轉阿香車
怕推天柱兩拳挐忽又翩然獨自行倒執打龍金策柄
猛敲閶闔不開聲

送徐學博霆旋之任淮安

我輩休彈詩薦冠廣文那恨一種寒譚經講學有衙吏
淪茗焚香無事官手慣持螯聊下酒（蟹酒當淮上土産）心慵設餌亦
投竿（城下有韓信釣魚處）青萍長價知何地可使秋螢不枉乾

同卿門第守孤芳詠黍劉盧寂末行入座免教憂北海
讀詩真欲瘦東陽柳條縹斷違經笥柿葉紅堆想葦牀
偕計明年更西笑停車相訪鉢池旁

友人五十初度重獲先世壽藤杖珍愛逾等為
賦此詩

藤杖一枝來介壽葛陂龍返氣氤氳乍持不盡摩挲意
細認猶存奇耦紋（杖出黃山上有八卦紋）須手花蹊曾點雪醉扈酒榼
且拖雲未生華髮知珎重豈待眉山問錢君

西城別墅詩奉和阮亭先生

石帆亭

翼然一亭孤誰以石帆名涼月照竹柏恍若藻荇橫夜
半風雨來常欲挾之行

樵唱軒

習靜結精廬久斷絲與竹忽聞長歌聲聲聲出林藪日
夕樵叟荅松風響謖謖

半偈閣

傑閣瞰飛雲去来疾如駛去者不復留来者亦旋至偶
從半偈參參徹去来意

大椿軒

大椿一春秋動輒歲八千開軒對老樹誰復記其年緣
陰常扶疎洵可蔭高眠

雙松書塢

雙松立空庭枝枝欲回互午晴涼風生濤聲枕邊作著
書幾十載龍鱗已滿樹

小華子岡

結念懷古人高蹈追輞川一丘足逍遥昕夕衣頻褰豈

真華子西流目對莞然

小菴

斜穿既窮窿逸矚復崷崪斷溪洞無底飛來翠色新逸暑擷擷幽此中能容人

春草池

池上春草生水面綠糸糸意味殊清勝獨許幽人知我思謝靈運佳句玉屑飛

三峰

發地起三峰岐嶒勢如削煙白迷雲根曉青銷雨脚潘閬騎來對之恣吟嘯

石丈

老米拜石丈勿復嗤為顛人心嗟易改豈能如石堅我嘗欲與語奈彼終無言

嘯臺

半嶺鸞鳳鳴迺是孫登嘯築臺追前賢非獨供遊眺古語良不虛異代可同調

竹徑

子猷嘗愛竹竹成家風繞屋千百竿蒼翠淵籬欄此居仕蕭疎頗與幽人同

綠蘿書屋

檐前長綠蘿垂陰覆銀蒜既可調素琴兼安弄柔翰彼以簪纓來我知亦不換

哭珠兒二首用東坡哭幹兒韻

飢驅走長安腸斷喪幼子憶爾亡兒日其除略相似戊辰下第歸羸奴負書史入門遺含斂慟哭無抱屍已午舉三雄兩番懸孤喜小者本孿生穴小迺是爾出門曾幾時惡耗遽入耳二童育重來飲以蘇灌水

客館慟哭難戚戚心不忘慚愧為汝耶弗克見汝亡汝住乳媼家歸來始扶牀望汝速長成何圖一旦僵病曰食櫻桃耿蘭報未詳思此天降罰非無越人方痛汝念汝母病軀摧肝腸胡南路迢遞觸首徒悲傷

次和錢司農跋湄卓舫二首

牙籤玉軸遶牀橫郝等神僊在閬瀛十笏已成燕市勝

百壺如對漢陂清鏡中白映蘆汀入檻外紅依蓼岸行聖世恩波真浩蕩鳳池分得片帆輕

遙睇西山一抹橫精廬新結柜蓮瀛香生繡被春初暖月浸湘簾夜正清勝侶相逢還共載浮家小住不須行帝城非以江湖險無浪無煙倚棹輕

新月

樓頭屋角望蛾勁桂樹初生影未分半鏡尚虧明遠岫一鉤纖掛出微雲遙看素豔未如扇偷拜清光略在裙欲待團圓須十五不知又費幾爐熏

新煙

籠水瀰山似畫圖節氤一望沒春蕪初晴縷縷消難盡

衣暖溶溶淡欲無曲塢低迷花羃㒿渚江遠隨月模糊
楚天二月東風儘處處荒邨叫鷓鴣

柁翼弟寄詩見懷并補送行一首並次原韻酬之

刺促征帆一葉橫脊鴒音斷暮雲不隨人燕市匆匆到
羨爾吳山得得行余札有剔渡帆遊吳中諸山每日攜家詩草酒飲狂吟拜爵不能輸衆笑衝
愁何處募奇兵他年毛穎老而禿笑殺中書浪得名
哦成花草閒帰舟翻羨鵷蒙與日休吾弟有詩能愈瘧
汝兄無句不言愁衆歎職曠雲迷眼需次官微雪盖頭
同雁情深能憶我細書時為作家郵

春閨和友人韻

窗紗六扇掩輕明楊柳東風嫩色成初試剪刀刑紫鳳
將陳角枕打黃鶯梅到如豆酸心早蘭欲垂珠啼眼盈
燈灺香銷無緒甚隔花閒有弄簫聲

洞中僊人謠

寒雲如黛遮長空鐵馬不死報丁東邨犬吠喧神鬼怒
拔刀斫斷銀色龍白衣公子走相送小猴跳盞燒枯松
洞中僊人五千歲山果作酒琥珀紅雲母屏風高八尺
海上露出蓬萊宮田塍齊州青九點可憐黎首塵濛濛

苦晝短

吁嗟跂烏汝惡西飛欲奚為仿佛扶桑抱蒲崦嵫可憐
壯者遽衰老者死當頭膜膜曾幾時恨不得長繩繫之
又不能援戈麾之吁嗟跂烏汝惡西飛欲奚為我時勸
汝行遲遲

瘦馬行

黃埃百丈衝高空萬馬雜遝春城中餘無鬼死人如朦
龍媒駢與蛇龜同我行略骨相皮肉肥者翦拂瘦者不
眼若懸鈴耳削竹糊麥不飽悲蹉跎吁嗟五鴑偏承恩
心藏不平誰復原此時如使馬能言蟻封請試伸沉冤
天生神物渥洼水青絲連錢不如彼太行中坂值知己
回首同馬羞欲死長征莫恃塞草美

從軍行

西極之野㟼陰積木皮三寸冰六尺騎龍赤帝亦無感

寒理凍皴慘欲坼飲酪食肉衣皮毛男能彎弓女舞刀
斷頰絕脰不足恥白日鬼母報數數古來匈奴數入寇
一能殺十猛於獸勁弩長槍無所施子女和親佐文繡
維時漢武驕雄極單于臺上躬指授莫言易築受降城
封狼居胥殊功樹當今皇帝神武姿勤兵服遠迴過
之西蠻蠢動屬尼怨添駕巡邊親賑師羽檄飛書徵
名惡十家九家掩面泣非為新婚難別離不關垂老慼
鄉邑太年兵罷歸故里百金寶刀易斗米今年西征理
戎裝妻孥將絕糧與糗拔胡將軍新拜爵結駹橫行入
大漢胥組欲繫蠻王頭勳名與書凌煙閣嗚呼安得
至尊免焦勞不使歸時馬骨高

倢絶行 有序

吳中張老稱昭之曲陸郎韶九之簫先後著稱皆絶技也余過給諫寓齋納涼適遇兩人因屬各盡所長倚歌相和聆者無不腸斷為賦倢絶行以貽之云

緑藤架下涼風吹。火龍炎炎午失威。張老陸郎鬪絶技。竹肉雜奏無參差。秦女樓中鳳皇叫。山翁學之不得肖。一串真珠遶畫梁。纍纍不絶偏同調。煙絲細引幽窗中。忽報宛轉將毋同。鴛鴦倢飛報嗺嚨。聞者難辨雌與雄。幽咽知非隴頭水。座客皆為斷腸死。曲殺簫報迺至此。

涼秋雜詠十首

秋山

步步皆秋色。凄涼滿澗嶺。寒雲起孤嶺。迴鷹帶斜陽。桂老花遮屋。桐散葉滿林。放歌行路客。空谷送清商。

秋水

殘荷俱翦淨。涼氣上幽軒。一碧涵天影。空清受月痕。魚疑窗裏躍。鳥似鏡中翻。坐對寒潭水。常令釣石溫。

秋草

颯爾金風入。郊原草不芳。白初凝冷露。黃更映頹陽。淒斷江南夢。悲縈塞北腸。莫登高處望。觸目儘荒涼。

秋蟲

似歌還似泣。到耳便悲悽。訴徹古苔壁。吟愁衰草隄。夜清聽唧唧。月白坐淒淒。一盞秋燈裏。深閨搵玉啼。

秋花

小庭聊點綴。得此破荒涼。冷淡惟空日。蕭疎正畏霜。寒多成減色。幽極倍生香。倘有尋芳者。還堪舉一觴。

秋柳

清溜拂雲柳。秋深可奈何。葉殘風雨惡。條短別離多。蕭瑟先生宅。飄零美女蛾。章臺青漸減。不更舞傞傞。

秋風

一夜秋風起。颯然自可悲。廣非君子德。寒為庶人雌。忽損芳蘭頳。還吹老桂枝。蕭蕭索索處。草帶孔常移。

秋月

遙空一鏡飛。顧兔入秋肥。皎皎臨書幌。團團隨枕幃。從茲憐皓魄。過此減清暉。獨有庾丘路。笙歌滿翠微。

秋雨

雨挾西風至。萬珠葉上跳。溼愁添蟋蟀。響怕滴芭蕉。窗冷常空閉。燈昏每欲挑。耳邊報不住。長夜倍蕭條。

秋雲

片片白于絮。常當屋角橫。浮光如世態。薄且擬人情。寫使隨風散。休來掩月明。倘能依處士。一任宿簷楹。

擁青閣眺西山積雪

捲簾雪望目光迷。羣玉為山西復西。千里白連龍塞遠。半空寒鎖鳳城低。短筇難傍高峰倚。小檻聊從傑閣攜。

清絕一塵飛不起。興來那惜醉如泥

旅舍感懷

侯門縱可曳長裾。嬾癖偏安水竹居。臺畔空傳收駿骨。肆間敢望活枯魚。鬢憂如鶴頻看鏡。松欲成龍尚著書。百尺樓頭且高卧。元龍豪氣未全除。

此夜

此夜瓜洲泊。歸心獨自勞。黑風侵短褐。白浪撼輕舠。水憶中泠美。山看北固高。渡江猶未得。兀坐醉村醪。

渡江口號

只合江南住。還從北地歸。孤舟惟自惜。獨客更誰依。岸濶浪殺險。帆低風力微。故園行漸近。舊有釣魚磯。

性影集卷一

柘源受業方桂騰寫

性影集卷二

太倉　王　時憲　若千

和陶飲酒二十首 有序

余素性落落不喜諸人而客亦罕相過者獨居無聊適有醇酒數升每日飲十餘盞和淵明飲酒詩三四章从樽空詩亦和竟長言不足嗟歎隨之見者悲其遇而取其志可也

愁塞天地間。俍俍其何之。難得者至交。易失者良時。一樽葡萄綠。我興寄在茲。獨醒不如醉。此理無復疑。有客患然來。惡取衣裾持。

貴在不可辱。安問朝與山。屈子作離騷。刺刺何多言。人生皆有死。齊彼彭殤年。蘇躭田間歌。達者千載傳。

爵服困肢體。殺邑亂性情。天真饒至樂。何氣世榮名。古來學僊者。往往求長生。秦皇與漢武。終為飛光驚。孤斟意陶然。無復嗟無成。

鶩鶩羞爭食。孤鶴恥卑飛。丈夫抱奇志。短歌何太悲。蔦蘿托大樹。自謂得所依。守拙如吾儕。落落將誰歸。風多花早落。愁多鬢早衰。寄語同志者。相期幸無違。

潭澄知魚樂。林靜忘鳥喧。細領濁醪趣。莫謂意所偏。高卧近北窗。長歌托西山。年光堂堂去。逝波不西還。東皋寄遐矚。悠然竟何言。

皆濁難苟同。獨清未為是。衆女嫉蛾眉。銷骨哀積毁。蹋

躋天地閒栒栒胡洒爾避人入醉鄉右上置綠綺・
落征罕人跡紛紛聚落英靜坐吾廬中乘薰閑幽情抱
影成獨酌挈壺時細傾妻子共燈火如鳥一林鳴醺醺
醉欲眠明月墻頭生
有鳥倫絲珈自顧非凡姿高栖含衆木位擇梧桐枝竹
實嗟已荒長飢未足奇狀頭酒新熟不飲將奚爲落落
脫世網蹤跡安可羈
故人遺我書覩向風前開伴以酒一瓶差足解愁懷平
生守孤芳雅與時世乖淺斟賞佳味獨酌稱幽棲薄醉
亦歡然奚俟醉如泥拙樸爲人棄到方與誰諧飢驅欲
出門崄巇途復迷傳杯作報章鴻雁恐先叫

人寄天地間眠食需一閒既生本狂者胡爲悲窮途男
兒有傲骨勿爲名利驅濁酒可自適一樽歡有餘揮手
謝黃塵老屋聊獨居
鈍與巡時趨拙以存吾道嗟彼悠悠人倏忽嗟衰老野
草不逢春秋冷霜中槁能抱青松姿歲寒色常好雕琢
漓天眞亦自喪其寶我終守故吾狂歌達八表
男兒求功名須及少壯時萬里志未伸欲與閭閻辭行
行復歸來須今守在岐路隅㕧狼踞田車復奚施鏡中
朱顏改頭上白髮欺偕隱須良朋作書以招之
我欲入僊都置身靈異境又欲築糟丘終年醉不醒涉
世默無言洒可保首領從今別楮生且又謝毛穎一笑

冠纓絕仰見白日烟
領略閒中趣雜賓不令至引滿臑下酌頹然竟欲醉樂
事亦不少舍是皆其次凡物取適情簪組安足貴寄語
問故人知否杯中味
揚子方談玄止守一區宅知有投閣時胡不終屏跡囊
中沽酒錢日須覓三百灼灼枝頭花對之浮大白人壽
曾幾何祿祿良可惜
處世用權術不如守常拙微巧工無益刻棘三年成各
懷千歲憂轉瞬溜棄更嘗遐一道士遺我以黃庭仰見
孤飛鶴嘎然當空鳴雖未離塵寰已得袪俗情
身莫學楊朱楊花逐狂風茵席未必到枉入糞溷中游

子返故山招客析簡適痛飲心莫疑杯蛇壁上弓
直尺將枉尋所失過所得世既莫我知匿影復何惑不
惜時命乖惟歎氣運塞人情伏戈鋋彼此成敵國我除
銜杯外緘口常守默
以此可爲郎力學不得仕富貴者衮衮長貧獨一巳孰
家號是珠媚之深所恥飮酒全我天見輕于鄉里人重
得祿位我竈爵網紀賦成思再獻臨行泣而止無因遭
按劍貽乘未足恃
世人皆懷詐我易之以眞世人皆殘刻我返之以酒今
時不如古舊交每勝新二三同志者相睎毋越秦人命
苦促迫消頹弱草塵曷爲不行樂終世從辛勤得錢且

沽酒沽酒召所覩、促膝對燈火。情話常津津。嘵彼襁褓兒。漸各如殆巾。安得諸同儕。不作醜老人。

示内三首

我又蹶名場。歸橐正羞澀。卜居闔扉西。一椽終未葺。高堂有老親。年皆過六十。貧未得迎養。往往中夜泣。古來稱賢婦。實惟孝是急。君本大家子。内則素所習。何當遂夙願。廿旨粗能給。

二子前婦出。痛婦益憐子。賴君為之母。出腹無異此。未飢營饍飧。薄寒剪羅綺。邦前課詩書。斯以紆青紫。前婦死有知。泉臺亦喜矣。

君年二十餘。好讀佛氏書。頗君聽我言。而今姑徐徐。仰事俯育事。賴君相拮据。俟我廿載後。為君結精廬。前植以嘉樹。後環以清渠。左設以蒲團。右陳以木魚。此中便焚脩。塵事得盡袪。

除夕和東坡歧下韻

餽歲

素風守纛糠。野庖詎需佐。咄哉世之人。厥疾迺好貨。媢者類精衛。不量東海大。雪中既乏薪。當起袁安臥。曷為覔修靡。珎饈光照坐。財竭交亦疎。誰惜困馬磨。騰尾無幾日。胡弗安閒過。謝客廢餽遺。詩篇五訓和。

別歲

男兒過三十。雖貴猶嫌遲。其如不偶俗。雙丸逝難追。骨月既散處、百里亦天涯。今夕豪侈宅、親串歡飲時。余性耐岑寂。孤斟心轉悲。緣章奏天帝。㰚管譔新詞。蒼蒼呼不靈。奈此門戶衰。

守歲

流光速何似。佀掣紫金虵。白日堂堂去。天空莫可遮。詰朝又一年。自問將若何。歲竟守無益。空逐兒童譁。本非為驅疫。鼗鼓時摻撾。頻添商陸火。風射燈影斜。少壯忽欲失。無術補蹉跎。屠蘇引大白。痛飲尚堪誇。

正月四日飲友人支硎山齋留宿有作

離郡十餘里。結廬精且閑。引杯銷白日。覓句揖青山。谷口雲千頃。橋頭水一灣。居然類僊境。信宿不思還。

盆梅

矮樹花如玉。蕭疎盆盎間。數枝歸處士。一簣當孤山。香閟知籬冷。根危為土慳。翦刀莫輕試。疎影不勝刪。

春雨晩晴用陸魯望春雨即事寄襲美韻

細雨連朝撒浸飛。舉頭驚喜見斜暉。提壺石徑憐苔滑。缺因山庖采蕨肥。庭有落花餘跡亂。門無過客大殺稀。來朝土潤宜栽植。擬向西隣乞竹歸。

梅花

窮冬草木凋零盡。窗外梅花放幾枝。朔雪鬖簷香冷落。東風吹樹玉參差。非關春入紅方綻。也為寒來白較遲。標格自然能絕俗。孤山以外更誰知。

柳

裊眠腰瘦眼常青蘸水拖煙春滿汀可憐時二三月
難爲情處短長亭半牕細雨傍紅杏一析東風化綠萍
寄語路人休浪折欲留深碧蔭疏櫺

和石湖春日田園雜興十二絶

柘陰覆地鵓鳩殻雲暗如煙釀雨成青笠綠簑人在畫
垂綸閒看海潮生
邨舍元無鷄鼓催長紅小白一時開隔溪隣叟頭如雪
也爲看花策杖來
晴谿楊柳鬧衫青十畝之間欲課耕麥能菜畦皆待雨
且貪月色幾宵明

腰鐮樵客斫生柴要賞庭花換酒來夜色尚寒窓早掩
枝頭未絶豆稭灰
鷺鷥繞過響暴雷藜牀午睡夢初回野人入餽添佳味
鮮笋頭番是燕來
不住風箏雲外喧乍晴天氣暖生煙雞豚社散人皆醉
小憩紅橋綠樹邊
邨翁早暮趂科頭屋腳枯桑繫釣舟野景蕭疎誰畫就
天然華墨李營丘
提著青筐賣菜回吳鹽如雪配青梅新蒸春酒甜于蜜
呼取鄰翁喫一杯
苦硬茅柴飲放懷柳亭初試竹根杯看他翠鳥撈魚喫
一掠春波飛復迴
灌園抱甕不辭勞背癢還須手自搔恩趁雨餘栽野竹
但逢春半接溪桃
打疊燒香行李包棕頭早起尚殘宵野航齊逐春潮上
早過垂楊第幾橋
春煙春雨滿春畦春水涓涓似乳肥牽繫吳牛灶溪上
飲流齕草日昬歸

又和晚春田園雜興十二絶

草花木蒸各生香上已纔過日漸長蛙豈爲私常閣閣
不教安穩卧林塘
亭子東風芍藥翻芒鞵踏破砌苔痕黃雞白酒田家味

近局招來據樹根
雜草無名盡有花不將春色讓豪家一灣野水遠城市
分外清香可鬭茶
茯笋如簪青一洲邨南邨北偶嬉遊農家休恠無憂色
轉盼山田二麥秋
銷盡桃花雨氣凉短鍬決水放新秧白魚入網半尺雪
綠蟻浮杯一段香
魚罾斜曬夕陽中柳密從無過客蹤樗滑椒頭船近岸
牧兒樵叟每相逢
翹首空清天四圍乖乖禰樹蔭柴扉晚來遲放蘆簾下
貪啄青蟲燕未歸

春蘭十步自手莳喜見黃磁瓷朵紅分付鸚哥防折損近檐背日掛雕籠
紙窗木榻潔無塵領略韶華一番新不道楝花風信急要來收拾一邨春
觧征閑行步較遲樹頭新綠自霏微風來却似雲生翼片片皆從西北飛
人家多住白雲堆耨雨耕煙唱發田隔隴笛報牛背上順風吹到耳邊來
忙時鄰曲往來稀桒柘陰中晝掩扉十畝霜秫紅日落短籬黃犬出迎歸

愁

奈愁常與此身俱心自酸辛口自吁來不待招如熟客驅之復集似飢烏茫茫天上何從寄擾擾人間那得無怪底眼前堆萬斛近來强半入頭顱

送春

春光欲盡不能留相送何須到虎丘佳日總無歡樂事去時也有別離愁柳長難挽魂應斷花晚空嗟命不猶待得來年重到此阿儂早感一番秋

花步有贈

一川花石甲吳中清眼登臨得輶同梅試冷香迎淡日柳拖弱縷受東風脩廊水淨塵襟滌遊屐山攔仄徑通別有精廬到十笏寂空酒榼與詩筒

次韻題趙松一壁間畫竹

籜龍起墨池清風徹於壁猗猗賦衛詩蒼筤誦周易賢俗得此君可語無片石主人吟且嘯對之永朝夕高風類子猷不以食肉客

枝枝青琅玕曷從別其假清亦宜月來活豈藉雨灑與可不復生此枝妙者寡白足得真傳為向牆頭寫倘然有奇趣宋稱幽居者

疊前韻為王藍侯題屏上墨竹

屏上作風梢寒煙滿四壁好手欲天工真者不與易毋謂收贗竄胡盧笑燕石愛竹本家風竹下坐昕夕閑吟對此君自可當佳客

一林管蒐裘（山谷詩一林壓竹香蒐裘）何論真與假菶菶皆玲瓏枝枝各瀟灑少陵斬惡竹太多不如寡寒玉三四條相對我心寫不滿數尺耳勢若千尋者

清河婁日齋前後嘉樹垂陰蒼翠欲滴奈菜上生蛓飛芒螫人因作憎蛓詩十六韵

作賦蠅莫憎照壁蠍宜喜蝨蟊攻雖急止妨安卧耳嗜膚者蚊蝱所獸是尖觜乘芒蜂與蠆毒亦只在尾爾蛓生樧梢多于附羶蟻危昔滿體毛毛末針鋩以人與爾何仇逼迫迺至此疾刺類斂客睛戕疑厲鬼毒螫隨風飛欲避無可從創遍六尺軀幸免得有幾辟之禮禍教陌陣攢流矢刮劘漸入骨累日痛不止杖腸亡可療餘

恨猶切蓄山鳥啄而食怨未得盡厄綠章告天帝殄殲罪略抵。

採蓮曲

今朝偶盪槳。来太蓮花邊。雙淚傾葉中。點點真珠圓。

蕩漾多如妾。蓮花嬌如郎。青青一溪葉。留覆雙鴛鴦。

水面拾殘蓮。題上懷郎句。欲寄紅鯉魚。一躍迷煙霧。

池中白蓮花。朝看頳如醉。昨宵秋風生。都應染妾淚。

碧筒碧于玉。傾酒酒亦香。筒中好滋味。頗與歡同嘗。

歡来夜雪蕩。相睬復相憐。歡愛眼玲瓏。妾苦絲纏綿。

和友夏日清課十六首

杜門

怕犯炎蒸强酬、雙扉長闔得優游。徑無馬跡自然靜。廬絕蟬報應更幽。良友平安書上信、好山蒼翠夢中遊、閉庭莫道往来斷。皓月清風儘自由。

把卷

鮿生事業豈名山、書卷長攜水竹間、指爪淺挑防汗污、眼光易到覺心閑、奇文有味愁梲竟、野史無稽欲概刪、善本借来窗下讀、名香爲熱鷓鴣斑、

午睡

綠陰一䌹轉霏微、晝寢非貪夢著緋、但乞睡鄉銷白日、曰攜方枕卧青幃、便便邊老由人笑、栩栩莊生化蝶飛、留得黑甜餘味在、山家長自掩荊扉、

科頭

長夏炎炎赤日高、小窗不著坐林皐、青銅偶把憐雙鬢、白雪將侵見二毛、與禮久踈常不櫛、覺天難問尚空搔、野人學得陶元亮、脫取巾来漉酒醪、

跣足

曦車烈烈過中街、箕踞山傍與水涯、從步已經拋赤舄、幽棲幷得脫青鞵、怕生重繭辭長路、欲踏層冰免斷厓、不學披光加帝腹、柳堤竹徑致清佳、

瀹茗

水厄從人笑萬千、滌煩與我有深緣、半爐竹影翠濤起、滿鼎松聲活火煎、小擘龍團元勝雪、劇憐鶴夢不禁煙、

今朝茗戰應三捷、已得中泠第一泉、

觀棋

高柳千株竹萬竿、此中坐隱夏疑寒、何堪兩鼠穴中鬪、且作諸侯壁上觀、落子報踈籌合遠、覆舟風急救將難、枯棋三百真堪笑、奪角衝關劍戟攢、

焚香

異香强半屑爲塵、珍惜還須我輩人、小閣垂簾安鵲尾、閉窗開卷炙龍鱗、觸烟多恐花將謝、添炷應憐月正新、豈是玉皇案前吏、衣窗馥馥動經旬、

剪蔬

也似於陵太灌園、人生爲口敢辭煩、四民未學聊爲圃、

百事無能但嗜根，晶飴未堪遲貴客，黃虀聊可佐山餐。
牛唇鼠耳添佳味，一縷炊煙出短垣。

浮瓜

殊形抱綵與懷丹，浮取清流避惡湍。甘美以嘗崖蜜勝，
渴煩使嚼水精寒。除茶亦可留佳客，奪蔗還堪傲大官。
聞說青門有遺種，茫茫秋草欲求難。

曬書

置身硯北儘尊榮，萬卷居然擁百城。曾過黃梅防雨溼，
因翻青簡怕蟲生。牙籤解却風方息，錦帕除來日正晴。
獨坐不禁翹首望，屋頭恐有黑雲橫。

臨帖

落筆思將五嶽搖，不論肥瘦忌輕佻。未逢寺裏藏紅柿，
先向庵前翦綠蕉。手展法書憐蠹蝕，心摹真本學龍跳。
古碑剝損休拋棄，此道于今嘆寂寥。

芟草

處士開常自把鋤，為憂荒草沒蝸廬。掘非却聽應全薙，
不是迎涼及早除。細剔滔堦移木榻，斜開蒿徑命巾車。
襄晉一道元堪愛，豈放窗前暗碧疏。

灌花

碧澗潺潺近畫欄，惜花妾亦莫偷安。新栽茉莉土宜潤，
舊種芙蕖水忌乾。斧澤聲施先及物，作霖幽徑豈求官。
一從抱甕真成癖，舉手微勞敢不殫。

刻竹

脩竹千竿傍小亭，蔡邕長日不曾停。細鐫字畫如飛白，
偏刻詩篇當殺青。信手法難追古帖，奏刀般已透疎櫺。
伯珍書葉尋常事，勁節還成鳳翥形。

供蓮

拈花灼灼和烟重，翦葉團團出水新。金井已離嬌欲語，
銅瓶偶揀潔無塵。得從研北依君子，不到溪南亦可人。
寂是風吹容易落，休燃楚客謾持頻。

舟中偶作

扁舟晴日渡江關，蕭瑟蓬窗面面山。紅樹霜輕濃淡蓋，
碧溪水淨淺深灣。半生事業從頭憶，七字詩當著意刪。

濁酒數升拚一醉，沙汀蘆渚得身閒。

為范君題秋夜課子讀書圖

范家好男兒，雙瞳翦秋水。嗜書當少年，燒膏惜餘晷。阿
翁督課嚴，日夕猶不止。背誦却瀾翻，翁為拍手喜。所讀
已等身，計日紆青紫。爾祖文正公，德澤垂青史。厥後多
名賢，不勝屈我指。今見寧馨兒，吁嗟麟之趾。海虞鶴道
人，寫照寫骨髓。隱隱聞書聲，碧梧翠竹裏。

朱天標內附招集綠蔭齋賞桂

老桂迎寒飛古香，一庭花草含秋光。華館豁達璃筵張，
牙籤玉軸堆兩旁。卜晝邀客相徜徉，飲者飲興如吞江。
五木一擲酒百缸，我因却走避其鋒。手招小戶汎小觴。

坐花吸影中心涼主人麗句淵錦囊楷書小大追鍾王龍文古鼎筆力扛。酒闌向客索篇章。我慙詩學久榛荒。愕眙未荅心茫茫。復倒一醆澆沽腸。高枝更帶斜陽黃。

秋感三首

衰草不復碧。其如又夕陽。逢秋秋感生。一夜斷人腸。濁酒味本惡。強飲三四觴。翹首望美人。月落空茫茫。

淪目蕭條景。欲歸不得歸。老鴉雲中鳴。隊葉堦前飛。射窗月皎皎。激座風淒淒。夜長寒不眠。萬家聞擣衣。

四壁秋蟲響。一室秋鐙明。但吟感秋詩。鬢邊白髮生。不敢對明鏡。鏡明心暗驚。菊有憐我者。授我以黃庭。此區區術。難與秋風爭。

和東坡戒殺詩卽用岐亭韻

天帝重物命。罪難宥歠汁。䶊羊毛自桒。爾牛耳常濕。割鮮供一飽。惰竊豈復得。珍羞物何堪。愛惜我所急。繞塲散雞豬。汎波出鵞鴨。挫脰只須臾。燔炙炊煙羃。風毛蔽空暗。雨血濺土赤。或更腼熊蹯。或更鬻烏白。嘉肴足懽讌。嬉笑欲隨慉。飛走慘無餘。朱門見暗泣。人有不忍心。義之奚可缺。吾和戒殺篇。傳示貪饕客。聊以守吾仁。非求百祥集。

題朱遇韓印譜

書郤義之博白鵞。讀碑岣嶁為摹抄。紅文摹印超秦漢。玉血銅斑未足多。篆學惟君素有毅鸞飄鳳泊儘分明手堪摸刻岐陽鼓披薤非從記姓名。

竹章歌

殷子楊子何好奇。摹勒籀篆追李斯。爛銅破玉不足貴。竹根小印蟠蛟螭。彫鏤大有雅人致。質輕且便行囊攜。韭花薤葉守道勁。墜地不憂損且虧。吾思竹根本微物。製杯曾見庾信詩。今鐫蟲文及鳥篆。韻頏岣嶁神禹碑。感君為我奏絕技。用作長句以報之。愛此空蒼勝金石。冷淡由他拙目嗤。

性影集卷二

柘源受業方柱謄寫

性影集卷三

太倉 王時憲 若千

追和曹子建樂府十首悉用原韻

鰕䱇篇

鰕䱇與蝺龍在水非一流鵰梟與鸞鳳在林不同遊丈夫軼群才落落寡匹儔任彼東陵跖啞然笑聖丘晤人無俗想智士罕淺謀偃仰菰蘆中雄氣橫九州焉肯舍故吾與世相沈浮悲歌擊唾壺惻惻中心憂

吁嗟篇

吁嗟此轉蓬飄飄何獨然萬物得休息轉蓬無時閒颯然度街巷忽而越陌阡或者 之隊苦

逐浮萍漂蕩汙濁泉風吹等塵沙塵沙歸野田獨我無恒處南北復東西遠去驚久散重見驗尚存起落任狂飈飄泊非一山雜草各向榮偏此歷諸艱將蓮化雜草又恐獵火燃猶爲不材木千載根株連

浮萍篇

浮萍浮水生日夜隨水流初上沼子堂便爲醜女仇欲固彼歡愛遂排吾從尤感君憐鬒影風前坐彈琴恩義鮮有終一旦成辰參衆女善謠諑秋風敗芳蘭浮雲聚復散未足爲悲歡井底隊銀瓶沈沉不復還我心苦復苦有苦向誰訴作書附征鴻託言遠難寓盛年不再來浮生歎朝露倘君念故人但將繼以素

名都篇

名都覓華侈洞嬉多少年白皙檀風流馬駿衣裳鮮夜宿倡樓中日醉酒肆間兩手抱胡琴彈向狎客前吳鉤耀秋霜遊獵入西山紫燕疾于飛善射夸參連仰首向天笑應弦落雙鳶道旁見羅敷動魄憐其妍但欲買一笑不惜黃金千玉盤進珍羞駝峰間熊蹯座滿飲博徒燒燭張華筵箕踞胡牀上驕色橫眉端恭無意氣盛邀爲不可攀惟彼心所親街巷群往還

美女篇

美女幽且閒朝暮翠樓間裝束類仙子金縷衣翩翩藁砧既出矣敢問刀頭鐶 夢見之持贈青琅玕寒風

吹夢覺覺後再寤難起作尺素書寄太終不還南隣賦天桃北里復徵蘭相思令人瘦惻惻常却餐朝織纖一疋暮織綺一端裁成衣欲寄隔斷玉門關皚皚霜與雪對之凋紅顔獨居心自苦遠望意難安何時得旋歸爲歌行路難抱此傾城姿華豔驚旁觀娟娟鏡中影自顧每長歎

白馬篇

白馬維玉羈綽鞭當街馳交歡劇孟徒不取紛紛譽每以軀藉友殺人委路歧草莽賤王侯貴賤忘等差黃金纔手盡豪飲歡不支呼鷹奮風翮盤馬翻霜蹄攬弓貫白虎拔刀斷赤螭棄家不返顧驍銳意莫移挺身提長

矛直跳文河隄擊破畢于壘乾坤判尊卑名王多譎詐本非德可懷。斬首懸藁街。哀哀泣兒妻。一劍成大功。壯士豈懷私。入朝不受賞。拂衣復還歸。

遠遊篇

遠遊將何之。乎地驚揚波。欲尋海外山。衆僊邀相過。紫芝光曄曄。藍岑高峩峩。鶴舞琪樹杪。龍戲瑤草阿。服食淂青精。持觴吸碧霞。琳宮與璚室。處處住仙家。仙家淡無事。何曾困風沙。騰步上九天。臨風歲長歌。張口吞日月。五藏皆生華。試問我所淂。孰與時人多。

仙人篇

僊人邀難攀。去在蓬瀛隅。龍女朝鼓琴。玉童夜吹竽。拍

手笑世人。庸庸逐隊魚。蔚然萬歲松。蒲柳愧不如。欲遇浮丘伯。把袂踏雲衢。欲遇羲門子。乘鹿遊碧虛。九天甚廣大。藉以置我軀。嘗讀青瑤篇。亦佩金膚符。未得不死藥。鬢白悲有餘。鶴上方瞳僊。手握造化樞。青旄雜羽蓋。冉冉過吾廬。示我長生訣。謂世不足居。衆僊集瓊樓。天風飄虛徐。我願從之往。無復遊江湖。逍遙玉帝旁。世榮百不須。

驅車篇

駈車泰山側。山色青壓城。巍然五嶽長。海内震其名。石勢逼霄漢。嵐光浮空清。衆山子孫伏。松柏高亭亭。風雨偏二儀。品物鼓昌英。玉策定人算。金鷄顯山精。天門訣

蕩蕩短翮難孤征萬籟疑僊樂空中奏九成環道求緪索。行行不計程。巖棲谷飲予。空自守幽貞。帝王事封禪。或淂通僊靈。咄哉我微軀。天地之委形。安得凌絕頂。摘星入青冥。獨立翹首望。茫茫暮雲生。

種葛篇

種葛葛藟長。莫莫山之陰。絺綌作生衣。棄梢悲秋深。追思結婚日。歡愛共枕衾。生死誓不負。厚意寄瑤琴。贈我紅絲帶。綰結作同心。豈知雙鴛鴦。一浮忽一沉。鶼鶼以翼鳥。不淂棲同林。中夜起悽感。迺有啼血鵑。自從生別離。未覩乾衣襟。窮寥誰與坐。哀怨惟孤吟。思君常廢寢。倚樓見橫參。恩情終難保。不料迺有今。美人兮美人。今

我何能任。

閑居雜詠四首

四十蹉跎過。窮愁一腐儒。花將生眼角。雪已上頭顱。門冷餘青草。天荒遍白榆。菰蘆甘守拙。不敢逐齊竽。

數載飄零落。歸栖近水涯。石堆四五點。梅放兩三枝。有室堪容膝。攤書即展眉。窮寥誰作伴。雙燕最相知。

買地謀爲圃。門前淂數弓。一堤疎柳夾。二水小橋通。寺廷質當綠。池鎖菡萏紅。風和春已及。雜草喚家僮。

城陰多水竹。野性狎鵝魚。遲客烹新茗。供家擷短蔬。詩商脫藁後。香愛貯爐初。無意看除目。幽居得自如。

南溪用陶贈羊長史韻柬杷翼弟招飲花前余

亦欲往因即用陶韻寄之

石交眉齒倚。何異蠕與處。我忽食指動。亦以詩代書。昔我悲鍛羽。歸來自京都。僦屋寄金昌。一水遠莫踰。念子心搖搖。常若馬駭輿。有弟客西山。難與晨夕俱。太年我提里。弟心尚躊躇。惟子雅相知。管鮑亦不如。望子頻往來。屐齒印青蕪。豈知靳之音。鼓瑟聊自娛。弟歸子相枉。棄我計太疎。花下少狂客。懷抱悒不舒。

容秋人有分植牡丹者棄一殘根余取培之今年春喜其萌芽浡然出土慨然有作得三十韻

極戚戚將凋。方茁或能長。物理固有然。人不作是想。憐家大牡丹。古有富貴儋。購之捐貲。植之擇沃壤。灌溉

自有時。遮護製翠幌。偏抄種樹書。主人憂失養。每年逢穀雨。閒軒恣遊賞。或近蠟雙屐。或遠盪兩槳。或獨把琴來。或共提壺往。或賦詩投囊。或取錢掛杖。更多佳麗人。約伴過莽蒼。士女相喧闐。亭榭失所敞。從旁淺識者。有口不勝獎。謂此花中王。國色無相仿。我前拾殘根。初栽心恍恍。舊冬天氣寒。雪花大于掌。疑此生意絕。頑兒欲刻礫。一朝春雨滋。紅芽出宿莽。隱隱鸚鵡觜。初肺猶矘瞵。轉眼不數旬。枝葉斜映幌。我嘗語路人。毋隨世俯仰。焉知一寸物。不即高尋丈。此花將榮茂。彼花非復曩。幹枯遊者稀。屋宇歎窮寠。嫩條方發生。春意正滉瀁。五畝闢如白。三徑開侶蔣。懸知此時人。聞之心亦癢。人各笑我癡。謂以非道罔。我亦不復言。茲理豈渺茫。寂遲之需十年。知我不汝迋。

缺足琴

吾嘗購一琴。朝暮懸在壁。不勞安七絃。且任缺兩足。叶客來顧之笑。謂我何迂僻。琴理通神明。冥頑亦潛格。一彈魚出聽。再彈駒仰食。豈無知音人。不忍為備飾。我謂客未知。客或少閱歷。天下好溺赦。靡靡動人魄。歌咲貫真珠。舞裙翦雌霓。爛熳娛長夜。男女文履舃。繇絃時競奏。蠱心醉一石。猒聞古淡音。如畏礰礰激。杳然子晉笙。邈矣桓伊笛。枯梧調彌高。安得不棄擲。所以鍾期死。流水報窮寂。丈夫重意氣。且肯傍門戚。首超時如心負

鬢如戟。懸此缺足琴。慨然念古昔。

古鏡

客遺古銅鏡。精瑩欲月魄。背後雕鐫工。一一紋可影。蒲萄細縈蔓。燕子各張翼。或者出荒塚。未遭土花蝕。云是漢時器。年代多所歷。照少亦照老。不知千萬億。人死鏡常存。念之心慼慼。我偶一覽之。驚見寸髭白。回首前半生。歲月皆浪擲。自今知惜陰。胡日偏易昃。已矣可如何。掩鏡空歎息。

寶刀

昔我提鞭入燕市。百貨羅列非所喜。白光燭天是何物。瑶刀一口明如水。買之何惜酬百金。若用殺人如殺蟻。

冷風淒雨空中泣掛在牀頭逾一紀截蚊刈帍不足言將有不平敢煩爾

架上書

富貴各在天何必守緗緗昔下梵書令祖龍實非狂後來好事者搜緝何荒唐架上百萬卷對之愁茫茫寒不可為衣飢不可為糧我欲棄之去不耕即學商待儲家財多何患名弗揚君不見長卿亦以貲為郎

無巢鳩

鳩拙不為巢念鵲是其屬乞鵲假巢居鵲怒逐見逐哀此無巢鳩鳥不栖林木林木多風雨日夜悲窮感爾音悁咽咽爾羽悁爾爾無懷燕雀安爾然慕黃鵠

梁上燕

梁上雙燕子其尾青參差飛出碧草間啄蟲哺雛兒但求雛食飽不惜已長饑雛大各飛去空梁惟啣泥養雛既無益哺之奚以為嗟嗟雛既大亦有哺雛時哺雛知辛苦反哺愧遲遲

蒲根鯉

在沼多凡魚貪食漁者餌撥刺出春波須臾泣釜底或幸脫其厄所得皆有幾江海煙波深瀁沆自可喜蒲根紅尾鯉當逐晨潮徙

讀邸報書事

民財日已竭民風日以奢萬國勤蠶桑匹婦祀蠶神初夏鄉村行南北響繅車繭絲白于雪織作不停梭巧能發天孫機杼增紛華別有貂輕裘狐白毛毳毼往往一衷成中產破十家纂組無所禁惟賑家資多下賤至僕隸其體猷綺羅優伶衣錦繡爭翦天邊霞貧士齒于貼裋褐骭莫遮彼不稱其服難別龍與蛇欲令此風息力難挽頹波緼袍固不恥未免獨咨嗟天子敕儀部禁令非煩苛服飾別貴賤本分不可過宵小強就閑逸出其如何僭上羞不及一決如長河天物太暴殄或有雷師攝我則學野人製衣樹芰荷

代書詩一百韻寄家少宰頤庵

提鞭西笑日即次鳳城邊遠適三千里相依五六季官

齋安筆格旅邸泛艑船珠桂愁俱免詩書義浔研感君頻說項俛我屢遊燕准解情無限提攜意更専龍門期鯉躍蘭省盼鶯遷未浔青雲路緣無白雪篇本非千里馬敢望九方歅信聽涅金杳腸因泉石牽掛帆風未便下榻月頻圓豈意攡鄉井翻如住洞天書堂供嘯傲文苑恣遊畋懶廢往來禮閑栽詠唱牋庭前瞻玉樹朝罷撤金蓮卜築依人境結廬遠市廛斷山成突兀決水聽潺湲窓豁明于境簾深密勝緶徑迂廻走馬臺迥接飛鳶北闕窺金碧西山見杪巔花鮮光灼灼竹瘦影娟娟清玩俾班供圖書烈祖傳雲生張白鶴日暖貿黃綿俗士應難到塵襟得盡湔何圖來汛梗每及與華筵撓蠟

隨珠履犨杯對蓝淵隹殺列精腆異果擘芳鮮珠串歌
殺細霓裳舞態妍忘形容放浪沈醉任蹁躚雅慍投林
鳥寧憐橫海鱣有求蒙首肯臨別贈菁纓失意叨頻慰
沈疴覺頓痊洪鈞施澤遠小草得春先歸太浮孤艇朝
宗愧百川別時䀹黯黯夢夜意懸懸自返燕臺棹移居
吳郡暝簡披常有蠹琴掛任無絃乞米多栽帖尋山少
覓篋僑居持白手門館守青氊目斷客江水魂迷鄉樹
煙高堂鬢侶鶴小子四如鵠為別新知去仍從故里捿
庭虛歷漢漢門靜草芊芊重葺三間屋將耕十畝田麻
幾能鮐蓑無復歎遷延人正思昂首天還欲扼咽傷心
遭大故絕意望高鶱草土餘 恩丹鈆 紵麻衣遞

凍餒疏食以飢涎荒業嗔兒嬾安貧賴婦賢母衰多疾
病弟劣各顛連堤柳空垂線壚榆欲散錢作羹篁未筍
堪麪麥初稍花隨桃疑四芽聯蕨肖拳涸憐魚欲泣窮
歎鳥難鶵冷竈休求火枯鐺任汲泉板扉開正泌木榻
坐將穿累重何從卸力綿非易肩寐寐誠薄命渺茫上報
慨微員風俗貪逾惡人情熱若燀知交少金石談笑伏
弋鋌戶外無心悶晝長伸腳眠生涯長澹泊氣運尚迍
邅無處窺天意從茲謝世緣曰歸今苦海托庇昔真僊
北望恒依斗南來未執鞭勤勞方奉 詔樹理合司權
鹽糠同奴飫迷行坐馬驕盡餘塗足土夜鈌覆身椽相
度同神禹精誠格上玄自然能底績不用更憂煎仕念

黃河溢無將淮浦聯合流應水鬪汎濫豈薪窴冈恤其
魚患惟貪拜爵便蠅營皆逐臭蟻附莫知羶金以泥沙
用工難歲月延滔滔平土陌浩浩下民胺西地赧湍渚
浮天勢復漩未能窮積石無復溯于闐別派疏仍塞長
堤築不堅只因智私鑿遂致手空搿積弊思齊剔嘉謨
要萬全水濱封疏奏殿上有麻宣經野惟臣職還朝浔
主憐行看民皞皞立致道平平功德追三代恩膏沛八
埏望齊山斗重名見鼎彝鐫黃閣能繩武清時仗化甄
慚余懷舊德眾父守新阡左右思揚几江淮失扣舷報
春輸寸草赴海欠微涓跡蹐殊惶恐庸材合棄捐遠蒙
傷溘逝且荷唁孤孱拜賜 來開書 敬處思深憂

怛怛感極涕漣漣知已能原宥他年請積愆殘根資灌
溉短翮糶枸攣仰沐恩波渥惟祈福履駢陳情愁不盡
强飯勸如前未遂雲龍願臨風一慨然
　和杜戲題王宰畫山水圖歌寄贈家給諫康臺
潑墨生寒霧。落葉成奇石。人間藏弆求之迫。天上亦欲
覩真跡。迯知偶作長幀掛。風雨驚飛宮殿辟。舊傳家學
妻江東。丹青佳手神明通。 御筆矯健如生龍。嶽嶽給
諫素鯁直。大有古之諍臣風。闕關疾苦莫可以。遠隔君
門萬千里。應 詔定繪豳風圖。不徒皴染開山水。
　毛令浩裕集勺園用杜竹深留客處荷淨納涼
　時為韵本得時字

蓮浦露猶泫柳窓風不貲鮮民百事廢亡枕談黄義主
津聞載啟諸彦枯吟髭拙薄感不棄去捉青松枝隱隱
望竹嶼曲曲依槿籬雜草亂微逕居人梢其迷入門心
曠然恍若遊渼陂溪風蕩漾水巧作鱗之而夏木散清
陴晩花弄幽姿懷新良朋集感舊喆人萎（傷汲園也）蒼茫雷雨
至涼氣侵酒巵我尚好清言恕非酬飲時

葛學博聿齋補植雙檜賦贈

昔年驅馬山東行泰松漢柏注目睛闕里有檜孔子植
壓從紙本觀其形吾婁學舍立雙檜墻陰一片蒼雲橫
數窮欲隨刼灰盡櫟斤連斧殺丁丁我念及此發長歎
如失良友難為情于湖名賢作學博補植雙檜龍復生

身猶未滿五六尺夭矯勢欲騰青冥傳聞玉京兩檜樹
御題金字標其名伏龍興龍渾奇遇應憾未入詩禮庭
今茲雙檜柳何幸俾近聖廟之檐楹松非孔檜闕世遠
坐對時有佳氣迎檜乎檜乎非凡木願爾千載長菁菁

次韻抱翼弟吳門見寄

淡月膜荒徑輕煙織野林愁無生草句常有對牀心
計何時定離愁逐日深憐同失羣雁兩地各哀吟

今培見贈蓮浦謡次韵奉酬

四圍漲波一區宅敢學元生夸於白風裳水佩僊子來
翦贈溪煙一段碧拔宅飛升枉有心何從乞為少室伯
青荷作杯手執茄囊鈌酒錢孤晴葩忽驚大篇自天墜

製籠護之裁碧紗紙需金花箋筆用斑竹管寫君驪句
百萬幅手散珠玉人間淋毛公以詩乘其名賢裔亦善
道性情願同騎龍上天太一賦天上白玉京

立秋日書示同學諸子

夏令畏炎蒸惟盼秋涼日詎知秋始到又苦氣蕭瑟井
梧葉颼颼砌蟲叔唧唧無限悲秋心郝老有何術鬢邊
添白絲曷由復如漆人莫怕逢秋秋太過箭疾但恐冬
祁寒凍死無誰恤白帝今乍來欲請久駐蹕快哉當涼
風勝撥金百鎰新月如蟪扇娟娟入我室興到銜酒杯
更須弄吟筆寄語同心人良夜不可失

新秋曉涼毛端峯過訪因出近詩請正先求湯佳

章次韻畣之

陋巷愧青楊幽居水竹香感君因久濶訪我及初涼躡
屐穿花徑披襟坐草堂愛吟思就正小本出巾箱
不才廿世棄戢影只墻東門掩使溪畔心閑五字中相
逢人淡蕩頫攬霰冥濛敢請遲歸去芙蓉曉正紅

唐吏部東江見示次和江仕初早秋雜興十二
首余亦繼作悉用其韻

秋士其如秋早逢不祥金躍待誰鎔手栽松菊開三徑
身共煙霞占一峰縮項魚肥輸釣叟長腰米熟羨村農
未寒先作無衣慮欲乞天公為輟冬
身遭大故恥猶存何事能酬罔極恩痛甚寸心常慘裂

哭多兩目早彫昏髩毛漸改幾如雪憂悃從生不待根
抔土三年傷未就西風泣血倍添痕
壯堂縈夢路偏長老屋秋風穲稏香頻累倚閭愁欲暮
久虛扇枕喜初凉也知愛日常三歎叵奈瞻雲各一方
寸草有心慙未報何年 紫誥到江鄉
貧元如舊病兼侵止酒經旬但苦吟寒白月生滄海上
古香花吐小山金襟懷落落風思古賓客寥寥雨感今
紙閣筠簾常獨坐淒涼風月響疎砧
數堆蘚石勢崚嶒一室蕭然免盜憎求道尚搁如日燭
學文恥鏤損工冰短茅作屋身常穩麤布為衣力不勝
夜向豆花棚下立秋蟲聲裏見紅燈

仕路崎嶇早略 茶苦似飴甘古人却道其趣一
君子須知所忝三劍客每逢談自健詩壇數到戰常酣
青鞵布襪登臨便天到初秋叵蔚藍
自甘冷落豈趨炎難見招賢閣上簾薇體麻衣真類雪
撑腸饘粥不須鹽買田種穀憂徭賦閉戶攤書畏網鉗
休怪嬾尋歡樂事怕他煩惱亦從添
不闢馬帳列生徒不學鴟尸泛太湖新闢一軒供嘯傲
舊荒三徑足樵蘇早思清味餐黃菊又忌濃陰減碧梧
竹實久空威鳳杳誰從丹穴聽提扶
壇坫東南素有椒每于生死見交情世人不信甘將壞
吾輩須知淡以成盱信定隨秋雁到佳山毋誚曉猨鳴

笠他車笠相逢處寒却丹雞舊日盟
不貪殺利履危機那管人間是與非許靖有誰憐馬瘦
王章猶自泣牛衣名山書願藏之富流水音偏知者稀
燕雀翺翔誇得意雲鵬畢竟亞甲飛
羞學楊朱泣路歧蕭齋靜坐拭烏皮閑常待月情無限
悄為悲秋病不支每自懷人依北斗有誰送酒過東籬
眼看智力紛紛鬭只抵空山一局棋
一溪竹木儘深幽獻賦從來不望収幸遇放勳還洗耳
得逢東野便低頭何曾爭食隨雞鶩且任相呼作馬牛
吟葉莫教閑一日黃花紅葉漸成秋

奉和黃官贊忍庵先生病起雜感即次原韻

角巾故里攤書多佳句雖耽不是魔絕學儒林推獨步
老臣 天語問無他文章光焰看長在風月膏肓未易
瘥太乙青藜懸午夜芸窗無侍點銅荷
菟裘早築在鄉閭歸去閑栽繞屋蔬句鍊黃金成國寶
堂開白玉炳 天書古香老桂凌高閣濃豔名花暎綺
疏自是玉皇香案吏肯將蹤跡狎樵漁
高蹈懸車曾幾春追思 講幄澤猶新西園飛蓋留詞
仰北海開樽設酒巡門有煙霞懷遠志徑存松菊乞閑
身蒲輪計日應重到閒道 青宮念故人
僊班無意入名場腑壁青麟不用囊雲氣白將衣共濕
花枝紅與帽相妨適情絲竹何須廢樂志林泉只自藏

敬為南豐辦香存問商應喜謁西堂
瑤編披覽未曾傳閱月閱風透曲欞解組名登高士傳
把竿心薄太常銘青松手種成龍甲白髮頭添伴鶴齡
大雅自來嗟不作天留一老補凋零
中秋日獨坐書懷疊前韻
粗竹籬中感慨多抗衡窮鬼仗詩魔吟風弄月寧為我
揭地掀天且讓他發到煙霞雖一飽醫非藥石是真痾
衆芳蕪穢堪流涕楚客衣仍製芰荷
不忍官爵耀門閭學種溪邊半畝蔬蝶太奸空山客夢
雁飛終斷故人書殘荷破碎風敲惡衰柳飄零月影疎
觸目愁多搖落感惟留文苑任畋漁

蕭條蓬蓽不曾春傷暮詩成白髮新太訪幽人偏踴躍
除尋蕪徑便逡巡鶴巢在樹高眠地蛛網懸門小隱身
賣論取官非我願敢從物外作閒人
生平無意利名場快馬如龍羨射麞屋佀燕巢身偶寄
囷分鶴料口頻妨江頭木葉悲黃落海角金風扇白藏
不死鮮民餘恨在暮年殘血灑秋堂
頭上飛光不暫停秋風忽又透疎欞北堂母老虛甘脆
東部塋荒缺誌銘不免從樵餘涕淚何堪臨鏡見頹形
傷心獨向空齋坐怕聽窓前亂葉聲
八月十六夜同學諸子枉集潭影軒望月用許
用晦鶴林寺中秋夜翫月韻

皓月何曾減昨圓晴空萬里不生煙賞心玉宇呼移榻
濯魄冰壺擬上天水面冷光紅壁下樹梢遠色碧窓前
相逢飛蓋西園客清夜狂吟記此年
九月八日同又遂其章登鐘樓
梵宇東南好危樓挈侶登長梯連手上曲檻並肩憑遠
柏馬鞍在西施浣邑馬鞍山隱隱在目高將雉堞凌極憐空闊處煙樹自層
層
九日讌集徐空先萬卷樓用東坡九日和定國
韻
東籬一角花點染山家秋席帽怯風吹皚皚雪滿頭故
人茱萸會簾外星光稠小飲尚文字可以消我憂卜晝

兼卜夜臨別牽衣留清言勝鼓吹山肴雜芳羞酒戶別
小大引杯相酢酬人生貴行樂願子毋言愁層樓迴百
尺俯睇蒼煙浮閑廓四時空今況值蓐收居此即神僊
何羨車前騶良辰來勝地快聚皆名流興高更換酒不
惜千金裘斯人才且賢家風繼南州賤子既淡蕩入世
鄙權謀笑彼擾擾徒以冠加沐猴抱影守靜默身心並
優優一水可以釣十畝可以耰既覯同志者當成爛熳
遊慨然念陶潛尋谿復經丘
輓徐空先詩 并小序
辛巳九日空先置酒於所居萬卷樓招同學
諸子登高用東坡九日和定國韻各賦即事

詩一章時定先病瘧意謂不久即愈二十一
日凶問忽至夢耶其真耶驚愕與悲痛交集
為之哭失聲十月其日追隨諸同學後彙祭
於其室敬賦輓詞即用九日韻末下筆而涕
復泫然故不暇計辞之工拙也

哀哉兄與我訂交二十秋相期在遠大三公須黑頭荏
苒不得志短髮霜雪稠驅馬走四方往往增離憂今復
聚故山吟侶相款留九日折簡招咄嗟辦盤羞洗醆共
斟酌擘牋互唱酬維時君病瘧我謂不足愁毋放翁嫗
罵但取大白浮兄亦甚懽樂吾策竟見收談笑不知倦
深夜僅鈴騶追叙十年前文壇會英流砥礪成一家趾

萃千狐裘未遇良可歎氣尚橫九州别来十餘日不見
即我謀方疑江水兕難縛如貜狖豈知彼蒼天弔人度
未優力學促其筭無秋枉耕耰哀哉兄曷故忽乘白雲
遊何處招其魂儛太依蓮丘

辛巳秋日訪家太守冰庵得讀其全集并以近
草請政蒙賜佳作以他事往還郷邑遲至兩月
始次韻酬之

倚窓攬白雲悠悠我心懌臨溪掬秋水紛紛凡想滌閑
吟取適情不知鍊意格山客相唱酬燭盡繼蠟液小枝
類雕蟲豈博報名籍吾宗有宗匠就正誠久積惟異槁
瑕疵略言多所獲思昧或可闢常共數晨夕分賦花小
紅細娥釀醇碧筒調淡蕩人相與嘲熱客秋来籬菊黄
走訪隔高屐讀君歸来編腸胃爭雪白大有彭澤風雅
與俗情隔拂衣歸田廬高致忘今昔所悲世上兒鐵此
鸞鳳驂早謝簪組紫已得形神適所居室則逼自受薰
陶益奈為飢所驅往往事行役報章媿蹉跎倖不相促
迫寸莛撞巨鐘自笑還自惜

賀鷴尹得曾孫次忍菴先生韻

允闇佳氣正葱葱龍長清川高竹蘩擲銀不妨霜髩白
興門更喜繡襁紅能繩烈祖看賢裔得見曾孫羨老翁
且道相公才望在綿綿不墜舊家風

性影集卷三

栢源受業方柱謄寫

性影集卷四

太倉王時憲若千

次和家少宰顏庵屋駕南巡乞假歸里詩二首

燒燈時節拒神京。親見天宮屋蹕行。豹尾風雲瞻遠道。馬蹄冰雪踏殘更。入朝久與青山別。歸里驚看白髮生。行在輶軒緣上塚。某丘某水敢縈情。

鄉閭偶得卸征鞍。此日應須罄一歡。無恙園林遊爛熳。勵存兄弟話團圞。花如錦繡邑初羈。鳥和笙歌語未闌。却愧不才方小草。闗攀車馬一盤桓。

山左道中雜詩

坡頫高低路。驅車軋軋行。衆山人影亂。斜日馬頭明。渡澗聞泉響。穿林踏葉聲。紅飛不到。雙眼復常清。

牽車疑舴艋。覔路逐山斜。疊嶂煙中翠。寒霜草上花。石鼇坡磼碻。葉脫樹槎枒。廿里無人處。寥寥見數家。

道遠愁難到。聞雞早束裝。四圍煙漠漠。一望路茫茫。斥堠迷衰草。溪橋滑曉霜。羨他高隱者。希被夢初長。

百里東蒙道。凄涼得幾村。馬銜雲破影。車渡石留痕。暮宿雲中店。寒扃月下門。清言共良友。燈火任昏昏。

沂水口占

橫鞭沂水過。屈指已多年。行役悲遊子。低佪懷昔賢。半黃沙帶印。一碧水涵天。立馬愁難渡。臨流殊悵然。

郯城

重經郯子國。百里列平疇。樹密連村暗。溪深匝境流。黑雞雛巷口。紅鯉躍灘頭。試問凶年後。還能飽暖否。

峒峿

峒峿山下過。滿目邑凄涼。野曠添風力。塵飛減日光。荒煙隨地白。殘草接天黃。素抱經綸志。車中一慨慷。

古薄命妾

寄愁琴上絃。無緣相對彈。怕繡雙鴛鴦。手拗針線殘。無語腸自絕。强笑顏不歡。哀此如年夜。夢斷重續難。枝蕉心未死。滅燭淚未乾。可憐陌頭春。刺眼青攢攢。

次和隨庵夏日閒居雜感韻六首

小隱棲江東。蒸牀無夢及三公。庭添瘦竹兩千梃。砌茁幽蘭露一叢。辟穀有心尋道士。燒金何處問僊翁。長吟不必關身世。無限閒情寄此中。

柴門無事日長關。曲徑空餘苔蘚斑。山石漸頹絲懶補。花枝低亞不須刪。長貧自信原非病。至樂誰知莫過閒。却笑營巢雙燕子。匆匆飛太復飛還。

區區敢與世爭能。把臂山居免背憎。蔬仗扶危刪短草。樹須解困斬長藤。戶非關鬧多閒犬。地近招提易訪僧。夜靜欄眠亭子上。隔溪深樹見紅燈。

只合持竿住水濱。窮通無復問靈氛。芒鞵夜踏溪邊月。竹杖晴穿嶺上雲。村釀匆匆隨路覔。農歌隱隱隔田聞。

半生自笑淹窮谷鐘鼎憑他早建勳
寵辱無由到澗阿潯閒野步獨長歌隔松擊磬報何遠
剔蘚看碑字不磨三百枯棋清晝永一雙高屐白雲多
平生結念難除却常在花谿與竹坡
北窓臥起步吟娛一縷茶煙裊畫屏具食盃光常擧案
學詩孔鯉亦趨庭兮懷渺渺身甘隱世事紛紛耳厭聽
灑掃東軒堪靜寄十圍碧柳蔭疎欞

諸同人屢欲過我池上觀荷以事不果鶴汀枉寄長篇南溪千葉蓮盛開鶴汀有疊韻詩弁見示次韻酬之兼簡南溪

君何不為不速客荷花老紅水空映主人非為食言肥

大篇忽枉龍蛇斃今朝合把蓬門開石徑苔階掃除淨
覓句將雕才子肝坐花并遊幽人性舉頭望君君不來
岑寂令人白髮進嬾持荷葉當酒杯遙折松枝作談柄
藉手為口眼為耳略慰相思可不病詩社君詩早擅場
我久低頭甘拜盃朋儕不獲謝世紛彼此蹉跎局未竟
辜負名花盤侶人空拗好月明于鏡秋池此日漸凋殘
愁殺一朝風雨橫七月七日是良辰希席期君共觴咏
幸挈儔侶特惠然轟飲或勿違餘令于思于思肯復來
鼓揚棄甲今應更（來詩有城北徐公詩興高吟魂欲把瑤琚贈相逢即從過君督有良辰拜嘉命四句自註柳浪屢促予往予輙不至予以柳泉爲）人生知己頻快聚幽棲豈羨蒲輪聘邀客從敎厭析（不喜飲故調之）
簡家僮喜免疲奔命南溪溪頭千葉蓮殘英未必堪相

並倘許花前醉一場塵事紛糾搖欲屏

七夕喜諸同人過池上觀荷因留小飲分賦五律二首

諸君宵小住此地頗宜人階面花光麗橋頭月色新注
盼魚有育散步鷺振振不歇山家味欣將野蔌陳
初進烏桕下急雨過芳塘燈火昏萬徑尊罍入草堂清
言五夜短促坐一天涼勝友逢佳節休辭到醉鄉

鬪蟋蟀四十韻

唧唧復唧唧秋蛬草間匿奮鬚洶歸鬚怒口亦呀嘶無
仇首欲鋤匪俠軀肖藉賦形本么麼厥性有鬪癖欲地
圯瓪閒營窟賴垣隙與人固無患未以遭毒螫咄哉彼

狡童飽食作無益乘黑走荒郊越險潛大宅橋鏈決階
甃抱掀掀瓦礫尋報豈足聽見躍用手捻踈囊即遁走
窮搜始見獲世有好事者彙集相經勘秀拙各殊能戚
恡各辨色射利覺錐刀錢鈔論千百賀得賢主人珍愛
逾珙璧餞金製盆處饌玉分粒食作池嗣花磁為窩寢
錦石飼之務得宜調之亦所亟養成食牛氣添彼如虎
力逞雄一戰霸意謂在此役楚漢割鴻溝旗幟列兩壁
衆觀或左右彼此羅金帛彷彿博塞戲百萬只一擲微
蟲爾何知主為細辨析預決勝負機須量大小敵敦定
方開鬪免扈揎辟易擠草細于絲嘶遺利毗追怒叫報
雄嗚疑代戰鼓擊相遇猛搏噬方寸攢劍戟雖少盃流

殷每觀腹翻白磨牙特大奮鼓足鬪少息瞪目肖甬眎
亢頸顚臭磔翅鮮復酣戰一捷一奔北生死在兩葢睹
者悲喜隔渭乘氣若雲乘素面如墨逢秋歲不虛邪人
實大感何如縱之太莫入紛華域牀頭聽凄淒墻陰眄
趯趯娛樂清秋晨消遣白月夕與物機兩忘天地不曾
窄

誦侯招同唐東江朱雪鴻毛亦史吳緜祖趙松
一張佩將江位初周磔圃倪元夫沈台臣徐東
白韻啟立毛求球毛令培吳振西彧庵伯隨庵

冰庵集靜鏡堂即事

燈火華堂分外紅雲璈僊樂響摩空社中人物半前代

座上文章幾鉅公歸路不妨逢黑月醉時惟喜得清風
罰觥怨引蘭亭例唱和新篇早著筒

秋日園居雜詩八首

鴉飛雲破白葉墜水浮紅兀坐東軒裏緐華念一空
夜永淡無事村醪獨細傾燈昏花影亂窗冷竹聲清
阿同夜讀書阿辟觀大意挽讀有小兒學識之無字
人淡句寒瘦筆秃字槎枒傳觀不須遍二三秋士家
纂纂南燭枝擷之遺我顧乞得僊家方用煮青精飯
烹茶先貯水釀酒還摘花清言有客至鵲噪聲槎椏
菊耽不待風樹疎先漏月孤骨能耐寒湘簾夜高揭
草蟲鳴不休故欲憫仙余有愁任爾訴漸覺聲象疎

一詠南溪庭中弄色芙蓉

異種芙蓉得數枝鯉魚風起不曾萎初疑甘后幃中玉
漸染楊妃手上胭嫩白宸妝朝露下妖紅更稱夕陽時
花前記起眉山句酒暈無端上玉肌

晚秋諸同人獅子林小集

閑從招提遊僻在城東偏入門翠滿衣修竹影娟娟為
愛臨溪屋閑靜如泊船詞客十餘輩舉手相招延隔水
秋花紅冷艷照盤筵泉酒杞清美山肴雜芳鮮列坐淡
無事薄醉皆歡然南寺聳層樓攜侶登其巔人語落半
空鐘聲出寒煙俯身下長梯殘雨斷復連罷飲邀閑吟
手擘勻碧牋巾竭散忽牘歸雁橫遠天

秋樣置酒適紹堂招諸同人小飲以猶有黃花
晚節香為韻分得花字

鯉魚風吹江上花當頭石破呼女媧胥橫利刃可切玉
難割雨脚紛如麻今朝雲開滴日影吟窗醉欄餞生涯
吾友填詞代析簡蟻浮瓦甌歡邀遮兩眉都緣痛飲展
一手只為高吟叉宵長不妨燭見跋市近可知酒易賒
饌羅羶葷不足羨飲必文字良可誇亦知人生行樂耳
所求于天元不奢

尋菊同秋樣石帆鈺園鶴汀南溪

九秋風日正清嘉去肴城南蘿腳花各攜青鞵隨意路
踏殘山寺與山家

滿筐煙露肩行擔上才看眼即明借問誰家種花者
可容野客叩柴荊
吟肩一路恰相隨行到前邨見數枝却喜入秋雙腳健
不曾虛過晚香時
日隨雲生草色寒板橋邨路再行難還家小折為清供
把酒吟詩十日看

鶴汀齋小集賦得桂再花

芙蓉萎謝菊摧傷叢桂依然殿眾芳風厲不凋霜後綠
秋殘重吐月中香須知儤樹長涵泠非以凡花要向陽
善逐白榆天上種孤枝再秀夜蒼茫

投壺篇同秋樓石帆松園鶴汀集南溪齋賦

有酒如淮肉如坻夜出壺矢相諧娛謂幸勿以杯啗醉
眾咍奮袂期中之分曹對舉賭玉巵手中如抱三尺蓍
青天無端雨白鷺杜杜擊碎珊瑚枝又聞摭馬齕枯萁
淂失亦止分毫釐偶中休誇小由基偶拙心口毋憂噫
彼此常作鷸蚌持稍懈一蹶旁人嗤力扛洪鼎揭華旗
養氣未善被而欺此法須知等射貍志體正直無不宜
務戒詭遇與逆施嗚呼小技貴有師吾儕興發不在茲
魯鼓薛鼓奚以為但有敗者即飲斯今日之樂不可支
燭跋莫問夜何其花間猶見月光篩

毛松園招諸同人集淑芳居雨中觀梅以花落
家僮未埽鳥啼山客猶眠為韻各賦七言古詩
一首分得僮字

窗前玉樹煙濛濛徑花欲隨天無風淑芳主人有逸興
琛羞雜進圓方充戴笠著屐吾不買防蹶泥滑渡奚僮
尋芳索醉詩足健座間先有白髮翁謂趙松一毛亦史含香吸影飲
不已街頭更鼓報鼕鼕石階零落如積雪燭光激射枝
間紅燭愁連宵雨勢橫簷牙墻角埽一空嶺草綠章奏
天公寒林乞放晴日烘二三佳客重相逢日夕觴咏於
其中今宵沈醉且歸去竹牀幽夢羅浮通

紀遊詩有序

余自金陵南返繫舟吳門時積雨初霽山邑
如儀攜伴縱遊歸而疾作越二日放棹偃戴

里亦作竟日遊因隨所至各紀一詩合之共
淂九首惜靈巖鄧尉天平堯峰諸勝咍不及
到未知何日淂以續此佳遊耳時甲申二月

觀音寺

西山疊岩巒遠矚翠眉列蔟春徑雲埋疑遭鬼物竊晨
霽天遐朗諸峰望中凸青錢偃藍輿選勝儔侶挈行行
入雲根寶剎崇莫埒中多綺羅人爐煙九天徹殿上古
佛慈宇下狂童恍入寺禁久弛悵然念曩詰昔撫臺湯公嚴禁婦女入寺燒香

趙凡夫讀書處

走石平渡澈淑泉清盈瀝青松響作濤白雲積如絮昔
賢嗟已往尚留讀書處我常坐小宛小宛舊堂名洒然釋俗慮編

搜諸名勝及見朱字署瞬息曾幾時改作何太遽亦有
易惡草知味焉能茹遊人樂新擀我獨棹頭太

千尺雪

休足一小亭賞心千尺雪皚皚當我前瓊瑶碎飛屑淙
淙入我耳琴筑幽中節泉脈沓難蠢瀑布懸巉嶼有時
命小加戲將上流截猝然一撤板勢擬江河決士女忽
嬉遊倚闌叫奇絕所憂流出澗非以在山潔

華山

登輿度平岡捨輿入煙嶺數里綠樹開清晝日無影聽
鷁就石憩披襟快風冷支公古禪院莊嚴復新整入寺
意肅然上有　龍章炳矗造蓮花峰覺衰力難逞樵客

顫猱猴腰鑣臻絕境我無濟勝具歎息空延

泺螺庵

林光青參差山容碧嵯峨隹遊情未已歸路訪泺螺精
舍依石壁高堂翳藤蘿頻翦奇樹矮雜置小盆多禪客
謂予言中丞數相過洛陽有異卉移蒔綴巖阿達官尚
耽幽況我野人麼買山貧無貲悵悵其如何

晚眺類

小極神未旺重上尋山轎春深煙樹碧日暖山花笑軋
軋登峻嶺佳景豈意料湖光淥衣襟風帆疾侶鶩洞庭
兩抹青眉痕鏡中妙遠村漾朧朧好手繪難肖心忖夕
陽時更添丹霞照晨躋頗宜人況復當晚眺

積翠庵

背山下坡太面山疑路窮左右亦崇嶺四顧煙濛濛樵
侶傍崖行松影高玲瓏入寺多脩篁遥映倍鬱葱嵐翠
面面積積翠浮簾櫳既別復還來酒榼為一空老僧縣
鱕髷禪理頗亦通更以秋為期信宿深翠中

赤松山

赤松我舊遊風景堪緬想昔時體本輕壯躋梯一緪淂
得行半山險躡步難上揮汗共泉流撫足集谷響努力
攀絕頂逢人詡勝賞迄今越十祀力衰心怏怏長林接
天青相對輙神往有客請同登謝以馬齒長

古草堂

沿澗掬水戲忽到古草堂中住以丘尼欲入意傍作盤
境匪易邁幽賞何能忘蒲團坐當門駱檐皆嵐光風勁
松謖謖俄頃中心凜山近真可挹直上千丈強還恐天
氣陰化作煙飛颺峯脊日易蹉歸路野草香

集香濤閣坐雪用蘇聚星堂雪韻

瑟瑟索索如蹴葉二月欲盡忽飛雪夜來擁被覺寒甚
曉起推窗叫奇絕石階皚皚屐齒陷火爐焱焱鐺腳折
閑門客臥呼之起披氅儷來蹤未滅興高酌酒杯莫停
手凍題詩筆可擲惜無僧至揮麈柄難淂人堪贈羅襭（是日諸君以厭無袖子紅裙為戲）
檐前冷豔垂冰箸席上清言鋸木屑及時行樂
不可失隔年期約真如嘗（容冬即有看雪之訂）懷抱還從朋友開風光

記向妻兒說踏雪歸來帶醉眠不愁衾被寒于鐵

春盡日同令培友遷集綏成弟齋觀黃薔薇

畟稏薔薇逕徑斜尋芳客到徑應賒屏開鸞隊穿狂蔓
杯瀉鵞兒稱好花入夏早能分土德殿春肎獨讓姚家
笑他姊妹稱奇麗費盡臙脂未足誇

紫藤四截句為南溪賦

滿架藤花劇可憐垂垂珠索紫于煙錯疑漢殿張重幕
衣帶長拖縛麗娟
徑尺花懸評許同柚絲難繡讓春工卻看四面香囊綴
不數同昌寶輦中
一望依稀霞帳遮艷于錦段爛于霞怪他塞上臙脂紫

紉出山家萬串花
棚下銜盃到夜分醉花可否當紅裳曲傳金縷何人唱
小杜重來覓紫雲

南溪浔宣州石珎愛逾等用東坡仇池石韻為
詩置酒花下招諸同人共賦之予適他往不及
與歸即用元韻賦此寄之

方寸橫層巒依稀涤袂綠欲攬勢所難浔見心已足惟
窟凼賞情即惘逍遥腹磴仄羊腸險峯皺蛾眉蹙嵌空
洞宜窮乎遠坡堪收與語若有言訂交亦不瀆出雲欲
零雨合暉疑韞玉珎祕門常扃臥遊枕方伏節思遍處
携宅難此中卜趙氏辟尚完泰關客休逐人爭訪蔣徑

我亦來鄭谷流日自可忻乖涎為足欲盧胡口任梅下
拜要廿曲華乾之酒濕題句怪偏速

余為南溪賦宣州石詩末二句意在梃之也南
溪不應復次元韻戲簡

石賦蓮花青酒憶荔枝綠擊鉢韻早成鬧進意方足非
傾滿滿杯恐負便便腹奈將拳石珎罔念眉峯蹙有癖
顛米芾瘦句盧杜牧折簡不見招短篇復相瀆摘豆綠
于珠剝笋白勝玉輕寒已龍見乍暖未庚伏勝賞時正
良痛飲晝須卜盖擬西園飛雲向東野逐觴詠追蘭亭
罰數依金谷陶陶始礬懽落落非所欲失德誰之咎致
討師豈曲君宵念他山滑酤自應速

南溪有疊韻詩見畣已許設具而故遲其期迺
復次元韻戲促之并請再荅

既許浮大白何不趁新綠金貯孤峯秀瑳費一金足（杜詩華遶）
（值一金東詩有已之淋頭金句故云）雖如長鯨吸易滿偃鼠腹嗜石慳不破令人頻
常蹙將放熊渠射不任初平牧為憎蓄異寶無意潤枯
瀆嗟愧未成珠手喜頻捧玉報章我所賞立言心未伏
小飲咄嗟辦後期次第卜莫言待花放因欲提戈逐髙
蓮霞清池芳蘭吐幽谷（紉蘭採蓮來詩中語）雅集何嫌頻再來亦所欲
選句實鄙陋代書陳委曲對石本當飲（蘇詩但當對石飲萬事付等閒）休怪予
欲速

南溪三疊韻詩堅執前說且多挑戰語余因戲

效其體復次元韻却寄

豈真愛臙紅。獨不憐嫩綠。為客浮蛆甕。轉誚畫蛇足。趣米之入唇。琅玗更披腹。聊欲與君戲。敢復念國盛。當自決雌雄。不屑用頗妝。辟壘幸戒嚴。飛書休恩瀆。相見以兵戎。淂免非珠玉。力追龍亞戰。心耻兎竄伏。尚尋白水盟。免傚黃石卜。花難頃刻開。客莫始終逐。靚石歎玲瓏。葬杯笑箬谷。講解不獲命。周旋固所欲。長驅興甲兵。延敲甃部曲。盆山借紀功。欲勒磨崖速。

六月二日代東㫖諸同人小集 時鶴汀符寄池陽

富兒羅鐘葷。彼意重在味。小集何潛泊。潛泊非無謂。詩壇淂轂子。毛公家可畏。昨朝除廣文。欲去今尚和。及此未去時。常聚聊以嬉。尚必慕肥甘。力薄苦多費。不費淂常聚。區區意足貴。惟恐既去後。對酒空閒欷。

今秋鶴汀之任池陽余亦就館白下南溪作長歌枉贈大有黯然之致次韻酬之㬢東鶴汀留别同學諸子

嘗笑人貪作旅人。朋友違闊僮僕親。忽令人笑笑人客。瘦馬擔囊行得得。吾儕皆與天為徒。無事即便相招呼。馳逐天涯走千里。别淚偏因知己枯。蔣山縱使遊堪縱。屋梁落月他鄉夢。握手歌驪未去時。故人此際情何重。諸君麗句五彩施。詩壇往往多好辭。有客新除廣文職。池陽水綠勞相思。誰知正苦别離際。書傳鈴閣蠅頭細。上言頗延為西賓下言風駕語無贅離筵次第五相陪。未知此去何時回。我傷送别轉先别。不忍遽别還爽爽。結交老蒼少年少。南溪主人我同調。閉窗對石引清機。小院種花看紅笑。蘆簾紙閣聣長吟。時時折簡邀同心。共守十年貞不字。何愁一旦強委禽。進士頻開閒喜謔。朱門且慶彈冠徧。我惟任心為墨戲。君更逢人詩若戰。達官寄我雙鯉紅。不能守此一敝宮。小毛公去君惆悵。醉鄉又失王無功。秋風短柳不堪折。枉寄長篇為擊節。鄒虔不須歎官冷。鴛鴻非欲因人熱。輶去我可歸東軒。隻雞濁酒招羣賢。手弄酒瓊兼詩篇。醉不能歸共被眠。獨憐鵾翼摩空去。羊角扶搖不知處。

次雲弟攜具至㫖同諸子池上觀荷兼以言别各賦五言排律十二韻

早起窺池上。霏偃出水宮。翠偏當曉日。香更淂薰風。幽賞心方遠。孤吟興未窮。珠流憐遠翠。玉立貢長紅。舍弟攜壺至。良朋躡屐通。笑騰蟬噪外。步散柳陰中。橋有溪煙羃。堤無暑氣烘。淺流花上下。侵岸蒸西東。入手寒青柄。澆腸瀉碧筩。故人千里别。文酒一宵同。坐對潭如鏡。歸看月似弓。社中添淨友。飲莫讓垂虹。

綜園亦攜具至次余韻代東㫖同社諸子為余暨鶴汀言别各賦七律二首余淂寒偈

灼灼荷花尚未殘。山齋又放一枝蘭。但逢盛餞作愁别。

淂見良朋且磬歡幾日不教虛醉榻兩人無那謝吟壇
當筵莫唱陽關句飲到如泥已自拚
感君携酒惜分襟夏木風潭快盍簪竹葉濃来頻共把
水花香處淂重尋達官知我青迴眼勝事輸他綠滿心
(唐詩水到池腸綠滿心)別後相思苦無益牽衣坐久見横參

石帆齋觀畫用杜冊青引韻

藏弆墨寶與子孫長幀短幅懸當門世上紛紛惟嗜利
凶哉高雅厲有存古来畫家神妙品筆掃何止千人軍
我家侍講淂真傳官齋潑墨起煙雲繪事曾經　至尊
貺　天語褒嘉出金殿公卿識材不敢涸頒淂寸縑或
便面龔子襆被走京華無意　龍樓聽滴箭真珠滿斗
金滿車脫屣不令胸中戟乞畫日榮青花驄侍講遇之
意不同供奉稍閑拂東絹腕底颯颯生寒風一石一水
平生足忽致累幅豈意中割盡秦城不與易還家休歎
歸囊空好手疲滿掛壁上萬壑千巖背復向白日無端
雷雨乘墨蛟欲起山魈悵意為變化迺至此落華定有
天神相華亭已死(謂董宗伯)尚湖老(謂王石谷)餘子見之嗒焉喪嗚呼
妙畫能通神夫豈贋鼎可亂真展席送我遠行客不敢
珎祕出眎人一堂觀者盡咨歎迺知龔子未全貧幼輿
丘壑即在此愧悔奔波勞此身

七夕集綏成弟齋用杜贈衛八處士韻

吐辞鏗金石動合宮與商素志甘𣏌山不借他人光結

支無薰蕕相顧半老蒼青松以氣誼白雪為肝腸携手
入花蹊披襟坐茅堂就中廣文君情親如鴈行一朝歎
臨岐遥望天各方諸子争遨遊珎饌雜璚漿寒鳥惜分
飛其如謀稻粱懽聚此一昔勸我盡此觴別路將漸遠
別愁將漸長明朝秋江上回首煙茫茫

追和張文昌樂府十六首悉用元韻

寄遠曲

水禽孤眠沙不暖山禽悲鳴五常滿上樓望郎下樓哭
春夜如年夢何短一緘欲寄人過江隔紙擘碎雙明璫

行路難

行人勞勞幾曾息半塗欲止心不淂猛虎嘯風鬼啼雨
日短路長須努力君不見鄗戎同食者啞啞哂菜色寒
江灘淺舟難行何時潮至如生翼

征婦怨

漢家常拜防秋將壯丁久戍邊城上烽火燒空三月紅
沙場戰死誰收葬生女慎勿嫁征夫如妾眉頭何日舒
空傳大帥皤其腹行軍夢人授雙燭

白紵歌

天光淥浄花光鮮此時不樂待何年白紵裁衣雪皚皚
纖腰貼地舞蹉跎有客昨夜動食指燭滅座中闌墮珥
酒家有酒名若下换之豈惜五花馬

野老歌

野老誅茅田上住有限筋力耕五畝縣吏到門索酒食可憐莪價賤于土。升斗不敢藏于室。輸將但令官倉實。漕運一艘載萬斛。田家酒饑面無肉。

寄衣曲

藁砧出矣多悲辛。還念邊城寒逼人。縫衣不惜穿十指。短長只憶去時身。不寄單袷寄襖子。重重裝綿入襖裏。寄到當是風雪時。此時著來定不寒。

送遠曲

輪蹄雜沓人一簇。請君聽我新翻曲。男兒豈可老阨巷。莫向風塵怨僕僕。天生兩足為行路。此身難定何處住。親朋別後會有時。萬里竟自掉頭去。

搖扇行

風從搖扇畫色冥。百里路絶行人行。砂礫蔽天突獸匿。空山畏聽咆哮聲。營窟引類踞巖谷。塵屬却選肥者逐。戾蟲厭性貪無限。肎捨田家一羊犢。

牧童行

來牧牛村中。牛多草不稠。童子吹笛坐牛背。驅牛飲龁西谿頭。牧牛不得捨牛行。恐牛不飽昂首鳴。中有一童鼓鞭去。隔煙隱隱山歌赧。啄麥老鴉不畏觸。俯仰跳踉上牛觸。

求僊行

世上不逢赤松子。空思騎鶴入雲裏。道士傳方燒金丹。

金丹不成人盡死。暮吞月光曉吞日。心終難虛腹難實。長生或用伐性斧。辟諸食魚當去乙。翩翩少年髮忽華。項生誰見飲流霞。

各東西

把別酒頃刻各東西。紅香十丈飛塵暗。短長亭下雜輪蹄。至樂何如聚廬處。人生偏多別離苦。有淚獨向風前彈。野店河橋共誰語。僊術虛傳能縮地。此心雖同蹤跡異。我願將身為君影。隨君去住不我棄。

節婦吟

雖貧是妾夫。不羨斗量珠。肎學數錢女。背人解裙襦。君家第宅連雲起。嬌歌豔舞紅樓裏。烏鵲不堪配鳳凰。自有故雄穴同死。妾心皎日中天垂。峽雲巫雲俱銷時。

識客詞

請君花下駐玉驄。得酒便醉毋相違。掛繩難繫西飛日。昨朝青髮今朝稀。人壽那得似金石。及早山杯瀉醽碧。晝短夜長秉燭遊。雄雞唱曉戴赤幘。酒闌無奈客辭去。晨曦瞳瞳照庭樹。

採蓮曲

溪上划船吳女多。船頭採蓮船尾歌。鴛鴦拍拍衝岈起。隔花驚見四秋波。絲牽難斷泥中藕。拔藕只愁泥涴手。紅裏欲濕笑自攏。抽篙波心試深淺。夜歸天邊掛玉盤。半減平明漁火遠。鄰船齊迎晚潮上。喚同小妹盪雙槳。

少年行

長安古岸多垂楊錦衣紈袴誰家郎青樓有人倚門笑
腕手持贈明月璫小隊擁入前村裏風帘斜飄見酒字
琵琶忽作邊塞聲燭滅盃殘人盡醉意氣如雲豁天下
呼鷹山頭復嘶馬何人薦入漢王宮一劍橫行沙漠中
自矜屍用馬革裹磨崖用紀天子功

白頭吟

皷君綠綺琴聽我白頭吟見君淚流無別語君情何遽
非平素沙上不如雙宿禽庭前空長連枝樹槿花朝榮
暮即衰恩義思君曾幾時不惜故人為君瘦只道新人
與君宜從今打破青銅鏡鏡中不忍見孤影君心無異
逝水波易起易落何時定故人敢望太重逕新人不久
襟淚滿

性影集卷四

柘源受業方柱謄寫

性影集卷五

太倉 王時憲 若千

移居十首用孟東野立德新居韻

墻橋踈快地宛在西南隅桂凱巷常陋閑門圍将蕪幽
棲薄廣厦野步韓亨衢深碧樹影圓小紅花意孤嘉蔬
菜青青聊堪佐朝餔

爰挈妻子行入門氣絪縕方塘淺深水小亭貯白雲樹
背護正茂連枝荊不分（地舅弟升甫同居）塵氣幽然隔市根靜內閉
門冷俗士遠非敢矜超羣

舊居花木稠新居屋較多奉母斯可矣別兄其如何康
或幸無恙敢望吉有他春徑蒔松菊秋衣擷芰荷歸來

守貞靜紅香謝奔波

細鱗潛不深短羽棲不高境幽空草腐風古稱希袍乘
綸神自閑把甕耜忘勞守貧瘦犬臥依老雄雞鶉床頭
一束書料檢付兒曹

蓬門日常關至友勤相尋開軒坐餘花持杯吟幽禽波
光搖紅壁人影度碧潯廣平石為腸太白錦作心佳句
入吟囊可以滌煩襟

種瓜瓜滿丘種豆豆滿畦種柳愛柳眠種竹趁竹迷晴
課奚僕鋤雨叱耕犢犁貯月鑿池小延雲築墻低左右
鬱長林遐矚青不齊

性拙弐遠遊志潔務隱居此屋多水竹在邑幾田閒衆

綠耳目靜一白簾櫳虛日高睡不足風善樂有餘吾儒欲爲圃仙效兒寬鋤。

惟澹遠恥辱。惟儉即寬饒。食茶賴婦賢。索栗憐兒驕。閒愁庭草長。壯志爐香銷。醉鄉任拍浮。菊苑供蒐茁。懷人風雨夜。山水何遥遥。

水上茸草堂。花中閉柴門。非時驥伏櫪。浮志鶴乘軒。簪組難久榮。韋布非不尊。學難希聖賢。謀敢及子孫。貞性永不移。芳桂冬亦繁。

恥作草間螢。熠熠弄餘暉。恥作車旁馬。逞逞逐征騑。楊可隨地活。蓬愧因風飛。憐曲言笑歡。道理探索微。卜宅學陶公。素願幸無違。

和澂芳居詠梅十首

梅根

培養孤根賴土膏。灌勤畚锸及時勞。蟠來得地元如李。接過多年自勝桃。遠託隱深成不拔。細紫幽絶寄偏高。上林移植仍芳潔。縱老山中亦足豪。

梅幹

孤山老幹鐵成行。槃瘦如人傍短墻。不朽早知同鐵石。耐寒那怕歷冰霜。北風凜冽中心勁。春雨淋漓偏體香。禹廟從來傳異事。驚看枝葉出雕梁。

梅梢

檐前索笑欄疏欹。樹杪其如折寄難。繞屋仰看青梃梃。隔墻斜透白横横。香浮高處憐風細。光射顛時覺月寒。待得春深方暢茂。長條直上露華漙。

梅蕾

臈尾南枝漸不同。未開腸斷月朦朧。香苞韞玉那知白。細蕊含珠欲綻紅。點點嶺頭輸朔雪。離離墻角待東風。于今已近看花候。爛熳春情寄此中。

梅鬚

誰鍊精金細作絲。綴于白玉娟春嬉。韜藏雪裏無從嗅。驕殺風前不耐吹。蜂脚重時黃漸攝。鳥啣喧處毳難支。半殘縷縷餘香在。猶伴詩人撚短髭。

梅瓣

寒葩照眼自霏霏。迷卻山巔與水湄。香爲昨宵舒五出。白從何處遜三分。忽肥定浥檐前雨。小折疑持嶺上雲。不是中心金粉簇。春工刻玉太辛勤。

梅蔕

寒香風雨早凋殘。紅蔕梢頭綴欲乾。新葉已生還繫戀。故枝未別竟闌珊。形纖那以魚鱗大。色絳幾侔鶴頂丹。玉笛樓頭吹不落。雪霜消淨露漙漙。

梅影

老樹疎花竟不殊。依稀拂鏡賞清癯。月中正值銷魂候。水上從披沒骨圖。冷淡一春偏耐看。横斜五夜不須扶。冰姿雪魄分明在。宵向羅浮入夢無。

梅菜

烟郝風渚恣遊嬉。看到寒林二月枝。芽茁落花剛盡後。綠肥結子未酸時。踈條漸㫐翕棲穩。欹樹成陰蝶過遲。水部倘留餘興在。坐依碧蔭日題詩。

梅豆

勻圓淨綠壓枝寒。好配吳鹽薦玉盤。自小有心先帶苦。略遲臧齒便流酸。試攀東閣烟常羃。似種南山露未乾。縱使調羹須異日。褎家為粥莫同餐。

燈花四絕句次友人韻

愁臥山房緒似麻。一條絳爝倚窗紗。祝融靜夜貪遊戲。噀吐仙家頃刻花。

休言蠟炬已成灰。尚有餘花對客開。樅末向陽春自在。李家羯鼓不須催。

乾鵲報傳蟢子垂。靈花宵共報佳期。若教開向校書閣。劉向休誇太乙藜。

任他頻色變無窮。只學珠榴一點紅。倘得東君知護惜。湘簾遮却妒花風。

白門官廨春日感懷

春到官齋極思增。露臺翹首碧層層。雛飛墻外榆錢燕。常坐關中賽一僧。草綠山頭憐雨膩。花紅洞口見霞蒸。故園自有尋芳侶。歸騎無由度秣陵。

枕上口占

我所思兮在故鄉。欲歸無路恨偏長。三春身似蠶居繭。五夜心同馬脫韁。驚寢不關更鼓響。照愁無奈曉蟾光。淞眸强閉難成寐。喔喔雞聲喚客忙。

程明道先生祠

道統流傳久失真。浸淫二氏等沈淪。從風不少操戈者。對日偏多擱燭人。絕學直能追孔孟。大醇無復數楊荀。河南伯子功垂遠。寂寞荒祠淮水濱。祠在鎮淮橋東北

九日登白門臬署露臺用杜九日藍田崔氏莊韻

高臺縱目客懷寬。何處能追佳節歡。衰草六朝餘土地。荒陵萬國化衣冠。天低古堞浮雲積。秋晚高山白日寒。

建業從來數名勝。西風冷落不堪看。

追憶南園舊居以忍別青山太其如綠水何為韻亦如移居詩之數

古樹如亂蟠。怪石類星隕。卑棲歲月深。苹處室廬窘。社燕傲巢寬。春蘇困藤緊。小住膝聊容。欲去心未允。著與敝席。棄捐覺不忍。

太住日交戰。心口商未決。列屋似棧雲。爭長無膝。客常勸遷喬。我偏慣棲屑。跡憐蒼苔幽。志共白水潔。老屋久相依。宵與一朝別。

戀棧殊可笑。行行且復停。雜花繡荒徑。小鳥謳前庭。要尚宿簷楹。月仍入踈櫺。蒼頭擔書笥。赤腳抱酒缾。我雖

拾之吝柳眼常睇青。
板輿奉母行辭兄弟忽潸手足向相倚鬚毛今各斑我
太憨黃鵠君留松白鷴萬徑曲自適柴扉遙對闕齊心
祝壯堂永命如南山
五畝久就荒一區賴部署谷口可盤桓樹根得箕踞小
酌無卜夜清賞每拂曙所居慕廉讓所恥迺剞㯳阿奴
韻經戊申幸自愛我今從此太
一軒名漂影歌詠恆于斯水竹晴雨佳坐臥寒燠宜林
梢紅日出池面南風吹無復得釣遊空自勞追思昔夢
莫迴環迴環心悽其
秉性本樸拙入世多齟齬市朝當拂衣道路羞負書身

雖辭燕龕心猶戀蝸廬得閒興不淺重尋樂有餘隣翁
笑問道新居如不如
曠曠斯世間何地可投足求伸甘蹙屈懷安式鴆毒跧
作賦下騶慕為雲中鵠辭家多苦辛行道常彳亍小山
餘叢桂層層夢中綠
叢括曾有言人生行樂耳食肉不如蔬隱山弁睇市目
不慕佳麗耳偏薄宮徵蘭若近可遊蓮社早相侯清磬
殸飛來記隔竹與水
太傅留別墅歲月歷已多小子託幽蹤白日恣高歌世
路常嶮巇吾生久蹉跎室但取環堵里不羨鳴珂去此
復奚懷無奈難割何

恥天台易師次毛端峰韻
餅拂西風裏文光燭上台路隨黃葉轉人共白雲來柱
杖山瓢挂晴窗詩卷開只今數詞伯方外得奇才
白下殘山水依劉已隔年歸方逢靜者心廼得悠然師
覓閒中句余逃醉後禪相期結蓮社當不愧前賢

次和吳給諫西齋蘇齋詩 有序
吳門蔣生乞名手摹東坡笠屐圖懸于室頻
之曰蘇齋吳給諫為作記并賦七言古詩一
首和者甚衆余亦作此以簡給諫不必示蔣
蘇公落落何所患肯如妾婦隨人豢文章速既謫海南
春夢初醒鼓誹訕余仰公名嗜公集爛翻背誦頭初兆

千載流傳笠屐圖曾于卷首看來慣商邱公所刻眉山詩集卷首有笠屐畫蔣家一
幀臨舊本瞻拜何從別真贋寒風瀏瀏雨瀟瀟宛見淖
泥濺雙屐延陵詞伯世早推年歲于今及未晏雕肝刻
腎才子才世紛齊向閒中刻知與蘇公有夙因感慨悲
歌雄顧盼灑筆題就蘇齋詩行間字字皆奇幼世人那
得能憐才常愁抵隙還尋閒眉山故轍尚昭然獨取高
名薄顯宦凭闌和罷白雪篇雲中一殸飛斷雁

寒食郊遊次家中允務芬韻
元祐宮
城西春色十分妍並馬嬉遊古觀前二月花餘紅滿路
千年樹老碧參天得逢勝地因呼酒不負芳辰值禁煙

小楹好從幽處啟免教塵土入盤蹉。

慈壽寺

踏青歸路晚逾晴。勝侶相携訪化城。荒墖兀撐孤樹綠。浮屠頂有一大樹 佛燈寒借夕陽明。神宗時貴戚以手銅缸為佛燈至近日方滅 金釵未散庭中影。玉勒頻來戶外緪。古刹相傳今隔代。誰憐殿壁漸欹傾。

摩訶庵

挍鞭散步雁堂前。灌木參差不記年。古塚纍纍餘宿草。內有叢墓 僧寮寂寂鎖荒煙。人來乍暖輕寒候。春在長紅小白邊。十丈飛[illegible]

丙戌南歸追錄道中雜詩從都門至德州得二十截句

悔從燕市路槐花。莫勸從容小住佳。已是江南櫻笋候。風吹客夢早還家。

打殘錙銖理歸鞭。行李空存蠹簡編。彰義門西好風日。柳絲濯濯草芊芊。

蘆溝橋畔月如霜。欲踏還須自揣量。幸不稅愁驅馬過。上天破鏡憶江鄉。

歸路三千行四十。傳車野店惡紛蹤。黃糧綠豆和塵喫。重歷艱辛第一宵。

西山遙矚淡于眉。悅目難如乍到時。不是雲根春減色。情懷已在榜前移。

驊騮虛顧蹴青雲。威鳳無由奮紫氛。此去昌平知不遠。可能迂道訪劉蕡。

浮屠峻峙是良鄉。易水遲望路渺茫。誰信黃金臺尚在。風前酹酒拜昭王。

琉璃河上彩虹垂。河水春深漾碧漪。莫看驚鴦忙策馬。為憎清淑見霜鬚。

驅車石路響于雷。十里風沙捲不來。到此脫離灰洞苦。輪教雙眼對人開。

涿鹿驛邊尋旅店。樓來村外拂征塵。輪蹄雜遝知多少。幾許熱如下第人。

大雄山接小雄山。幾度經過未一攀。顰面妝裒愁欲絕。驅車夜走瓦橋關。

抱璞歸來敢逗遛。黃埃撲面路偏修。不多郡落荒涼處。遙見炊煙是鄭州。

僕夫指點任丘城。雉堞寒煙一抹橫。欲訪桂巖須暫歇。輈轂不定掉車轅。

堤柳毿毿蘸野塘。凍消環趙水汪洋。銀絲鮮鯽南烹味。誰道先從北地嘗。

曉行渤海氣蔥蘢。當此猶思漢代風。朱邸曾延文學士。離離草沒日華宮。

高陽城下霧冥濛。紅杏春殘一望空。滿眼淒涼迷故壘。不知何處拜毛公。

塵遮日色當空霧。風挾車聲出地雷。大旱滹沱河水竭。

自憐未是作霖才

富莊驛前兒女嬉富莊驛外草木滋晚風攜侶閒散步
面塵未洗知爲誰

董家里畔日初晡吊古悲歌缺唾壺此日何人對三策
裒然直豁漢醇儒

水陸交衝數德州塵中車馬浪中舟年來南北頻還往
一枕雞聲動客愁

遊古南池用杜與任城許主簿游南池韻

舊跡南池在猶堪放釣船沙平常宿鷺林静未生蟬詞
伯高千古鶱人滯遠天偶來一追訪落絮正鋪氊

太白樓

昔年登樓飲酒有太白後人遷以太白名斯樓樓中歌
呼躑傲者不少唯有太白之名今尚留人生富貴死即
休籛鏗李耳等浮漚太白官不過翰林非同王與侯壽
不滿七十無多春與秋然而千載之後人偏仰其風流
我從長安來于今已倦遊驅車亦日中停鞭濟寧州阻
閘無從買歸舟呼匆閒訪南池幽少陵遺跡今重修翠
條楊柳紅花楸披襟水亭風颼颼太白之樓高百尺屹
然特立在上頭仰凌雉堞到樓下踏梯登眺小魯鄒樓
上見有兩遺像爾拜不惜征衣褸一爲太白一賀監詩
中眷屬飲中儔紫極宮前初識面金貂換酒香滿甌不
知何緣忽到此誰主誰客相酢酬細按碑文說不一欲
攷其故終無由吾聞太白生前世人皆欲殺厄難豈止
潯陽囚當時憐才惟老杜文章光焰元相侔兩公舊遊
在一處子美惜無儔可求我來罷和南池韻倚樓俯池
發歌謳取酒敬酹需新篘不學祧唐禰宋輩攷于白也
甫也陋作撼大樹之蚍蜉

古香堂避暑雜詠

松棚

松枝如髮亂鬖鬆小結涼蓬避火龍無復作濤聲謖謖
尚堪蔽日影重重坐逢陶令應思撫蔭及秦王肯受封
以郝鶴巢寬幾許兩三野客恰能容

荷杯

綠玉裁成擬洗觴南風窗下把瓊漿飛通落落傾醇碧
勢直渡漫瀉泠香蕉葉失真嫌矯揉竹根雖雅遜清芳
湖郫飲具新添郄粗梗茅柴試一嘗

蘆簟

青青蘆葦細于管製簟平鋪近水灣莊蝶定憎梧已斷
楚雲不戀竹生斑北窗風入雙文滑南館秋生六尺閑
誰向蓮花府中欲定緣緣事一開顏

椶拂

蜀椶割剝仗刀鐮拂子初成手自拈座上未如揮麈尾
壁間聊以掛龍髯驅蠅脒遇寒風埽騎鶴無愁積垢黏
閑道麻繩明儉約山家薄物更何嫌

蕉扇

形以齊紈訝許同。蒲葵一顆製偏工。綠天七翦裁明月。白雨倚跳送冷風。茶竈偶揺烟自飽。松窓頻動日方紅。學書餘興何曾減。覺看龍蛇落此中。

瓜燈

纍纍羊髓與龍肝。刻畫玲瓏大可觀。燼擬花紅冰谷豔。膏兼鄰綠水晶寒。纖絺夜冪防風惡。爝火晨明補月殘。懸向蹉前光四射。不愁燭跋好追歡。

藤枕

密滑通中亦快哉。枯藤作枕賽瑤材。綱紋造法黃穿眼。井字卧痕紅印腮。人到剡溪羞作紙。樣傳西域悔爲杯。筍籜木榻家相稱。鷓首橫眠寥蝶來。

竹奴

宵從夏簟伴黃昏。玉骨冰肌許手捫。衛女侍誰舒笑靨。楚娥猶自刺啼痕。湘江莫作歡娛地。淇水難忘生長村。黃土美人如未悟。此中清味不須論。

擬唐趙承祐昔昔鹽二十首

垂柳覆金隄

隄柳關情處。東風二月初。上樓黃已徧。臨水翠將舒。濯濯春如許。依依恨有餘。不緣攀折苦。茲樹倍扶疎。

蘼蕪葉復齊

剌眼蘼蕪葉。經春色漸勻。羅生煙滿地。平翦碧無根。薄采憐香遠聞嘗覺味菲故夫逢未得空賺妾愁新

水溢芙蓉沼

野水肥于乳。盈盈半畝塘。未花思姊妹。有葉妬鴛鴦。初日太年色。薰風此夜香。橋頭通桂楫。盪槳獨無郎。

花飛桃李蹊

桃李花方落。紛紛散作茵。隨風紅破玉。帶雨白堆銀。羞見翩躚蝶。愁虛投報人。不言情自遠。寂寞度芳辰。

采桑秦氏女

桑下誰家女。提筐日正遲。枝低頻罥髮。葉溼又攢眉。躑躅西城路。迴環南陌時。臨風憶夫壻。羞致使君辭。

織錦竇家妻

迴文憐織錦。字字等琪瑤。豔勝抽絲繡。清于援筆書。停梭時暗憶。當杼復長歔。成段憑誰寄。深閨毀卷舒。

關山別蕩子

拔劍棄家去。自憐形影單。新婚分袂速。絕域送衣難。悵望玉門遠。夢依鐵嶺寒。刀鐶今未卜。中夜起愁歎。

風月守空閨

獨守空閨裏。黃昏深掩扉。風難吹汝到。月枉上天飛。病怯淒淒冷。愁看淡淡暉。宵長衾不暖。欲卧每和衣。

恒歛千金笑

西灣相別後。鎮日爲傷離。漸減傾城色。難逢掩口時。無誰窺兩靨。常自鏁雙眉。一笑殊珍重。千金那買之。

長乘倢玉啼

空房悲獨處。曉夜淚潺湲。掩面情何限。呑聲怨莫論。枕函衾帶恩。衣裏淚留痕。嘗盡相思苦。風前每斷魂。

蟠龍隨鏡隱

奩裏蟠龍鏡。經年掩不開。蜿蜒形未露。天矯勢空摧。瘦盡羞看影。愁多懶拂埃。已無雙照分。忍復上粧臺。

綵鳳逐帷低

帷繡孤飛鳳。眠多西地垂。瑣窗虛竹實。小院失梧枝。擬鶴齊傷別。非鸞亦怨離。人愁兼物感。柳鬱有誰知。

驚魂同夜鵲

乾鵲空傳喜。深宵倍可嗟。下簾飛榮榮。欹枕響楂楂。入寥人何在。尋思路正賒。塡橋天上事。從使緒如麻。

倦寢憶晨雞

惺忪逾半夜。勉强合雙眸。盼曉心殷矣。司晨物在不。膠膠前夜唱。寂寂此宵休。欲待東方白。難禁輾轉愁。

暗牖懸蛛網

蛛網懸當牖。常關畫不明。無憑占客返。都分絕人行。密似魚罾掛。低稀蝶扇攖。楊花粘點點。免逐浪花輕。

空梁落燕泥

怪爾紅襟燕。春深尚未來。薄情還畫棟。無意念陳巢。泥落何曾補。梁空誰見回。花前雙剪失。獨立重徘徊。

前年過代北

一下防秋令。先從代北行。角弓鳴絕塞。鐵甲臥邊城。久戍鄉音改。長驅雪鬢生。幾年征戰地。戎馬尚縱橫。

今歲往遼西

征人嗟未返。今又往遼西。胄慣懸弓箭。心還怯鼓鼙。傳書無雁到。驚夢有鶯啼。化石山頭立。終愁望眼迷。

一去無消息

點行疑死別。更戍盼生歸。去國歲時久。還鄉音信稀。封侯情太迫。偕老願終違。妾倘身生翼。思君定奮飛。

那能惜馬蹄

妾願久憔悴。君馬定虺隤。柳葉翠從減。桃花紅未回。敢希憐燕侶。當解念龍媒。何日霜蹄歇。相依守水隈。

山行

廿載風塵跡涵淹。幽棲此日致偏饒。烟橫似水浮嵐翠。日上孤村露樹榣。古淡詩情初曉路。迷離畫意乍寒郊。自慚道路馳驅客。何日山中可結茅。

性影集卷五

栢源受業方柱謄寫

太倉　王　時憲　若千

代書四絶句寄朱竹垞先生

先生早賦遂初歸。自署常稱老布衣。寄跡吳閶蕭寺裏。百城高擁鎖柴扉。

拙句曾邀月旦評。雷門布鼓亦成聲。自慙未是王文度。空負江東獨步名。先生閱余近和曹子建樂府時張匠門在座顧謂之曰此種詩可謂江左獨步矣

不才何幸辱君知。真見逢人說項斯。此外誰於百僚上。爲余誦得一篇詩。

儒庠此日守寒氊。宵兎黃金鑄浪僊。聞有人從秀水過。舊香一瓣寄君前。

詠雪雜詩十二絶句同徐天碧謝應雲蔣豈潛儲氾雲謝皆人

山家

石罅凝素光。細響蔌枯葉。逕僻倚檐飛。寒無人跡蹀。

水村

溝水澀不流。白鷺飛無影。漠漠寒光中。戴笠撐舴艋。

樵徑

磴檐青松枝。路滑肩逾重。長林碎玉屑。細入草衣縫。

釣磯

天地白浩浩。一竿釣江水。坐石不肯溫。積雪沒沙觜。

僧寺

寺門晝尚掩。磬寂逕不起。松下行脚僧。索索隨盋裏。

道院

猨攀每聞敲。鶴走徑無跡。道人乖蒲坐。在目玲瓏白。

旅店

北風吹凍雪。馬滑難行路。榾柮煨火紅。客爭投店住。

妓樓

进前雪皚皚。新裝衫取茜。髻鬟銀濤中。珊瑚一枝現。

吟社

雪夜姿佳遊。巷冷人叡寂。騁懷覓奇句。待畫旗亭壁。

酒罏

前村飛雪暗。半減青帘字。有人尋履跡。冒寒挈餅至。

野渡

斷氷逐水流。一舟衝雪渡。兩岸邑空明。風厲前塗暮。

邊塞

沙漠常苦寒。陰霾失朝旭。雪沒陳草根。春風吹不綠。

雪窗詠古十二絶句

洛邑

武王初定鼎。雪盈洛邑路。豈爲悲湯孫。天地皆縞素。

黃臺

穆滿轍革瀾。冒雪來黃臺。臺下多凍人。作歌亦空哀。

大窖

子卿幽大窖。齧雪餓不死。天意留孤忠。以堅漢室壘。

洛陽

天公好玉戲洛陽人盡餓路絕門晝關中有高士卧

謝庭

謝庭雪照座玉樹駢枝秀未吟柳絮句那形撒鹽陋

山陰

山陰同雲迷在目白于絮夜憶剡溪人一棹雪中去

藍關

有客度藍關千古知忠鯁雪深限馬蹄回首見秦嶺

蔡州

兵逼懸孤城城上雪花大鵝鴨亂軍擊夜半蔡州破

旗亭

詩人聚旗亭一歌一畫壁雙鬟殺報後雪夜欲良覿

龍門

廚傳歌姬至龍門雪大作吏傳相公言留賞歸且莫

成都

然燭倏唐史夾侍多麗人成都寒積雪簾內温如春

灞橋

灞橋風雪中獨客騎驢去一路飛寒香梅花在何處

丙戌除夕次韻

一枝今偶借未許務巢安閣迴看山便門清乞米難喪明心暗痛余長子岐胄相秀發文字清麗年十有八矣痛于九月朔辞世陟屺目遥觀分歲頹然醉羈懷得暫寬

官舍纔容膝無求意稍安殘年相別易來日正憂難獨冷惟長嘯將衰務遠觀閉嬉逐兒女俯仰暫教寬

丁亥元旦次韻

冷官昨歲得新除受事權輿費拮据我愧天將為木鐸人譏君已不中書余以中翰改授廣文衰年半百憂將近遠道三千恨有餘客歲元旦作僧北行驅驛山左道中飽嘗風雪之苦欲破寂寥將試筆忽來新作過黃初

正月四日閉窗獨坐追憶故園風景周子陶甄枉駕出新詩見示預訂花時招飲先于次日攜具小集即次其韻率成二首

客裏空過三日春故園遥憶暗傷神綺窗花暖紅初綻曲沼冰消綠自勻刻燭社中詩百首藏鉤席上酒千巡只今盤貯園藥影爛熳輸他市上民

君到趁生座上春東中新詠足丰神許邀兀兀騰騰醉要待朱朱粉粉勻先遣小奚挑榼至漫陪狂客數杯巡昔年為政忘機吏自賦歸來似逸民陶甄曾為荊門州司馬

集天碧浮紅石舫觀梅以來日綺窗前寒梅著花未為韻分得日字

癸春徑無花枯坐欄吟葉吾友折簡招攜侶造其室入門落松濤峭蒨蔽白日脩竹雜幽蘭左右儼輔弼石畔梅橫影枝枝亂書帙風細飛冷香盤筵欣有飲客子賦既醉逃槁不欲出巾舄餘芬芳此樂故無匹

石舫觀梅吳晉濤在座以詩見贈依韻酬之

躡屐踏蘚徑翠色何悠芊春意已在花偏讓寒梅先座
中延陵子流輦椎名覽大薾付剞劂開帙騰雲煙晋齋尙有詩集
相見雖恨晚猶勝各一天花下一握笑銜杯竟陶然別
後晨風吹忽隨金花箋細哦品詩格當在大曆前

為儲汜雲題畫冊四首

白豔紅亦嬌各自得春意弄色東風中螽蝀紛紛至
陶徑有奇葩枝枝自綽約本性能耐寒不逐凡花落
錦臆玄鵝鵠好鬪為玉粒那知野田中殘穀自能給
自是孤山種須知有暗香無人賞真色特地換新裝

恭進 聖德神功詩仿栢梁體一百二十韻有序

欽惟我 皇上御極四十有六年文德覃敷

武功丕著萬國咸登熙皞八埏交慶昇平經
天緯地之弘才軼唐超虞之盛業趯焉煥焉
為亘古所未有惟茲黃河一水發源西北氾
濫東南遷徙無恒隄防鮮策及與長淮合流
為橫彌甚幸遇 聖天子痌瘝素切宵旰不
寧 駕六龍以遄飛 驂八鸞而偏臨 指
授方略次第舉行早已祥徵清晏績底平成
矣茲者伏蒙 皇上俯從廷臣之議 巡幸
江南親閱淄淮套 睿慮周詳無微不燭并
垂念小民室廬墳墓特寢其事 詔旨傳
布聞者無不感激涕零江淛億萬士民望幸

極切匍伏道左叩首恭迎感荷 皇上深仁
愷惻憐其誠允其請 鑾輿所至歡聲若雷
解阜之慶素被虞絃遊豫之歌遠超夏諺盛
德大業何以復加臣時憲世受 國恩身叨
鄉薦榮邀 寵命向曽需次于西臺改奉
新綸令方司鐸于陽羨伏念我 皇上宏猷
重道雅化作人頒 御製以訓飭士子簡學
臣以甄拔真才是以寰宇之内戶挾詩書家
興絃誦莫有盛于今日者恭逢 翠輦還臨
青旂暫駐敬撰 聖德神功詩仿栢梁體
一百二十韻獻之後乘極知蕪句不足揚

帝德之高深竊以葵心聊以抒鄙情之萬一
云爾

大清皇帝攬乾綱坐朝諸侯開明堂敷教四訖闢土疆
河清海晏垂衣裳如天澤化及萬方無雷之國皆來王
不論甌粵與氐羌山則梯兮海則航三韓背恩齊跳梁
王師一出誰能當小醜不久皆滅亡北陲梗化亂鐔鄉
其貪如狼狠如羊 天子臨邊軍容張敷靈赫濯義煒
煌遠渡瀚海飛沙黃殺賊不待頓刀鋩踏平窟穴掃欃
槍部落聞之各踉蹌稽首匍伏甌脫旁磨崖紀功久莫
忘軍士踴躍馬騰驤歸栓蔽空大風颺於維 聖主正
當陽文教既揆武更揚廊清宇內化日長遠超唐虞邁

軒皇。令德顯顯袷穰穰扶輿淋氣生禎祥。白麟赤雁
兼芝房。作歌興謡叶宮商。御屏獨繪豳風章。男惟耕
田女採桑。粟盈廩囷蠶滿筐。民無饑寒不夭傷。邦本既
固民殷昌。四海蒼生壽且康。宸衷爱民眎如傷。東南
眷顧非尋常。淮黃浩浩憂懷襄。念茲小民藝稻粱。灌
溉留鹵需陂塘。豈容汎濫無隄防。負薪搴茭計不良。恐
水衆能攻堅彊。蝗孔洩氣留針芒。赤子難免其魚殃。
淤駕頻年出未央。衝寒不惜冰與霜。河堤揭來樁玉韁。
指授方略精且詳。立時瀾安風不狂。九陌無復愁汪洋。
田家種麦還分秧。歲歌大有千倉箱。太年汪罔重披猖。
千尺水漲非意量。治河百官嗟湯湯。憂勞日夜空廻腸。

廷臣聚議心徬徨。 帝早併南巡裝。 帝曰咈哉朕
不遑。素諳禹迹中心藏。無煩 親諳重端相。力請再四
語慨慷。 六龍不駕失所望。及傳 慈旨赦琅琅。謂
帝躬親謀始臧。權船因 命黃頭郎。又恐供億農業妨。
有 詔起居在艅艎。行厨早自携炉烊。有時激矢射
鯉魴。不求竹實食鳳凰。何況厄 蹕鵷鷺行。羽林禁軍
泛舩艙。奉 勅各各裹餱糧。雞豬魚蒜充橐囊。民間無
煩設酒漿。 帝念慈煩發源長。挾淮橫溢肆狂勷。宜濬
宜塞辨微茫。 皇仁上可格穹蒼。五行順序調雨暘。百
川東之無潰泱。 巡蹕甫畢驂龍翔。剋期遽欲歸 巖
廊。白頭耆民杖桄榔。扶掖道左闐城隍。請 駕叩頭久

不昂九天雨露時瀼瀼。錫租賜復弛桁楊。言辭感激涕
淋浪。 帝心俞允今方將。春風徐動吹牙檣。 宸遊一
路飄御香。瞻雲就日奔趨忙。 天文的爍耀八荒。經經
緯史語流芳。入口金玉擲鏗鏘。 御書婀娜含健剛。古
人誰能相頡頏。 須賜高懸當屋梁。燭天驚見萬丈光。
帝座左右羅縹緗。畋漁藝苑兼書倉。今曹枝讐東西
廂。善本堆積成墨莊。愛才 殿置七寶牀。特簡詞臣
司文場。真才甄拔遊膠庠。臣愧司鐸倚孔墻。未入 清
廟窺琮璜。 翠華吳下暫徜徉。 龍光渥覲夙志償。恭
耕粢辭紫霞觴。琴箏鐘鼓簫笙簧。功成樂作歌浩倡。從
今億載固金湯。 聖壽無疆農夫慶。

同儲允敬汜雲蒋惟御舍弟抱翼登華山絕頂
作用東坡與胡祠部遊洑華山韻
幽尋自隔紅塵界。山擠絕頂水辨派。年來一事輸瘦狂。
陟巘知難賭身快。華山數里踏翠行。流泉涓涓少洴湃。
趣足頻覺心脾清。引領猶嫌耳目隘。一峰造天崛巍巍。
青霄冊霞觸石塊。乍往未半意懲憊。努力竟升轉自怪。
湖山一一在眼中。平鋪錦繡當空曬。走坐雲根靜似蓮。
迴欄石駁細于薤。自憐從不設城府。相逢安肯藏機械。
把臂論文渴未有。快意絕勝爬癢疥。丈夫變化會有時。
淩風健翮何愁鎩。佳遊獨笑奚囊空。山頭處處逋酒債。
五月十八日同周德涵吳允吉遊南嶽乘興即

往君山會日暮乃返

草樹閒吊腥石路斷行跡嵐磴黑雲頽茫茫山岦峇幽
尋得勝侶相睬意悅懌魚貫偱匡行佳境任心擇瞥見
南嶽寺觚稜耀金碧傑閣高巍峨太天若咫尺面面皆
危峯竹木蒼煙積偎壆肺腑涼舌端生靈液片時心遽
惬累日意豈斁君山衆山長遥睇煙雲闢有客誇身輕
捫蘿闢鳥翮余也別無嗜雅有登眺癖初過洗腸池坦
夷性有適前嶺忽陡峻跼步愁一擲發興競先登肥者
不踰瘠瘦笻聊一支嬌健恥人掖未凌最高頂叠嶂早
踤犇豁然風浩浩耳目頓變易荒烟失城市遠水指洮
漏險霾翳不開瞬息萬山匿何時得重來山巔看蜥蜴

還家人盡道賀君得免厄玆山多虺蟲冒險從今莫余
本曠達人聞之笑啞啞還祝周孝侯英靈麓白額名勝
得遍捜頻蹻尋山屐語罷客亦笑相對浮大白

夏日歎用杜原韻

赤日曬草屨匍匐東西街天門訣蕩蕩額叩不肯開函
民命固窮吾儕時亦乖乘風鼓棹處涸火飛塵埃置身
洪爐中何以爲生涯龜坼良苗枯不死惟草萊禱雨入
山深耶畏吊與豺翻盆竟已矣張蓋謂天也亦怪哉嗟余初
来此事事皆不諧千載杜少陵發歎遥與偕

夏夜歎用杜原韻

夜熱不能寐車輪轉我腸難得疎快地欣然一裹糧爲
怵爐炭勢并增燈火光海湧月疑赤地捲風不涼惡霈
雨滂沱空見雲飄揚露處蚊嚌膚渠已習爲常廣文官
獨冷非以守土疆旱魃夏肆虐西成恐無望嗷嗷三十
口難覓辟穀方草澤多奸宄其如近故鄉朋散念慈闈
短翼難飛翔仰頏家書来報云歡且康

苦熱用韓苦寒韻

對食不能飯無所味之美渴水即思飲何必泉之靡天
連也且否河源盈遷譙日烈雲氣銷衆山燎峰尖人口
炎作苦味難別酸甜朱光湍乾坤刺骨痛若砭林焦日
中烏渴死天上蟾捲幔戶摩簷路絶無人覘鬱蒸晨湯
沃燔烈暮火炎滌暑盼靈雨霡霂衣不沾畏日望新月

後然似磨鐮我欲逃醉鄉見酒手嬾拈我欲逃睡鄉索
枕口若箝揷架書不繙亂跡污牙籤渴煩惡需茶活火
未敢添衣久卸白葛帳還撤青縑蔭林多蟬聒瞰川惱
龍潛頭嫌早稀髮領幸無脩髯盥蠅惜不散襇蚊恨莫
殲綵章奏上帝所爭只毫纖轉之就清波能令涸鮒淹
推之著爐炭即舉窮鳥燖死生固有命吉凶何從占昔
居故山時于世無所嫌衣擷芰荷製楣翦松枝苫竹淨
赮常冷波平心亦恬風送善有餘不啻以仁漸今苦遇
溽暑各天尚遲瞻思踏陰壑冰祝撒長空鹽一朝感彼
蒼見怪驅妖險雲中雪鮮舞涼風撲湘簾耳邊響淅淅
匹練懸高檐憑闌氣已舒貼席汗不黏提壺就綠樹鼓

桔出蒼蘗有客躡屐来握手裳譆譆祈天似如此吾心
亦易歇

題周陶甄詩集

風吹矮箋蛟龍鬪問誰能作此佳詠昔年㖗松善為歐
陶甄其字周其姓既誦好詩知大名未經識面愁屏營
一朝相見肝膽傾移饌餘茶酒且清蒼顏白髮眇一目
史書萬卷積滿腹金蘭意密歡坐促杯冷燈殘言未足
醉中倍覺吟興豪短兵既合詞壇鏖挑戰不戰怒且嗃
格鬪曾許何人逃積成卷帙忽盈寸讀之令我釋煩悶
家住古巷名檝珠庭羅奇花可自娛對花吟詩動清酌
人生如此固已樂不揣題辭大集後鄙陋未足供一噱

喜雨用蘇次韻章傅道喜雨韻

禿角白龍嬾行雨（禿角白龍見宜興縣志）旱甚下民苦復苦桔槔閑閣
灑池乾平疇新苗化塵土火雲燒空雷車摧出禱百神
神其吐每應西阡東陌間蝗蟲如螘齊生羽還憂奸盜
匿草澤一朝竊發難防禦飢餓乘絕偏細民摽掠公行
及大戶江河日下無返時那得人心能復古告荒繕疏
達至尊議賑議蠲恐無補皇天降雨活萬民赤子何
圖得慈母稻畦頓盈翠如畫荻岸漸平綠可撫田間隱
隱收兒歌市上僻僊醉民舞渴吻亟思山茗潤枯鐺瀉
水肥于乳庭草綠淨榮再春盆蘭紅香嫣欲語堆盤野
蔌芳且鮮文酒留連互客主故山田溉秫二頃學舍園

澆蔬半畝狂吟豪飲無復愁跂脚高眠日卓午冷官不
求錢滿囊薄産可冀粟盈囷累月苦熱披涼風凡骨忽
疑遊洞府傳說作霖謝不如邀天之澤何其普喜雨憶
起眉山詩搖筆吟成踵遐武

七月廿三日置酒花前奉邀周陶甄德涵良石
徐天碧吴晉濤玉溪允吉路歲星曹湛斯儲允
嵚汜雲又陸謝皆人諸君小集汜雲詩先成即
次其韻

冷官無異居鄉日一種清幽味慣嘗愛見客来勤置酒
為憐花放戒林香觥秋醉始饒風致卜晝歸仍待月光
早不成災人意樂浩歌縱飲亦何妨

次吴玉溪韻

見花目倍明得酒心逾愜不貪門常清不濫賓無雜晨
夕素心人往来不用柬秋蘭弄芳姿清賞宜小集衰屐
滿幽徑望卧横短榻埽除一室中位置略妥帖絕憐數
高峯矗矗天南插傑閣試一登山翠手可挹西偏屋打
頭安坐不安立地偏苦湫隘芴量不盈十特從琴書來
元非慕喧呶析簡招詩人把醆對花呷小戶遇大敵惟
恐圍三匝或登巖武牀（歲星皆人登牀竪卧）或出陳遵閤（晉濤同子及良石儕弄閤先歸）惜未
見滄溟浩浩百川納客去眠花傍西風吹梧葉

歲星見惠瓶花盆蘭附之以詩作此酬謝

豔卉無名香色殊一瓶紫玉間珊瑚正看側睇皆如意

紀勝徐郎泼骨圖

海內同心我與爾。第三屆箱到幽蘭。得君異種兼佳句。吟到花開復到殘。

集陶甄寶誠堂即席分韻得二十九豔

門澄秋水清。庭繡秋光豔。堂前怪石蹲。卮下雜卉占。中有白鬚叟。微吟口喁噞。南榮硯常溼。詩癖于茲驗。侵晨走小奚。嘉招辱乘念。珎膳充圓方。美醞傾瀲灩。優豁坐論文。感槩起說劍。尚未釋杯鐺。忽又發鉛槧。座客惛忘歸。茶竈炊費㮇。昨朝過高齋。遇雨角巾墊。今欣霽色新。談諧心未厭。非同聚蝱蚋。徒知扇赧爓。

湯近林招賞早桂

盆蘭欲銷紅。庭梧漸凋綠。秋窗澹無事。閒倚闌干曲。何處涼風吹。桂香飄空谷。雲賓賢主人。沽酒招近局。入門多勝友。手各花前掬。棋響流空翠。茶熟瀉淨淥。蕭閑五畝園。精舍愛新築。逕荒竹木存。別盡今將復。小亭寄城隈。壘石勢矗矗。群賢恣高吟。俗調戒卑濮。金粟踏小硯。作字亦芬馥。賤子來荊溪。佳遊意已足。文章屬名流。杖屨依尊宿。時任鍰臺丹蘇在座不嫌一鐘寒。隨處可飲啄。

集晉濤載月軒

蘭桂播奇芬。樂事在幽徑。累日得佳遊。歡聚今晨更。他席新相知。情與風好竝。不速亦欲來。焉用煩再迎。埽除載月軒。靜寐我心稱。臥遊書萬卷。坐隱棋一枰。磊落古

道存。疏澹俗情屏。恣意搜奇聞。發口起孤詠。痛飲稱兕觥。清言揮麈柄。獨留高士風。頗遂野人性。嗟彼紛華子。一醉呼不醒。吾儕耳目閒。常取冰雪淨。山水生遠趣。琴尊奮逸興。大道在兩間。鳶魚亦可證。百事皆偶然。得意應乃靡。巾舄散晴雲。南隣又延請。

白秋海棠

馬蹏千載芳魂在。散作墻陰雪色花。不鬪春妍甘冷淡。西風吹送入山家。

集路歲星齋賦得一池月浸紫薇花

紫薇弄色南池上。好在花無月浸時。皎皎靜涵臨水樹。欑欑疑長出輪枝。亂霞浮動清光透。明鏡低迷繁影垂。

且喜名園逢美景。石闌點筆坐題詩。

毘陵覔渡橋雨泊

覔渡橋頭獨繫船。枯桑殘柳仡寒天。瀟瀟一夜無情雨。那管愁人眠不眠。

京口泊舟

風色正刁刁。沙灘繫短棹。椎篷挹山翠。支枕聽江潮。有伴同遊市。無聊獨上橋。城邊黃葉落。天氣漸蕭倏。

金山

一卷浮玉金山一名浮玉卓波心。黃屋參差湧碧岑。雞犬不聞緣岝閣。蛟龍常現識江深。水光山色連高下。塔影鐘聲自古今。未作離宮曾踏遍。四圍蒼翠上衣襟。

登多景樓
北固嶺頭太高樓玩物華萬山青不斷一水白無涯瓜
步人煙簇揚州塔影斜擬窮千里目奈有暮雲遮
移竹用阮亭先生移竹戲題韻
性愛對此君寧瘦食無肉涼秋趁雨餘移栽數竿竹淨
風天然笑即此可醫俗亭亭見清影一洗昏翳目依稀
遊湘江何須求嶰谷白日看未歇今夕當炳燭
次韻為玉谿題遠山樓圖二首
雪晴不及供朝餐悤上層樓倚檻看生怕遠山清景失
含毫吮墨欲摹難
昨夜天公為玉戲縱觀俗慮已全無懸懲致問樓中客

可許添儂入此圖
丁亥除夕
今夕是何夕他鄉又歲除一官仍擲冷兩鬢不如初蘇
水五更寒平安半紙書報春輸寸草夜立自躊躇
落落門庭冷茫茫客路長序棋同宦況快瑟惜年光菜
色連三月萍蹤滯一方故園兄弟在相憶意徬徨
立春日舟中作
作文空擬祭春牛飄泊何如在水鷗已報東風來海角
尚餘殘雪壓船頭崩沙斷岸迷歸路淡日寒煙動客愁
萬事放開樽一醉茫茫何處覓新芻
澄江旅舍喜遇同年陸侍御匯蕺
嗟余執掌國風塵驅馬欣逢江水濱不以文名折官職
且無餘事作詩人青松結契情何限病草牽愁意更真
同年友周木灣吳振六相繼下世匯蕺有詩哭之
一夜東風梅似雪醉吟不負隴頭春
四月四日同徐子天碧泛舟西沈遥望銅官芙
蓉南嶽紫雲離墨善權龍池諸山
一棹橫西沈波光接山影身坐明鏡中遥矚時引領懸
奇憎風利辨微悅日炳萬山青未了中多靈異境一水
長涵照曉暮倍饒景未及探幽洞先從指高嶺樹色別
遠近石勢睇斜整鳥銜翠微破犬吠白雲冷安得于此
中秋田買數頃小築作山農耳目清且靜
善權三洞

掛帆踰離墨檥舟尋善權土人鑿青山四野騰密煙嶺
頭石剜削翠色誰相憐過橋三四里下上饒良田長松
起濤聲兩亭休足便矯首矚前路一峯秀于鬟樹石鬱
嵯峨遥對興悠然山容喜不改世事惜變遷當攷善權
志古剎垂千年殿柱雷神書字畫皆倒懸削木跡不泯
奇幻理莫研湧金亭名及圓通閣名佳境遊人傳詎今遭劫
火十不留一焉金碧化灰燼廢址生寒煙僅柏盤龍死
茂草春芊芊矮屋聊經營規制非復前久廢三生堂憑
吊悲昔賢片石存舊蹟分明題碧鮮菰庵傳空名何堪
久流連呼朋走山麓央道泉消滑偱沭見水洞豁然坤
軸穿白龍夭矯飛見者為李蠙洞門雙絕壁峭蒨齊撐

天昂伏石玲瓏泉瀉不能賓漱玉齒自潔濺珠衣頻褰兹洞已奇。總可久相盤桓。客謂此猶小。君今其舍旃。扶筇出後洞。石路細于絃。經過古壇側。澗水殽潺湲。行行至洞口。疑是身登僊。大石當門峙。勢欲淩杪巔。厓巖容千人。閑敞柢百廛。滑難駐遊屐。平堪鋪舞筵。莅昧通疑室。窈窕斷仍聯。到處攢怪石。秉炬駭目眩。或巧若垂雲。或羆若叠篋。或傑若層構。或翩若游船。或向若有情。或背若無緣。或伸若鳥鼻。或掛若龍蜷。或雄若怒獅。或健若飛鳶。或如入定僧。枯坐叅深禪。或如脩容人。竝立鬪嬋娟。或如媼垂乳。又如叟聳肩。或竪若玉柱。或橫若畫椽。或縈若春蚓。或揭若秋蟬。或縐若浪漪。或聯若藤纏。

或縮若衣帶。或覆若冠綖。或張若旂幟。或梃若戈鋋。殊狀難悉紀。詭類奚忍指。鹽米各有堆。丹竈火不熱。沐碓聞足玩。羊馬倘可牽。爛減難深入。微軀恐瓦全。岐途任心轉。窘步或爭先。光透已出險。回眸戀餘妍。俯瞰大水洞。一泓瀁清漣。更欲窮奇趣。于斯暢幽悁。魚貫下深谷。足涩體曲拳。樣牙躡虛庋。曲磴勢蜿蜒。洞下復一洞。高低兩穴駢。仰眺儼岑樓。直下臨深淵。衆水遠奔赴。飛瀑媚尋沿。陰崖帶雜樹。深碧空芊綿。纍纍石欲崩。敗地雷敲宣。辟非巨靈手。駈豈秦皇鞭。見斧無所施。轉訝造物偏。嗟余生不辰。入世常迍邅。豕之來兹土。冷官割寒氈。每淂山水情。含毫製新篇。義興多靈洞。山谷青蓊蓊。蟺屐遊張公兹後休遲延。

龍池

修眉浮空風日美。小車軋軋亂石裏。松篁積翠落衣襟。格磔山禽啼不止。蔽箐翳澗瀉寒玉。一路琤琮洗俗耳。高峯嵯峨入青旻。回首衆山皆崩施。入寺四裂杪欏樹。雷斧柚心長不死。般倕斲作佛殿梱。至今疑有風雲起。

學舍病目感賦

年未四十時。兩目厤茫茫。閉繙架上書。恒藉玻瓈光。今忽患赤瘴。赤頭淚浪浪。昏晝不淂開。中疑著鍼芒。我性別無嗜。炊玩惟縹緗。尚遭造物忌。私心切憂惶。

太歲遭大旱。巨浸黃塵起。今季忽大潦。羣蛙產斧底。郊野瘠欲掩。草澤盜難弭。吁嗟荒署中。日晡炊無米。平糶令空傳。廚下多食指。側耳聽檐前。淋淋雨不止。

予喜弄柔翰。又喜挽強弓。一見白羽飛。躍躍心膽雄。平時羆談詩。吁朋射城東。無端患雙眼。憎日兼畏風。垂簾謝睟子。獨坐心忡忡。何處餓鴟叫。嗷入兩耳中。

閑庭草木花。蛺蝶翩然至。或者憐豔色。否則嗜芳氣。我嘗過糞涸。攢眉復掩鼻。營營多青蠅。於此獲其利。止每似蝟集。動即如鼎沸。始知天地間。清濁各以類。

野桐葉肥大。深碧良可憐。晝晴能蔽日。夕陰每含煙。未見丹鳳栖。小鳥長喧闐。一夜秋風生。黃落悲莫先。山上青松枝。冰雪留孤妍。梃梃歲寒姿。不爭旦夕鮮。

古磯注清泉水紋細于縠碧藻縱復横儵魚戲相逐一
魚赤如金一魚白如玉置之几案閒寒潔光瀅瀅卧魚乎
濁亦樂慎勿嬿局蹙不見江湖閒波浪高于屋
素守固窮節無錢能不愁未得杯中物往往與婦謀二
三素心人相過欺酒籌屈指釣遊處其水與其丘當此
伏枕時一一縈心頭吾極念我友我友念我不
目病令人愁耳清聊自喜奈彼梧韭蟬終朝聒不止屋
旁渴嘉樹綠蔭涼風起惟識生其閒毒螫等利矢當晝
彌眈窺有寤歸故里軒窗尚無恙一川花竹美

題畫

疑從赤水看珠樹錢網珊瑚一樣紅怪殺山翁須似雪

背人偷啄立寒莪

戊子浙闈分校衡鑑堂口占

多士人人欲奮揚論材特為細端詳但從鄭氏求寒暖
不學崔家置美莊木必能繩方可用金如躍冶豈為祥
平生素志依然在那敢輕于較短長

九日獨酌用杜九日藍田崔氏莊韻

秋來懷抱不曾寬還酒還須罄一懽籬下欠花拗蠟屐
鬢邊生雪歎儒冠乘乘雲黑鷹般苦瑟瑟草黃蟲語寒
百尺高樓最高處可能冒雨踏梯看

自君之出矣

自君之出矣歧望不得見思君如流水利刃割不斷
自君之出矣膽盡春又殘思君如漁網白夜眼不乾
自君之出矣離愁不能遣思君如大道中有車輪轉
自君之出矣獨卧難成寐思君如溪柳絲長易顦顇

計偕壯行道經淮上山陽學博陳求夏柏同謝
應雲張翰申吳惠佚路垠楚陸時若許杏聯小
飲次東坡讀孟郊詩韻

壯心慕高飛自顧憐羽毛風雪晴長淮良友他鄉遭托
跡依儒庠放言類莊騷門外挽短轅隄邊卓長篙隨意
羅肴蔌慰我長途勞佐酒藉清言味同擘霜螯醉讀壁
閒詩姓氏皆賢豪興至擘鉢吟銀燈惜殘膏五夜促行
裝哢喔荒雞號因愁別君太獨自傾村醪

紅花埠

又到山東路旅懷難一開霜皴木葉下風急鷹般喚
客舊時庄望鄉何處臺夜寒眠未穩歸夢也徘徊

己丑元旦李家庄早發同謝應雲作

鳳曆更新屯田思一悯然問年將半百行路又三千川
闊沙疑雪山遥石帶煙驅車且前去春色漸芊綿
客裏逢佳節風光殊浩然雁飛虛尺一兒戲只秋千寒
能瓦盆火飢竈土窯煙同車惟謝朓好句正連綿

登第後謁闕謝恩恭紀

聊復天池一問津泥金信至恐非真須知此日探珠客
便是當年抱璞人燕尾翠分仙闕曉馬蹄紅染帝城

春。國恩身受涂于海　敢向滄江理釣緡

四月八日　上御暢春苑引見蒙　恩賜櫻麻

吉士爲紀

侵曉隨班似貫魚　薰風吹送　玉皇居　特来天上宸高處　得讀人間未見書　一旦石渠從許入　廿年甚厲忽教除　奏聞名姓　龍顏霽　豈爲尊經賦子虚　康熙四十有六年聖駕南巡臣詣　行在召試進　聖德神功詩放歸候補一百二十韻

八月既望賤體小極不能赴寅鑑堂觀月之席

次司空韻簡座上諸君子

中秋如已過　密比昨宵明　十五夜無月故云　惜淺壺觴興　空聞絃管聲　半庭秋月白　一枕晚風清　遥羨臨明鏡　狂吟到五更

聞雁

涼秋排悶苦無謀　況復賓鴻響不休　帶暗數聲能動魄　叫空孤影恰當頭　南飛定破深閨夢　北至平添獨客愁　倘許傳書須記取　莊湲橋畔認層樓

九日次徐其章韻

芳辰不免九迴腸　莫道寒花已向陽　辞　關臣心元似水　倚閭親鬢早如霜　秋風欲冷陶潛徑　客路愁空趙壹囊　此日登高更南望　那容遊子不思鄉

性影集卷六

柘源受業方桂騰寫

性影集卷七

太倉　王時憲　若千

泊舟滸墅

欲放遠行櫂　鄉關今乍過　煙波爲客慣　風雨入秋多　橋斷收長纜　灘寒舞短簑　征途嗟渺渺　獨自扣舷歌

中秋

喜見良宵霽色多　船頭月似鏡新磨　蟲報燈下滕簫鼓　木葉霜中當綺羅　満載紅私商舶夢　半壺白酒市人歌　柂樓獨有悲秋客　欲把愁心寄素娥

橋阻

雨餘秋水漲　石梁額礙舟　深[illegible]憶遠人　未離蘇州

舟過望亭

淡日明屋角　涼風吹渡口　扁舟離故關　行行復回首

錫山道中

征帆初卸泊江隈　檣侶山村步一回　紅柿嶺頭霞未斂　白鷺沙觜月挂來　稻芒垂露珠成串　楓葉凌秋錦作堆　見此風光旅懷好　欲呼賓從共銜盃

望黃山

鼓檝秋風太不停　篷窗半啟納遥青　廿年来往毗陵道　未向山頭挈酒餅

舟中對月

葦荻無風自作聲　雲陽驛口放舟行　能詩仲晦今安在

秋月空留一片明

丹陽

丹陽自古寂無華此日孤城逐水斜路入秣陵通細馬
潮来楊子泛僊査素花蕎麦秋凝雪丹葉楓林暮落霞
誰向金鶯池上坐悵悵猶自摘琵琶

潤州

烽燹久已絶區寰錢甕城邉草木閑設險三吴新鎖鑰
揆奇六代舊江山留雲亭上天從問望海樓前日可攀
聖代頻行廵狩禮盡環此地覲龍顔

泊舟譚家洲懐焦山泠秋江

山方瞻壯顧地已盡南徐淼淼江波濶蕭蕭木葉疎行

人喧野渡卧犬吠村墟翹首焦山近潛夫閟著書

江口

江濱夜泊舟江水向東流日倘隨波轉人間無白頭

阻風二絶句

倚棹風吹樹推篷雲滿山相看江上鳥飛太杳難攀
累日帆不張愁来清夜醒那堪岸蟲聒帶秋入煙艇

渡江

風利潮初来日出煙欲歛浮玉如故人頻見心未厭發
棹即注目已別勞涂念

望江南衆山作

萬山臨江流翠色如列眉秋風吹寒煙不掩窈窕姿参
差碧空裏一跌斷復起朝暮多變幻誰能測終始矗矗
霄漢間止許猨猱攀過客遥相望何由陟孱顔掛帆来
復往目極慕幽覽行矣首重回竚立心怏怏

江行

木葉蕭蕭響翠微風檣旗動颭清暉碧蘆洲畔千帆散
紅蓼灘前一棹飛雁帯夕陽衝野岸鷺梢秋雪掠漁磯
閑懐好醉真州酒細擘霜螯玉髓肥

七憶詩用亂山孤棹道中詩為韻

憶兄

世人輕骨肉煮豆以萁燃頹風不可挽頹之發長歎我
多同産人伯兄羣獨寂花萼情自親雁序影忽散兄能

謝世榮不令心曲亂嗟予獨遠遊秋風吹斷岸

憶諸弟

諸弟守先業散處林壑間産未致素封身未躡通班汝
兄邀一命鬢將化霜菅往往為饑驅襆被辭故山可知
造物意忌人有歡顔君子惟固窮無營心自閑

憶妹

朱夏命巾車言尋海東隅有妹嫁武陵見我下堂趨洗
手為設具不惜繡羅襦細事皆親調奴飯馬青蒭上有
兩女兒中道棄其雛小妹念連枝廿載中情孤

憶同社諸友

人生解良朋譬若一足蹕栗里多素心風流意所樂林

泉多賸事珠玉盈詩窖花絲鯨吸香日高蝭梦覺我愛
金石友不事飾梔貌握手送遠行風煙秋滿棹

憶内

我口恥言錢殘編恣窮詰賴卿主家政能盡賢婦道知
我將遠遊事事計寧早析衣分寒燠行厨雜魚鱻莧聚少
別離多難緩憂心擣昨宵歸夢中相見話草草

憶二子

世間襁褓兒賢否湿鴻濛稍長頭角露遽介豬與龍男
兒務立志上奪造化功汝曹就家塾朝夕貴磨礱簪紱
世所慕只在詩書中兩兒年漸大何以慰而翁

憶諸女

長女髮覆額娟娟玉樹姿小女繞郝前覺秀紛裟差繡
閣依阿母清晝珠簾垂手摹簪花格口誦詠雪詩顧此
掌上珠悒意冈不安弱息良可憐跂望天一涯

金陵懐古

屢經天塹弄戈船常踞龍蟠豈浪傳千載江山留舊蹟
六朝宫闕化寒煙嚴城宿霧悲笳集古巷斜陽弱蔓纏
建業自来金粉地如眉新月獨連娟

龍江関

一棹秋風入楚天龍江何事復留連煩君傳語關津吏
滿載閒愁不值錢

過江浦奉懐房師編脩劉公

楊船過江浦山邑碧参差夫子金閨彦濡毫立右螭煙
凝子雲宅月照仲舒帷翹首西風裏何由慰夢思

自金陵至蕪湖道中雜詩十首用潮平兩岸闊
風正一帆懸為韻

秋氣正蕭條蘆花覆短橈雞鳴天欲曙漁子早迎潮
月黑大江橫聽殘長短更鯉魚風信惡濤怒不曾平
淩晨煙渺莽獨客意先往征棹溯江流三三復兩兩
江上多蒼岑平疇未及半白浪如雪飛牛眠碧草岸
采石瞰長江山險江逾闊跂望捉月亭嵐光翠如潑
崔嵬牛渚山迴望煙雲護賞詠有遺蹟千載思高風
訛傳落帽處龍山山色淨笑學杜少陵一舸倩人正

博望與梁山山勢頗峯峰隔江遥對峙蒼然狀非一
蟂磯儼在目風雨亂山蟲不驚老蛟睡安穩掛蒲帆
搶影撑霄漢鳩兹城在前未曾遊夢日離此意懸懸

雨

寒雨蕭蕭彩鷁前細看如灑水簾泉天邉白浪渾疑雪
江上蒼岑欲化煙爷被夜陰沵糊冷蒲帆曉溼半舟偏
綠蓑青笠来漁父手挈湲魚柳貫鮮

魯港夜泊二首

蕪湖城外夜雨魯港驛前曉晴已散滿船雲影尚餘一
枕濤聲
荒雞喔喔墻宇野鳥飛飛水濱此處五更捲霧明朝一

路看㕦

三山

荻花洲畔望煙鬟風利篙師盡日閒磯下不須逢老叟
布帆無恙過三山

清沙洲晚泊

清沙洲央大江流物外田園草木幽遥對翠屏千萬叠
不知何處是浮丘

板子磯

山外長江江上山一卷怪石落清灣濤報樹影兩相渇
應在金焦伯仲間

雨中過荻港

叠叠煙嵐疑路斷悠悠荻港見船通獨憐春數多奇勝
風雨凄凉打短篷

老鸛嘴

江上嵯峨雲石稠孤帆風送紫沙洲偶當鸛嘴逆行處
衆力挽如田萬牛

泊銅陵

銅陵小縣占江鄉江上茫茫客路長夜雨荒郊聽畫角
秋風古岍繫征航白波寂悕黄昏邑黑月偏銷碧落光
遥羡天門與花堰未容登眺意彷徨

路近九華山不及一登悵然有作

九華有九峯峯峯似蓮華我雖未目覩奇秀昔賢許取

道大通驛好蛾登山展已近滇蹊蹊蓬底空歎息燒香
翁嫗舟掛席衝雲煙不能随之往石磴相盤旋長江浪
花白日夜報洄濤孤客此中行除夏杖歎伯

晚晴

嶺煙銷欲盡晚泊老龍池殘照明天末清光落水湄雁
飛沙有影人立露潛滋不忍抛良夜依依眠獨遲

望九華

九月八日忽大霧關帆欲迷適楚路鮫室龍潭險莫測
風濤壯潤長年慰黯惨不得分東西履危我獨思其故
連朝兩岍看青山或者竟爲真宰妬放舟漸近池陽城
日出煙銷轉成趣推篷特向鷁首立碧峰歷歷看無數
就中先睹寂高峯旁列羣峰若踈附峯頭九朶青蓮華
霞襯雲蒸變朝暮窈窕時未復參差巑岏未經飛鳥度
山靈不敢藏珎奇還對纖如觀武庫余也向有山水癖
貪尋怪石及奇樹渇逢佳境便留連注目不輕移一步
此行江上多好山千山萬山似棊布目不暇接手倦指
競秀爭奇非雅素兼之落在長江邊江色山光莽回互
日來早有觀止歎到此轉悔前言誤近對不覺心歡賞
遠隔猶自回頭顧作詩未敢輕示人恐洩靈秘逢天怒

九日舒州道中用杜九日寄岑參韻

放鷁西南行所歷路非舊雲浄秋岑碧霜嚴汀樹瘦風
濤沸寒更蛟龍吼白晝臨岍意欲登移櫂難還就嗟予

已通籍惟貧無策救素盂愁食玉院冷苦侍滿華土餘
殘喘踢蹐如困獸騏驥貯康莊拘縶終難騁褸被特遠
遊涸鮒思清溜遇茲簪茰節他山空蔚秀客路欠黃花
野航之碧酎兄弟在故園未得同樵恵

夜泊皖城

令節孤舟次皖城夜深江上聽鼍鳴澄波月冷樓臺影
曲巷風淒砧杵聲千里魚書愁未達數行鴈字惜空橫
還知故國詩壇客此日吟髭斷幾莖

大江壯峙望東流（東流古彭澤地今縣治復有菊所相傳陶靖節種菊于此故縣曰菊邑）

掛席經過彭澤地隔江遙指賴篙工雲山稠疊遙天末
城郭微茫落照中但見柳陰思舊跡難尋菊所挹高風
昔年和得陶公句（余曾追和飲酒詩）大道三杯可許通

馬當山

馬當山下夜鳴橈仰面峨峨近斗杓遠接千盤雄地脈
橫拖一帶束江潮水衝曲島漩偏惡波撼層巒勢益驕
最是客程奇險處行來特欲借神飆

石鐘山

健石鐘山秀色多蒼然積玉起層峩嶺頭西挹匡廬翠
巖下南來彭蠡波洴湃浪常衝石竅鏗鍧聲自出山阿
陰崖舊勒蘇公記碧蘚生斑字不磨

泊湖口南虹塘

三叉水路此間分倚棹秋風冷夕曛小縣徑深常見浪

荒郊山近易生雲虹塘檣影依橋立佛殿鐘聲隔嶺聞
獨坐蓬窗淡無事閒從茗椀與爐熏

大風

江湖滙流水益惡滔滔向東從海入鱗飈吹之使倒行
却見倔強當空立小舟盪漾漾欲折大舟掛帆帆半溼
縱令在舟幸無恙旁矚鷩魂久未集我將倚櫂遊武昌
掀天白浪愁飛揚山城極小尚可住江魚雪色如人長
呼童割鮮佐一觴醉即橫眠六尺牀且待波平風不狂
船頭便得相徜徉莫學履危蹈險輩倘遇不測不及悔

望大孤山

小孤夜初別曉見大孤山也向清波立孤撐白日閒履
形殊可辨鬟影更難攀彭蠡爲安宅蓬萊許綴班棱天
惟鳥道駕浪任魚蠻準擬乘風便登臨一解顏

江州四截句

九秋景物淨無塵舟到潯陽翹首頻楓葉荻花江上路
青山綠水畫中人
琵琶亭畔掛征帆紅日西垂山欲銜聞道江州白司馬
曾于此處溼青衫
路生何處尋三笑日暮無心問百花船尾一輪明月上
看山略似陽螺紗
舟行易過怪檣烏未遂幽尋意鬱紆好景難拋重回首
江濱隱隱見浮屠

小池口

茂林潯秋霜。紅蕖帶殘日。江村少隹樹。此地獨森密。詩情憶臨川。畫意追摩詰。野艇傍岍行。風帆嫌太疾。

望匡廬

楊舲及九江。雀躍見匡廬。蒼然横碧落。靈秀起方輿。在念固已久。卧遊一卷書。今識真面目。笑悅自軒渠。翹首山之陰。峩峩入紫虛。叠嶂九層碧。崇巖萬仞餘。我嘗聞匡君。得道於此居。紫霄觸星纏。青牛踞幽墟。掛流康王谷。水簾珠不如。又聞三石梁。未許掺塵袪。金闕玉房側。琪樹長扶踈。此中有羣真。相聚飄霞裾。我方展清眺。天風來徐徐。叠頭翠欲滴。欲往無飛車。遥對發長嘯。懷抱

安潯舒。素性愛山水。到此行趦趄。辟若寶燕石。轉自棄璠璵。何當謝世紛。樂以縱壑魚。結茅此山側。學荷淵明鋤。笨杖至鬲溪。一笑萬累除。

江行即事兼懷故鄉親串

新沙平似掌。遠岫淡于眉。此處風波少。孤帆太獨遲。紅憐秋樹色。碧賸暮雲姿。倚檻題新句。無由寄所思。

夜坐

繫纜沙村畔。脩然夜氣清。江空餘鴈影。岸冷咽蟲聲。孤燗淡無意。殘燈殊有情。蓬窗開散帙。不問短長更。

廣濟武家穴南望瑞昌諸山

赤烏多好山。秋霽淨如拭。馬脊與羊腸。欲問無人識。天外峕煙嵐迫。逷曷有極蔑由考山名、獨自褒山邑、向背各異狀。昂伏無定耶。衆綢水面浮。秀巖延在北。質當翠未減。霜樹丹黄飾。巖阿住人家。風定炊煙直。遘奇恣心賞。攬秀窮目力。秋陽靡不燭。所歷妙難匿。楚江倚棹歌。絕巘無緣陟。對之擬沽酒。行囊槍赤仄。

發盤塘西出馬口

客路大江東。左右嶺色蹴。興國廣濟間。益歎楚山蹙。鼓枻盤塘西。面面皆緑淨。江形訝忽圓。四圍碧峰併。恍如千蟓屆。環立照明鏡。前後路疑窒。宛轉風不正。梟纜舟楫遲。隹處潯終竟。峩峩欣仙賞。巖巖生我敬。秋岑紛五彩。樹石半空映。一江落此中。洪波日涵泳。荊關不復起。

畫手何從倩。風帆出馬口。回首發清詠。

泊興國海口塘望蘄州口歸

蘄春城外亂煙水。雉堞微茫遠難指。楚帆忽落泊沙觜。船頭喃喃語舟子。水妖敲浪鼓如牛。今夜須防颶風起。

不寐

寒夜雨冥冥。扁舟滯楚汀。橐空聞亂齧。署掛獸魚腥。書叙身飄泊。風濤耳倦聽。椽梧不成寐。無夢叩紫扃。

遣興

四十日來誰地主。二千里外客天涯。青山兩岸尋詩路。黄葉孤村賣酒家。鼓枻風前過蟹舍。落帆煙際占鷗沙。江亭百丈愁泥滑。兩腳何堪尚佀麻。

登西塞山

西塞山頭挈侶行。空江一片夕陽明。煙霞欲訪神僊跡。(上有桃花洞相傳張志和得道處) 波浪疑聞戰鬪聲。(孫策擊黃祖于此) 竹杖穿林黃葉踏。芒鞵度嶺白雲生。攀藤剔蘚幽探處。丹篆爭標怪石名。(石有篆書崖上豹關騎鶴資石飛來石雲標千仞佛掌龍川石鳥噴雪石龍仙鐘崖回龍等名)

發道士洑

緣崖廻溜起盤渦。亂石當灘挺劍戈。萬里怒流搖地軸。一山橫翠鎖江波。荒磯未得乘綸釣。逆浪殊難梟纜過。知道梃花水曾發。至今巖下漲痕多。

次唐家渡

戍樓殘角報悲笳。江上西風吹白波。層疊亂山橫渡口。夕陽衰草奈愁何。

廻風磯

水激磯邊響似雷。逆風未許片帆開。忽看五兩竿頭轉。飛過洪濤亂石來。

舟過樊口

征航過樊口。山色碧参差。難覓潘生酒。空吟謝朓詩。鳥飛依疊嶂。魚躍出寒漪。廣燕亭何在。冷雲支水湄。

赤壁

黃州未許遊蹤遍。赤壁偏教飲興豪。蘚磴扶筇看夜月。石牀支枕聽秋濤。兩篇古賦空殘碣。數尺孤峰露翦刀。(東坡祠前有翦刀峰) 肅拜蘇公遺像罷。臨風猶自憶臨皐。

黃鶴樓

黃鵠磯前黃鶴樓。樓頭三楚望中收。相傳仙子乘雲去。獨共幽人冒雨遊。遠岫峨峨朝暮色。長江浩浩古今流。情知崔顥題詩在。興到狂吟不自由。

仙棗亭

豈羨僊家棗似瓜。爲貪幽賞暫停車。嶺雲白處風偏冷。木葉黃時日易斜。凡骨定非丹可換。客懷惟恨酒難賒。亭中箕踞閑無事。獨向遥空看落霞。

晴川閣

傑閣崔嵬瞰碧漪。煙銷登眺致尤奇。剩憐紅樹秋深候。并想黃花春在時。玉水浮空商舶滿。孤城傍嶺女墻欹。隔江對峙樓千尺。並與詩筒酒盞宜。

贈潘明經燕丘

客舍蕭條見大臨。忽教覊羽感沈鱗。名山經眼留佳句。宿草關心念故人。(言及吾鄉郁東總徐扶九趙松一先後下世勵府毛赤史一人不勝零落之感) 但喜清言全似晉。何須野服尚如秦。塵生冴劍憑誰拂。獨向江頭理釣緡。

武昌旅舍

楚山復楚水。覊旅獨長吟。遠道還鄉夢。寒更作客心。故園嗟久別。濁酒慰孤斟。明月西風裏。難堪惡暮砧。

雪

蘭若連旬雪。無聊獨掩扉。暮棲憐鳥雀。曉闇望溪山。謝

客求書太呼童乞米還茶香僧共話一室自幽閒

除夕宿漢口

客楚營歸計山城雨雪寒舉頭瞻大別（大別山在漢陽）揮手謝高觀（高觀山在武昌）恨隔鄉關遠求知消息難歲除當此夕空守一燈殘

辛卯元旦有感

寶曆更新日他鄉寄短檐季華愁裏度踐雪客中添逆旅自蕭瑟歸途殊戒癡思家重回首宿霧擁山尖

將歸江南燕丘枉送留別

幾扇蒲帆莫浪開感君相送意徘徊武昌不少淩紅鯉從遣隨流江左來

江行雜詠八首

歸航

久作天涯客心常繫故關萬灘孤棹穩千里一朝還試破雪邊浪重看江上山布帆風力滿飛鳥欲追攀

漁舟

踏浪不曾平舟橫一葉輕無綸春水漲晒網晚風清自有妻孥樂安知人世情醉來伸脚臥興到裝謳歌

山寺

登岈逢初地山頭樹汝幢磬報晨度嶺塔影暮沈江掛笠僧歸院攜琴客過窗雖馴是龍性到此亦將降

遠村

荒村閒散步却望路偏賒種樹開三徑誅茅住幾家乳肥灘瀉水拳小蕨生芽稼圃無從學臨風一歎嗟

春濤

好趁桃花水江心盪槳齊波寬惟見鳥村遠不聞雞浩渺添新漲微茫失舊隄柂樓閒徙倚無復辨東西

夜雨

江雨夜泠泠行人耳厭聽灘寒維短棹雲濕暗長亭作賦羞鸚鵡歌詩到脊令蓬窗誰共話慘慘一燈青

野渡

滾滾寒江水東流似落潮每看舟不繫待渡客相招橫截洪濤過虛隨斷梗飄誰為濟川楫免歎客途遙

晚泊

長江暮色蒼艤棹月茫茫天霽風濤靜春深岸草香故貧無上策太疾潯良方鶴首頻東望言歸路正長

泊田家鎮

上元節近感飄蓬小市前頭繫短篷每欲放歌青嶂下却教小住白雲中燈明水面星光亂煙散山頭月影通又在客塗逢令節萍蹤常自逐西東

彭澤

湄滔東注江濤寒亂山萬疊芙蓉攢此中亦是古彭澤參差雉堞懸雲端春深柳綠碧于染秋入菊英黃可餐江報山色秀欲絕居此儘可相盤桓不肯折腰有陶令受事未幾旋辭官五斗米誠不足戀遽別此地轅迴難

我今返棹復過此日明煙銷潯縱觀倚檻口吟歸太來長江浩渺山嶒屼

黃石磯阻風即用泊田家鎮韵

大江漂泊歎萍蓬復遇狂飈夜打蓬家隔萬重煙樹外人眠百尺浪花中喚茶冷竈煙常斷覓酒荒村路不通辛苦客途嘗欲盡此生只合守墻東

燕湖阻關

已返江南路淹留第一關故園梅似雪可放及時還

舟中偶作

乘流放棹行一路客愁生山冷春無色江空夜有聲言情詩易就恨別夢難成屈指還家近猶餘數日程

登翠螺山

江上一峰秀登臨散客愁地窮山北向潮到水西流繫艇隨鷗宿扶筇與夜遊蛾眉亭下立好景望中收

舟至金陵

白門吾故國家近恩思歸爭奈一關阻苦無雙翼飛攪愁風力猛照夢月光微何處梅花發寒香滿客衣

沙湧洲夜泊

夜向船頭立春風吹我衣亂煙村犬吠斜月水禽飛作客愁生易思家信到稀故山何處是東望夜光微

楊子江曉發

潮向海門落舟行不暫停頭回客路白眼向舊山青樹色窗中滿禽聲枕上聽江南春自好異地未曾經

性影集卷七

栢源受業方桂謄寫

性影集卷八

太倉 王時憲若千

余於辛卯二月八日自武昌歸至五月二十八日又倂裝遊粵相距僅百日耳感賦一首以示所親

到家方百日又作遠行人鄉國常離別江湖自苦辛一帆仍獨去萬里更誰親自笑如萍梗天涯寄此身

舟過吳門不及詣冷秋江寓悵然有作

丁卯橋邊客山塘潯輻留相思程百里不見日三秋未榮同遊杖徒挈獨去舟何當共觴詠煙際狎沙鷗

同葆光對門早發

夏五苦炎熱辭家將遠行撲面青蠅飛聒耳衆蟬鳴攜琴入野艇狹小如巾車不能押風濤安流固所羈憶昔大江行常伴蛟龍宿今從淛假道迢迢一水綠但別故鄉去曰歸知何時舟子趁曉涼棹向西南移

松陵道中口號

寶帶橋邊懸短帆遙空一碧澄波涵稻葉綠處聞叱犢桑陰濃時羅餵蠶天涯欲去依劉表江干相送來何戡篷窓銜盃須茗艼前路咫尺非江南

江口泊舟擬遊西湖不果

錢塘秋潮上昔有射潮人嗟予生也晚欲見無其因寂寞坐蓬底自辰將及申石尤爲挽留何以娛吾身念此近西湖湖光正粼粼空翠有明月瑩潔無飛塵客途樂山水此意殊足珍

武林數勝地指先屈此湖余昔慕其名不啻懷彼姝六橋話蘇軾孤山弔林逋計作十日遊好景方不辜昨歲匆匆來短策未遍扶今年復至此再往何躊躇躊躇亦無害山靈笑我愚

嚴子陵釣臺

嚴陵祠畔一歌呼高節清風仰此區千載舊山環不斷一川新水逝如趨韓侯兔死嗟何及尚父鷹揚渾似無偶向釣魚臺下過買金還欲鑄狂奴

冷水 有序

富春山色甲于東南自子陵釣臺南至冷水計程十里錦峰繡嶺兩岸迴環水勢愈曲山光愈妙迤至奇極秀之處也作詩十二韻以紀之

衆山各競秀潯水益復奇適楚領其趣今尚勞追思不料過桐廬佳景十倍之富春江與山清麗世所稱朝遊盪雙槳如用錦作幃四顧忽無路又疑落重圍九曲珠可穿通處留一線舟行殊宛轉去去不復疑遠近飛彩翠娟秀非凡姿真宰費苦心于此豈獨私應接自不暇賞歎何從施始信宇內大名勝難遍窺既見吾心悉惟恨來何遲

舟中雜詠

山名過客不求聞麦看碧峰生白雲何異讀書觀大意也知欣賞到奇文

扁舟千里悵何依小泊常看近釣磯渺渺烟波花鴨睡凄凄風雨竹雞飛

舟行朱夏苦炎蒸紅日無端傍早升試問陰厓寒深處可容赤脚蹈層冰

涼生樹底坐莓苔十幅蒲帆忽復開多謝江邊好山水為儂畧送冷風來

常山

當暑事行役籃輿及曉涼半山松葉暗五月稻花香平

遠煙嵐秀透迤石徑長屏風關漸近翹首色蒼蒼

玉山

一山百里太兩邑半途分已入豫章境仍飛浙水雲蟬報悲遠道牛背帶斜曛蓮子花邊過風潭起皺紋

廣信通濟橋望月

虹影落江波綿延昧終始俜舟挈侶過迢迢殊未已石甃長街同瓦覆脩廊似下見舟楫通上憐風日美常山起率然莫辨首與尾咄哉何年造可愕亦可喜絲竹来遊人燈火散漁子水面金擒現東山明月起

滕王閣

西山一抹翠煙撒南浦依然似鏡明滿閣好風孫客醉

半簾殘月異鄉情探奇蹤跡知須記擬古篇章惜未成口誦落霞秋水句忽抛名勝放船行

花石潭晚宿

花石潭頭雨乍晴此時景物倍鮮新白沙碧澗来漁父綠樹紅山住野人枝上不聞蟬嘒嘒灘前惟見鷺振振幽清未必非僻境小住須知有夙因

從萬安裝棹初過惶恐灘

萬峰夾岸鬱崔嵬十八灘頭鼓棹来磯觸怒流敫作雪水衝蔽石響如雷孤帆出險知何處片刻驚心已幾回山鳥頻呼行不得那容到此更徘徊

虔州雜詠用東坡虔州八境圖韻

大火初流怕上樓不尋翠玉忽消憂劇憐行路多辛苦家有千金作素侯

倦飛鳥尚未知還空憶山房六月寒時見雙江紅鯉躍不梢一紙報平安

南望崆峒衆綿堆暮雲如鎖曉雲開煩君為報山靈道夜有幽人遣夢来

鷓鴣曉夜語分明醉夢其如喚不醒更有鳥呼泥滑滑行人常過短長亭

十年叅徹小乘禪心以寒灰不復然昨夜蹉前曾一見閒情那更恐他先

十八灘況章貢中四看烟水正濛濛離家彌久路彌遠

一過梅關是粤東

歷城八境冣高臺綠檻紅窗面面開客路何曾無好景只愁三徑長蒿萊

瘴煙蠻嶺各爺老水宿風餐苦自知人到江南傳一信開封先看幾篇詩

南安道中

初晴汀樹帶朝曛櫂頻驚鷗鳥羣休道客途常寂寞免聞人事劇紛紜攤書蓬底銷清晝把酒山前賞白雲且喜入秋無幾日炎蒸略減二三分

庾嶺三首用竹垞文藪庾嶺韻

東溪山入雲欲過銀漢泝天風吹我來神往形亦留脩篁嚮曲澗喬松覆高丘層巒若波浪翠色沈復浮此中行且吟得句應更遒南戒有五嶺茲嶺迺其尤肩輿淩絕頂煙雲起足下落落陰風生令人忘朱夏勝遊良難得塵事皆可謝心忖月臨關山頭如不夜奈我行路人奔波無少暇樹石但小憩僕夫重整駕上嶺駭陸絕下嶺復逶迤老梅瘦于人雅稱處士詩我抱琬琰質敢使涅塵緇故人為達官念我如調饑仗劍度秦關未定刀鐶期南枝無淚痕不學兒女悲

七夕同姚十九非漁夜話用杜贈衛八處士韻

時序屬涼秋葭灰應清商今夕是何夕一庭星月光客途得良友露白蒹葭蒼顧彼澗溪毛充我藜莧腸肩輿

特見招用啟皇華堂賔主只兩人無事分韻行披襟恣清談懽聚水一方薄酒亦能醉何必瓊為漿脫粟亦可飽何必玉為糧狂來呼斗女遥對酹一觴坐久雞忽鳴秋夜殊不長還愁一朝別相思路茫茫

懷故鄉同學諸子即用前韻

涼風謝朱夏令節當素商行行遠逾嶺野店凝燈光回頭望山色漸欲迷青蒼臨風有所思曲折縈我腸還意此良夜羣賢集一堂詩酬及酒餞羅列還成行山肴及野蔌一一充員方懽坐相談論長夜傾酒漿誰憐遠行人獨自累飢糧何時返故山相與同詠觴迢迢栢銀漢未以歸路長相思不相見衣色空蒼茫

彈子磯用漁洋詩集彈子磯韻

客途山在目逴逴不及詳聞訪地著人其語頗荒唐一磯如列屏萬仞横青蒼峭壁猿猱竄遼亢煙雲藏花木生石罅紅紫何飄颺下瞰碧色瀾綺繡成天章巨靈劍奇觀奸雄敢覬覦鄙哉黃巢事無稽勿摟揚賊彈果神助羣兒爭陸梁

青谿道中和非漁韻

放棹青谿一葉輕戍樓殘角水邊程得逢好景揪遊奮且趁長風掛席行晴嶺蒸雲千片白秋潭吞月一輪明煩君栢點番禺路應是滇江第幾城

觀音巖用漁洋詩集觀音巖韻

一巖落江濵矗矗何屭屭俯瞰蟠老蛟直上拂雲霓峰
嶺各有致波濤浩無涯捨舟巡幽探石磴高可梯山僧
黑而醜迎灘疑奔魍洞深晝炳爓側足常肩隨水滴明
珠散石賈祥雲垂晝鋑極自然變幻非人爲上下相盤
挹咫尺兩不知魚鳥覩飛躍一一皆天機出没多蝙蝠
不汚遊人衣登臨興未闌風動檣竿旗靈境惜易別迅
革殊難返

粤三峡詩用竹垞文韻三峡詩韻

湞陽峡

浩浩江流急兩岸山巉巉舟楫此中行歎息路嵌巖石
罅見潑墨薈蔚茂筠杉洪濤起龍腥黑霧張蠻帆嵐氣

翠于雲潛落客子衫裊纜前復却如馬困重銜翹首諸
峯頂直取青天鑱

香爐峡

前峡行未盡又開一峡名雲山多變化隱約晝不成秋
雨滴孤遂休望斜陽朋眠羊獅子夠佑客探心旋夾江
鐵步隨綿亘連天橫慘慘鷓鴣啼欲止行人行黑風虎
猿啼白日黿鼉鳴努力已脫險回首覌猶驚

中宿峡

峭壁斷復續蒼然落天外東方日未出一櫂破烟霞古
寺燦金碧掩映松與檜飛瀑響不停虛谷聞儼籟白雲
東山冪當空橫一帶石蒸晴亦溼林密晝常晦十日遊

未竟無心問都會

梁藥亭先輩向有十九秋之作和者充棟姚子
非漁和之并益一題遂得二十首刻入方山草
堂詩余入粤舟中見之悉次其韻

秋屋

茅屋鉤簾坐蒼蒼暮色昏白雲浮竹塢明月冷柴門露
溼晚香徑蟲吟亂菜村開蹉邀近局捉麈闢清言

秋樓

試躋雲梯上風光正乍涼笛殺高處響簾影下垂長月
近疑間杵星懸莫把梯樓居仙亦好何事薄秦皇

秋煙

一片秋光冷誰將素練遮山腰全失樹浦口半藏花橫
亘連村白低迷逐徑斜幽尋時領略肯讓野人家

秋瀑

高崖流不絕秋雨復相隨萬斛明珠撒千尋白練垂乍
看疑雪舞久立怯風吹掄地山僧住人間曾有誰

秋漁

沙鷗太無賴時占釣魚磯船泊丹楓下風吹白髮稀咿
啞敲瓦缶獨速舞蓑衣那管紅塵裏紛紛有是非

秋獵

秋田放雉媒羅網莫教開鹽馬黃金埒調鷹白玉臺健
鶻天上落萬騎塞邊回夜醉長安市涼風入酒盃

秋燈

紙窗明一點。涼夜影團圞。待月心常在。臨風淚不乾。熒熒簾幙靜。黯黯酒盃寒。覓句隨殘焰。蘂成還細看。

秋鏡

入秋臨鏡照。往事不堪思。擲鏽羞重對。開奩恨可知。菱花光自在。桂樹影相疑。自歎蕭疎鬢。應無如漆時。

秋衫

羅翦生綃後。涼秋節乍遂。新裁雲片片。遠寄淚重重。砧響西風急。笥閉白露濃。製荷香不斷。可接古人蹤。

秋枕

一枕西風裏。窗前暮色寒。時當殘暑退。體覺乍涼安。莊叟夢方短。羲皇宇自寬。林塘自高臥。世態不堪看。

秋琴

秋光清似水。琴響竹林西。月暗啼烏憐。江空落雁齊。調高斷共掛。興盡杖同攜。能識此中趣。巖阿方許棲。

秋簟

買簟值新秋。蘄春得一遊。炎威窗外散。清影枕邊流。體滑眠常穩。心涼夢自幽。摩挲良可愛。無處不曾周。

秋原

放眼殊空濶。疎林帶落暉。斷橋行旅廢。短笛牧兒歸。地迴黃千里。天長碧四圍。棄麻吾素願。莫令此心違。

秋戍

自下防秋令。沙場各褁頭。控弦屯塞外。吹角動邊愁。月照賢王壘。心懸少婦樓。年年有征戍。若箇得封侯。

秋塘

小塘秋漲滿。策杖莫徘徊。黃葉隨風墜。紅花對水開。東西魚浸戲。下上蜍鷺廻。尚喜持竿興。前灘有釣臺。

秋寺

躡屐來初地。偏於雨後宜。燈光凝壁落。磬響出林遲。碧柰柚蔬圃。殿花隨槿籬。老僧頭似雪。石上坐題詩。

秋菜

青青蔬半畝。園叟得先嘗。把甕秋泉潔。提筐曉露香。檢根除宿蟊。留菜覆寒螢。藿食存真味。予心敢厭常。

秋螗

蟬衣憐乍化。草樹冷煙藂。有意尋香處。無心入夢中。免驚團扇白。誤逐御溝紅。飛入羅浮去。應逢采藥翁。

秋帘

疎柳覆城隈。街頭過麴車。但求終日醉。遑計百年餘。把盞憐清濁。看旗自卷舒。當壚有卓氏。千載薄相如。

秋社

稻香遍阡陌。萬戶慶西成。風雨土神貺。雞豚野老情。檻衣將散意。洶鼓起歌聲。預祝籌車滿。郊原永太平。

七月十五夜將抵廣州同非漁作

四千里外說家鄉。水郭煙郛路渺茫。吟到好山嫌句拙。

醉當明月引愁長西風短棹過三峽南越嚴城近五羊
閒道白雲岩多勝賞期君扶杖一徜徉

酬高朗照見懷二首

秋庭餘落葉綿帶常自埽閉戶寒林中聊以存吾道耳
清流亦抱人淡山可抱昨歲遊壯燕一出懸小草不久
歸太來終如倦飛鳥翹首南粵雲手懷嗟渺渺鼓枻江
滸中握手恨不早
懷人賦停雲夢寐鶩落月把君黃絹辭高調同白雪白
雪不易和挍懷轉恍惚且感解推情憐我天涯客征帆
惜遲來歸權愁遂發吾本倦遊人意非羨跡轍甚如故
山遥晚秋日易沒城外滔滔水常向隴頭咽欲行且復

止霜冷衆芳歇

至嶺南不及食荔支用東坡荔支歎韻

荔樹應斫燒作灰荔花不開鼓枉催嶺南之行慕荔支
荔支未食虛此來吾想荔支偏南海高紅爛紫和煙採
倘得日啖三百顆不使東坡檀千載余也生長在蘇州
不及之聞與之浩一朝襆被輕萬里為口今來粵嶠游
豈知走僕覓荔子足胝幾欲成瘡痏君不見此果隨地
將生菜安得白玉紅紗加天生尤物既無分拔之如拔
崇陽茶人言荔奴味亦好夫人豈許婢作耶我獨策杖
到山家牆陰且看扶桑抱

登鎮海樓次方煥臣韻

海南氣暖不知秋別挾飛仙得快遊遠樹碧連千里道
亂山青擁五層樓煙雲滿地闌前立星斗一天簷際收
纔見西巖啣落日爛銀盤已掛當頭

遊管將軍山園用杜遊何將軍山林十首韻

宿雨初收後虹霓似駕橋幽尋來苑囿高步入雲霄濠
上知魚樂山中放鶴招名園饒野趣石徑不辭遥
偶憩翠微下悠然耳目清銜泥新見燕遷木舊聞鶯山
靜空安枕門閑笑沸羹元戎無事日小隊忽遊行
百果垂秋實晚紅無荔支砌蟲報冷落山鳥羽差池穿
樹人稀見尋花蝶自知略嫌餘暑在襟每向風披
秋樹未凋葉秋林常見花白雲無吠犬碧草不驚蛇坐

久憐山迴歸遲忘路賒試登高處望煙火萬人家
門久連雲鎖叢因待月開霜輕遲橘柚地暖早舒梅不
負看花約應常踏葉來偶從階下立便屐破蒼苔
達官饒逸興往往愛林泉山遠青于笠雲低白似綿水
寒成地鏡露重落榆錢棖鷹孤飛遠夕陽明一川
三徑逶迤處時聞野草香堂虛秋日靜亭敞晚風涼醇
酒郇廚出奇書鄴架藏人生但行樂那慮鬢毛蒼
名園好風景應勝習家池但貴傾醇釀何妨倒接䍦題
詩來白也度曲有紅兒勝地自難別相看暮色隨
日低紅入樹峰聳碧連雲草木娛人意山川顯地文嵐
光來金占秋色已平分一片煙霞地悠然謝世紛

隣園名大樹佳景更如何丘壑自然饒煙霞寧更多閒

来堪散步興到欲高歌可許清狂客扶筇百遍過

同方礎臣高蕊佩朗照昭叔倫滌登粵秀山分

韻

試問越臺何處是暮煙深鎖梵王宮不關興廢山頭石

莫辨雌雄海口風斷送年光殘葉裏銷亡霸業夕陽中

狂歌且盡一尊酒憑弔詩成萬念空

夢遊羅浮用東坡遊羅浮示過韻

巍峩芳蔚莫與京海底見日雞未鳴東浮西羅兩山合

水凹分水何分明天風吹夢落僊境柏手狂叫安期生

四百三十二峯下有田可許吾曹耕貴元不求如郝許

富亦不求如田彭獨憐蒼翠當前横一條竹杖四體輕

銕橋凌空忽飛渡石樓嵱嵷頻坐吟白雲浮浮泉瀰瀰

蓬萊直造僊人庭麻姑玉女極靈秀無一為吾目所經

覺来紙窗月光白佳景欲取肝膓銘倘能夜夜夢遊此

不難脫屣公與卿何當扶筇浮觀到一覽海上波濤平

中秋同礎臣蕊佩朗照昭叔倫滌

嶺外逢秋半官齋致極清西風花不落南海月逾明蟻

泛千杯邑蛩吟四壁叔夜庭人久坐鶴影自縱横

含雪亭雅集分淂五微

竹林亭𢻻帶斜暉賢主邀賓靜掩扉把酒興豪擽茗竽

論詩律細入精微坐来明月從教落歌起閒雲不使飛

且喜日南風景好百花八月正芳菲

廣州竹枝

海南也尚拜新年爆竹叔高撼九天白餅煎堆爭啖罷

更擕栢酒出堂前

東風吹送土牛来巷口人叔響似雷簫裏輕拋紅豆出

拋春為遺玉人災

攔街十丈陸龍船打鼓揚旗百隊前對舞寶燈看不厭

錦衣倭帽擁珠簾

東邨西邨同里居出門相見還相於新年鬬力角拳棒

打仔遺風猶未除

海豐風俗近何如佳話流傳近不虛拾著紅燈生子兆

累人錯寫弄麞書

珠江南口出南洋洋裏常多白底艘遠在澳門装貨到

衆蘇華是十三行

已過社日羅祈年莫遣師巫到故壓曾入犁耙會中看

烏犍黃犢繫墟邊

剗清此日上先塋婦女連村逐隊行閒道素馨斜尚在

美人千載播芳名

四月初八浴佛日嬴得家家戶戶忙餅師未擣百花蒸

山厨先采麵菰椰

海珠石下龍舟繞非以沅湘弔屈原士女無心觀競渡

隔簾底事暗銷魂

小暑初過大暑來早禾先穫晚禾栽海南不以江南地
一歲可生兩歲財
沈香浦口泛花船翠羽為篷剔可憐此夜七娘爭乞巧
鍼樓相對一畱連
秋半閒庭晚自涼芋羹桂酒恣徜徉蘇花水至逢明月
合浦今年多夜光
九月九日風颶颶花糕萸酒來層樓攜侶登高盡沈醉
響弓鷂放雙搶頭
盤筵特薦芭蕉果燈盞常穿茉莉花墻腳佛桑開不了
豔于錦繡麗于霞
太平門裏大新街百貨成堆似土灰恠底欄裝蒲葵扇

中人產破十家來
鬖鬖鬢髮好珠㜲衫裏濃熏花鏈香擬遣褰帷先致問
不知曾否喫檳榔
庭院稀聞落葉聲寒蛬蟋蟀四時鳴無風無雨晴明日
赤腳人常踏屐行
天南十月除荃葛紈扇何曾篋笥藏喜見山農登稼後
蘇滌熬得白于霜
掛冬初罷更團冬亞歲良辰此夜逢曉起霜痕畱葉上
淡紅略佀早秋容
臘頭臘尾暖于春庭草庭花簇簇新不是天公行令錯
輒冬知為畏寒人

團年每恨酒難賒卒歲無衣亦可嗟一路有人持火照
不知貴冷與誰家
座客休歌鄭衛篇蠻花蠻草亦堪憐天涯不少風流子
覔箇纏頭上蛋船
田禾再熟十分收偷得工夫作冶遊賭蔗鬪柑皆韻事
桑青切莫學瓊州

擬遊白雲山不果柬非漁

白雲山上白雲浮百粵凭高一望收凡骨不逢舒鶴駕（山上有鶴舒臺安期生上昇有白鶴舒翔以迎故曰鶴舒）閒身自合會蕉頭（宋時郡守林脉夫夫往遊此山謂之蕉頭會）涼秋底
事蹉跎過勝境無緣爛熳遊寄語頻南吟侶道而今應
否振扶畱

初朗照喜余至粵賦贈五言古詩一章今即次
韻畱別

臨岐悵欲別惓惓執手語江水清且平難鑒予心苦昔
聯四五春睠懷大小秦（余於朗照兄弟昆季辦叨一日之雅）昨朝襆被至離久情彌
親浦口秋風晚送流如送阪非我輕言歸路遥白日短
轉愁分襟後俄頃一帆遠君固不忍捨我亦難遽返

磋臣為余手書性影集朗照捐貲刻成詩以謝
之

一編知覔誰家摠後世豈逢揚子雲累汝兩賢心力費
看來真足張（去聲）吾軍

性影集卷八　　柘源受業方柱謄寫

性影集八卷江蘇巡撫採進本

國朝王時憲撰時憲字若千號禊亭太倉人康熙己丑進士由宜興教諭改翰林院庶吉士是編凡八集集各一卷曰水邊林下稿曰桐溪稿曰無隱林稿曰靜寄軒稿曰莊溇稿曰荆溪稿曰楚遊稿曰粤遊稿其名性影者蓋取邵子情爲性影之說也集中近體頗饒風致擬古諸作則隨意抒寫不甚求工

改堂先生文鈔二卷

〔清〕唐紹祖撰

揚州市圖書館藏清乾隆十八年刻本

附《四庫全書總目·改堂文鈔二卷》提要

余友唐君次衣少師慈谿姜西溟先生以文辭高當世其爲人磊落好事有過人之氣騎射博奕無所不解嘗與人𢿱騎入山獵數日不出人不知其爲書生禮法之士多譏之而次衣不以爲病其氣益豪夫人生於等倫之中無名位爵祿而常以自異於衆者氣而已東坡論李白氣蓋天下而因稱東方生陵轢卿相嘲哂豪傑由其雄節高氣籠罩彌前甚矣士不可以無氣也劉盤龍與宋武爭一博後世傳其豪毅本非武敵而末路以浮名相高其氣衰矣氣非徒以長虛聲立苦節窮通成敗胥

於是分氣顧不足重士歟次衣一書生風調嶽然不局於俗當其得意王侯勢位不足以動其志貧不足以撓其心毀譽不足以損其好其氣誠豪而吾知次衣之非窮抑困頓以老也次衣近益自厲磨淬其學思以救近世文字之失而繼歐王欲墜之緒夫以次衣過人之氣鬱屈槃幹於文詞宜其所成就不苟特次衣苟以讀書好古與世相繆以自遂其一往之氣則其志誠善而事乃不可以窮若夫窮抑困頓無遇於時欲求富貴以厭於人則其術當有在而乃若所爲適以自困耳然次衣豈

弗思如是而必汲汲於是者則其氣誠豪而其不終於窮抑困頓以老殆可務也次衣刻其文一二十首余爲序文以潔爲宗一言之不醇不屑也故不多苟以獻酬之學律之則不唯嗤其少其文已非矣康熙甲申五月同學弟郭元釪謹序

憶就外傳後請於大人曰何以謂之文也曰爾能言乎曰能曰在聲爲言在字爲文曰文若是易乎曰爾言如周孔乎曰奚敢然曰若是則文不易也旣讀六經韓歐陽諸子之文乃歎文卽言之信及習舉子業則又怪文之不可以言通者何多也歲戊子與改堂先生同登科每誦其售於有司之文改堂蹙然曰此非所謂吾之文也出所爲文數篇以示然後知改堂之文之浸淫乎古明年復與改堂同登第得受業於安溪李文貞之門然後知應舉之文亦非有異於古之文加邃密焉其不類者人謂之非舉業之文之制端使然也改堂以翰林改刑曹郎出刺湖州入復刑曹郎不得掌制誥述德音代天之言成

皇代之典册然刑曹有大案爰書出而如日當心則人莫不曰此必改堂之文也改堂於文雖不遇乎然序記書傳箴銘誄讚等製若干首每殺青於家而紙貴於路者已四十年亦不可謂不遇也然其所以合於古信於今可傳於後世者以其文卽言而言又有立也是爲序雲間張照

乾隆乙丑吾師自京師南歸世鈺拜謁於里第公手授茲編俾覆審其字畫因憶公昔典吳興會爲小子下榻郡齋終始七年其去吾州行且十年矣所謂居官無赫赫名去後常見思者畧視前人何遠是當時禽魚草木猶幸被公傳灑之餘澤矧在小子辱知辱厚又獲宿讀如茲編者乎公之文初得訣於葦閒姜先生既乃及安溪李公之門故筆力馳驟變動不可捉搦亦若天資獨出而矩矱恰適從順識職淵源所漸尤不可誣顧公方自以平生宦學卒卒未能専心一力以竟斯事是公之所存更非淺學所易窺測而時俗小好自矜者盍亦讀公文而旋其面目也耶仲冬初吉門生歸安姚世鈺謹書於韓江舍館

外舅改堂唐公康熙己丑進士官翰林歷任中外年七十有七致仕歸逾五年而歿年八十有一越四年内弟池染蟾枝再可以公所著文集示爵且泣而言曰此先大夫遺書也先大夫垂暮始與余兄弟三人雖夙承庭訓而嘉言懿行蒙稚無知先大夫凡所作述多不自收拾脫稿輒爲人持去盖手澤之散軼者多矣是編則先大夫所自定殆存什一於千百者爵敬受而卒業三復讀之益徵公所學之富且美也公性醇厚與人交無疾言遽色晩歲益加邃密平時如不能言及臨事決疑燭照數計纖毫不遁人莫能闚其際其學研極性命而尤詳求經世有用之方曩者爵官吏部公在西曹得於京邸晨夕追隨竊聞其緒論嘗請問爲學居官之要公曰唯誠可以終身行之又問求誠從何始公曰先儒有言自言不妄語始爵至今誦之不敢忘然則充公之學使得大顯於時其勳業規模當何如也顧位與學不副不能大究其所設施其見諸官政與發爲文章者歷歷緒餘而已池染兄弟皆誠謹好學爲諸生有名於時茲敬刊其遺稿庶幾繼公之志而述公之事者將於此乎在乾隆

癸酉秋七月子壻吳嗣爵敬書

改堂先生文鈔目錄

卷上

卷下

改堂先生文鈔卷上

史黃門過江二集序

蕉飲先生以風雅長壇坫者垂三十年向所刋蕉城使滇過江諸集流布宇內四方之士邈下風而望餘光爭以一識先生爲快余以里中後進與先生周旋最久先生爲人俊妙高簡仕進無所競讀書務深造自得於人慎所許可不爲脂韋俯仰之習甲申乙酉閒予客都門先生時時邀予過邸舍以篇章相倡和爲余覈論雅俗考尋正變皆有以發其秘鑰而會其源流後徵以足疾閉門貫人要職謝不與見聞予造謁輒蹣跚相迓每與會飈舉語或至夜分灑然若未始有沉疴之在體者戊子先生請假南下與余不相見者五六年坐臥小樓匿影不出戶外而密咏恬吟無減於昔過江續集一編典麗以則沖淡而遠旣已絕去刀尺而未嘗少軼繩墨詞窮卷盡而一唱三歎之意溢於言表蓋其性能而好之故不以寢食病困廢而中有所得故非循聲飾貌者可以假合而强爲此先生之孤情獨往而決然與古爲徒者也余自稍知人事以來里中悔齋蛟門兩汪先生相繼下世碩書宣前輩亦不竟其志惟先生盛年勇退方將模楷後學而復以病不任酬接夫人才難得而況希世之寶近在吾邑者與然先生是編旣皆枕上所作而其精神意思溫醇雅健無支離駁瘠之音無憔悴迫促之態則先生之病其迨有瘳而人之致望於先生共欲愛而護之者誦是編其亦可以少慰也矣

送少司農汪東川先生歸里序

蓋玉猶在璞人不知珍錐未處囊世希見末驥遇延於峻坂走卒過以鞭箠桐欒細於枯薪爨婢司其性命不逢則鑒孰被殊私所由悅己則女爲之容知我而士忘其死紹軀生唯文弱長卿酸辛愁同涸地之泉貧似盤根之木舉家食粥猶須乞米叩門終歲補茅差異窄船住岸兄弟共塵大上類鄉里目爲不祥文章早落於人間流輩皆其可怪行來是棘曲曲勾衣立處皆牆層層障面笑平生之涙漫愧十載之漂淪雖跋躧難希千里之行豈鉛刀遂無一割之用日長似歲空拋寸寸之陰事大如天總付蘧蘧之夢捋髭理鬢顏狀都非舐筆和鉛心情頓盡閣下元禮風標巨源意度牀頭三篋供筆底之朱黃枰上兩棊作胸中之白黑換麈凡之骨手有金丹充藜莧之腸言爲玉饌是用忘其荒蕪貢以篇章何倜儻我蕪陋資之齒頰竹頭木屑共杞梓以稱良馬渤牛溲並參苓而見重吹噓力盡眄睞恩深既而哲匠司衡至公當柄景風斯扇庶幾斂骨吹魂涼露方零定可濯癥洗垢時乎不再命也無何撫己摧心慣綳兒而竟倒避人垂淚未觀榜而先康堂海上之蓬瀛剛風何酷聽雲中之雞犬仙藥真貞否尚存予於張儀爲已屈臣今老矣恐之武之不如猶謂永託膺門長依孔帳斷潢絕港朝靈海以爲期析羽凋翎舊栖背面有日而公偶攖吏議遽謝朝行對街陌之風塵息肩伊始緬湖山之烟雨放腳猶能澎湃八月之濤全澆胸次搖濛六橋之柳盡是毫端公何憾予我之窮也嗚呼年華老去時事能諳閱歷深來物情可見已逢大造雖添蒲柳之年遠去良醫孰起膏肓之疾灰真不焰枯定無荑從此春鳥秋蟲只有閒鳴而閒語譬彼汀花澗草不妨自瘁而自榮雖是感分識歸緘誠欲報迴睠顧印有意以向孔愉捧手投環何時而答楊寶此焉莫必他復奚言

送汪庾齋入都謁選序

州縣之於民最親而其禍福之及於民者甚易而有力故自古長重其任然而地之煩簡與人材之小大不一用當其才則皆有以自見自人地多相刺謬而天下始病矣本朝幅員之廣古所未有州縣至千四百有零其遐荒僻壤之區瘠貧薄陋俗一而不雜此雖中材猶或安之若夫舟車之會往來之衝商賈之所輻輳賓客之所遊歷訟獄煩興盜賊充斥材且賢者猶日不暇給而謂可以非其人居之耶同里汪子庾齋以縣尹謁選都門將行

同人勸之以酒而屬予為言夫庾齋之材賢不待予言而可知也昔者庾齋尊人惕齋先生由詞臣擢郡守陟藩臬治行為天下第一而獨亟稱庾齋之材為可用則庾齋之術素修而志素定者豈一日哉然煩簡之宜既非在上者所擇而士又不能以其志自言於上則庾齋之往也或不幸而遐迢荒僻壤庾齋將有不遇之歎若其不淪於僻陋而試於煩劇則予今日之言驗矣遂書之以贈其行

送查德尹編修南歸序

德尹先生以請假歸里道出揚州相見於汪子庾齋所予初不意先生之歸也先生學博而才贍然且老於場屋者三十年既進久而得一官而未幾而遽歸者何也予觀自唐以來翰林之職最為清要惟其出入禁近故時政之闕失生民之利病凡有所見皆可從容陳說於人主之前而其時之為公卿者亦皆由是官出嗚呼何其盛也自今天子以聖神文武之質臨照天下而又在位久周知細大之務九卿百司相與奔走奉職兢兢救

過之不暇而翰林諸臣雖其一二朝夕在天子左右者亦無能出其昌言正論裨補聖明之萬一而其餘率多閒曠無聊有窮愁湮鬱之歎蓋今昔不同如此非盡人材有異勢使然也余惟先生之不遇也憔悴困頓屢為有司所擯斥而不悔是其心豈不欲久於其位者耶而曾不眷戀於朝如是豈其以翰林之榮名為可慕而得之而遂已耶毋亦與初心齟齬而有不安於其位者在也予與庾齋皆有志世用者能無慨哉

送汪庾齋之任金華序

金華在浙之東南非四方孔道過賓游士無所爲而至又其俗淳茂宿胥巨猾邑子里豪未若他邑之甚於浙號爲易治然宋元以來名儒學士往往出於其地而今獨無有求其以功名自顯於時與夫名能文章爲世所稱說者亦不可得四封之內盜賊肆行而莫之問向之號稱殷富者皆愁然不自聊蓋至今日而其人之翹首企足致望於良有司者爲已亟矣而余友汪君庾齋與余少相善恬常憤慨太息病今時吏治之衰而思得一地以自

効蓋不唯才足以舉其職而講求之者具矣其以謁選入都也余爲敍以道其行惴惴焉恐其不試於煩劇而淪於荒陋僻壤之區以終於淹鬱而無所見今其往也得百里之地萬家之邑而又適當望治之時則庾齋之思以自効與人之所以期待庾齋者皆可無憾也雖然望治者亟則所以治之者愈不易人之期待者重則其責備之者將什百於尋常而願莫之塞庾齋勉乎哉毋使金華之治之不得進於古而使余有妄言之譏也

金華留別小敍

往庾齋之謁選都門也予既敘而送之矣其得邑金華而行有日也予慨金華之治之不古若而幸其得才且賢者爲之牧又竊自託於古人不以頌而以規之意而贈之言今年八月予來金華樂其谿谷之邃林木之茂以爲此高人碩士之所伏而處歟愧予向者言之之過也然怪其人之不可得獨登縣令之廷者日凡百數十人衣履敝垢顏狀澀縮而利口捷給多喋喋不能已相與訴訟者一皆忿爭剽盜與夫男女中冓之事何其天性之戾

耶山川清淑之氣毋乃別有所鍾與異時鄉先生呂東萊何北山王文憲許白雲之流風遺澤蓋斬焉無餘與有民社之責者欲大治澗俗與之更始非賢人君子後先相繼以至於數十年之久則移風易俗誠有所不可知雖是明敏廉察使挾其巧爲而來者無能售欺於長吏之前庶不逞之徒冀其有所惕息而獄訟可少衰止蓋至是予益歎金華之民之得牧於庾齋爲大幸也庾齋之遇事也不爲察察之明而問聽之平每能使其情狀之自獻直也無不如其意以去即不直既已法無可貫

矣而未嘗有幾微不平之意見於顏面雖其他邑之人有寃憤鬱結而不吐者無不願一見汪君而甘心焉非古之所謂神君者與以此而繼之獄訟衰息而風俗移易吾未見其難也將行請於庚齋曰予與君皆早有志於世用君旣爲之有成績矣予方需次縣令今之別也君烏得無言庚齋曰子無患聽斷之不聰也子之性情又非有苛刻暴戾之事也願子盡心焉毋謂事爲不足治而已夫事非言之難行之難以予知庚齋之深也往其來涖玆土猶過相規勉謂毋使金華之治之不登於古而予有妄言之譏繼今以往採風而過金華頌庚齋之才賢亦將以予爲知人不易有所稱許者矣今庚齋不以予不肖而易予若此予非能有及於庚齋者也失言之譏其將不在庚齋乎哉

送李蒼存之任唐縣序

盱眙李君後圃令保定之唐縣旣蒞任有日矣京師士大夫之能文章者相與爲贈送之言以導其往而不無深致慽於此行以爲李君學博才贍宜官侍從出入禁闥不宜作州縣吏以枉其材予獨以爲仕者非徒誇世取榮而已葢志吾志之行而急百姓之命也今

天子神武聰明海內靖嘉無事公卿大臣謹身備位惴惴焉以求當於上無敢以其意進退一人舉革一事者而千里百里之長苟不溺於其職則法令之行可以誅鋤强梗而扶植善良教化之成可以使風俗爲之移易而德惠之在人人亦愛戴思慕至於愈遠而不能忘夫以簿領之煩受約束於上官之卑誠亦大遠於左右禁闥者矣及其法令成而教化行雖公卿大臣有所不及故予以爲士之疎庸誕妄空言不適於實用之人則宜以州縣爲畏而世之留心斯世思以行其志者其所欲爲當不在彼而在此也自吏道尨雜居是職者非有素知其材之能否而任之其信能者亦皆以苟且自爲謂吾知督賦稅集徭役以其餘贍足妻子而

已非功令之所著吾不復問嗚呼不在此位者病於不得行其志在位者其能又多不克堪能者則又相率而出於苟且之一途民之疾苦不得聞而無熙然自樂其生之心其不以此與李君有意世用今其徃也固宜無憾然邑小或將以爲不足事夫以爲不足事是苟且之說也苟且不可以治李君惟無所苟而已其材固無不勝任之憂已予縶官內廷未能卽遷唐縣幾輔近地長吏之賢不肖人之口相屬也他日以予爲不妄有所稱許者將於是乎在則君之徃也豈惟彼邑之人實賴之予固亦重期之也

貞女馬母汪太夫人旌表錄序

聖人之於世也經權常變雖其是而已不與賢人則自任過重務於其難而爲之夫聖人者數千百年一人而已矣而賢人世所時有故夫聖人不爲賢人之所爲而立頑起懦之功固聖人之所許以予觀汪貞女事可不謂賢乎聘而未婚貞女之於馬氏事在得已者也可以已而已於貞女非有敗名傷義之失也夫人有苟且遷就之心雖其傷於名而敗於義而苟有所借口焉猶將借口以自解免而貞女乃可已而不已彼獨非人情而自苦者是其亦自任之重而不恤其難者矣功令孝子順孫義夫節婦有司核實上聞　賜金建坊以旌之貞女之在旌典宜也要豈貞女之初心所嘗計及者哉語云見義不爲無勇也若貞女者世有聖人不以勇予之不得矣

送李近修序

士生於富貴之家無衣食凍餒之事之累其心無奔走力役之苦其形其思慮專一而春秋暇豫故常得安驅徐行而馴至於有所成就蓋天之所以待之者厚矣要其不惑溺於流俗者鮮也蓋無苦身窘形之事則淫於佚欲爲最易以富貴爲可恃則百氏之書棄而不觀仁義道德之言祇牾而不相入士之奇偉瑰怪與夫謹潔好修者皆夷然不屑與之游處而有志者至以生於富貴爲不幸嗚呼豈天之所以厚待之者適以毒之而致然耶以

余觀李君近修又何其材之儁美拔出也夫豈不以其人哉近修爲大宗伯吉水公少子往歲乙丑公視學江南予以時獎受公知頻年予旅食京師公收而館之邸寓於是近修之爲人與其好學之不倦知之莫有如予之深者矣近修氣沖才俊妙能爲文章不事鑱刻而自然高朗駿邁可喜顧常歉然有所未足而獨愛予所爲古文夫予之文非有能如古人者也材力之得於天者有限而又窮年奔走於衣食無由得從容暇日以專一其思慮而極於深醇故予之文非有能如古人者也而已不悅於時人特以爲之旣久不忍自棄去用是并其時藝而皆成寂寞枯槁之音二十年來顛頓狼狽未有過於予者矣今吾子出其高朗駿邁之文就試有司爲有司者苟非眯目病心其不能擯而斥之也審矣又何迂拙之好而相從問於予也哉雖然以近修之文之足以合乎世而獨有志乎古則其不倦於學可知矣以予文之淡泊一世人所不好而近修獨信愛之則其素所擇別者又已與古相近不相遠矣豈非得天之厚而無其不幸者歟今乙酉歲之四月近修歸就鄉舉將行屬余言

爲贈夫近修之能度越其儕輩而取榮名此不俟深知者而知也予獨以其爲人與其好學之不倦知其成就者有未可量也而尤異之

王蘧莊斆音草序

王子蘧莊輯其平生篇什將以付梓而屬序於予葢予之欲得是編而誦之也固已久矣蘧莊兄弟十有一人皆高才力學一室之內自相倡和而四方之至者無不願交王氏往予與蘧莊兄丹抒同時補學官弟子相友善繼乃益從予嘉楚士竹村斗南諸君遊蘧莊方少予奔走四方未之知也及予放廢田野則丹抒已死楚士視學蜀中予嘉斗南各以廣文之官鄰郡獨時時與竹村道故舊而亡友殷彥來急稱蘧莊所作有合於風人之旨或佳辰勝地觴詠紛沓蘧莊握管伸紙興會淋漓每一篇出無不屈其坐人予因以知彥來之言之不妄而欲得蘧莊生平所作而誦之者固已久矣昔歐陽公有言風人少達而多窮又曰窮者而後工古今以爲至論然蘧莊安常處順所遇固未始窮也而其言豐而不縟溫潤而可喜務去恆谿而力求大雅又未始讓能於憔悴耑一之士而致蹈於不工之譏也予少長貧賤更歷憂患晚得一第而一跌不振世之窮孰有甚於予者而學殖荒落日坐廢退工不工又將不係乎窮不窮邪亦人之材

分相去遠也夫以予之窮而不能工而視蘧莊之不窮而不必不工予滋愧矣而追惟曩昔數十年間死生聚散之際有不能無所感者故爲敘而歸之

榕村詩選後序

雍正庚戌正月同年友石川方君刻安溪先生榕村選詩八卷成既自爲序而命紹祖跋數語於後紹祖自己丑出先生之門風雨寒暑皆侍先生講席側聞其緒論時先生方注易兼有是選卷中之粹義微言每雜舉以相示而今幸覩其全先生嘗注離騷自言欲追風雅始變之源玆選則自漢魏六朝諸樂府古辭暨唐宋賢人哲士之長篇短咏都爲一編而閒綴以己意夫累朝作者林立先生固未嘗謂古人之所作已盡於此選輯之家亦不

下數十又非謂舉此可盡廢諸家之說也而要其宗旨必擇情深而義理不悖者以無咈乎溫柔敦厚之遺以爲本而於聲氣之元歌樂之用古人所以協律同文及歷代音韻叶諧之本末尤三致意焉其有義深辭隱向所未得其解或解而附會牽合者必爬梳抉摘務得乎義理之安蓋知人論世之學寓焉非徒泥其字句以爲合此則先生之不依傍前人而用以嘉惠來學者也學者知先生之意而讀是編先生其許之矣

吳大中丞六十壽序

往予從相國安溪公游側聞其緒論相國留意天下人材自偏長薄能以及文章經濟爲世用者無不識之於心宣之於口而汲引之凡經薦剡者所至皆有赫赫之名與卓然可紀之處而其素所稱說以爲厚德偉度勝鉅任而有餘裕者獨亟推我大中丞立菴吳公余時讀書中秘而公方敭歷外任不獲一見公而遂其景仰之意及余歸里門公適奉簡命自滇南來撫吾吳予聞之先邦人而色喜蓋又不獨私心慰藉而已國家財賦仰給東南

公所轄七郡三州濱江帶海賦稅所入漕輓所輸實當天下之半原田沃美生物暢遂水陸之珍包匭筐篚之貢甲於他處四方之賓奉符乘軺絡繹於傳舍無寧日文學秀良連翩接武弦誦之聲比屋而有而佻巧詐僞之徒亦錯出其閒故訟獄繁興而盜賊滋蔓急之則擾緩之則弛號稱難治詎虛語哉公之治吳也寬不廢法嚴不拂情振舉大綱而疎略細節察屬不煩事糾劾而能別其涇渭故莫敢自致於不肖以攖公罰人於是樂公之靜事所不可雖炙手可熱之人未嘗狥一日之請而

奸民之因端搆扇思挾持巨室而傾之者公一豪不爲動也而刁獪之風息人於是誦公之平崇禮師儒因紫陽書院之規而加整飭焉諸生呈藝較課於其中者彬彬稱盛水旱必以時上蠲賑必以寔下省究釋滯案無留牘人於此見公愛士之誠而保民之切夫人殷物阜則俗易奢俗奢則民易貧三吳之凋敝於內而觀美於外匪伊朝夕矣然近者西北諸方歲比不登轉徙相望而江左猶稱樂土卽豐歉閒有不齊而各相保聚非公奉宣天子德意加惠元元之所致歟不然而摧殘之而驚擾之起視今日其利病之相去有不知道里之紀極者矣公嘗以事至淮予兩拜公於舟次曩相國公再召予迎謁吳門復拜公於鈴閣公意象崇閎而沖然溫然無矜氣無惰容信乎厚德偉度非浮薄淺近之輩能測其體用之所至也今辛丑七月之吉公壽六十凡隸宇下者無不願致躋堂之忱而効岡陵之祝吾江邑人士相與製錦壽公而屬余一言以侑公觴予末學腐儒言何足爲公重而獨舉夙所聞於相國公者以妄託於知公之列故不辭而序之如此夫厚重之與浮薄非唯施之於用不可同日而語凡富貴壽考操之自天者觀於其身而其差數可以立覩則夫景福遐壽公自致之而自信之固無俟予言之喋喋矣

馬母洪太夫人六十壽文

汪生塤從余遊最久嘗介其妻弟馬君曰楚曰琯曰璐兄弟謁余而修敬焉吾揚俗浮競素封之家子弟務以豪縱相尚見士大夫謝匿如恐弗及而馬氏兄弟皆讀書恂謹無嚻陵放浪之氣余竊喜其不染流俗而汪生復時時爲余言其外父幼𢿱君與外母洪夫人之行事余因益知馬氏兄弟之淵源有自而歎幼𢿱夫婦之能教其子也幼𢿱君有兄早世嫂守貞無出以曰楚爲之後此在幼𢿱君應然爾獨夫人生二子長曰康次曰楚曰楚繼曰康夭後乃絕不復孕婦人之情其不能無所悔尤比比是矣而夫人未嘗纖豪芥蔕於其心其事伯姒終身無敢失禮最後曰琯曰璐生夫人不以非己出也保抱攜持視曰楚無等差焉可不謂賢歟幼𢿱君兄既丞世肩承先業兢兢唯懼失墜及其季乃恢前緒而大之蓋夫人一身所處之境不同而其持身治家克相夫子後先如一夫人之過人遠矣吾觀女子之列於史冊者率多遭時坎𡒄奇節顯著爲人所喜談樂道惟二南所載上自公侯夫人下至民閒婦人女子以日用尋常之事形諸歌詠而風俗之美隱然可見而後世無聞焉非盡人之厭常而喜異亦平常之行之合於道爲難能而不可得焉若夫人者其常而合於道者耶戊在戊戌之七月爲夫人六十初度曰楚兄弟謀於汪生丐余文以壽其母余語汪生以文爲壽古未之有也有之則必將爲鋪張揚厲之詞而余文務質實戒誇大奚所取焉然以夫人之行事之合於道曰楚兄弟之與俗殊尙則或以余文庶幾有近於風人之遺意乎汪生其可以登堂而誦之矣

徃余奉命挍刊全唐於邗上家姪篪先時來請業因稔知其外姑洪太夫人之賢其爲婦也勤儉恭肅其爲母也禮義慈嚴其處妯娌也以和其待媵侍也以愛故能承其夫之家以享其子之福今茲設帨之辰篪先寓書於余以同里唐館丈之文屬余書之館丈之文簡而古非世俗之文也而余以世俗之體書之轉多媿矣篪先才美而文其夫人有婦德太夫人之女也有女如此則太夫人之賢可知余書唐館丈文竟復以余前此所知者附贅數語以爲太夫人進萬年之觴忝屬葭莩竊頌罔陵是亦篪先之意也

汪士鋐載跋

同年徐壇長七十壽序

天下之人巧與拙而已矣巧拙之不同趨猶方圓之不同器薰蕕之不同臭氷炭之不同性欲强而易之弗能也然而巧常先拙常後巧常利拙常鈍故以人事之榮辱世路之通塞較量於先後利鈍之閒則拙者之不能與巧者並轂而馳方舟而騖也久矣然拙者有時知其拙而安於拙有時不知其拙而忘於拙者夫亦必有以自信非苟焉已也同年徐君魯南自其少時聲華已溢輦下久而成進士謂非拙者之效歟予與魯南相友善數數聽其議論皆務篤實無浮游剽竊不根之言獨以之順俗尙而見悅於人人則拙甚朋友有過面切責不少假貸予時好爲博雜無寔之戲魯南折之尤力葢予嘗自謂拙魯南之拙視予爲過此予見魯南而輒愧且畏也後予以挂吏議去魯南亦相繼罷歸

今天子卽位予蒙恩召還大臣有以魯南名薦復有從而短之者終頼

天子寛仁不加罪譴俾得終老於鄉園水石閒拙者之所全多矣今魯南不若是拙其爭先而趨利

亦當不若是然卒能自全焉否邪就令爭先趨利而又能自全吾知魯南亦願爲此不願爲彼也嘗己丑庚寅間魯南體甚羸頓今年就衰暮轉益充然時時作細書不輟其非有得於拙而致然邪拙亦何負於人也魯南以雍正丙午年七十矣方與郡吳與魯南子象賢奉書丐予爲祝嘏之文予知魯南之拙最深故爲道其拙者如此

歸安董生文稿序

歸安董生熜文譽甚高遊其門者將梓所作文若干篇行世生以質於予而請益焉予久困簿書於時藝不暇以爲而道所已經未嘗不樂觀而深嗜之也生之文氣厚而力完無佻巧靡曼之態外若平淡不甚可喜其沉摯之思往往推見至隱而能不詭於正按之而愈深味之而彌旨發乎一日之間迨將久而不可磨滅宜生之高出流輩而人於生之文有望洋之歎也吾又何以益生乎雖然文章有進境有變境昔人謂進境易變境難今夫天地之清寧日月之隱見寒暑晦明之往來代謝山川之流峙鳥獸草木之殊名異狀人事之憂悲娛懌常也而變生焉惟其變故終古若一而光景常新人之於文亦猶是已矣夫進而不已則變進可量而變不可測以生之才力而爲之不倦吾無以裨其進也吾又烏能測其變之所至哉

漢北海孔公祠記

廣陵舊有高士坊郡邑志云爲漢北海相孔公融表也坊側卽其葬處歲久坊圮不可復識里中人士以邑有前賢遺躅而聽其湮沒深用爲恥相與合詞請於督學鄭公任鑰督鹺張公應詔謀建祠以祀焉皆報曰可於是捐貲恐後鳩工庀材不日落成在今江都縣之南門內薛副史巷時爲大清雍正元年某月某日按公本傳不言至揚事其見於他文字及軼事者亦無有惟李文饒賦有所謂孔某臺者云廣陵城東南顏太師猶子宅卽孔某臺故址亦不詳臺之所由起也至公以枉奏被收身死許都毀巢覆卵殆無孑遺歸葬於揚疑又甚矣然而無疑也人之賢不肖與旁人之好惡當其身之存也黑白混淆公私乖錯往往異指而岐途及其旣死而論定焉苟其不肖雖同鄉國共里閈猶將推而遠之不則以爲諱焉其賢也異時異地之人未有不企慕之喜談樂道之者北海公身處亂朝而高節正論無少屈抑取忌於一二人而見重於天下身没於一時而生氣凜凜於千百世之人欲引而近之者卽少有文飾傅會亦不得謂非好惡之公而況臺與坊之遺跡章章如是哉祠而祀之宜也公　十　世孫　公爲觀察於京口署兩淮轉運篆遺愛在揚觀察之子　公復自郎署以公卿薦來守吾郡才大而守約身勤而性斂後先守土者莫能及也公聞邦人之謀祀北海也辭之甚力云吾守此土而祠以祀吾祖特疑將毋有所爲而爲之耶乃辭益力而建之益堅嗚呼人心之未漸滅而直道之不泯雖三代猶一日也豈虛也哉豈虛也哉

蕭孝子祠記

孝子祠在江都之廣儲門外以祀蕭孝子曰曠孝子世居城中年二十八以母病醫久無功因割肝自熟以進母母愈而孝子死邑人請於有司建祠而祀之蓋康熙六年事也或曰廬墓割肝非孝也祠而祀之可乎予曰孝之不貴割肝廬墓者此聖賢之言也惟聖賢之於親旣已無絲粟毫髮之憾矣故無取乎割肝廬墓以爲孝今之人之待其親者曾不及其妻子甚且等之路人而乃於世所希有之孝託聖賢之說而非毀之嗚呼亦見其悖而

已矣且夫割肝之必至於死而不可以僥倖於一試雖甚愚人亦知之使孝子始念不出於至誠而有一豪假借於其閒則雖偶有是心而當其抽刀自向時亦將畏而終止而孝子斷然爲之不悔者彼其視身之死有不若鴻毛而視親之生有不啻泰山者矣夫一死之不惜以求生其親則凡事之不至於死而有益於其親者從可知也吾又以見孝子他日之孝也孝子形貌不逾中人白皙而癯居常薄於飲食可謂怯弱之士矣及其不自恤以求親之生又何勇也豈非仁孝之性出於其自然者耶予與孝子同里閈而予之生後孝子二三十年常以不得見孝子爲悵然每過其祠覩其遺像未嘗不反復流涕想見其爲人也旣以解或人之疑遂書而爲之記

迂閣記

周子確齋好集古今人書畫及鼎彝雜物以自娛而甚愛元倪雲林山水小軸搆半閣以藏之以倪之迂也遂以迂名其閣夫迂之爲世所棄久矣確齋若深有美於其迂而以爲不可及者何也蓋迂雖不合於世而能不失乎已雲林當至正之初天下猶太平無事而乃盡市其田宅自放於文酒遊宴之間及士誠僭號姑蘇其弟士信方居中用事欲一延致之不可得雖瀕於危殆而卒以不汚當是時其號爲通人者豈少也哉而能自全於亂世者鮮矣則迂者豈非難能而可貴者耶確齋博學工詩少遊京師公卿爭下之與確齋同時名能詩文者率多至大官富貴而確齋猶以布衣老妙亦迂而鮮通故耶然吾聞確齋素泛愛遇人無賢不肖皆與之盡歡是混於世以爲高者耶抑自有所以迂者耶不得其故而獨以見迂之難能而可貴也於是乎書

湖州驛西橋記

安吉長興孝豐於湖爲屬邑而地處上游諸山之水分流而下至郡之西門而合折而東入南門以洩於太湖而驛西橋當東南之要衝水至此受其收束故水怒而湍悍尤甚匆遇洪濤泛漲時舟之逆流而上者惴惴焉惟覆溺是懼橋傍向有隙地可以牽舟居民覆以簷屋翼然臨水際而榜人至無所施其力余見之憫焉按求故道亟命民居撤去一椽而牽挽有路矣稍西爲晏公廟水漸緩地勢亦平潤而岸久傾圮不治予命工人甃石砎上築八丈有奇而停泊有所矣又於廟前立石柱二橋東豎巨樁三絙以大索而舟之播蕩於波中者有所憑籍矣有牽挽之路有停泊之所有憑藉之力庶幾可轉危爲安而不致以漂沒見告是亦利民之一術矣雖然物之成毀有時而事之興廢難料今故道之湮者復出抑烏知其不更湮耶岸之圮者復完又烏知其不更圮耶索有時而朽木石有時而破壞也此皆吾之所不及知者也惟後之人得吾說而留意焉則斯民其有幸矣

獻陳澤州相國書

紹祖三吳下士生不識耒耜之勤不爲販負之業自兒童時屈首受書以爲庶幾有所成就好觀當代名公鉅卿文人才士之所作而時以己意上下其閒其淺深醇駁不敢自謂得其精微亦非茫然漫無所識別以此而求之欲其閎深偉岸而粹然一出於正蔚蔚乎與古作者相追配以自成一家之言何其難也而惟讀公所爲尊聞集八十卷其歡欣震動不自知其積於中而溢於外嘗坐未嘗不起立當食未嘗不廢匕箸而如有所食以飽也

徒以身在草野無由側足下風得親炙其光儀而竊聞一日之緒論頃年旅食京師益時時於公卿閒得公之文辭而反覆觀誦焉既私自喜幸又聞語朋輩以爲今天下承平日久四方無水旱盜賊之事九卿百司非材且賢者不在此位故得雍容坐論廟堂之上佐天子久道無爲之化而以其餘暇作爲文章形諸歌詠天子亦親製篇什以相賡贈誦公之著述者不獨見性情中正平和與學問之深厚亦可因以想見君臣相得之隆文治之盛爲千載一時不可得之遇也然則雖常人猶當知其爲希世之奇珍況紹祖之癡有識別者其歡欣震動豈虛也哉所由願進於門牆而思在掃除之役至迫也顧自以爲讀書學文有年矣其於世之作者亦知別而觀之矣而獨未能自進於古此猶農夫而莽鹵於田有販負之名而無所挾以遊於市也是以思有獻於左右而慙而止者屢焉雖然詩不云乎菁菁者莪在彼中阿言此鬱然之莪生於阿中則菁菁而盛矣非莪之能盛阿之有以長育而茂遂之也公方今人材之阿也紹祖儻可與莪比並乎不得其所則有掩抑菀枯之歎苟得其

所又安見其無所成就以終也謹貢小詩四章唯公俯賜覽焉

與汪武曹太史書

武曹太史執事紹祖自纔知人事時卽聞執事之名而未得一通於左右去年秋執事車馬在揚揚之士以文字就正於執事者迄無虛日而紹祖嬾不遽前繼見執事點定紹祖所作悔齋先生墓誌乃始感激造謁執事復面許過當受賜甚大且喜且慚伏念紹祖學文二十有年矣誠不自知其工拙何如獨時時有志於古作者間出示人則往往遭人詬病頃悔齋先生墓誌乃承其遺命而作先生立身行事殊不草草又紹祖所常從學故未敢以虛詞增飾取譏有道而見者病以不能鋪張揚厲夫鋪張揚厲比於質寔詎不易耶非執事之與之紹祖孰與言之也文章之道期於自信不視乎人言以爲輕重而亦願託之其人者後進之士身在貧賤名聲未聞於當世議論不爲人所信非有先進之士係一世之望者爲之表揚則其文皆不能見於天下而得此於先進最難何者異己者惡之而同己者忌之也夫異己之惡不足怪也爲文而欲不爲人所惡雖韓歐不能要使韓歐能之則亦不足爲韓歐之文矣獨同己之忌深可悵惜固

自有不能忌者特其出力而擠之使之抑遏掩蔽於一時耳今紹祖之於執事平居無一日之素在揚又無賓客之先容卒然以所見一篇愛歎而許與之執事之於後進甚深且厚矣乃者紹祖亦常欲以其文字質之天下而自料身之貧賤名聲之未立萬萬不爲當世所信適足以來惡者忌者之說今且得先進之士係一世之望如執事者而表揚之則雖有百忌者不爲病而又何論乎異己者之惡也哉文章可見於天下不足喜而二十年兢兢志古之心庶幾不爲無當故輒布其所以爲謝伏望時枉筆墨而終賜敎誨幸甚

答友人求序文書

辱惠書重賜大集復蒙崇奬過當欲僕序而行之足下高才壯年負盛名於時人之所以推尊足下與足下之所以自待者豈不以斯編爲足信今傳後也哉而使僕公然標其卷首幸何可言幸何可言然僕嘗有言吾之有文而欲得工於文者序之非特相引重而已吾文有瑜焉不可掩吾文有瑕焉不可護吾有其從入之處甘苦曲折得力之所由不可不知三者闕其一皆不足以序而非甚工於文則必不能洞首尾抉要害旁推交通以盡其

說嘗譬之人身己身垢癢待搔而欲使異體者言之其能無左右相錯迕乎又或有人親見己身所患之處而此人方病風拘攣其能運其十指之力使之快然而無憾乎今足下覩僕其於文工耶不工耶足下誤緣浮與深相推引當不以爲不工矣此足下見許之意則可僕何敢當然僕重違足下意便欲竭其駑鈍以萬一相爲發明日夜取大集讀之而獨茫然不得其端緒知足下之有百瑜而無一瑕明矣而其所從入者何如何者爲其所得力僕殆如異體人不得指說就令吾文誠工亦不當在作序之列而況不免於病風拘攣之苦也此所以臨紙澀縮而不敢措意者也僕又竊謂古人之爲序多矣凡其朋友故舊出處離合之際莫不各有贈送之作觀其馳騁往復似不難恣意自快而究竟歸於質實絕無增飾情事以虛言僞說取笑天下故久而不可磨滅於序文也抑又可知後之君子其欲人之序之與儼然執筆而爲之序者豈復有講於此者哉僕文章鄙野非敢託有本之說以自高以足下工於文世固多有造門而求序於足下者故又以硜硜之意爲足下獻

與汪篪先論文書

紹祖白篪先足下足下於僕文字何信之過而篤好之甚也夫文之見好於人者莫如辭之工僕之文非有工於辭者也雖然苟以辭而求之則所好者將不在僕矣旣巳知足下之信且好而又以此疑足下則僕之過也僕學文之日久獨性嬾不喜作應酬文字又不能爲藻麗之詞竊以爲古之能文者不惟其辭而已將使理之是非事之利害人之賢不肖風俗之美惡國家之治亂興衰之故皆畢見於其文其文如是則其無意於辭也審矣而

其辭自然而造於精微故可以垂世而行遠今之爲文者一切不然襞積故寔以爲有學雕繪語句以爲清新蓋昔人之所譏而今之所慕而趨焉者也夫襞積故寔則將不暇明於理雕繪語句則將不暇達於事孰與夫中正篤寔之言爲約而易明也哉然且不信而不好者知其不可以獵取而倖致也足下年少氣銳乃能不惑於流俗而求從於僕僕淺鄙不足道也然登山者必陟其顚溯河源者必至於崑崙惟無岐其塗無怠其志而已足下好僕之文不已而因以漸至於古人卽古人不難

至當吾世而有能文章可以垂世而行遠者異日將不在他人而在足下也紹祖頓首再拜

跋祝允明書

明祝枝山眞書一卷計三百四十七字上元蔡岡南與予同在京師出以相示語予曰此非吾家舊物他日奴子以賤値得之予命工人補其殘缺裝潢成册所在必挾以俱蓋未嘗不惜其書之工而歎其得之之易也予以謂書者一藝之能爾而工書者不常有宜此書之愛而傳之者多也然不遇其人或已化爲灰燼腐滅而無有存者矣事固有終耀於無窮而不能不棄擲沉沒於一時者獨此書也哉

書所作時文後

時文非吾好也以吾方有志世用不能不假此進取蓋一其心力耳目而爲之者二十年矣旣已爲之則欲求工於其事而不無好盡之過有谿刻不近人之象用是與世齟齬屢爲有司所擯斥然則吾意之所謂工者其遂以爲可恃乎哉獨吉水李侗書好之不厭嘗曰子之文王介甫之文也爲之於舉世不爲之日宜非有司者之所收然終不可毀形急裝以求合乎與人述公語至出涕夫舉世所不爲而爲之力雖勞固巳迂且拙矣而欲棄其所能爲者以求合乎世之所爲則吾力又有所不暇吾之於進取何如也嗟夫吾早有志世用不意忽忽踰三十夫人之精彊有氣力幾何哉不及鋒而試之後將不足復用吾年三十未老要不可爲少吾竊懼夫吾抱用世之志而託於不甚好之時文也

題悔齋汪夫子抱膝圖

此圖作於先生未遇時紹祖不及見也以今觀之豈不油然自喜及紹祖獲從先生游則先生已致身通顯入侍天子出典大藩矣其意戚然有若不能釋者而貌亦日以瘁荅不唯年齒之異憂樂之不同有以致之也夫未遇則欣欣以喜及其得志乃戚戚然憂嗚呼其斯爲先生歟

蔗村說

萬物皆側生而蔗之生直味甘而性寒昔人謂其漿可瀹內熱以直合寒非守道君子不取也友人程適求自號蔗村適求學問該博爲詩文皆有本原然年三十七尚窮不遇何耶則居今之世而必取於直與寒何爲者也或曰顧愷之之噉蔗自尾及本曰欲其漸入佳境蔗固不患不佳也程君其有以自信矣

攺堂說

黃河之水奔騰萬里泥沙土石與流俱下而人不得指其穢濁之迹若夫沼沚則不然務去其濁而後清務去其穢而後淨濁穢之旣去雖河流有不足肖其澄澈者矣而負載灌注之能卒亦不足與河比惟人也亦然予少時勇於爲人不自矜飾繼乃時時遭人詬病毋亦志大而才小故人得而指斥之與今年已三十豈可長此不謹因於生之日自署曰攺堂夫吾之爲攺堂之說其亦有去濁穢而就澄清之意也然而吾之意其由是而少衰也哉

勃村說

汪先生榛字少文別字朴村以絳侯周勃之厚重少文也因更曰勃而請記於余余惟絳侯之在漢於同時諸臣非有奇材異能足以相埒徒以力戰取封侯位呂后少帝之際諸人俱死而勃與陳丞相平巋然獨存至於誅產祿定策立文帝勃於是時可謂社稷臣矣顧高帝之告呂后也曰王陵戇周勃厚重少文然安劉氏者必勃豈謂其能執節不阿耶及高后欲王諸呂獨陵爲廷爭耳勃與平乃同爲將順之言而不顧然陵竟以是不得居職任事以死平勃卒以詭詞自全於朝廷以克成其計則勃之爲人豈僅椎少文而已耶然勃不少文即勃必不厚重勃不厚重則不爲人所恃倉卒之際其能以一節入北軍而使人不疑而從之乎故勃非必有奇材異能而高帝知其安劉氏必勃者也今天下以帖括取士士之遇合將不以文耶屬時方清晏進取皆有序欲如絳侯之決起取卿相不可得故士之迫於一遇以自倖其功名者唯恐文之不多也而先生之意乃若此夫先生豈無意於遇合者哉

文學徐先生墓誌銘

先生諱葆赤字蕃仍於諱某者爲曾孫諱某者爲孫諱某者爲子先代本姓蕭氏泰州河垜場人與張士誠爲鄰士誠起兵乃易姓徐避居於江都之淥洋湖子孫因氏焉先生少時善談論喜諧謔及長務自刻苦家故贏於財而獘綈惡粟終身不厭惡世俗流蕩一以方嚴自持意所不可者雖達官貴人遇之或不與拱揖竟去妻子未嘗狎近一語之忤經年輒不許見至魁傑瑰異之士雖後生晚

進又未嘗不折節與之交浮沉諸生中五十年卒見抑於有司晚益落落不能與人合其痛嫉時輩者卽所由見嫉於時輩之處至以爲怪迂堅僻無所用於世論者多謂其語艮然然紹祖數聞先生議論要皆出於朴誠而非故爲謬戾其若水火之不相入者不得獨咎先生也所居淥洋湖故多水患近雖河防就治而先生竊然憂之未死之旬日將具舟溯黃淮上游觀水所泛濫及水所滙歸處務欲得其要領而還嗚呼而謂先生爲怪迂堅僻者耶先生生明崇正九年卒今康熙四十三年得年七十將以某年月日葬某里某原娶戴氏先先生卒繼娶方氏子一人印崖太學生女四人其三卽紹祖繼室也孫男三人孫女一人初先生愛紹祖文字忘其貧賤而妻以女壬午冬紹祖自京師歸先生忽執手相語曰吾他日誌墓之石當以累子未幾而先生死矣紹祖雖不忍銘先生而卒不獲辭者先生志也銘曰

人自恕以偷獨不隨以靡也持方以入圓宜其衆所指也吾與之銘公不死也

通奉大夫內陞福建布政使加二級汪公墓誌銘

康熙三十八年閏七月十四日通奉大夫內陞福建布政使加二級汪公以疾卒於揚州里第遺命以誌墓之石屬其門人唐紹祖時紹祖方以貧賤奔走京師後三年而歸哭公則公夫人已相繼歿將以某年月日合葬於儀眞縣之王家山其子寅東等泣且拜曰先人愛子之文病且亟猶有望於吾子子其可以不銘公紹祖之父執友幼悉公之行事長而獲從公遊雖文辭不足銘公而知公之

深者莫先紹祖不得以不文辭公諱楫字舟次别字悔齋本徽州之休寧人系出魯成公次子穎川君某之後四十四傳爲唐越國公華六十一傳爲接公始著籍於休寧再二十一傳而汝蕃公遷於揚州是爲公本生考公少負才氣慨然以功業爲己任屢舉進士不第以明經爲淮安之贛榆縣教諭召試博學宏詞一等入爲翰林檢討充明史纂修官兼修崇正實錄兩充廷試讀卷官奉朝命封爵琉球使還稱旨轉春坊以本生父憂力請治喪服闋補原官擢知河南府川陝制府佛公倫奇其

材薦爲陝西督糧參政未行以治最拜福建按察使司按察使就遷福建布政使司布政使召還朝便道歸里以疾卒享年六十有四公之爲教諭於贛榆也贛故窮僻邑無通經學古之士爲文章不中法度學使者歲科試士例不置高等公日與諸生講說經史百子繩削其文詞由是士皆刮劘刻劇而儁賢儒雅之人出其在翰林也同官分撰明史紛紜貿亂公獨建議謂宜倣宋李燾先作長編仍博求遺書每事排比成帙然後作志志成作傳監修者用其言史事始定會琉球請封故事遣給

事中行人往天子命廷臣推可使者公慨然請行受命之日卽疏列七事以尊國體至則首却其餽告以天子大聖待異域不異中國之意公旣狀貌魁碩言語尤得要領琉球君臣相與感動懾服請以子弟入太學蓋通道以來未有也教諭於今世幾爲冗員翰林亦閒曹而公居之皆有以自見嗚呼士顧材不材爾設施豈必擇地哉其守河南府也河南古洛陽號稱佳麗而是時秦豫連歲大旱飢人枕藉於道河南戶口十無二三公亟以俸錢四出易穀設東西廠爲粥以食餓夫禱雨輒應蝗

一夕盡徙流民既復業然後崇學校興教化而中
州佳麗之舊浸以完矣而泰饑方甚朝命發豫省
民夫百萬歲輓江楚漕以賑之所過顧直弗給往
往停車於道或坐或臥鞭之則噪呼咆虓聲動巖
谷督運皆大吏莫可如何行次河南界公曰豈可
使吾境有不奉法之民從數騎出衆望見驚曰得
非我公來耶吾儕小人公所活也因疾行無一人
後者然洛民終以是役爲病公數言之上官不報
陜州守某本勢家子而大中丞撫豫某者微時嘗
爲其家人困辱至殆至是命公誣按公曰此廉能

吏吾豈枉人媚人者耶守卒無恙澠池二少年以
拳勇聞四方有乘其飢寒招之爲盜者少年泣謝
曰吾絕食數日矣吾非不知爲盜可緩須臾死然
吾不忍負吾汪公也其在閿也閿人刁獷而兵嘗
慊食甫至有以沙田爭訟者挾勳貴以請張甚公
斷如法姦民希旨因欲以危事搆縉紳某公燭其
奸力懲之大約公不爲刻急斬絕之行亦不爲苟
且縱弛事有不直雖炙手可熱不爲後日毫髮顧
忌也卽直終不以富貴人引嫌有所坐閿賦額征
祗百萬而軍食歲支百四十餘萬外省撥助二十

萬益以鹽關諸稅僅而得足然月支必俟征解乃
給一遇歲歉率多不繼脫巾而譁於伍者時時而
有公以爲非先事豫籌無以待變顧額賦不可增
而撥餉可增力言於制府得請軍賴以濟愚民憚
於舉女產時多溺死故閿之男浮於婦貧者至終
身無妻公下令嚴禁俗爲之變有妖人聚衆數千
於某邑之西山遠近煽動武臣欲以兵取之公曰
將止亂耶抑趣之使亂耶密以計殲其魁羣黨立
散閿既好訟而喜亂素稱難治而尤善持長吏短
長造作語言搆謗百端故涖茲土者率常不善其

後公在閿而閿人安之及公召還閿人無謹愿奸
黠賢不肖判若氷炭者聞公之去皆奔走拜跪緣
道呼號見者謂與公去洛時無以異然公亦以吏
事積勞成疾矣赴召過里會
車駕南巡公迎謁於里門
上熟視曰非汪某耶今老矣因駐馬慰藉良久至
　行在卽以
御書命工部侍郎李棡就第宣　賜嚮公意殊厚
而公竟不起然公起學官爲侍從銜　命海外出
典大藩連擢監司皆非貲敘所致徒以才能氣節

結
主上之知所至輒著功業可傳述如公者可謂不
負其志者矣公性孝友所分產盡推以與昆弟推
奬後進若不及好學工書尤長於詩少與孫枝蔚
吳嘉紀齊名合肥龔公鼎孳祥符周公亮工尤推
重焉所著有悔齋詩山閣正續集觀海詩琉球使
錄中山沿革志行於世曾祖諱廷秩祖諱子清考
諱汝萃以公貴屢贈通奉大夫福建等處承宣布
政使司布政使娶戴氏誥封夫人後公二歲沒享
年六十有七葢自公爲諸生湮鬱者凡三十年後
乃遭遇人主大顯於時惟夫人實佐佑之以成公
志夫人之賢其過於人者遠矣子六人長守東國
學生先公卒次寅東儀眞縣歲貢生候選儒學教
諭次宸褒儀眞縣歲貢生候選知縣次宗袞儀眞
縣歲貢生候選儒學教諭戴夫人出次實褎六有
側室鄭氏出女三人長適歙溪南國學生吳榮邦
次適揚州府附例監生蕭倫音戴夫人出次許字
大興候選知縣胡啓震側室某氏出孫男十孫女
九曾孫男七曾孫女三銘曰
維古於仕必稱職胡今之衰重禄秩營民如苗官

蟊賊賢者盡心正此日所在利害與爬櫛寥寥天
下其誰匹小子銘之後有述

戶部新安汪公墓志銘

督學之任重矣文章風氣所由轉移人才所由樂育成就而今之人視爲無足重輕之官下者務爲貪墨而上者亦祇循分自守皇皇於呼名點簿之役謂足以畢吾事學校之衰而人才之湮沒不振有以也以余耳目所聞見如安溪李相國之視學畿輔吉水李宗伯之視學江南汪戶部之視學福建皆能釐正雅俗使文詞蔚然一出於古而鼓舞造就涵濡漸染之久則篤行自修瑰奇材俊之士乘時傑出至於今數十年流風餘思未歇絕也余

方弱冠受知於宗伯公後三十年而爲文志其墓己丑成進士相國適主禮部試及相國薨而余作行狀獨戶部生同鄉里未嘗一識其面而戶部之次子誠與余同年進士相善戶部歿而誠來請銘嗚呼典型盡矣顧予何人皆得以文字附託不朽則斯世之不幸而余之幸也其益可悲也已戶部姓汪氏名徽字思白號棣園別號孱齋又號溪翁以字行學者稱思白先生先生年十二始就塾師

封　公歿家中落復棄去學醫於鄭貞白鄭故名醫不輕授人期以十年盡讀其書乃教以臨症

先生晝夜研習不三年奉所授書背誦如流水鄭驚喜曰子性敏而專一成名必矣因勸更肄舉子業年三十二始入縣庠三十七舉於鄉四十一成進士爲文苦心極力必自己出就試有司日晡乃納卷不爲襲取捷獲之術故功名晩達以翰林掌院學士孫公在豐薦選入翰林爲庶吉士旋丁內艱歸服闋散館坐失當路意改授戶部主事同改官鄞人范筆山鄭寒村並才名籍甚不能無少忿懟而先生恬如也再遷不出戶部前後長大司農者如福山王公植澤州陳公廷敬均深相器重雲

南司縮漕務號繁劇先生爲副郎南匝月羣吏會飲於王家園同司主事施省園邸舍密邇園側羣吏飲酣縱談凡案閒事曰某老公輒相詬病又曰某老公詬如初次第至先生數輩合聲曰此實聰察一人曰必昔年曾爲漕使者幕客耳省園時時述以爲笑老公部吏私稱司主者也丁丑以郎中奉勅視學福建所至卷必親閱品題甲乙夜分乃罷諸生披帷相見指示瑕瑜娓娓無倦色其收者衆以爲榮而出者雖其人不自以爲怨會巡撫某涖任與先生志意齟齬擬以疾告歸而總督郭公

世隆慰公再三復强起視事有諷者曰事可知矣奈何徒自苦先生揖而謝之弗爲動也北歸日餞送數千人供帳數十里以大字額其帳曰國朝第一蕭非謬語云庚辰有河上之役高堰迄工奉

旨加級議敘而先生雅不欲出歸臥巖鎮雙谿之上不與人事不謁州縣近二十年所著有詩倫二卷經概五卷堪輿惘俗一卷居嘗自念生平恨事數端垂髫有志古人文章家貧廢學根柢不立一恨也祿不逮親二恨也部曹不得設施一出視學上官制之如東濕薪三恨也嗚呼以先生之學問

深探力取其居官卓卓可稱道而自視乃若此亦足見先生重遠之志非如世之苟然者而已安溪相國常欲繕疏薦先生先生知之辭甚力因不果

上汪氏系出唐越國公華世家婺源再遷爲歙縣人名　者爲先生祖名　者爲先生父以先生貴贈如其官　公慷慨有志節鼎革之際婦女多被囚俘公獻策軍門許民間出金繒收贖由是獲免者衆先生其季子也先生以康熙　年卒得年　有子男　人女　人孫　人將以

葬於

之　誡奉先生自撰行略屬余爲銘銘曰

維汪之先代有隱德先生昌之耀於王國種學績文深造自得閩士之師是訓是式異彼子子豈惟貪墨流風餘思罔有衰息不竟其施乃令家食其貽孔多後嗣之植

魏孝廉墓誌銘

國朝仍有明舊制以八股取士士之爲科舉學者卒皆熟軟無寔之言不惟己之慙而期於不爲人所怪十數年來亦少厭而思變矣獨吾邑數人深探力索於舉世爭尚浮華之日嗚呼何其難也則魏君之死可不爲之大哀哉君善病喀血瘠弱不勝衣而讀書務自淬厲其時藝取徑逼仄不爲汎濫宏肆之說然氣力完好雖雕琢以示怪巧而往往造於深微覯者以爲神施鬼設迨不是過獨其幽然之光黯然之味不能强一世人而使之好也

年十八餼於庠年二十六舉於鄉兩上春官不第年三十四竟以羸疾卒君弟嘉瑛將以某月日葬君於某鄉某里君之同年生郭鋕請銘於予曰魏君不幸不顯於時忍使之不傳於後傳之莫如子宜謹按君諱嘉琬字箕中上世爲順天宛平縣人再遷而居江都之通泗橋曾祖諱某祖諱某考諱某娶某氏子一人元幽女二人有雜著十卷時藝百篇行於世君性高簡不汲汲於榮利然予獨怪時方以文字取士而文之工如君者猶且屢試於鄉而僅得之再上春官而再被放黜嗚呼豈非其命也耶此予之所欲銘也銘曰

豐其才夭其年不我者天於古爲然

徐室人墓誌銘

出江都西郭門折而山行可二十里爲官塘塘之上有高敞地吾先人邱墓在焉吾年十一葬母夫人卞於是年二十七室崔氏又葬於是越今十年又以繼室葬嗚呼壽夭固所謂命耶而憂患之萃於吾者亦甚矣室人姓徐氏邑諸生蕃仍先生第三女先生以方嚴見惡於時其家人皆若氷炭不相入而獨於室人奇愛之居常嫁女娶婦一不以屑意而吾之得婿於徐氏獨先生主之室人許字吾五年而婚婚兩月而吾去家旅食京師匝二歲

而歸歸一歲而室人以生子暴亡嗚呼何始合之難而繼背之易也人情莫不樂其夫之貴而吾賤莫不樂其夫之富而吾貧莫不樂其夫之權然相聚而吾好遊然且食貧茹苦無悲愁怨歎之聲旣死而人稱之可不謂難與而吾之不能終有之者蕃於是乎爲不幸矣室人生二十七以康熙四十二年八月四日卒卽以其年十一月四日葬一子錦甫三月夫唐紹祖爲之銘銘曰

山蒼土厚兮數世於玆吾母之側兮魂魄安之

俞孝子傳

孝子名士瑄字宣玉天長人世居邑之陳家集去陳家集二十里許爲泰蘭宋司農少卿朱孝子壽昌墓在焉祖邑諸生父陞國鄉飲大賓大賓君同產八人遺貲悉推以與兄弟後頗嗜酒落魄一日薄醉憩市上見者訕笑之君微聞其語乃痛自湔滌辛勤治生産起家至數萬金然好行陰德事視貲財不甚惜也崇正癸未甲申間歲大饑天長盱眙泗壽等處草根木實人食且盡君傾倉賑給賴以存活者甚衆人謂鄉飲酒禮得君爲不虛云孝

子至性天稟四五歲時卽知承顏順志家人無不異之嫡母余氏臥病孝子甫十二執藥調膳數月不懈母氣息羸頓不能起孝子以口承唾母歿勺水不入口者三晝夜百有餘日哭不絕音送葬西山之官橋父憐其幼弱不任遠道命之乘馬孝子雖重違父命而終不忍以騎代步徒跣扶柩往返數十里且泣且行道旁觀者掩面流涕父憂三年不一入內服闋猶獨宿空齋淚漬衾枕奉所生母陳氏色養兼備有烏巢所居之屋人以爲孝感後十餘年歿孝子慟曰三親俱逝何以生爲絕而復

蘇者數四既葬之夕大雨驟至送者悉避孝子竟夜立雨中仰天號泣近墓之人爲之不寐雨止乃歸遺像在堂出入必告飲食必薦每一至墓所循隴周匝神色慘沮躑躅松楸閒踰時不能舍去自居憂時冬不爐夏不扇口不近杯勺後遂以爲常至老卒莫之易惡近時有喪之家崇尚虛文而天性寖以微滅故尤留意於喪禮所作訓子七條皆推明禮經之意而準以世俗之所能行凡爲子者宜書之置座右也平生不晝寢不箕踞不於牀笫閒飲食不以常見之人不衣冠爲鄉里矜式者數

十年體素孱弱辛卯修父墓躬自督役時盛夏酷熱積二十餘日不少休因以致疾讀書務鉤深致遠窮年矻矻靡有作輟少工舉子業病不出戶遂絕意進取需次以明經老卒年六十有五子二人象洛象浣孫二人　先是乙酉歲奉朝命所在舉孝子順孫義夫節婦邑人士摭孝子事請於有司巡撫劉公光美以名上聞孝子知之懇辭焉劉公不許時同舉者三人部議獨孝子報可賜金三十金命自行建坊孝子曰凡吾所爲子職也豈以父母要名哉始吾之辭欲避名也而建坊以彰大之何初心相剌謬耶君恩高厚吾沒齒不忘而已孝子諸子及姻親數十人更進迭勸卒不聽

論曰朱司農遭人倫之變故其孝爲最著俞孝子循循子職宜人人之所能而能之者鮮矣要令易地未有不然者也兩孝子生同里閈可謂後先輝映然數百年而僅有其人何其難哉余甥陳要文爲孝子女夫時時言孝子甚悉孝子歿其子象洛象浣因要文丐余爲傳先王之敎衰而人情刓敝苟一言一行之合於道者猶樂得而傳之況如孝子者耶嗚呼誰非人子余論次孝子之行事而不

勝悽然內疚也

瓊州郡佐郭君傳

郭山題名誌字山題其先涇陽人名紹讓者始僑家於揚是爲山題曾祖紹讓生茂英誥封奉直大夫是爲山題祖茂英生子六勑封文林郎名士璋者是爲山題父年四十四始生山題山題生十九而孤家貧甚母吕太孺人勤女紅以佐饘粥伯士璟爲名進士以工部主事家居恬淡高邁好獎借士類尤篤愛山題館之於家親教督之以次子元釪受業焉山題志意精銳攻苦兼人數年之間名聲先邑屋吉水李公振裕海寧許公汝霖先後視

學江南有國士之目丙子舉於鄉與同年生邑人魏嘉琓俱以制藝見稱於時魏取徑逼仄善抉幽摘微山題矯健猛鷙有摧掐廓清之能兩人各相視以爲不及而要皆自成一家言時賢莫之過也癸未成進士戊子補司經局正字迎養京邸己丑吕太孺人年七十奉觴上壽者傾朝畢至人以爲榮辛卯分校北闈得士十有九人曹鳴秦靖然李如璐徐依輩皆一時之選壬辰奉母南還癸巳長子畊禮中本省鄉試十一人山題喜曰吾無復仕進意矣爲紅薇書屋之會以課弟姪而一時能文之士投卷請質每一戰藝必數十人凡經山題講授皆能變正浮俗而一歸於大雅丁酉新例以中書改補授鑾儀衛經歷聞命傍徨母促之行未幾出爲瓊州府同知欲無行者數矣復以母命不可戚友或勸之曰子無兄弟例許終養比徃而得請數閱月爾太夫人雖春秋高而精力未衰無憂也遂以耕禮留侍養以耕仁從行七月抵廣州謁巡撫楊公宗仁一見器之傳語布政司郭某以檄憑日作到任期留會城審諸疑案吏持卷三尺餘進不十日而訊畢奏牘上一切報可廣州守沈公澄

曰君之無留牘奇才也上官之無駁正非異數乎八月奉制府檄攝新會邑篆新會山水名區而獷猂不可治多盜窟於山橫於海託藉於兵在山海者踪跡紛然捕之不易而在行伍者自命捕盜益無從捕捕盜者矣俗倘輕生婦人尤甚縊傷蠱毒日以三四爭山爭沙奮拳執械之徒蜂屯蟻聚公行格鬬一有殺傷轉相誣引一獄或十餘年不決山題以寔心研鞫不縱不支數月而囹圄一空邑人諠譁得未曾有有孝廉某請見糢糊稱折祠事但云以千金爲壽山題笑而謝之質明閱卷乃孝

廉與陳姓爭祠案也孝廉世宦而素封陳暴起而不遜爭祠起釁死三人傷數十人然祠寔陳祠也自徃踏勘一訊而服先是沈守謂曰邑有難題能手好爲之卽謂是爾大盜李得瓆湯𠆤崖者皆邑人李與吏卒深相結湯招集亡命獲一盜吏卒庇之捕急歸湯則分散山海閒山題廉得其狀未發適提督姚公堂檄攻千總得瓆與焉甫見應答不合與重杖三十械送姚公處𠆤崖聞之且遠遁盜無領袖犯者易擒矣請於制府行保甲法至邑之西墩有積賊伍阿狗曾文開吳兆鉉高九老將諸人相率匿惟賊首伍道詎猶豫未决立卽擒歸令舉盜代否則斃之逸者以𠆤獲革陋規千八百兩而民無額外之征蠲周廣興清稅之奸而民免虛田空糧之累蓋新邑由此稍稍安輯矣十二月以終養請於撫軍叩頭者三卒不許嗚悒而出除日家人猶治椒酒修守歲故事山題失血數升庚子王正二日入謁復申前請楊公霽顏謂曰姑待之時不遠也四月太孺人訃音至解職奔喪邑人猶擬閉城留之耕仁語吏胥曰久病之軀思親之切聞此舉動必不生矣乃不果留泣而送者數千人

十月旬有二日未至揚州四十里舟次瓜洲一慟而卒山題以孤生晩育與呂孺人形神相依未嘗暫離一官萬里進退無據手親見其就道時悒塞慘沮面不作人色所冀倖者呂孺人之康强有素而不知其未久而病也所恃者終養之有例而不知上官之不聽許也風景變易時序推遷益無時無事而非呼天號泣者矣未死之前夕猶執筆作祭母文曰兒歸矣兒病實不可支死亦何裨生將安用任天意之罰之任人事之推之但冀得少緩須臾力疾而畢人子之餘職既盡負士亦遂首邱以從我父母於地下是兒之願也聞者傷之山題生於甲辰年四月二十二日辰時卒於庚子年十月十二日丑時得年五十有七子二長耕禮癸巳科舉人次耕仁郡庠生需次知州孫七人芳式芳矩芳履芳聲芳楷芳馨芳嶶論曰徃予與弟繼祖暨山題兒元鈺弟元釪元鋭同里陳廷發鮑開宗楊濳尤璋諸子以文學道義相砥礪年少氣鋭其所期待豈淺哉近三十年而死者半存者老矣或仕或不仕要皆不可謂遇天下之人衆矣才者少不才者多曩時諸子豈不亦難得而可貴者歟由

今觀之非才之難才而不屈抑摧折之之難也山
題持身精整意思深遠於朋輩中稱爲有用乃一
試於署篆而非其志事與心違拂鬱以死其又可
哀也夫

犖園小傳

汪寅東字同君別字犖園歙之休寧人也父方伯
公文章政事見於天下學者所稱悔齋先生者也
方伯公有子六余始因君弟壺天交君壺天爲人
喜交遊重然諾才氣揮斥論議數千言不竭君持
身楚楚不妄與人欵洽而遇事精整人不能指其
疎脫謬誤之處方伯公由詞臣外擢官閩豫者十
餘年君往來覲省從不肯以一紙干郡縣吏所過
人不知爲貴公子也惡近時婾靡之習深自斂約
以先子弟出必徒步衣服無垢弊而已及方伯公

與其配戴夫人相繼殁幼弟二一六齡一四齡所
生母復殞伶仃孤露唯摧折是慮君以撫以教俾
至於成立然後簿錄所分產而歸之兄恒若先卒
君躬爲營葬葬地不以諉諸姪治帖括數十年雖
盛暑凝寒未嘗一日廢誦習辛卯省試見賞於同
考官卒被擯斥君外若恬夷而中嘗以此怏怏偶
中寒疾臥十餘日良已一夕忽卒夫以君之志意
與其行事豈其如是而止者而竟止於是可悲也
已子塤有文學從予遊哀其父之齋志以殁而懼
泯滅無傳也請予論次其槩云

贊曰予交犖園兄弟二十年其旨趣各異而皆愛敬之犖園介介流俗或多齟齬孔子云以約失之者鮮矣自方伯公之歿君搘拄門戶負荷先業使內外斬然無所譏議亦庶幾孔子之所謂能約者耶嗚呼若犖園者豈易及哉豈易及哉

謝隱君傳

隱君姓謝氏名𤔡字爾翼號恕園浙之會稽人曾祖憲綱祖訓父一臣官益州通判隱君其長子也幼負大志年十六補博士弟子員遭時鼎革甲申乙酉間所在蠭起浙東山寇以白巾裹首號白頭兵焚掠諸暨嵊縣等處隱君廉得其可破狀糾合鄉勇夜渡七沙河灘擊潰其衆所獲輜重盡散里人是年為丙戌隱君甫十九又新遭通判公之喪兼賊徒衆盛而義師寡少強弱異形殆於不免乃卒以孤童子率一旅之師用計知克敵由是知名

明年　王師南下徵隱君至軍叅振武軍事督武林諸道糧餉強而後行事竣議功擬授殊職隱君辭不就周覽事志足跡所歷幾遍天下浙閩總督姚公啟聖與隱君少同里閈以意氣相友善後開府福州帥師駐廈門進討臺灣遣使迎隱君隱君為悉心贊畫澎湖既克姚公欲以名
上聞隱君笑而謝之曰吾覬得官耶當督餉東南時富貴可早致矣本欲故人成不世功故輕數千里而來豈故人知公公不知故人也及姚公歿隱君哭之慟悼世無知己云家素豐厚急人之難無

少顧惜嘗言吾爲友三破家今其人皆將相矣問其姓名終不答其高義類如此戊午自京師徙居江寧己巳再遷江都因占籍焉而桑梓之思日切每語子弟吾邱墓在越願爾輩終爲越人也性坦直豪邁遇人無城府然不合意事即怒罵不能忍工吟咏六十以後雅不欲與人閒事惟日哦不絕口凡其有所紀於外與有所動於中者悉著於篇辛卯冬一取而焚之存者僅二三百首閒適之作而已後目昏不能視日命諸孫誦有明一代之什隱君據案莊聽欣然而喜愀然而悲家人莫能測

也善草書入懷素之室所著有尺牘鈔四十卷中朝疏稿二十卷甲乙新聞五卷素康強無疾庚子七月一病不復起戒子孫曰

聖朝重遺老他日吾墓道上書賜粟老人足矣隱君生於明崇正元年卒於今康熙五十九年得年九十有三子男四人去矜震湊端孫七人遵王遵周遵堯遵彭遵夏遵道遵聖遵王讀書能文章予因遵王得與隱君接隱君年九十餘矣丰儀峻整而吐音宏肆聳然敬憚之故隱君之殁予不辭而爲之論次其終始君既常拜官矣而以隱稱之者從君志也

論曰予視隱君子去矜兄弟所撰事略未嘗不高其才而惜其遇也以隱君之蘊蓄卓犖豈不欲有以自見而卒不肯屈抑以就功名悲夫志雖不遂然與其行事異夫世之規規諤諤者矣士無高志逸情雖幸而施於用要皆委瑣齷齪烏在其足論哉

張節婦傳

節婦姓張名啟汪汝萃妾汝萃徽之休寧人僑於揚張之來歸不自知其妾也既而嫡王氏至自休寧乃知爲媒媼所誤然其奉王尤謹未幾汝萃死張時年十九與王俱無出汝萃兄汝蕃以子楫嗣之張誓不他適顧張之家人時時有詒張者去張必大慟問之終不言人疑張之有異志也既病亟謂楫妻曰始吾之慟者以他人之不我諒而傷毋氏之見逼也吾今而知免矣遂卒年四十有三後楫貴顯得褒崇其親欲以張請封於朝格於成例

不果楫子寅衷請予爲之傳

唐紹祖曰節婦之爲妾於汪氏未嘗蒙殊遇受厚恩也夫死無子而卒以不貳豈以爲名哉亦見其身之可愛而不忍棄也而世之遭逢異數而猶蒙恥忍辱於他人之庭者其愛身殆與節婦異矣

許孺人小傳

世皆以謂婦人女子遭遇變故而後其高節奇行播當時而傳後世若其安常處順閨房井臼酒漿織紝之事瑣細無足紀述故罕有得而稱之者然女子以其一身勞逸奢儉之不同而家由之以興敗雖丈夫無如何也則閨房井臼之所繫豈小也哉如吾四弟婦許孺人之死爲重可惜也孺人姓許氏年十五歸吾弟繹祖是時先君子及先繼母俱無恙孺人稟成命執婦道而已自先繼母以病廢眠食不復綜家政吾與大兄皆早喪其偶三弟

婦少而羸頓不任煩劇孺人常揹拄一切方是時猶未析爨食貧口衆詬誶易起而外內貼然無相疵相怨之聲非自克者能之乎近十餘年吾弟交遊日廣戶外屨滿孺人凡所以肅賓客者從不以慁吾弟而未嘗一失賓客歡親串問遺靡有缺禮獨其自處節衣縮食人不能堪所育子女甚多雖保抱辛勤而操作之煩不因此少閒三十年來未之異也夫孰不知儉之愈於奢而無如其易奢孰不知勞之賢於逸而無如其易逸孺人乃兼儉與勞而有之人謂孺人用是以至於病病不自惜以

至於死嗚呼令孺人不如是儉且勞而孺人可以無死耶不如是未必不死而與今之死者有閒矣孺人之死人謂吾弟之不幸則平時之爲吾弟幸者可知也孺人之死生而繫吾弟之幸不幸如此則不意其死與其可以死者又可知也孺人得年四十有六子一人上衡附學生女六人許字樂受陳祖謙樊天馥餘幼未字兄伯紹祖曰孺人彌留時諄諄以諸女尙幼未及見其成立爲憾然吾聞孺人數齡而失母十五而適人而乃克恭婦職如此人之賢不賢固其所自爲也雖然豈易言哉豈易言哉

祭同年吳芸齋文

嗚呼己丑之春取士加廣闕廷峩峩賓稱名榜於時識君山輝月朗予厠其閒譬猶土壤文章道義同焉心賞各以職牽遂成疇曩逮乎丙午予來守湖君牧泰安道路所趨謂一見君把袂斯須何期不面立馬踟蹰曾未幾時君賦歸休予聞而疑詎有此不君之年齡甲子纔周乃善刀藏勇退急流予遣致聲咫尺前邱春波盪漾扁舟來遊傾一斗酒洗萬斛愁忽聞君逝撫几咿嚘死兮若沈生兮若浮生也何樂死也何憂君有令子森立而三馬貴騏驥木重楩柟仲君穎脫遺緒先擔入司考功出守思南報最銘勲久矣無憖君志未竟所得已貪獨是川流不返駒隙難追緬維疇昔廿載於斯少者老矣老又可知寥寥辰星健在伊誰惟後死者其能不悲

祭伯兄文

嗚呼霜天瑟縮金風淒厲脫葉木吟斷行鴻唳追惟伯兄山摧川逝昨來省吾丁未之歲白鶴道峰以游以憩手足若孩齒牙如礪碩貌豐容風光月霽拏舟欲歸子女牽袂謂當重來方欣旋涕易我以言政先仁惠寬過則慢猛亦以濟懷此勿忘幸免罪戾嘉言猶新兄已隔世昔我先人名香蘭蕙命與才違老猶戰藝不於其身於我昆弟繼繼承承家聲勿替五登仕版兄獨沉滯子生不育飄若秋蒂兄神何尤若陰相擠猶喜康强未聞羸弊蹉跎壽補昔言可味咸謂吾兄期頤定詣何期一蹶夜臺永閉惡耗初傳渾疑夢囈喪吾家督茲事豈細仰天椎心望風凝睇河山間隔職守拘係病不謀醫斂不親繐兄不余嗔余罪奚貰今展銜哀薄陳一祭魂兮儻來莫厭迢遞哀哉尚饗

祭四弟文

嗚呼吾兄之歿曾未再期忽焉吾弟又長別離以年則艾以官尙卑伊何摧折遽止於斯弟生始孩慈母奄棄鞠於外家伶仃憔悴扶牀學行欲前且躓有湯百沸蹣跚就戲一痛不支父聞驚悸攜持歸來見者揮淚至於成立艮為不易洎乎弱齡勇於為人公義所激不有其身門多車轍頓忘家貧聲氣既廣名譽益振一登桂榜屢厄春官畧無怨尤義命自安我守吳興服民以寬弟亦有言民力已殫奈何俗猾古井波瀾嘉禾未植稂莠先刪佐我區畫弟不辭難作令中州書來相告豫風淳朴所憂悍剽久佩兄言政先教導未及三年力以最報上官曰才事無苟且　帝可其請畀之司馬黃河奔騰千里如瀉不敢告勞日宿於野民望雖殷天命不假人亦有言憂能傷人弟意常閒罕見喜嗔人亦有言仁者必壽弟之存心有過於厚嗚呼年踰五十不可謂夭五品官班詎云潦倒惟我弟昆式相和好方期宦成抽簪及早釣水耕山聚首以老何圖伯兄脫身瑶島弟又繼亡如霜殞槁逝者如斯存者焉保茫茫百端欲問蒼昊

祭三弟文

嗚呼已矣夫復何言追惟初夏笑語閒軒今玆何徃目斷鴒原嗚呼已矣夫復何言惟弟與吾年齡相亞　嚴君敎督暑朝冬夜我敏於資弟鮮速化提要鈎深我乃遜謝曁乎壯歲我始成名牽於吏議未久歸耕弟尤晚達五十崢嶸我蹶而起復官帝京對牀風雨依戀同情吳與八載遂相睽違弟膺　特眷頭銜屢移惟豫與楚刑憲是司不敢告勞臣分宜然浸以成疾大損食眠　帝憫其勤暫許言旋扁舟省吾喜極涕漣弟謂我强髮未禿顚弟顏雖孱精氣猶全竟成永訣何辜於天嗚呼辛亥之夏伯兄先殞甫及踰期四弟繼軫弟又忽焉轉相連引浮世危脆嗟若朝菌嗚呼人有兄弟家庭之娛與同安樂亦共憂虞旣老而衰漸乇之亨途死亡零替顧影傷孤存者悲哀莫閒須臾死則幽渺不聞叫呼遍覩身世乃不如無酒醴旣陳鑒我區區

文章政事雖兩途其用心則相爲表裏曩余隨先生之官吳興時方以智巧强悍相尙爲賢而先生一言一動獨能爲民養和平之福非有學術根柢者能之乎故凡所爲文率皆溫純深厚風格在唐宋諸名家間今年春先生引身歸里暇日裒集舊稿授余讀之夫登高者眺遠綆修者汲深顧余弇陋庸下烏足以窺作者之意然能言其文與政之出於一者或亦先生所許也敬書卷末庸請益焉乾隆十年寒孟錢唐後生陳章拜跋

敃堂文鈔一卷江蘇巡撫採進本

國朝唐紹祖撰紹祖字次衣江都人康熙己丑進士由庶吉士改刑部主事官至湖州府知府仍入爲刑部員外郎告歸卒紹祖少師姜宸英登第出安溪李光地之門故其文蒼勁有師法此集乃晚年手自删定僅存四十三篇皆其生平得意之作也

石川詩鈔三卷

〔清〕方覲撰

復旦大學圖書館藏清乾隆刻本

附《四庫全書總目·石川詩鈔三卷》提要

石川詩鈔者故陝西西安布政使贈太常卿江都
方公之所作也公諱覲字近雯少爲諸生有聲康
熙中
聖祖南巡召試　行在稱　旨無何聯捷成進士
入翰林屢司文衡督學政雍正初改侍御史宣力
南北才守尤焯著己酉按察浙江時總督彭城李
敏達公深相器重薦公可大用甫期遷任西安公
故秀羸善病加以積勞盡瘁未上道卒纔年五十
初以疾聞　詔馳醫賜蔘藥既不起
世宗傷悼咨嗟賻贈超常等人方惜公之遴將而

未竟其道而其詩之工則稱之者或寡矣夫詩本
性情之教不可以爲僞故誦詩三百必達於政登
高能賦可以爲大夫公精於吏事廉不傷物慈不
貸姦其司臬也老胥巨猾相顧不能名一錢甚且
戟手詬訾以祝其去而小大之獄人人得自盡其
情與人交洞朗軒闢遇內外族屬臯凡後門寒素
之士恩意尤篤蓋自家形國施於有政往往默契
夫性情之教者如此故其詩質而不俚麗而不淫
周流於親愛倫理之間纏緜悱惻猶有溫柔敦厚
之遺風焉一時淮海俊入非無烜赫名家者正未

知與公孰先孰後也庚戌首春公將往關中求士於同里同年唐先生將聘爲掌記唐先生時守湖州輒以愚賤姓名對公脫略勢位一見如舊相識旣索其所業輒矜語坐客曰湖州故不謬知人又徐語小子曰吾察子亦殆不苟譽人子視我詩何如因出示所著石川詩稿一編余三復殷勤歎其師效似類雅在大曆元長諸作者間公亦欣然以爲得一知己也然且不自滿假從容商搉謂子建之定文士安之序賦吾惟子之託余方辭不獲命俄而哭公於里第余亦臥疾家閭星紀已周宿諾

未踐頃訪舊淮南則公伯子孝廉君仲子郡守君三數年來相繼淪沒幸少子桂山丞懷先志克荷素風敬奉遺書見貲論叙余謂公平生不欲以詩人自域乃餘事作詩而遂深于詩矧疇昔知音之厚孝子錫類之仁忍久要而忘諸爰手自抄撰得詩二百五十餘篇勒爲上中下卷以歸桂山方氏舊居歙石川里公以自號因號其詩亦小雅桑梓必恭敬之義也其門閥景行之詳請俟唐先生之誌公墓茲不具論乾隆辛酉十一月舊治諸生歸安姚世鈺謹書

石川詩鈔目錄

皇清通奉大夫陝西西安布政使　贈太常寺卿江都方　覲

卷上

卷中

石川詩鈔目錄終

石川詩鈔卷上

皇清通奉大夫陝西西安布政使　贈太常寺卿江都方□觀

織錦詞

空堂有思婦織錦爲回文別時蠶未生繅絲忽如雲蠶絲斷復續妾志故猶新萬縷成一尺宛轉敘酸辛一字再三讀菀結愁未伸恐君置懷袖重蘼麟香熏不識別來意報君當日恩

讀史三首

我愛魏公子知人能得士執轡事監門功成報之死所與存魏者博徒賣漿耳彼哉珠履客碌碌何能爾

祖龍吞六國餓虎噬腐肉燕雖不報秦豈獲免俘僇慷慨易水歌詎作曾連哭生爲博浪椎死爲漸離筑

天下苦暴秦豪傑盡攘臂季提三尺劒乘時履尊位英雄每欺人俗士易語怪蛇哭與狐鳴誰能辨眞僞

曉起

曉起立幽庭新綠敷牕戸蝴蝶東西飛春色去何許墻頭一樹花紛紛落紅雨

讀晉書五首

魏廷耆德晉從龍同荷新恩拜九重長揖三公王太保可應前倨後偏恭

陸遜諸孫陸抗兒洛陽青蓋共西馳如何不憶蓴鱸美直想華亭鶴唳時

琅邪無術濟時危塵起汚人復詆誰若使東風吹較緊也應愁殺庾元規

謝庭蘭玉博封侯肥水功高自合酬把盞雄才如不死可能江左擅風流

蘭石孤軍拒賊臣鷹鸇心事死猶伸九原遺恨英奇骨却羨王敦作可人

名伯埭上作　辛巳年

前年埭上望湖水白連天今年埭上望麥浪青無邊欲尋舊日買魚處田家便是打魚戸記得門前白板船藕花香裏人來去

七夕

銀漢清流淺珠簾薄霧收醉醒辭碧簟晚飾上紅樓總得穿針巧還添畫黛愁鵲橋何處所空見月如鉤

詠燭

成歡復作愁斷送一宵休燄短花初綻心灰淚尙流光明能礙月黯淡不宜秋只稱朱門客金尊續夜遊

傷魏篁中孝廉 名嘉琬余同里人也康熙丙子南闈鄉試其書義爲儲在陸何義門諸老先生所賞義門又爲敘其遺詩尙未刊行

豔比邱遲錦清同衛玠神生從金粟地死負杏花春幸有琴書託空餘翰墨新平生知己在諸老涕盈巾

上巳出遊

先春門外草萋萋正是河濱祓禊時盤馬不知公

子醉閒簃遥想玉人吹杏花雨過香泥滑楊柳陰深綵索垂縱是沈郎多病在一尊浮蟻肯輕辭

晚秋行園

繁華一瞬盡凋殘惆悵西風遶藥闌銀粉暗消蝴蝶瘦羅衣漸薄蟪蛄寒荳花雨過淸流咽楓葉林疎遠岫寬桂酒儘拚終日醉不禁秋思揔無端

江上曉望

山雨落紅葉水風吹白蘋滄波不可極秋氣浩無垠空碧一行鴈釣船三兩人勞勞何事者卻擬問通津

昨宵

赤玉闌邊寶髻斜嫩黃衫暎綠牕紗昨宵夢繞回廊下只見紅梅兩樹花

即事

一痕輕綠亘春山水剪雙眸玉鍊顏不解大羅天上事蘭香何過謫人間

瓜步

氈衫絮被薄寒生天氣溟濛欲五更北固山前無限寺隔江風度曉鐘聲

即目

芙蓉岍迴柳橋彎碧瓦如鱗玉水環荳綠紗窗紅漆檻有人垂袖看秋山

五人墓

蒼松吹起怒濤聲一碣孤存百感生後世史家應有傳當時黨籍本無名鬼雄已死精靈在閹豎雖誅社稷傾爲報碧雲三尺冢嶙峋雙闕邇來平 北御史張君瑗奏平魏閹葬衣冠墓

滄浪亭

橫塘春水百分寬碧暈紅飛上石闌如此風光誰是主滄浪亭子晚烟寒

半塘

曉日懸明鏡春山彈宿鬟粉紅花徑濕翠碧柳橋彎畫舫浮桃葉精簾護小蠻半塘西去遠惆悵不知還

病中作二首

猛雨不肯住六月吹寒風病者十六七我亦攖其凶薑桂性本辣雞毒力愈雄一飲滕理解再飲血脉融譬如天地閉陰陽塞不通霹靂忽奮擊萬物破昏蒙醫戒勿復進兵勝不可窮豈識縱餘賊復起環相攻鋤蔓必去本斯理將毋同

昨日病艮亟今日疾少瘳死生一呼吸命定非人謀人壽無百年倏若電光流神仙盡虛誕何者遇浮邱方士餌金石銷鑠生煩憂緌山有桃實漢武徒爾求不如酌美酒聊足破我愁

丁亥九日

帝城嘉節應金商風卷高雲碧宇涼萬井樓臺黃菊酒千家囊佩紫萸香繡糕入市秋登黍紅葉當楹夜有霜聞道龍沙剛射虎幾人簪筆賦長楊

海仙謠

柳淡荷枯水痕碧海風吹老蘆花白蓬萊飄渺水中央臺殿清秋自蕭瑟雲中仙客騎龍來宴罷瑶池半醉迴明朝更向方壺去翠壁丹崖封古苔

題亡兄與人書後

人間猶不樂泉路復何如楚澤魂難返燕山夢未疎團圝記除夜離別感冬初一穗寒燈盡傷心隔歲書（去冬兄自漢陽寓書云與弟別彈指一年每憶除夜對飲達旦事恐不復可得甫踰月而凶訃至遂爲前讖悲夫）

戊子歲試燈日立春宴查浦先生邸舍王紫稭使君携洵酒泥飲席上同賦

綵勝銀花相暎開試燈風裏識春迴他鄉共作辛

盤會上客重携旨酒來殘蠟漸消成酩酊新蟾欲上更徘徊迴頭十里揚州路鼉鼓聲如二月雷

詶楊滙南裂帛湖春望見懷之作

裂帛湖邊散漫身心中無事境無塵波涵天色帶雲動山絕地維經雨新欲把壺觴酬好景難逢舟楫渡閑人勞君獨立遥相憶長在春風野水濱

褚氏園次西谷侍御韻

狠籍東風滿院花暫時清賞對韶華鶯聲在樹能留客柳色當樓最憶家荏苒殘春悲逝水黃昏落日醉流霞歸鞍惆悵霜蹄速何日江湖理釣槎

深春

微風宕漾雨連緜又送深春到眼前一樹棠梨猶好在數杯竹葉且陶然黃衣事杳虛占夢白髮情多不問年盡日寂寥居士院誰家東閣擬招賢

臨試日復用前韻

講席荒涼腹笥虛三年橐筆侍宸居掠波鳳沼纔同燕擊水龍門未變魚國學隷名知忝竊都堂納卷擬何如三條燭下閑風月羞說燃藜夜校書

不寐

酒力無多夢不成殘燈連曉一星明秋風颯颯兼

秋雨聽盡棠梨落子聲

九日過張白容燕集感懷故園兄弟

閑宴高齋興有餘黃花紅葉徧前除謝公絲竹中年後陶令壺觴九月初夜雨不妨尋夙約秋風偏易感離居碧天多少南飛雁好倩江于一寄書

小遊仙四首

昨聞瓊笈拜明晨暫到華陽立一巡憶著桃花厭拘束拜章從乞自由身

七色斑麟特地迎雲冠羽帔下瑤京流霞館裏曾相識青鳥何須說姓名

雲擁旌幢不動塵隔簾風軟靜無人琪花一朶當牕見羞殺金城萬樹春

醉吸滄溟興不窮大家看取眼前紅蓬萊縱說春常在一番桃花一番風

禮闈放榜二首

紅日騰騰答穩眼誰知身在大羅天人傳信至偏心怯自想名成忽涕漣捧檄已辜毛義志論文多愧董生篇如何可稱陶甄力瓦礫蒙收慮枉然

何幸登科及此時退無言屈進無私仰窺恩地登龍峻暗數仙班起鳳遲牓下看來多欲泣朝中說

去半能知傳聞上相虛懷甚却問明珠幾顆遺

登第後寄內

誰信青雲有路通馬蹄行處徧春風一名成就何關汝三載分離不負公身外更知多事在眼前聊放百愁空餘寒料峭連朝甚憶殺麟衫兩袖紅（鄉俗報捷例用紅袍書帖去秋余擧京兆信至婦倉卒截衫袖付之家人戲云留取一半待明年來書嘗擧此相勉故報之云尒）

病亟十六韻

二豎日侵陵懨懨勢轉增血成河浩瀚身比嶽峻嶒木盛心緣躁榮衰骨受蒸不知神離魄祇覺氣

塡膺牛鬬時驚蟻雞鳴或誤蝇有憂長戚戚無夢亦懵懵伏枕眠還醒支牀坐復凭對人情嬾慢當食意嫌憎七歲難求艾三回巳折肱典衣求貴藥裁杖覓枯藤醫熟邀頻到童勞喚嬾譍近秋先著絮到曉不吹燈窻月愁背鶴簷風感季鷹田園歸未得骨肉見無憑天地將何禱冰淵祇自懲鄉書封又拆惟恐駭親朋

九日病中與滙南話吳門舊遊

重陽佳日病兼愁鐵笛同吹記昔遊楓葉落時山秀出蓼花殘後水平流綺羅人散香橫路燈火船歸月半樓彈指五年塵夢隔可堪重話石湖秋

謝程友聲寄贈詩畫筆墨

惆悵離居忽五年江南薊北路迢然勞君爲寫青山色愧我難訓白雪篇閑吮兔豪臨橘帖親裁豹革裹松煙從今不恨音塵隔厚意分明在眼前

病中送朱海士同年假歸

十年心跡雨因依今日秋風爾獨歸松露正涼癯鶴警稻田初熟旱鴻飛列筵好盡浮杯樂抱甕應忘鑿木機笑我苦留三宿戀幾人容易遂初衣

送宋蘭揮同年得請榮養兼呈太宰公

太平無一事國老臥嚴扉列戟諸郎貴探花小李歸牀頭調賜藥堂下舞宮衣黃閣何年啟扶將拜紫微

和唐改堂同年除夜對白菊之作

經秋復涉春白菊倍精神蘭秀推前輩松寒識故人莫傷幽意晚終覺淡交親好把屠蘇酒東籬醉一巡

送滙南

羈遲遊子情一笑解塵纓去日初花艷歸心脫葉輕春風吹別袂夜雨判孤檠翻恨相依久睽離百感生

詠春風

向曉侵簾幕當春拂綺羅慣將微雨至時有暗香過薄暮纖纖冷逢晴盎盎和樹高遙動影池皺細生波乳燕輕妨舞雛鶯巧送歌園花開又落嗔爾赴愁多

聞揚州新濬城濠寄故園兄弟

聞說城濠水今通揚子津湖平栽藥圃花骨釣魚綸畫舫春波闊紅橋夜月新簫聲隔楊柳誰與醉芳醇

次韻答喬介夫聞余將歸喜賦之作二首

魚思變化鳥思歸此意蕭條識者稀曼倩不妨聊混迹與公終要遂初衣

久客思歸竟未歸他鄉歸信祇依俙因君一撫將歸操不覺思歸淚滿衣余以病請告不果行

將移居畱題壁上

一枝未穩又輕拋僧是前身慣打包來日草牕鳴蟋蟀去時花網罥蟏蛸雪中偶爾畱鴻爪梁上何須記燕巢惆悵伯鸞長賃廡草堂閑寂在烟郊

三十生日三首

落花風裏鬢絲絲惆悵襟懷祇自知春色不禁三月暮人生忽過少年時黃楊厄閏愁難長蒲柳先秋苦易衰多謝故人相慰藉強憑絲竹侑瓊巵

十年蹤跡歎伶仃細數那禁涕淚零風木悲傷驚夜雨露蘭凋謝感晨星翩飜難鼓飢雛翼躑躅空梳病鶴翎擬買田廬近墳墓弟兄相約守松扃

苦憶尊鱸及早秋春深依舊此淹畱清漳嬰疾思高臥京洛多塵悵遠遊身事卽今如畫虎心期久已負盟鷗幾時耕鑿酬吾願藍巘村西自牧牛

今年春僦居椿樹衚衕栽竹三竿蓊然鬱茂京師地燥竹最難活大寒時尤易枯凍擬至冬作草屋覆之迄秋而余適遷去恐後來者不知愛惜因題小詩于屋壁三首

慈仁寺裏碧檀欒三百文錢買一竿幾費辛勤纔種得雨防淹損日防乾

曉窻微漾綠頗黎翠葉鈿枝與屋齊待得垂珠生練實可能畱著鳳皇棲

冬來覆屋須遮雪春到開窻要露風空向內園傳此法知誰愛惜與吾同

送座主司寇公解秩歸韓城二首

接跡皆耆碩公乎何獨歸秋官三典在時事一心違此去關輕重誰能論是非滔滔清渭水閑立釣魚磯

秋雨下黃葉單車去國遲莫猜南海燕已避北山鴟養樹兼栽竹彈琴與看碁無言師伯度心事託誰知

次韻和改堂中秋過飲之作二首

庭敞天垂碧簾疎月鏤銀難逢佳節好還與故交親漏靜遙聞雁杯深忽憶人江湖正蕭瑟莫歎在官貧

迢迢良夜永澄景共詩清蟲響斷還續燈花拂更明竹光清露濕茶熟細煙生莫怕歸鞍遠天街似水平

附書安溪相公紀褒甫先生破賊詩後六絕句（順治中泉州賊起褒甫先生相公伯父也練鄉勇拒賊賊怒襲其家掠公兄弟去先生數詣賊營議贖不可得益厲兵擊賊賊屢敗遁去縱公兄弟還公有詩紀事甚詳敬綴篇末用伸歎仰）

閩海深藏十丈蛟清溪城郭夜聞鐃鳳棲丹穴何曾穩梧竹枝高竟覆巢

匹馬輕馳破賊營終軍原是棄繻生長槍大戟成何用要有胸中百萬兵

海風旗動白連天霹靂聲高夜控弦一十九人孤寨裏何如定遠在于寘（初先生據山樹柵纔十有九人）

紗籠名姓重三台知有神靈擁護來卻怪梟渠能具眼豫章早識棟梁材（賊帥知相公非常人不敢害）

一夫橫槊靜妖氛麟閣何人自策勳鄉里至今思保障官軍不及李家軍

飛書繫雁達神京跨海旋誅掉尾鯨入蔡功勳誰第一將家原屬李西平（謂相公送蠟丸書建謀平逆藩事）

家室到都感賦短句

憂汝三年病重看整鏡奩喜兒頭角長驚我鬢毛添祿養終無逮羇棲轉自嫌纏綿燈下語相對夜厭厭

憶南園梅花寄家兄

藍巘村莊好梅花繞屋開微風醒午夢明月落春杯此地渾難見當時空自栽可能逢驛使折得一枝來

迎鑾曲

秋空如拭懸晴旭白檀樹影還凝綠　聖皇清暑正歸來明月珠旗照川谷前驅虎旅氣飛揚韜弓斜抱宜春鹿揚馬紛紜托後車橐駝背重堆書簏軍都山接鳳城西萬頃黃雲秋穎熟赤電行徐天語溫朱竿影直人聲肅道左駢肩白髮翁爭前拜獻華封祝願得長春萬萬年一年一唱迎鑾曲

桃竹杖歌爲初白先生作

夸父逐日競疾走棄杖爲林身已朽先生躡屐愛徐行桃竹一枝長在手質堅節密肌理勻紫玉細蹙金絲紋裁枝截葉尺度足圓徑四寸高過身公乎持此欲安往夢裏湖山成儻恍曉風遙度禁樓

鍾睡破尙聞淸嘯響何當化作葛陂龍我爲長房君壺公不須更憶燃藜夜直從歸訪蓬萊翁

送陳秋田宰長寧

大廷策貢士俊哲森如林俾膺民社責十乃九不任陳侯負奇抱重譽踰南金綰綬涉灘水亂山羅碧簪盤瓠有遺種聚族巢其陰撫馭得要領四境消牟侵乃知麟鳳德能革豺狼心今枉安仁駕重鳴單父琴俗嚣想易治賦益恐不禁雅意在撫字何能計飛沈摳衣謁大府從容或獻箴爲吟苦筝賦忠諫義可尋去去勿迴首蜀人相望深

甲午首春雜詠四首

護花

春淺花未發春深花已空繁華不可久況復妬花風朱幡圖七曜預愁花落紅何如滿園內盡植栢與松

試燈

入春日未幾忽忽近元夕火樹連雲紅烟光凝月碧笙歌咽九衢漏永人不息今夜樂未央明夜樂何極

祀蠶

富家一束縑貧家一年穀拜告馬頭孃神來歆白粥四月要溫和桑賤蠶滿簇但得絲有餘那愁麥不足

祭耒

春風吹老農喜及土膏動祈田滿篝車繂未待春種盂酒與豚蹄莫嫌無薄供去年完官租餘粟不盈甕

敘哀

初月有圓日落花惟空枝自我悼淑儷奄忽歲云期精誠結夢寐髣髴覩容儀悵怳倏如失黯淡燈無輝徘徊啟庭戶寒露濕我衣光景如昨日房闥今已非追維臨終夕執手各涕洟告余魂魄離晉亂無復知寸心繫君子悢悢不能辭旋登夜臺路理無復還期生者自愛重死者安足悲恩義自此畢勿念疇昔時嗚呼恩義深如何割我懷結褵十六載婦德無一虧家門遭貧落辛苦靡不爲窈窕閨房秀茹荼甘若飴送我遠行役掩泣責珠璣所願奮雲翮退惜孤衾帷東方魚比目南方鳥雙飛與子若一體能勿長相思五年隔影響譬彼參商乖分不永相保何當久別離黽勉從薄宦廠結形

已疲扁倉邈難遇一往長不歸爾有青銅鏡影隻
不忍窺爾有流離簞幬單不忍開體貌恍在目丹
素僅依俙豈不念鄉土無資送靈輀殯宮託野寺
巢烏中夜啼冥冥九泉室孤魂竟何依汝生三男
子並稟聰令資吾乃自鞠育誰能責驕癡歡愛終
已矣慰藉聊在茲臨祭酹卮酒申言有餘哀改服
禮無越匪石心豈移

醉題

長簟空牀欲睡遲半簾涼月雁聲悲情經中歲戍
泥絮愁滿秋風長鬢絲百事到來空自遣九泉何

處更相思無聊剩得顛騰醉又是燈前戒酒時

題扶南所藏朱竹坨先生手書詩冊三首

曝書亭下自抄詩想見蒼茲獨立時不是到門親
受業唐音宋格有誰知

駢儷莫輕嗤沈宋古音休易許曹劉試看前輩詩
如此只負　皇朝第二流先生自言其詩在本朝居二等

巋然一老魯靈光幾度論詩過草堂三復遺文堪
灑淚虎賁誰似蔡中郎

曉題

東風何處不傷情元髮添霜鏡裏明滿地落花春
蝶夢半簾初日曉鶯聲閑眠未減年時病強飲難
消昨夜酲除是濃香清磬在世間何物遣浮生

石川詩鈔卷上

石川詩鈔卷中

皇清通奉大夫陜西西安布政使　贈太常寺卿江都[illegible]

題硯

羚羊峽底蘊水碧省中太官發萬役鐫山鑿玉靈寶開徑尺方圓價累百燕市斥賣者誰子亂擲泥沙雜瓦礫我得此硯錢六千低昂豈可論尋尺渾朴未雕自可喜抱甕汲水憂費力巧匠刻琢親磨治額象河源背規璧洪濤咫尺水怪驚靈鼉吞吐雨腳黑墨光蕩漪烟雲生積潤尙聞聲滴瀝我生守此亦已矣子孫誰保乎泉石記今康熙歲丙申閏三月望後三日

送鳴玉還山陰三首

黃鸝求友一群飛我未辭籠爾獨歸標格豈無王敬豫清詩誰似謝元暉

柳絲無力繫迴船五兩南風四月天去看鴛鴦七十二白頭棲宿鏡湖邊

酌酒與君君莫辭將離花發照離卮要知此後心情惡都似尋常中酒時

題周令君東皋舒嘯圖

十年負蓑笠寂寞東皋秋新雨菰花濕釣石環清流披圖再三歎高情非我儔翩翩雲中鵠泛泛水上鷗蘇門邈以遠長嘯淩滄洲閒罷紫桑縣欲訪崑崙丘誰能謝簪組一舸從君遊

南齋種竹

南榮小葺三間屋壓簷半種蒼筤竹雨織輕絲委翠雲月泛涼波森碧玉行吟坐嘯亦有餘我何知有篔簹谷侵晨橐筆承明廬饞吻大嚼官廚肉峻嶒瘦骨終不肥徒使此君笑人俗青衫可脫歸豈難飽食苦筍願亦足青鸞紫鳳毋高翔結實垂珠充汝腹

送胡相州宰大竹二首

萬里攜家去巴江西復西題詩神女館迴夢若耶溪黃葉連山遠蒼雲拂旆低半生羈旅熟行路莫悽悽

不到脂膏地終無意苡嫌山多皆種竹井淡不成鹽瘠壤渠分縣清流水字瀠督郵無事至遥信長官廉

七夕

佳時臥疾更添愁枕簟涼生覺早秋蓋篋儘教塵網徧三年不上曝衣樓

題沈麟洲尋源圖

桃花著霧春山紅桃花帶雨春波濃春波淼淼花叢叢水窮花落仙源通雞犬無聲白日靜青山歷歷秦人空桃花流水太古色只今猶有釣魚翁

題杜困齋四時讀書圖

杜陵先生尔何為朝讀梁丘易夜誦匡鼎詩窮年矻矻心忘疲剖符宰劇縣不勞而自治嚴刑峻法屏不用一以經術為設施至今入邑聽弦誦皆言杜公為我母乃復為我師三考但餘書滿簏拂袖歸來還下帷春花秋月何曾見夏扇冬爐總不知

世人讀書期宦達宦成復爾爾毋乃笑其癡先生掉頭不肯顧直將上溯孔與姬紛紛俗學無足數箋釋字句徒支離三雍無人久不振何當奏拜登皐比

題鳳池硯

校文仙掖不知忙小硯風吹墨瀋香咲看放嬌雙紫鳳玉池波淺任迴翔

送正觀

三年不見故山秋一枕西風萬里愁已識關中遷大姓誰知天際有歸舟飄零節候驚黃葉浩蕩烟波想白鷗行到江南堪下淚暮雲衰草滿汀洲

寄暢園雜詠二首

三疊泉

細泉如落葉冷冷清人心會當布瑤席月上橫玉琴

知魚檻

在陸亦樂水觀我還知魚悠然見魚逝水色涵空虛

和楊次也王氏凝園感舊之作三首

陶家剗薦每留賓彈指光陰四十春撿點舊來名

輩盡尊前君是老成人

醉論往事語縱橫門巷依然百感生多少樓臺歌舞盡草堂還聽讀書聲

君懷舊友堪垂淚我誦新詩始欲愁轉眼花開復花落莫拋閑日廢閑遊

雪中作

觸撥傷心自不知帶圍寬減鬢添絲烏啼花發忽垂淚況是滿園風雪時

聽子展誦詩感而有作

愁憑錦瑟思華年遺恨無因慰九泉自信丹誠能

化石可憐仙骨易成烟夕陽芳草鈿車畔曉日薦
花寶鏡前同是前因各惆悵舊詩吟罷一潸然

雨中書懷

淨綠侵衣潤殘紅拂幌斜一春纔見雨三月漸無
花冷寂宜耽酒淒涼爲憶家可堪池上夢芳草隔
天涯

御河柳

楊柳絲絲遶御河遠分山色近侵波春風三月大
堤上看柳人如柳絮多

留題凝園三首

通籍金閨近十年一廛無定笑頻遷遷來家具年
年減顛倒圖書半不全

惆悵年華似轉輪來當酷冷去深春紅紅白白休
相笑偶與風花作主人

愛惜芳菲似愛才紫藤花下獨徘徊刺蘼也會迎
人意比似年時獨早開

次亮書移居感懷詩韻兼示正觀三首

鹿門山色五湖船習隱辭榮兩自便還客獨遭輕
譴日微官虛擲太平年未知卜宅何時穩漫喜趨
庭一樂全甘旨味多囊橐盡風簷愁墮沈郎錢

金石歌聲溢四鄰誰知羈客病兼貧監河有諾難
分粟塡海無期枉問津漸逼境同蝸舍窄頻移居
與燕巢新蓬頭不用慚兒輩秖當深山隱逸人

運到迍邅百不宜誰言士價值羊皮入門難得魏
無忌自古惟聞鍾子期八葉聲華歸逝水一門才
俊棄明時脊令摠是籠中鳥羨殺鷦鷯有息枝

送李年山同年同知敘州

李侯中州秀蔚爲儒林尊奉檄佐邊郡不得少逡
巡巖疆固難理能者如運斤豢養得所欲猛獸亦
易馴即今履重熙徼發入不聞賦役勿滋擾敎化

當在勤此任君有餘平生信已眞淸河作柄日共
處東閣賓抵掌論今古妙緒如紛綸風雲忝同會
金石彌相親所期致主業章句無足論一麾雖可
惜力足扶蒸民設施本經術能俾風俗醇毋憂鑿
枘異佇望弦轍新行矣守故步氣直終當伸

題潘汾州就竹圖

欲歌忽已泣誰能喻我悲永言泉壤隔復覩君子
儀淸川羅密篠淨綠凝寒漪地迥塵慮靜景寂涼
襟披達生悟其理養壽希松期如何事靡鹽鵩鳥
倏來棲篌篌冠公筍迢迢汾水湄竹林志不遂甘

崇徒翕思清飈勿復響愁絶江南枝

送吳相湖先生請告歸養二首

清要南臺地懷恩去住難繡衣寧避寵白首此承歡掃逕先尋菊循陔自采蘭定知顏色喜堂上一加餐

清時無諫草歸計一船書戀闕心何已還家樂有餘柳花楊子渡楓葉白門居捧杖從遊處誰驚內史車

戊戌立春逢雪寄諸子

帝里春纔到江鄉客未歸早梅何處發臘雪至今飛老大歡情減蕭森酒力微遥憐齋館靜愁坐感春暉

贈陳孝廉志泰

每唱陽春曲甘心與世違遇人長落落顧我獨依依得路已云蚤知音何恨稀焦桐元自貴相賞豈金徽

蘿蔔象燈歌

菜菔根鬆鏤氷玉巨骼奇形爭耀煜天官指是瑤光星垂精散彩非常畜或云文殊現作大光明寶絡珠纓降天竺上元燈火萬家新六鰲戴山高駕屋此物渾沌何能為垂鼻輪囷瞪豕目可憐無齒亦焚身却似董公脂滿腹我欲燃火燒其尾一戰便令西戎服

銅駝壓繡歌為次也賦

美人停針歘繡牀軟風暗襲紅羅香香銷繡減不知紀舊壓奇駝青綠光金絲細錯銅花膩丹砂半漬相思淚封背盤陀腹漏明依俙辨識飛龍字一番剔刷顏色新洛陽南陌吹浮塵華屋香閨竟何許千年荊棘同酸辛眼驚故物摩挲久誰擬黃金同不朽忍搔白首對梨花試就文君將換酒

與秋浦夜話

聚散無端二十年連輿接席事依然清文漸覺波瀾老狂態全銷氣質偏逐日相思勞遠夢異鄉重見感華顛夜闌閑誦遊春句腸斷紅燈白月天

寄懷家兄踐愚 時司訓丹陽

每對春風輒歎嗟白頭兄弟各天涯江南江北地多雨屋後屋前時見花五畝就荒愁易主一尊相對擬還家懸知齋閣渾無事罷講閑䟽苜蓿芽

家仲兄到都奉呈三首

未分今朝是見期異鄉執手喜還悲卽看小弟變

華髮爭怪老兄成白髭雁渚飄零聲斷續鴒原辛苦羽差池到來百事皆垂淚豈獨傷心爲別離

官令深知不救貧晚年骨肉且相親詩書幸保弓裘業衣食甘輸市井人慰意喜多佳子弟驚心聞換舊比鄰古今瀉滷魚鹽地何事年來劇苦辛同時親故幾人存宿草青青涕淚緐雖有琴書貽後嗣誰將堂構起衰門劒鋒折鈌徐君墓觴飲蕭條楚客魂今日與兄重僂指不堪風惡近黃昏

送孔明府赴西軍

廟堂杼寄畫絕幕掃妖氛都護尊專閫嫖姚勇冠

羣前驅張校尉深入李將軍壯騎龍驤奮精兵烏翼分河冰明鐵鎧磧雪耀朱幘論合量牛馬排星起爨鎮種羊逃塞草積粟上關雲此舉非窮武由來實救焚何因擒虎豹終欲掘夔獖錯節憐虞令長材借冠君待期官蹭蹬假縣事紛紜輓運今方急捐輸歲屢聞常時親畜牧餘力課耕耘坐待干戈息還期戶口殷周師期遏寇漢主想橫汾勉報襲黃績毋貪衞霍勳

送秋浦下第南歸

彈罷五弦琴無人知此音故園春草綠歸路落花深送客三年夢登樓萬里心東風易惆悵爲爾復沾襟

次韻奉和陳滄洲先生湘中偶懷之作四首

嶽堂蘭若

南楚山奇絕坡陀不記名千巖分向背一壑異陰晴古寺遙連嶽孤僧未到城此間眞極樂三宿肯忘情

白雲精舍

白雲飛欲去縹緲際山迴老衲此棲息高人時往來樹多晴蔽日瀑遠夜成雷幾番談經罷橫琴在

石臺

石溪

每說石溪好迢迢未可尋澗明花照水人靜月穿林古木千章合幽崖一徑深草堂相近在不用買山金

石禾場

嘉禾雲委積遙憶楚天秋況此溪邊石渾如海上洲谿山隨地好蓑笠幾人酬坐歎浮生事飄颻不繫舟

漫成

寂寂成何事春光又一年樹高喧雀語風細裊茶烟短夢還家路重陰病酒天自嫌無意緒長是枕愁眠

春郊遊矚

野岓融波長荻芽淸光爲我拂塵沙可堪久客牽愁緖偶放閑身玩物華病裏春衫微料峭醉中風帽半欹斜遙林恨落紛紛白不辨梨花是李花

重遊雙林寺

少女風顚不肯休飛花日日使人愁愁經中歲渾難遣花入殘春可自由盡欲破除歸淨域況堪吟眺有滄洲沙塵不礙迢迢路十日閑來兩度遊

送同年

臨觴不奈別離何感舊懷人意轉多松受折傷無改性花憎榮盛易辭柯不言玉女膚如雪却怪金人口是河三老自來諳水勢更敎何處愼風波

午日對芍藥

一盞菖蒲酒騰騰日又斜巳逢端午節猶看殿春花鯀黯誰爲頌飄零枉自嗟如何長命縷不解繫韶華

感石榴花

憶昔夏五月石榴顏色鮮廟市買一本紅白殊姿姸闥人顧我語無香亦可憐白者如雪積紅者如火然火僅一時歘雪無十日堅移床簷下坐倚病不肯眠四年隔夢想萬事皆雲烟花開如昨日淸淚滋潺湲

和于宮詠物二首

新蟬

玉簟微溫夢覺時早蟬聲在綠槐枝乍驚裂笛吹何急靜擬調琴拂又遲斷續不成齊女怨飄颻還入沈郎詩憑君莫話冠緌貴吸露含風是所思

籠鳥

聲音婉轉人爭愛毛羽翩翾亦自矜側足梳翎如有恨搏風搶地兩無能怯同小妓歌還懶黠過奚奴喚便譍莫把樊籠換山藪須知世界有蒼鷹

雜詠三絶句

貓

曾無磔鼠能乃有傷禽虐鷹鸇爾不如坐向籠中攫

鸜鵒

蠻人作鳥音鳥亦學蠻語鉤輈不可聽剪舌徒爾

苦

鵲

鵲聲且勿喧禍福勢相倚主人樂無事不願日有喜

閑庭

閑庭細雨晝昏昏櫻拂藤牀靜掩門清夢每緣詩逼惱孤踪長藉酒温存芸牕蝶過虛留影苔徑花飛不破痕贏得此身塵壒外萬人如海任波翻

送亮書同冊使過海時尊公爲都門太夫人留桐城

萬里飢驅豈自由芙蓉綠水共東流誰能直作籠中鶴且去相從海上鷗旅夢不離燕地月鄉心重向楚天秋白雲何處堪凝望滿眼滄波出建州

西征

三年秣馬事西征何日崑山報勒銘番漢兵營都賴水巴庸師出定廉城朝廷未信孫歆死節鉞休從結贊盟早勵丹誠清絕幕萬方顒望泰階平

安溪相公輓歌詞五首

鼎鉉崇明德旂常表大猷和羹商傅說借箸漢留矦北斗雲潛曜東瀛水泗流蒼生同涕淚遺澤自千秋

守正屯終吉居中泰始交艱危鯨跋扈蕭灑鶴歸巢密策心潛運清文手自鈔一身兼將相袞棠尚衡茅

絕學承周孔功勞在六經鑿山開大道撥霧見繁星灑淚獲麟筆傷心過鯉庭無金比疏傅遺敎有芳型

棋深花下臥琴罷月中還温室經綸密高齋燮理閑事殊房太尉心許謝東山痛極騎箕尾清風不可攀

薦士光巖穴推賢溢廟廊交遊今李杜弟子半游楊望以登龍重名因附驥彰驚悲梁柱折朝夕幾沾裳

懷于宮海淀

上林多好樹供奉一閑人草色連三徑蟬聲溢四鄰纖塵不可到涼雨況相親誰與酌尊酒憐君詩思新

和于宮過舊第有感

十二朱樓罷管弦綺牕猶見繡簾懸當時若有招賢閣不是羊曇亦淚漣

戲題槐坡

綠槐樹下逍遥坐芳草坡前自在行記否滿街斜日裏馬蹄聲逐亂蟬鳴

聞捷

群知朝夕罷西征中外歡心一　詔生發卒非關索宛馬屯田惟欲護羌兵嫖姚戰捷羅姑死博望招來大夏平屈指西風清絶幕諸軍飛下郅支城

送家文舫兄歸淳安

廣族人易疎支分隔鄉縣澄澄新安水下流飛一線相距百里間舉棹動相見吾廬庶可歸期爲山

水伴柴桑奉遺軌嚴陵諧素願耕釣固不閑雞黍亦易辨慨然念弟昆有酒誰爲勸況兹塵土人因風滋慕戀後事且逃漫離襟同一歎

和于宮雨菊

經秋無艷質少女謾平欺薄葉不相倚高花還自持色衰人愛少香減蝶知遲獨有孤吟客偏憐細雨時

九日會七雲蜀瞻履齋同作

青對茱萸不舉觴百年惟有百重陽聊憑舊雨寬羈思卻爲寒花惜晚香閑話家山雲靉靆起看庭樹日蒼涼此時自有傷心淚不用登臨亦滿裳

重送文舫三首

此遂冥鴻去何時肯再來俗人憐薄宦吾黨重高才歸路恐逢雪到家應見梅扶輿周覽罷餘力補南陔

自經爲宦拙更比在家貧黃綬無餘戀青氊有舊因詩書脩聖業文字教鄉人莫爲嚴光誤羊裘秪庇身

別業西湖上東風桃李華雲關重啟鑰春水縱浮家憶弟青山外吟詩白日斜可能塵埴夢相引入

煙霞

病痔

舐痔五乘車鍼石屏不錄此病遂千古什九罹其酷贅如柳生肘匿如蠱入腹貫如珠始穿滲如酒新漉不躄自蹣跚無刑甚捶朴夷俟類原壤膜拜等身毒坐便管寧牀騎魘長房竹館後苦蝨災埋頭坐蝸縮爛腸少肥膿伐腎無婉淑書罪曷所歸深文傅糟麴豈知役心神毀金火乘木泊然抱清虛天君庶來復愼勿治其標剔潰出腐肉去疾當去本功成不在速

初冬言懷二首

婆娑庭樹影扶疎一夕哀風偏廣除樓外雁鶩醒酒後牀頭蛩咽上燈初元冥節候催人老白首工夫惜歲餘至竟虞卿成底用破衾還擁舊編書

閑坊僦屋似孤村落葉平堦不掃門大地八情多冷暵小春天氣雜寒暄松筠好厲風霜節桃李從偷雨露恩廿載榮枯經眼過靜觀羣動悄無言

題胡研齋放鶴圖

一鶴入雲去客心相與遥青冥無宿處滄海有歸巢耳目不爲玩稻粱寧可招寄聲池上侶風露慎寒宵

同程午橋篠園雜詠五首

南坡

川原望不極陵陂出蒼翠獨立慨古今遥見隋朝寺寂寞五塘西蒹葭雜菱芰

來雨閣

澹然西閣中心事紅塵外葱青嵐染衣空白水縈帶秋雨時一來彷彿欒家瀨

飯松庵

欲訪大藥貧惆悵南瀛水曉風天上來滿堦落松子采采頭我生我生且休止

藕糜

言登楊柳步極目采蓮塘花光動初日水霞蒸夕陽平生浩歌輿瀰漫不可量

桂坪

小山多桂樹綠葉何萋萋月落露華晚涼風來自西因君詠招隱予亦懷舊谿

惜榆樹

南鄰有佳樹婆娑日枯槁疎葉不藏蟬高枝易驚鳥寢見螻蟻多深知土膏少去年今日時密陰含

窈窕日落彩翠生風入涼聲早人生百憂侵顏色無長好詎謂琅玕枝葱青不自保榮謝物有常盛衰理非眇但云蒼松堅誰見靈椿老惆悵天上榆不及平原草

石川詩鈔卷中

石川詩鈔卷下

皇清通奉大夫陜西西安布政使　贈太常寺卿江都方　覲

懷禮執

眞仙何必戀瀛洲碧落清虛好漫遊任是鑠金由衆口肯因破甑復迴頭風涼獨感潘仁簟雪霽還登杜牧樓一望天涯同病者買田心事幾時酬

畫眉鳥

淺褐微黃一色衣音聲百變兩眉低情深張尹分明畫愁極孫娘宛轉啼嚴瀨曉晴殘月冷巴山秋晚暮雲迷雕籠可有歸飛夢紫橘丹楓正滿蹊

聞雨

幾莖白髮忽潛生雨氣沈昏不放晴落到樹間偏寂歷滴來簷際更分明未知關我心何事秖覺撩人夢不成爭似少年江上宿擁衾閑聽聚篷聲

秋郊會飲卽事二首

玉𥫗頻斟百不辭園花砌草漸離披主人莫醉客休去如此秋光得幾時

歸人歷歷疎林外落日迢迢野寺邊莫向西風怨搖落一陂秋水數枝蓮

秋日移居九首

秋氣日以爽予懷鬱未紓野性慕幽曠卜宅城南隅高臺足眺望欲往步踟躕故鄉不可見極目飛雲孤孤雲自縹緲嗟我獨何如

十年無定居虛舟任飄泊眷此深巷中蕭散近林壑秋樹何扶疎晚花猶綽約白日無人來空庭喧鳥雀鷦鵬各有心卑枝聊可託

綠竹不改色黃菊始有華欣然對之笑酒盡亦可賒吾生尠歡樂兀坐長咨嗟藉此相勸飲傾壺日每斜晝短燭可繼但恐霜雪加

京邑寡林園出門何所適列第多侯王百八無一識素心時往來乃是蓬廬客勢利非所求清言意相得冀作陶家鄰愧非揚子宅

杳杳秋鴻飛惻惻秋蟲吟積雨猶未歇寒露倏已深頗悟浮生理其如悽愴心覽鏡變華髮翹首思故林負土事未遂悲來涕盈襟

昆弟半凋零生存復睽隔同遊化域中川原異南北夜被不共眠朝蔬何忍食脊令向我鳴鳴聲如太息願同原上禽飛飛生羽翼

今夕復何夕太清淨無滓樹杪風露輕明月東方起照我平生心視彼寒潭水誰家鼓素琴倘是雍

門子清響迸哀弦中絕不可理

我有二男子不見今三年近頗解文字替來道平安子仲爲鞠育不患衣裳單琴書庶可託老矣還江干華元非所望三復王駿言

長夜耿不眠如何祛愁疾輾轉聞秋聲感慨興非一身世諒無用淹留竟何訖田家告西成社飲日歡暱夢寐懷此情遐哉恨如失

贈正觀

涼風吹袂此飄蓬麈尾香囊感舊蹤鄉夢暫同莊叟蝶世情惟好葉公龍辛勤筆硯無生計憔悴齏鹽有瘦容天若忌才應不與底須磨折事重重

雪消

曉寒一陣白晶瑩纔見陽光力不勝近砌肯留盈尺璧排簷能作幾條冰風雲枉喜崇朝徧泥淖從知向晚增剩有西牕凝眺處秀巖重疊露觚棱

簡鳴玉秀才

聞君明月夜閑步到東家宿疾此應好新詩何最佳擬將雲液酒遙待璧人車風雪連朝阻相思未有涯

寒夜讀書

覽鏡髮多白讀書悔已遲少年頗自許文采誇陸離詼辭矜[illegible]道何暇論醇疵中閒學莊老久乃知其非虛寂貴自保安用七尺爲世儒崇性命高談亦吾欺置之公卿閒不如一有司還思致主業具在書與詩尼軻屛不用斯道久陵夷申韓熾邪說膠柱不可移遂令數千載人生日以疲雖有數賢達遭世棄若遺列史炳然在讀之常涕洟幸生唐虞代願補堯舜衣俛首治經籍大意幸可窺天寒日苦短卒以夜繼之從病卽休卧掩卷心弗怡如食不得飽如美不得私孔墻高數仞悠悠勞我思

二月晦日過元溪宅看花

山桃開到海棠梨頻向君家把酒巵庭砌漸看成積雪簾櫳猶欲冒游絲天因愛惜常無雨我得留連合有詩莫怪倚闌頻悵望東風二月盡頭時

送劉封吏之官江津二首

杏園愁未入欲去馬蹄遲棧閣花開後江津令到時才華君自富政術古多師莫笑牛刀用青雲自有期

西陲戎事急東蜀喜安然政肅胥無擾民貧守易賢著書山色裏對奕竹聲邊府檄如相召惟陳七

月篇

送郭山題同知瓊州二首

相知二十年忽爲萬里別隼旟東南飛握手腸斷絕越海佐珠崖南荒自玆截墨吏肆誅求豪民縱姦猾弦弛會更張愼勿事容悅千將雖沈埋鋒刃諒不滅下視滄海深長鯨思一掣官秩無高卑隨方足施設

三月揚子津餘花開未歇豈無循陔心所慮甘旨闕祿養藉升斗誰意天涯別捧檄過庭闈維舟不忍發欲往意踟躕家貧計多拙賈舶相往來信息

時一達願子重玉體炎鄉愼保節報最歸有期綵衣照華髮

城南即目

市車斜出右安門歷歷晴山蹙黛痕日色炙熏紅藥圃水聲穿破綠楊村離情振觸歌三疊狂興昌披酒一尊即目繁華易消歇天涯惆悵又黃昏

讀禽經偶作

雪打枯原一尺高林鴉瓦雀共呼號階除得食紛紛喜誰信山雞惜羽毛

匠門席上賦

暑氣全消宿雨晴廣庭人靜管弦清東山哀樂中年事北海交遊一代名對客不談關富貴與儂同遣老心情金門下直知無事更訂來宵看月明

苦雨

六月苦炎熇蒸濕作霪雨大火既西流庶幾釋煩暑拭目蒼昊清冀欲暴禾黍纍纍雲復昏沈沈日將午雨師欻往來前驅震雷鼓急點射西牕猛勢勁如弩京邑地屢震比屋陷爲土載道多流離宵旰勞　明主特使貴近臣賚金徧循拊至今室未完望秋如待乳造化意何如弗恤災黎苦女媧

庶有靈天漏汔可補

雨中秋懷二首

蕭森秋氣客魂銷墜葉殘花共寂寥酒力破除猶未得雨聲悵觸更無聊冷吟自與啼螿近歸夢空隨去雁遙千里故人悲蟄伏枉憐一鶚在煙霄

一名深悔十年忙除是繙書不下牀屋上草深如薜荔門前水滿憶滄浪未妨積雨遲煙火幸託高雲借稻粱藥裹關心多病在就明時寫衛生方

寄鳴玉

聞君縱南棹新卜鴛湖居山水固云好友朋毋乃

疎相思隔天末多病闕冬初驛路梅花發殷勤與寄書

初冬

連夜霜風急空庭落葉多憂來不可已歲晏復如何身計慚鳩拙鄉心怯鴈過聊憑一樽酒終不廢狂歌

定興縣謁楊忠愍祠

倔強揚員外鄉閭尙有光何須冠獬豸直欲問豺狼伏鑕嗟無補當車肯自量荒祠臨野水肅拜奠椒漿

平陽立春 連歲苦旱民多流亡

客路逢新歲輕陰入曉寒野荒山色迴溪斷水痕乾大府開春宴佳人擁繡鞍河東風物好不信有凋殘

驪山懷古

灰冷驪山八百年華清宮外草芊芊當時雲輅臨軒閣何處霓裳按管弦繡嶺樹凋新闢路玉池湯暖舊流泉開元二紀承平業暫得遊盤便覆顛

蜀道雜題十四首

益門山口見高岑清景能紓倦客心曉氣尙迷三里霧不知嵐翠幾多深

大散關前下馬行行人相顧色皆驚心知蜀道如天險纔試崎嶇第一程

好峯無數不知名過水穿林屈曲行樹木漸多人漸少兩山相喚畫眉聲

五尺籃輿作臥遊行人安穩勝扁舟玻璃牕淨如江水好看圖經到益州

澗流曲水鳴環細山疊晴嵐黕翠濃上棧馬如緣壁蟻懸崖松是飲泉龍

馬道驛前春酒香醉眠破屋曉風涼碧雞叫斷還

家夢月色溪聲共一牀

飛布懸空下石淙穿雲一線度危矼卻看樹底千峯合亂水奔流入沔江

遙山遠樹暮蒼蒼一片春田接杳茫我本南人愛烟水褒城城上看鴛鴦

山行一刻幾徘徊片片清光過眼來入谷瀑多晴似雨探梅春早落還開

玲瓏窈窱環青嶂紫翠丹黃閒白雲此外山川俱可廢書師何論李將軍

曉色曈曨鴉亂鳴嘉陵江口放船行山容照水如

新沐盡挽烟鬟出霧明
飛閣陵虛不可度乘流直下愁風波舟師呼嘯櫓
聲急山轉灘深碧浪多
竹塢松林四五家經塗不理任欹斜停鞭小佳徘
徊入二月初旬見菜花
酒旗風漾水邊樓樓外花飛逐水流試問飛花隨
漢水東流何日到揚州

蜀道懷古八首

百代興亡一瞬間高峯巀嵲野雲閑楚懷莫怨張
儀詐多少降王出武關

國祚終隨德盛衰不關天道有盈虧陳倉得雉秦
王喜却是章邯此覆師
赤松何處可從遊紫柏山前萬木幽七十洞深尋
不見路人空自說留侯
成敗從來不自由漫將興廢感炎劉村翁賽祭年
年事西漢酇侯蜀武侯
大星隕落霸圖空孤塚斜陽破廟風才過曹丕雖
十倍九原遺恨永安宮
天險難憑竊業摧金刀運盡屬奴才獨憐一夜霖
鈴雨不憶長安憶馬嵬

馬卿山上綠蕪滿文偉墓前青草荒何事梓潼張
惡子至今祠廟有椒漿
洞壑靈奇萬象幽五丁開峽爲金牛蜀貪秦詐成
何事輸與行人賦壯遊

西郊遊眺

小隊乘閑出川原望不窮鳥飛山色外人語竹聲
中秔稻頻年熟江流到處通村村花亂發搖曳酒
旗風

獺捕魚

蜀人養獺如養貓入水捕魚魚莫逃銜魚欲走主

人怒舉手便欲揮雙刀請主舍獺魚奉主爲主更
捉鮒與鱮飼獺一臠歡有餘獺不惜勞魚太苦獺
兮獺兮胡不仁朝捕夕捕無縱鱗水中魚盡獺亦
死官宅要魚獺主身

中巖寺

夜宿清江側曉登高寺巔嘉林含窈窕脩竹羅嬋
娟斷巖漏初日滴翠增華鮮素心慕棲隱暫駕離
纏牽小橋俯溪澗峭壁鳴細泉傳是魚龍窟歲久
跡已湮聞有靜脩子學佛超人天道俗俱泯滅誰
媿黃金堅涪翁昔西竄晦跡此遊盤慈姥一片石

至今猶巍然朝安晉組分野習山水緣人生各有
適得一豈謂偏非才忝重寄秉敎臨三川啟廸愧
先覺風流企昔賢徘徊磴閣下足倦不知還諒難
違盛世揮手辭雲烟

子規啼

平羌江口江水清峩眉山頭山月明江樓望月人
未寢腸斷子規啼一聲

重慶

城依絕巘環千堞水合雙江下一門賈客賃船分
邸店居民結屋半林園軍營月落聞歌管郡舍花

開送酒鐏四紀太平人樂業綢繆深計底須論

渝城會彭水朱東起江津劉封事二明府

相慶復相憐惆悵倍昔年宦遊雙劒外鄉語一燈
前地僻才難覓人稀稅易全慙余疎學術化俗倚
諸賢

綦江道中

百轉花爭發千聲鳥亂啼不知程遠近惟見草萋
迷雨久青山重江深碧樹低蓬窻三日坐愁絕夜
郎西

按行遵義書所經歷因示屬僚

南極牂牁遠雙旌去復還巢頭惟莪箕頂耳盡游
淩湘水三重渡婁山萬仞關崄巇雖與鸑蘿莽不
勝刪白道遙懸線青巒近合環箐深同釜覆樹密
藉梯攀雨急身兼重颷狂步轉艱鴿啼心黯黯猿
叫淚潸潸睥睨臨崖峻堂皇得地慳霧蒙朝日魆
嵐接夏雲般事鬼難逃瘧餔糟未解顏縱云歸漢
籍詎得擬周寰征伐前朝數耕耘此日閑破荒增
客戶種苦別生蠻生蠻不通漢語耕種山谷惟產苦蕎土人謂之種苦野店
不成市水田多在山養豬樓作圈防虎石爲閑桃
竹堅多節香柟細有斑麝臍含麁鞨豹革炫爛斒

烏匼充閭里丹砂溢市闤鹽珍歡易茗穀賤怯褕
緩物產兼艮佸人材雜秀頑文章差可敎禮法孰
能嫺勸學期宗德移風急止姧古來巖險地莫漫
賞烟鬟

象嶺上有碣云即臨邛山

蟠山介蠻徼險阻一何多執鐸徇道路安得辭奔
波絙橋適西度仰見高嵯峨清晨發山麓及午達
中阿仄徑不盈尺老樹交枝柯冰磴滑如漆欲往
還逶迤迴車不可得叱馭安能過搵衣挾兩吏左
右搴藤蘿羊腸歷九折雨汗登層坡衆山悉培塿

舉掌天可摩下視一千仞動足虞跌踣徒行劇辛
苦如彼負戴何沽酒飲僕隸偃臥不忍訶忽念西
征士萬里猶荷戈不見轉輸者往來日如梭肥馬
死已盡瘦馬不能馱安得五力士自此平坡陀

越巂感事

西南立天險連山界華邑蔡蒙自古闢此外悉蠻
氏畜之如犬豕禦之如魅魑帝徹奮雄武風被咸
□擲剽爲郡縣轉粟亦已罷終漢不能有叛服
無常期偉哉諸葛君七縱揚天威此風邈難繼歷
代徒羈縻憮然畫玉斧割棄寧謂非即今戍西域

此地實藩籬形勢異前古動必權機宜秉鉞者誰
子搜括盡刀錐蠻部大驚擾能勿相猜攜斯時善
撫輯轉軸如折枝奈何任鹵莽輒舉無名師馴良
亦就僇妻孥或被虜至今風雨顛白日冤鬼啼存
者鐫骨髓勢蹙且窮棲蓄怨思一報孤城無乃危
父老遮道泣但思塡溝谿曲突事宜豫塞潰計恐
遲瀘南有巨猾崇墉勢崔嵬帶甲二千戶何不量
遷移更當選良吏布惠起瘡痍中外皆一體元化
諒無私惜哉非我職越俎奚能爲

邛州早春

印牀封鎖院深沉獨上高樓思不禁花入新年偏
夜雨酒添微病正春陰垂楊照水亭離緒過鴈衡
雲憶遠音倚遍闌干頻悵望何人知我故園心

甕亭行

君不見相如家貧賣車騎臨邛市中親滌器遠山
眉黛憶當壚文窴春風沽酒肆甕亭蕭爽搆者誰
相傳卓氏埋錢地王孫富至僮千人豈同駔儈謀
纖細我聞文君雅好音長卿對之時鼓琴琴臺穴
底列大甕瓮聲響亮鏗璆琳此閉買舍亦必爾完
樸不壞留至今歸鳳罷彈七弦絕千年遺跡愁銷

沈每過此亭長歎息茅簷亦恐風雨侵安得滿貯
百斛酒萬事不問時獨斟

陳拾遺讀書臺 射洪令唐君麟翔重建

巴蜀自昔多富饒萬井合沓朱門高燎原一炬千
里赤到處破壁生蓬蒿拾遺故宅由來久遺臺石
柱今何有當年英俊與同遊盛事空傳千載後後
人讀公感遇詩恨公有道不得時唐侯蠖屈在下
位顧瞻遺跡同襟期登臺一望春草碧緬想雄才
三歎息鳩工庀材結搆新頓使江山增氣色江流
浩蕩山崔嵬令人慷慨從中來修椽素壁向髣髴

金城石郭俱塵埃麄華易盡如翻手惟有立言長不朽豈不見代公池館沒荒烟古劒一篇人在口

梓州作

杜陵遊止處遺跡至今傳歌舞前朝盡山川此地偏開襟新物色遇眼舊雲烟遙望牛頭寺興衰一慨然

閬中

昔日　王師下劍關錦屏山下血痕斑井中蛙伏煙塵靜花外鵑啼戰地閑故老傷心說鋒鏑行人洗眼看江山卽今蜀甲西征捷猶倚元戎鎮百蠻

遣騏兒歸娶

淸江別淚兩潸湲舐犢心隨萬里船失母向來從嬾慢成人此後愼周旋弓裘世業嗟吾拙井臼家風望婦賢迴首不須頻慕戀好調琴瑟慰衰年

酬濟蒼留别四韻

春雲秦棧遠秋雨蜀江深辛苦來時路低徊去日心歸巫多勝槩屈宋有遺音莫阻孤遊興維舟試一尋

送仲兄挈子姪南歸

十月渝水平相將一棹輕半生慣遠別此日不勝情兄弟頭俱白兒曹業未成丁寧各努力忍淚忽縱橫

由渝江還省聞家兄已下峽

老至畏長夜況兼風雨聲酒醒巴子國秋盡錦官城旅鴈泊何處浮雲任此生叨榮知過分不敢問歸程

蟇頤山

出江好山色煙樹橫青蒼架石渡淺瀨攬衣陟崇岡積雨苔磴滑微風蹊草香幽泉太古色一酌心脾涼昔聞潛盤士飲此凌雲翔紫芝竟何在蓬瀛空渺茫苟悟物化理詎待安期方披襟對寥廓霽景開雲房百里競紛縟羣峯互低昂暫與塵跡遠欻起歸思長秋水正東下瀰漫不可量

重遊中巖

川南多佳山茲巖特幽異登覽窮上方兩載心猶醉今來日已夕修竹明晚翠散步喚魚池一濯塵纓累自來垂釣稀觸手魚兒至撫化心無機冥情物何忌萬彙各有適相知理非二聊舒濠上思詎墮峴山淚千年風雨多半滅磨崖字

始入峩眉

薄暮峩眉縣衙泥信馬蹄正當山歷歷何礙雨淒淒寺迥樓先出蹊迴路轉迷喜聞清磬發昏黑上雲梯

伏虎寺

伏虎新興寺連岡勢鬱盤堂開金灼爍簾卷碧嶙峋樓閣三重峻江山百里寬平生登覽興竟日倚闌干

雙飛橋 左方爲清音閣沿流有石船龍洞諸勝

飛雪雙流合穿雲一徑懸潛龍何處洞鑿石幾時船山色爭迎客溪聲不礙禪徘徊高閣久詩思落寒烟

洪椿坪

不惜尋山遠秋烟一杖穿鐘流林壑外花擁寺門邊拄錫由來久傳燈此地偏老僧耽話舊俱在我生前

白水寺

迢遞雲峰半何年此結廬寶幢皆蝕盡金象劫灰餘落日橫蒼莽層樓近碧虛登臨殊未已絕頂復何如

光相寺

直到菩提頂超然景象殊雲霞千里合天地一峰孤靈氣中來往神光欻有無不知銀海底龍獻幾多珠

大佛寺

一往惟荒草雙門久不關寮空塵網合碑臥蘚痕斑破殿愁飄瓦頹垣好看山連朝遊詠處歷歷白雲間

僧寮秋海棠

何時天花結在幽草不容脂粉汚自然顏色好開[illegible]僧老

次龍別僧

五日山遊偃畫旌林猿野鶴怕相驚攜笻未盡尋幽興贈衲偏饒惜別情笑我輶軒雙腳懶輸君瓢笠一肩輕閒雲出岫俱無定莫擬紅塵便隔生

謝山僧送拄杖

老僧知我山行懶爲問登峯得到無跕定腳跟無失步還君拄杖不須扶

石川詩鈔卷下

石川詩鈔三卷浙江巡撫採進本

國朝方觀撰觀字近雯江都人康熙己丑進士官至陝西布政使是集乃其少子柱山所編凡各體詩二百六十餘首其題朱彝尊手書詩冊有曝書亭下自抄詩想見蒼茫獨立時不是到門親受業唐音宋格有誰知蓋嘗從學於彝尊者也

師經堂集十八卷

〔清〕徐文駒撰

中國社會科學院文學研究所藏清康熙五十一年刻本

附《四庫全書總目·師經堂集十八卷》提要

師經堂集序

文章之在天地必有數人焉爲之宗有秦以前[illegible]兩漢文最爲近古時則以賈誼司馬遷董仲舒楊雄劉向班固諸人爲之宗唐之文宗于韓柳宋之文宗於歐蘇元之文宗于姚燧虞集明之文宗于宋方二川諸君子此其卓犖大者其他立言之士不可殫述而要其能卓千家包涵衆美如百川之宗大海如羣山之宗五嶽則晨星落落代不數人而已吾友徐子文先生高才績學著述等身己丑登第[illegible][illegible]序其制義引歸震川爲比海內咸以爲當而詩古文之作更復鎔經鑄史酙古衡今濟伊洛之淵源探韓歐之骨髓沉浸醲郁積有歲年真所謂道充而文自至者非二川外所可幾及也子文湛深經術博極羣書其所辨春王正月海涵地負氣昌辭直深有得于宣尼筆削之旨春秋家未能或之先也其論學則源源本本根柢程朱懼異說之橫流翼斯文之正統郁郁乎有憂患焉其論事則磊磊落落明目張膽如王景略捫蝨而談當世之務傍若無人其論文則甘苦備嘗深造自得區分雅鄭剖晰毫芒爲一世之

指南爲萬年之準的其論詩則源流派別歷歷目前以三百篇爲本根以楯大夫之離騷爲苗裔晉魏而下唐宋元而上莫不沉心探討繩貫珠聯而要以性情氣骨爲主不取浮豔其華節之類則辭深雅健直追子長大義炳然昭揭日月高文典冊當與國史相表裏其他懷人送遠一往情深感慨蒼凉纏綿温厚正言讜論須不忘規砭師友之典型朋徒之矩範一篇中三致意焉至於起伏照應之法抑揚變化之神開闔自然得心應手大都不煩繩削而自合也盛矣乎吾所謂龍鼻千家包

涵衆美雅足集是以當之歟不推爲當世之所宗得乎子文與會所至發興淋漓篇時爲海涵山立則以爲才子之文可也當其深研理奧伐情極致乎探天根足躡月窟則以爲學者之文可也當其指事類情激昂振奮表揚風烈闡發幽潛摩厲人心匡扶世教又以爲忠臣孝子之文可也間復令出宮商鏗鏘金石其五七言古體登李供奉之堂其五七言近體摩杜樊川之壘深情麗藻高步一時直子文之餘事而已予與子文交最久丹黃藝苑同事者垂二十年會予視學黔中而子文

亦有滇南萬里之役碧鷄金馬與夜郎黃竹壤相接也郵筒往復相與極論文字之源流子文因出其詩古文全集屬余序夫予才非皇甫魏不足以序太冲然念二十年邂逅之雅子文莫余若也因不辭而序之如此世有讀書具眼若桓譚氏之知子雲者其必有取于予言康熙五十年十月朔日德州同學弟孫勷頓首拜序

師經堂集自序

文章所以明道也道者理而已矣然天下無情外之理古人謂六經而外別無文章今讀易書詩春秋禮記無一而非言[illegible][illegible][illegible]一而非言情者易以同憂患故曰聖人之情見乎辭書以道政事然其時君臣賡起相與賡歌颺拜于一堂之上者宛然如家庭聚順之間何情之摯也詩三百篇皆古忠臣孝子義夫貞婦之作亦有所不足則長言之不足則嗟歎非情之一往而深者乎春秋筆則筆削則削亦[illegible][illegible]使亂臣[illegible]之亂[illegible]賊子有所懼而不敢肆蓋有以深動其情者先王緣人情以制禮宜發祭祀朝聘會同不敢過亦不敢不及皆所以達君臣父子夫婦朋友之情而已蓋情之至即道之至道之至即文之至也司馬遷負良史才其所傳人物摹寫刻劃千載下尚奕奕有生氣情至故耳班氏繼作未免蹈襲子長然如李陵蘇武東方朔霍光諸傳自出機杼自成華力當與司馬抗衡其情各有至處嗣是而後如韓吏部之奇崛柳柳州之悽愴歐陽公之抑揚頓挫無不各極其至一往情深甚矣文與情不容二視也予年甫

弱冠先毋見背創痛如割幾不欲生長而出走四方東西南北未及伸先子一日之養卿哀風木抱恨終古其情悲結髮讀書頗欲穿破萬卷而勢與願左功成物敗曾不得閉關一室掃跡空山惟與橫目二足之徒熙熙攘攘交臂終日光陰如駛幾乎虛過此生其情苦上之不能仔肩絕學希聖希賢次之不能擔負乾坤匡時濟物又次之不能作爲一經傳之其人藏名山而貽後世古人所謂三不朽者萬分不有一焉日復一日恐歲月之不我與也其情迫生平蹤跡徧天下大江南北無所不之齊魯燕趙之郊有一過者有再過三過者近復自燕至晉自晉至秦又自秦至于滇蜀棧閣之峻峩眉天半之奇雲嵐香霧蒼翠欲滴若碧雞金馬漢王褒所望祀而不得至者予皆親履其地登臨憑弔酌酒賦詩意氣可謂盛矣然捫幽歷險茹辛含痛世之人異我者多同我者少求韓陵山一片石幷不可得青燈夜雨欲語[illegible]誰前塵已往之古人後顧無窮之來者孤踪萬里欲[illegible]欲泣其情酸楚蘊結不可爲懷蓋天下之傷于情者莫余若也予其得已于言乎哉傳曰言之無文行而不

遠寻情至矣然言卒不文如候蟲時鳥順天地自然之氣而已如田家歲時伏臘擊甕拊缶自鳴勞苦而已積累既久裒然成集因倣錢宗伯排比震川集例冠以經解而序記次之凡各體文十三卷今古詩五卷梓以問世
國家盛德大業炳炳烺烺眞所謂磊落軒天地者思荷
國恩獨惟文章他日或不揣固陋勉自策厲濡毫洒墨發揚太平製作之美以庶幾韓碑柳雅之萬一未可知也康熙五十一年仲秋日甬上丹崖居士徐文駒子文

自序

師經堂集目次

甬江徐文駒子文著　胞弟　文炳季輝
門人陳世份均之校
男　中昌東起

卷六 書一

卷七 書二

卷八 賦 頌

卷九 論

卷十五 五言近體詩

贈趙東籬二首
送李元仲令任歸閩二首
季輝弟將赴廣平剪燭話別四首
舟次平岱
春菲
拜仲夫子廟
入山左村舍
天津望海二首
燕婁亭

毛公祠二首
詩經村
春日遊鏡園二首
送呂無黨南歸
韓信嶺二首
三月盡行晉陽道中見杏花初放
行次解州遙謁關將軍墓
重過韓信嶺遇雨二首
感別四首 有序

贈陳任齋西部二首
家羹枚招同壻長羽儀兩令年看菊
哭第四子潮兒二首
挽魏侍御長公子二首
哭亡侄茂宗七首
送陳木齋之任高陽四首
贈吳季舒次郎給諫原韻
送陳均之歸浙四首
輓大司寇新城王公二首

行次保定逢合弟季輝四首
次鳳翔
遊喜雨亭六首
黃牛舖坐雨三首
過鳳嶺
山下見秋海棠二首
五丁關
歎息
沉香浦

卷十六 七言近體詩上

詩餘附

巫山一段雲

菩薩蠻 送季弟之廣平

滿庭芳 贈盧舜徒先生

甬江徐文駒子文著

春王正月辨上

春秋隱公元年春王正月此二百四十二年聖人筆削之始有謂周改月不改時者有謂周以十一月爲歲首而時與月悉仍其舊者有謂春非春正月非正月者有謂僭自爲史僭自爲歷與周史周歷異者衆論不一遂娀千載不決之疑夫春秋者史外傳心之要典學者通經之切務也而春王正月之文訖無定案後人將何說之從乎愚謂信傳不如信經信後儒之說又不如信先賢之傳經以經之傳以緯之唐宋諸儒之說參伍而折衷之則周制之改月改時無可疑者左氏傳云春王周正月不書即位攝也杜預註隱公之始年周王之正月也孔穎達疏言王正月者王者革前代馭天下必改正朔易服色以變人視聽夏以建寅之月爲正商以建丑之月爲正周以建子之月爲正三代異制正朔不同孔

安國以自古皆用建寅爲正惟殷革夏命而用建丑周革商命而用建子正是時王所建故以王字冠之言是今王之正月也周以建子爲正則周之二月三月皆是前世之正月也故于春每月書王王二月者言是我王之二月乃商之正月也王三月者言是我王之三月乃夏之正月也既有正朔之異故每月稱王以別之傳三年四月鄭祭足帥師取溫之麥秋又取成周之禾註云四月今二月也秋今之夏也麥禾皆未熟言取者蕟芟踐之經莊公七年秋大水無麥苗註云今五月周之秋

註云此秋今之五月麥已熟矣不得云麥無苗故知熟麥及五稼之苗皆爲水漂沒也傳僖公五年春王正月辛亥朔日南至註云周正月今十一月冬至之日日南極䟽云冬至者十一月之中氣中氣者月半之氣也月朔而已得中氣是必前月閏故正月朔得冬至也傳十有五年歲云暮矣我落其實而取其材註云周九月夏之七月孟秋也經三十有二年十有二月隕霜不殺草李梅實註云周十一月今九月也霜當微而重重而不能殺草所以爲災經成公十有六年春王正月雨木氷

䟽云正月今之仲冬時猶有雨未至盛寒雨下卽著樹爲氷記寒甚之過其節度經哀公十有二年冬十有二月螽註云周十二月今十月是歲應置閏而失不置雖書十二月實今之九月司歷誤一月九月之初尚溫故得有螽此左氏之傳及杜預左傳之註皆言改月改時者如此其見于公羊者傳元年者何君之始年也春者何歲之始也曷爲先言王而後言正王正月也何休註夏以斗建寅之月爲正平旦爲朔法物見色尙黑殷以斗建丑之月爲正雞鳴爲朔法物牙色尙白周以斗建

子之月爲正夜半爲朔法物萌色尙赤經九年三月癸酉大雨震電庚辰大雨雪註云周之三月夏之正月未可大雨震電此陽氣大失其節經桓公八年冬十月雨雪傳云何以書記異也何異爾不時也註云周之十月夏之八月未當雨雪此陰氣大盛兵象也十有四年春正月無氷傳曰何以書記異也註云周之正月夏之十一月時當堅氷無氷者溫也此夫人淫泆陰而陽行之所致僖公三十有三年冬十有二月隕霜不殺草李梅實傳何以書記異也何異爾不時也註云周之十二月

夏之十月此公羊傳及何休公羊傳之註皆言改月改時者如此其見于穀梁者經桓公四年春正月公狩於郎傳云四時之田皆爲宗廟之事也春曰田夏曰苗秋曰蒐冬曰狩范甯註狩圍狩也冬物畢成獲則取之無所擇楊士勛疏四時田獵若用時王之正則周之冬是夏之秋而云畢成者冬是總名周之十二月夏之十月故得以畢成言之經文公二年自十有二月不雨至於秋七月註云建午之月稻未爲災經成公元年二月無冰傳云終時無冰則志註云周二月夏十二月也過此

無冰終無復冰矣此穀梁傳及范甯穀梁傳之註皆言改月改時者如此其見于易者臨元亨利貞至於八月有凶孔穎達疏八月者何氏云從建子陽生至建未爲八月褚氏云自建寅至建酉爲八月今按王弼註云小人道長君子道消宜據否卦之時故以臨卦建丑而至否卦建申爲八月也明儒張以寧曰按本義之說以八月爲自復卦一陽之月至遯卦二陰之月陰長陽遯之時又謂此爲建酉之八月爲觀亦臨之反對前說從何氏周正也後說從褚氏夏正也復之彖曰七日來復是

自夏正五月一陰長數至夏正十一月一陽來復日屬陽故陽稱七日扶之欲其亟長也臨之彖曰八月有凶是自夏正十二月二陽長數至夏正七月三陰長月屬陰故陰稱八月抑之欲其難長也蓋復彖自復數起爲七日矣則臨卦當自臨數起不當又自復數起當自夏正十二月數起不當自夏十一月數起若自臨卦夏十二月數起則自臨至遯爲夏之六月僅得七月不可言八月有凶若自臨卦夏十二月數起則自臨至觀爲夏正之八月又九閱月尤不可言八月有凶今自夏十二月

數起至夏正之建申七月恰是八月於時爲商正之八月也於卦爲否三陰長而陽消故其象曰小人道長君子道消而臨於八月有凶之傳曰消不久也正指否卦而言亟爲明白今若以爲遯是文王而用周正也以爲觀是文王而用夏正也文王演易時爲商之臣用商之正復何疑乎則以易考之斷以改月改時爲是其見于書者惟十有三年春大會於孟津孔安國傳此周之孟春孔穎達疏知此春是周之孟春謂建子之月也三統歷以殷之十二月武王發師至于正月甲子咸劉商王紂

彼十二月卽周之正月建子之月也泰誓序十一月戊午師渡孟津傳十三年正月二十八日也䟽戊午是二十八日者以歷推而知之漢書歷律志云死魄朔也死魄望也武成篇惟一月壬辰旁死魄則壬辰近朔而非朔是爲月二日也二日壬辰則此月辛卯朔矣以次數之知戊午是二十八日也不言正月而言一月者以武成言一月故此序仝之武城所以解一月者易革卦象曰湯武革命順乎天而應乎人象曰君子以治曆明時然則改正治曆必自武王始武王以殷之十二月發行正

月四日殺紂既入商郊始改正朔以殷之正月爲周之二月其初發時猶是殷之十二月改正在後不可追名爲正月以其實是周之正月故更以一月名之則以書考之亦以改月改時爲是其見于詩者豳風七月篇一之日觱發二之日栗烈三之日于耜四之日舉趾毛萇傳一之日周正月也二之日殷正月也三之日夏正月也四之日周四月也孔穎達䟽一之日周正月者謂建子之月也二之日殷正月者謂建丑之月也三之日夏正月者謂建寅之月也四之日周四月者卽是夏之二

月建卯之月也十月篇十月之交朔日辛卯日有食之亦孔之醜箋云周之十月夏之八月也周頌臣工篇嗟嗟保介維莫之春亦又何求鄭箋莫晚也周之季春于夏爲孟春則以詩考之亦以改月改時爲是其見于禮記者明堂位季夏六月以禘禮祀周公于太廟鄭註季夏建巳之月也雜記下孟獻子曰正月日至可以有事於上帝七月日至可以有事於祖七月而禘獻子爲之也註魯以周公之故得以正月日至之後郊天亦以始祖后稷配之獻子欲尊其祖以郊天之月對月禘之非

也魯之宗廟猶以夏時之孟月爾䟽正月周正月建子之月也日至冬至日也周以十一月爲正其月日至七月周七月建午之月也日至夏至日也獻子言十一月建子冬至既祭上帝故建午夏至亦可祭祖以兩月日至相對故欲祭祖廟與天相對此言非也凡大祭宜用首時應禘于孟月孟月于夏家是四月于周爲六月故明堂位云季夏六月以禘禮祀周公于太廟是夏之孟月也則以禮記考之亦以改月改時爲是其見于家語者季康子問孔子曰今周十二月夏之十月而猶有螽

何也孔子對曰丘聞之火伏而後蟄者畢火大火心星也蟄蟄蟲也今火猶西流司歷過也季康子曰所失者幾月孔子曰於夏十月火既沒矣今火見再失閏也則以家語考之亦以改月改時爲是其見于孟子者七八月之間旱趙岐註周七八月夏五六月也歲十一月徒杠成十二月輿梁成趙註周十一月夏九月周十二月夏十月朱註因之七八月之間雨集趙註周七八月夏五六月夫孟子之時去古未遠其言宜有依據後人東持兩搘臆度千載之下豈反出於[illegible]孔子[illegible]上乎漢書五行志隱公

九年三月癸酉大雨震電庚辰大雨雪劉向曰周三月今正月也當雨水雷電未可以發也既已發雪不當復降皆失節桓公八年冬十月雨雪劉向曰周冬夏秋周十月今八月也十四年春正月無冰劉向曰周春夏冬也僖公三十三年十有二月隕霜不殺草劉向曰周十二月今十月定公元年冬十月隕霜殺菽劉向曰周十月今八月哀公十二年冬十有二月螽劉向曰周十二月夏十月向之言改月改時之謂也自古及今經術莫如西漢而西漢之經術劉向最深以向言証之其改月改時無疑矣後漢陳寵奏曰冬至之節陽氣始萌故十一月有蘭射干芸荔之應時令曰諸生蕩安形體天以爲正周以爲春十二月陽氣上通雉雊雞乳地以爲正殷以爲春十三月陽氣已至天地已交萬物皆出蟄蟲始振人以爲正夏以爲春三微成著以通三統周以天元殷以地元夏以人元若以此時行刑則殷周歲首皆當流血不合人心不稽天意漢去周爲近以寵言証之周之改月改時可知矣夫近世大儒之言可信豈聖人之經反不可信乎漢唐後之儒者其言可據則漢唐以

前之儒者其言不更可徵乎蓋世之說春秋者有着意之弊有曲筆之弊聖人之言如化工付物隨物賦形何嘗有意必固我之見故曰其文則史周本正月魯史從而書之夫子亦從而書之于是以日繫月以月繫年而特書天王以示大一統之意蓋有意而無意也宋儒鑿空生事添出議論添出意見自謂得聖意于千載不傳之表而不知聖人落筆何等現成今反從而雕琢之聖人胸次何等正大今反從而支離附會之此所謂着意之弊也春秋一筆一削據事直書故萬世謂之實錄書

春則必其爲春矣書正月則必其爲正月矣則亦以聖人之言會聖人之意其義自見今必曰以夏時冠正月又曰春非春正月非正月無論聖人筆削之義大旨在予奪王爲人臣子決無擅改周制之事且二百四十二年其間時與事皆顛倒錯亂無一可信則是曲筆而非直筆矣此所謂曲筆之弊也吾惟以聖經爲主而參之以傳又參之杜預何休范甯劉向諸儒之說則春王正月四字以經釋經明白正大亦可釋紛紛聚訟之疑矣

春王正月辨中

春王正月之說予以爲改月改時亦既考之于經質之于傳矣然漢唐後諸儒之說其引經據典先得我心者正自不乏非參伍而折衷之則其義尚未盡也謹按宋儒孫氏復著尊王發微其言曰隱公九年三月癸酉大雨震電庚辰大雨雪周三月夏正月也桓公四年春正月公狩于郎周正月夏十一月也四時之田用孟月正月公狩于郎不時也定公元年冬十月隕霜殺菽建酉之月隕霜殺菽非常之災此改月改時之謂也劉氏敞

著春秋權衡其言曰僖公十年正月晉里克弑其君卓左氏傳去年十一月里克弑卓于此據夏正十一月即周正月矣孫氏覺著春秋經解其言曰宣公十有五年冬蝝生蝝者蟲之子也春秋之秋夏時之夏也春秋之冬夏時之秋也蓋爲災于夏而蝝生於秋一歲再爲災故謹誌之葉氏夢得著春秋傳其言曰隱公九年三月癸酉大雨震電庚辰大雨雪何以書不時也建寅之月也桓公八年冬十月雨雪雨雪不志此何以志建酉之月也莊公七年大水無麥苗記災也秋夏之建午建未

建申之月也此三說者亦改月改時之謂也張氏洽著春秋集註其言曰元年者隱公之始年也此所謂春乃建子月冬至陽氣萌生在三統爲天統蓋天統以氣爲主故月之建子卽以爲春聖人雖欲行夏之時而春秋因史作經方尊周以一天下豈遽改其正朔哉正月加王示正月之必出於王也是時王政不行諸侯放恣不惟禮樂征伐不稟於周室而正朔之大亦國自爲曆故考之曆志周齊宋各有曆法晉嘗獻惠之世大抵皆用夏正夫子不撥亂反正之法而特書王正月此公羊所謂大一統也張氏之說堂堂正正尤于改月改時之義言下了然春王有定論矣趙氏鵬飛著春秋經筌其言曰隱公九年三月癸酉大雨震電庚辰大雨雪三月今之正月陽極而大震電陰極而大雨雪天變甚矣僖公十年冬大雨雪周之冬夏之秋非大雪之時而大雪常寒之罰也僖公三十三年十有二月隕霜不殺草李梅實周十有二月夏之十月霜不殺草宜殺而不殺李梅實不當生而生人君生殺之權亂矣其說根極理要萬世不刊以之證改月改時無可疑也黃氏仲炎著春秋

通說其言曰春秋於成元年襄二十八年書春無氷則知書春爲周時明矣蓋周之孟春仲春卽夏之仲冬季冬也宜寒而燠故以無氷爲異而書若是夏時之春東風解凍豈可以無氷爲異哉呂氏大圭著春秋五論其言曰春秋書無氷者三桓十四年春正月無氷成元年春二月無氷襄二十八年春無氷所謂春正月二月者皆謂建子建丑也以建子建丑之月而無氷則無以爲凌室之藏聖人是以記之或謂仲春開氷而無氷然後書無氷夫桓十四年正月書無氷豈有建寅之月而遽開氷乎春秋所書如蝝螽李梅實隕霜無氷之類要皆據目前之災異而書爾豈必待開氷而無氷然後書無氷乎桓八年經書冬十月雨雪謂建酉之月而不應雨雪也若謂建亥之月何以爲異乎隱九年經書春三月癸酉大雨震電庚辰大雨雪正謂建寅之月不應大震電而又大雨雪也僖十年冬大雨雪其所以書者亦謂以入九月而不應大雨雪耳若謂建亥建子建丑之月又豈爲異乎凡此皆宋儒之說定以爲改月改時者按之于經而合考之于傳而無不合元儒熊氏朋來曰孔

子所謂行夏之時見於答顔淵問爲邦者然也至因魯
史作春秋乃當時諸侯奉時王正朔以爲國史經傳日
月自可互證若拘夏時周正之說則正月二月須書冬
而三月乃可書春爾且如桓四年春正月公狩于郎周
人用仲冬狩田此以春正月書之即建子之月書春也
哀十四年春西狩亦以周正之春行仲冬之狩大抵周
人雖以夏時並行幽詩周禮則然惟春秋魯史專主周
正史氏伯璘曰月數之說朱子以爲改蔡氏以爲不改
然以詩七月篇攷之則凡七月九月之類是自寅月數

起夏正也觀於流火授衣之言可見矣凡一之日二之
日之類是自子月數起蓋周之先公已用此紀候故周
有天下遂定爲一代之正朔也以感發栗烈之氣候驗
之可見矣夏正周正同見一詩之中可見月數之未嘗
不改矣陳氏定宇曰蔡氏主不改月之說遂謂併不改
時殊不知月數於周而改春隨正而易證以春秋左傳
孟子後漢書陳寵傳極爲明著成十年六月丙午晉侯
使甸人獻麥六月乃夏四月也僖五年春王正月辛亥
朔日南至王正月冬至豈非夏十二月乎張氏敬言曰改

月數議曰僖公五年晉獻公伐虢以克敵之期問於卜
偃答以九月十月之交考之童謠星象之驗皆是夏正
十月而其傳乃書在十二月其改月明矣又哀公三十
年絳縣老人自實其年稱臣生之歲正月甲子朔于今
四百四十五甲子矣所稱正月亦是夏正寅月老人所
歷七十三年二萬六千六百六十六日當盡丑月癸未
其傳乃書在二月其改月又明矣然卜偃老人併是周
人一則對君一則對執政大夫其歲月又二事中之切
用非若他事泛言月月何故舍時王之正月月數而言

夏正哉聽之者亦何故都不致詰即知爲寅月起數哉
因是而知周之正朔月數皆改必其朝覲聘問頒朔授
時凡筆之于史冊者即用時王正月月數其民俗歲時
相語之諸言則皆以寅月起數如後世者自若也或者
謂晉用夏正故卜偃老人之言如此是又不然老人之
言在晉文伯後容或有之卜偃之言乃獻公之世是時
晉國甫浸二軍始備晉文未興齊桓尚在雖嘗滅霍滅
耿小小得志方朝周納貢之不暇亦何敢毀冠裂冕更
姓改物而用夏正哉元儒經學之深莫如黃楚望澤其

言曰春王正月此不過周之時周之正月而據文定則春字是夫子特筆故曰以夏時冠周月又謂夫子有聖德無其位而改正朔如此則周月亦是夫子所改蔡九峯則謂周未嘗改月引史記冬十月爲證如此則時或是夫子所移易以此說夫子豈不誤哉澤之愚見只是依據三傳及漢儒之說定以夫子春秋是奉王者正朔以建子爲正此是尊王第一義其答顔子行夏之時乃是爲萬世通行之法非遂以之作春秋也凡王者正朔所以統壹諸侯用之紀年用之朝會若民事自依夏時

後來漢武帝魏文帝始定用夏時是行夫子之言也莊公二十有三年夏公如齊觀社此周之四月也當夏正建卯之月則改時改月其明僖公三年自去冬十月不雨至春書王正月不雨夏四月不雨至六月雨若用夏正則六月乃建未之月歷三時不雨六月乃雨如此則春不得耕夏不得種種不入土爲災大矣今此六月是周正建巳之月得雨可以耕種則於農事無妨故此年不書旱不書饑明是周正哀冬十四年春西狩獲麟冬獵曰狩此是子丑之月故書狩也觀此足以知周家實

是改時改月而主夏正者則謂非時而狩所以爲譏澤以爲既不書公狩又不書狩之地此只是虞人修常職本不應書所以書者蓋特爲獲麟故不可彊以爲貶明儒趙子常汸師楚望高弟也其言曰國史所書乃時王正朔月爲周月則時亦周時孔子謂月改則春移是也春夏秋冬之序則循周正分至啓閉之候則仍夏時汲冢竹書有周月解亦曰夏數得天百王所同商以建丑爲正亦越我周作正以垂三統至於敬授民時巡狩正享猶自夏焉其言損益之意甚明又曰古者天子建諸

侯皆有史官以紀一國之政令而奉天子之正朔近代說者往往不同有謂以夏時冠周月者夫四時始春終冬所以成歲三代雖正朔不同而正月之必爲歲首歲首之爲孟春其序皆一定而不可易也今既曰周月則春秋所書正月爲建子之月矣謂建子之月爲春何夏時之云又有見殷周古書書月則不書時以春秋書月又書時爲夫子特筆者蓋古者乃簡牘記言之體得以從畧春秋策書國之正史以事繫日以日繫月以月繫時以時繫年蓋三代正史遺法也汪氏克寬曰詩豳風

一之日二之日皆以子月起數十月蟋蟀下繼以曰爲
改歲庤風蟋蟀在堂乃九月之候而曰歲聿云莫是以
子月爲歲首周禮凡言正月指子月正歲指寅月州長
正月屬民讀法正歲讀法如初言初則正月居先可知
矣若以寅爲正月不當又有正歲也夫知周禮有正月
又有正歲則周制之改月改時與堯典之欽若昊天敬
授人時者道並行而不相悖也王陽明有言曰守仁自
一陽之復以極于六陽之乾而爲春夏自一陰之姤以
極于六陰之坤而爲秋冬此文王之所演而周公之所

繫武王周公其論之審矣若夫仲尼夏時之論則以其
關于人事者比之建子爲尤切而非謂其爲不可也啟
之征有扈曰怠棄三正則三正之用在夏已然非始于
周而後有矣王方麓曰以子月爲一歲之始猶子時爲
一日之始安在建子之月不可爲春乎凡此皆元與明
諸儒之說定以爲改月改時者質之先聖而無可疑俟
之後賢而無可惑翼經輔傳未有過此者矣予既存其
說之合于經者而其不合者則又別爲之辨葢所以盡
其義也

春王正月辨下

予之辨春王正月也斷之以經參之以傳而旁證之於
先儒竊謂周制之改月改時確然無可易矣然自漢唐
以上本無異論其借爲不改時月之說者起于宋時一
二大儒而及門弟子互相附和流傳後學衆論雜揉葢
以大儒爲之依歸其說遂日新月盛紛起而不可復止
嗚呼聖人之經聖人之心也窮經者將以得聖人精神
心術之所寓使其言而與聖人之心合也則雖匹夫匹
婦之口吾猶將[illegible]受之[illegible][illegible][illegible]之使其言而與聖人

之心不合也則雖大儒之言吾斷不敢雷同附和惟求
合于聖人之心而後止其有周正月非春聖人假天時
以立義者伊川程子之說也大意謂四時之序萬不可
改周家一代之制改月不改時或魯史所書本無春字
或魯之舊史書曰冬正月而夫子特加春字所以寓其
行夏時之意也夫冬不可以爲歲首一歲而冬尤不可
以成四序之功定一王之制武周大聖其必不出此也
審矣就令出此則夫子雖聖猶然姬氏臣子而已其可
擅易王朝之正朔哉或曰秦正建亥其書建國曰元年

冬十月安在周正之不出于冬也不知秦政之謬妄廢制自爲不旋踵而殺天下武周大聖豈得以秦政比且正朔與年始有別太史公記三代革命于殷曰改正朔于周曰制正朔于秦曰改年始蓋正謂正月朔謂月朔何氏公羊注曰夏以斗建寅之月爲正平旦爲朔殷以斗建丑之月爲正鷄鳴爲朔周以斗建子之月爲正夜半爲朔是也殷周即所改之月爲歲首故曰改正朔曰制正朔秦即十月爲歲首而別用夏時數月故曰改年始然則即以秦政言亦未嘗以冬爲正月也而况于周乎其曰夏時冠月乖法後世者胡文定之言也文定之言彷彿程子之意然稍有與同程子云正月非春假天時以立義是言改月不改時胡氏引伊訓元祀以明月不易又引秦政建亥書元年冬十月以明時不易是言不改時并不改月夫秦政之不足法也予既已言之矣改年始異于改正朔予又已辨之矣必欲比周與秦而同之合正朔與年始而一之豈得爲萬古不刊之定論哉夫子欲行夏之時蓋損益百王爲後世爲邦者立之法耳春秋時王步未改王章猶在無故以天子之權自

予擅改正朔此在稍知禮義者不爲而謂聖人爲之耶且春秋者正名定分之書也已則僭王而責天下亂臣賊子之罪彼亦將有辭以逃其責矣有謂春秋自是孔氏之書不用周正者項安世之說也其言曰春非春正月非正月非而書之者何時與月必如是而後爲正也此即程子周正非春胡文定夏時冠月之說少變其辭耳不知孔子之春秋即魯國之史記魯史之時月即周家之紀曆豈有爲人臣子非春而可書爲春非正月而可書爲正月乎至謂春秋四時十二月恐皆夫子革之以爲萬世法嗚呼其謬甚矣元儒俞皐以王正月爲周正建子之月是矣又引朱子答吳晦叔書曰春秋是魯史舍用時王之月益足釋紛紛聚訟之疑乃又篤信項氏之說謂其發明程朱之意至爲明白不幾自相矛盾乎陳傅良則謂夏時冠周月魯之私史夫子修春秋每孟月書時以見魯史每正月書王以存周正蓋尊周而罪魯也其說更穿鑿不經又于伊川文定之外別立新意去聖人之旨遠矣陳恪作夏時考正纍纍萬言其說曰左氏于正月之上加一周字以子月爲春是以冬爲

春也以卯月爲夏是以春爲夏也四時十二月之序皆易位矣不知一陽初動子月亦可爲春木氣盛長卯月亦可爲夏先儒論之詳矣又曰堯典一書欽天授時之書也羲和四子分掌四時日中星鳥以殷仲春建卯之月也日永星火以正仲夏建午之月也宵中星虛以殷仲秋建酉之月也日短星昴以正仲冬建子之月也自堯典定時成歲之後四時十二月之序一定不移虞夏商周皆因之雖百世莫能改也不知自夏以上皆用夏時自商周以征誅得天下然後一新天下之耳目改用

正朔何得曰虞夏商周皆因之百世莫能改乎果若恪言夫子不必曰行夏之時矣夫有夏之時則有商周之時其義了然言外不待智者而後知也且周有正月有正歲正月建子正歲起寅藏之周禮者班班可見一切分至啓閉之法仍自寅月數起與堯典之敬授人時並行不悖也又何碍于星紀乎陳則通著春秋提綱其解春王正月謂周但以冬十一月爲歲首其春正月仍建寅惟桓八年冬十月雨雪僖十年冬大雨雪義不可解則曰雨雪不在災異之例聖人爲嗣歲之喜而書夫周之十月乃夏之八月周之冬乃夏之秋不當雨雪而雨雪故特筆書之以紀異耳若冬月則常事聖人何用書之今以爲志喜則必二百四十二年之間止此二年有雪而後可豈得爲定論乎蓋外此如魏了翁葉時黃震家鉉翁程端學周洪謨皆祖述伊川文定並主不改時月之說而端學又謂考之唐志晉曆宋各有曆法不奉周正大畧與陳傅良罪魯之說同皆刻意求深不可爲訓惟是朱元而後六經大義率以考亭朱子之說爲宗而考亭之論周正也于孟子引用趙岐之說明是改月

改時其答門人者有曰劉質夫以春字爲夫子所加但魯史本謂之春秋則是原有此字又云周正之說孟子所謂七八月乃今之五六月所謂十一月十二月乃今之九月十月是周人已改月矣又云文定春秋說夫子以夏時冠月以周正紀事謂如公即位依舊是十一月只是孔子改正作春正月某便不敢信據今周禮有正月有正歲則周實是元改作春正月夫子所謂行夏之時只是爲他不順欲改從建寅如孟子說七八月之間旱斷然是五六月十一月徒杠成十二月輿梁成分明

是九十月又云春秋既是國史則必用時王之正又云
爲胡氏之學者謂夫子意在行夏之時以建寅之月爲
歲首其下所書之事卽建子月之事無其位而不敢自
專然春秋所書之月遂與月下之事當差兩月恐聖人
作經不若是之紛更多事也卽此數段則朱子之意自
以改月改時爲主其他與門弟子及友人問答議論不
齊要皆大儒沖懷若谷闕疑有待之意顧後之學者不
以其明白正大載于傳註者爲根柢而反取門弟子所
記游移不定之辭以此爲不改時月之證豈足信乎或

疑莊十六年公父定叔出奔衛三年而復使以盈月入
曰良月也就盈數也以十月爲盈月則知爲夏十月也
不知自寅積至亥爲十月則自子積至酉獨不爲十月
乎此但以十月爲盈數未嘗指定建亥言之也又疑隱
三年夏四月鄭祭足帥師取溫之麥又取成周之禾麥
熟于夏禾熟于秋與今時無異則知爲夏四月也不知
祭足之詭譎正及其未熟而先芟取之使之失食其後
隱用此術以滅陳杜氏已有明註矣然則周之先商也
或謂商改正朔而不改月數然歟否歟曰商之改月改

時亦無可疑者伊訓元祀十有二月太甲三祀十有二
月皆子月也商之正月則丑月也何以證之以經傳之
文證之書咸有一德曰爰革夏正夫夏正寅也而商革
之則商之正月非建丑而何昭十七年冬有星孛于大
辰申須曰火出于夏爲三月于商爲四月于周爲五月
火心星也心必辰月始昏見商見于四月則正月建丑
不更可信乎然則伊訓所言十二月爲子月矣彼祠先
見祖正朔事也何以在是月哉曰孔傳言之矣湯崩踰
月太甲卽位奠殯而告也崩年改元可乎據春秋之義

則踰年卽位改元周制也商人尙質其禮簡易改元卽
位豈必與周制同然則三祀之奉王歸亳宜在正朔而
亦在十二月又何也曰時太甲喪甫畢已能處仁遷義
克終允德伊尹純臣心事決不忍令其君久處桐者況
明年四祀之正月朔新君有朝正及見羣臣諸大事桐
在亳都之外使必正朔始迎則是日必不能朝正且見
羣臣矣故先于歲終月朔奉之以歸于理勢固宜爾也
大都商周之改正朔漢唐以上並主改月改時自宋儒
起而疑之以其心臆度于千載之上遂多異說不知漢

唐之去春秋也近宋元明之去春秋也遠以其世之遠者爭是非于世之近者豈遠可信近反不可信乎且謂商周不改時月宋儒所據不過經傳中一二可疑者而已豈若改時改月之文散見于經傳者鑿鑿可信今欲一概抹煞則是千載下之儒者與千載上之聖賢較其是非得失其不敢信今而疑古也決矣學者以聖人忠恕之公心求春秋自然之直筆則衆論之異渙然冰釋自是而可得其尊君抑臣貴王賤霸正綱常扶世教之大經大法焉又何患乎紛紛聚訟之疑哉

三江辯

通經者學士之急務也日月經於天江河行於地此耳目前所習見者而士不通經則無以得源委所自出況其他乎雖然後世解經者多矣單詞隻句聚訟盈廷其說俱不肯相下而後之學者反眩惑而不知所從然則經其終不可解乎非也以傳釋經則愈解而愈晦以經釋經則不必探賾索隱而經已昭然大白於天下矣如禹貢三江之說愚所謂當以經釋經者也昔之論三江者其說有四周禮職方氏云揚州藪曰具區川曰三江

有謂太湖之下元有三江吳松乃其一者昔陳述古在浙西常訪尋故道開其一以洩白水之患此一說也有謂古名漢爲北江江爲中江則彭蠡之水爲南江至揚雖合爲一然以其三水合流謂之三江猶洞庭九水俱滙謂之九江也此班固顏師古諸儒之說也又有謂三江之文經特記揚州之水今之岷江浙江松江俱在揚州之域范蠡謂吳之與越三江環之夫環吳越之境者非岷江浙江松江乎此郭璞邊賓歸震川諸儒之說也又有謂吳之東南三十里名三江口一江西南上七十

里至太湖名曰松江一江東南上七十里至白蜆湖名曰上江亦曰東江一江東北下三百餘里入海名曰下江亦曰婁江其分處號三江口唐仲初註揚都賦謂太湖東注爲松江七十里分流東北入海者爲婁江東南入海者爲東江蓋松江之有婁與東如岷江之有中江北江九江也其實一江也此張守節史記正義之說而唐仲初與蔡仲默諸儒因之者也凡此者其說有四而愚獨以松江婁江東江爲三江者似有合於以經釋經之旨何也蓋嘗細討之禹貢矣禹貢書法裁疏鑿者雖

小必記無施勞者雖大亦畧江漢荊州而下安於故道無事濬治故在不書況朝宗於海荊州已備言之是亦可以互見矣蔡氏之說固彰明較著者也凡說經者必反覆其上下前後之文而後單詞隻句之疑可釋今三江既以彭蠡爲一則上文既出彭蠡不應下文又出三江且亦常涵味其相承之語氣乎經文二既字皆推原功效而言猶云彭蠡既豬矣則陽鳥攸居三江既入矣則震澤底定是三江者乃震澤下流之三江無疑也北方之水河爲大故凡水之屬於北者以河爲總稱南方

之水江爲大故凡水之屬於南者以江爲總稱然則三江之江又何必指爲大江之江乎通天下之勢而論則岷江松江浙江爲三大派言水利者必首及之而就禹貢之文以爲斷則三江所以洩太湖之橫流以防水患者也彭蠡之水不豬則江西江東之水爲揚西偏之患震澤之水不洩則浙西諸州之水爲揚東偏之患其害有不可勝言者惟夫二患既平斯揚之土田治矣故諸儒多是景純而愚意獨取守節夫亦以經釋經之意也雖然今之所謂松江者果其仍禹跡之舊乎哉吳松古

道可敵千浦源本弘大故別出而爲婁江東江今松江亦淤塞甚矣江既細微則東婁二江之跡湮沒不見無足怪者愚以爲不治松江則吳中不能無白水之患而非大開松江以復其形勢則松江必不能與揚子江埒而水患終不可弭也是在留心經濟者圖之庶幾禹功可復作乎

春秋三傳異同攷

經學之不能定於一未有甚於春秋者也六經言理而春秋則兼以載事理可得而意會事不可得而强傳故春秋同異之不齊較他經爲倍甚自秦灰滅學典籍銷亡聖人之遺經幸而僅存者易則有施孟梁丘之異詩則有齊魯毛韓之異書則有古今文之異禮則有大小戴之異然善學者沉潛而玩味之折衷百家往往繩貫珠連會於一致是何也千載之上千載之下此心此理之同固可意會耳若春秋則據事直書二百四十二年

之事既不可以己意相附會而況孔子以一人之筆削而爲三家又析而爲數十百家之說學日益多說日益鑿道日益散欲使聖人史外傳心之要典渙然冰釋怡然理順豈末學所能致乎嗚呼此則三傳之異同所當亟攷者也蓋自孔子殁七十子言人人殊公穀自謂本之子夏最先出同時有鄒氏夾氏四家並行其後王莽之亂鄒氏無師夾氏未有書故公穀傳而鄒夾絕然西漢所盛行者獨公羊耳大儒如董仲舒其敷陳經義俱本公羊之說可特尊信他家未有其比自是春秋之學

一變漢初傳公羊者先顯自胡母子都而下得二十四人次傳穀梁自申培公而下得十五人左氏本於國師劉歆未立博士故傳之尙少而東漢以來爲最盛諸老生口傳手授遞相付託彼此若矛盾然自是學再變王公羊者何休主穀梁者范甯主左氏者服虔杜元凱其後公穀微左氏乃單行不絕說者曾不求決於傳遂專意訓詁或抒己意或博采衆家常累數十萬言自是學三變閒有一二欲考三家之短長列諸說之同異力破前代專門之學以求復於先聖人義理之極致咸曰唐

啖趙氏自是學四變嗚呼言春秋者至於三變可以少定矣乃自唐以後作者蜂起人各著書以求當於聖人命德討罪之義而意見橫列衆說雜採異同離合之端殆百千萬變而未有止也然則春秋之說其終不可定歟非也牽合以通之穿鑿以一之則三傳割裂而大義終泯沒於千古惟以公穀還公穀左氏還左氏存其醇者闕其駁者而後三傳有完書也傳完則經亦完矣蓋左傳之異同不一有經文所載彼此不相符者如公及邾儀父盟於蔑左氏以爲蔑公穀以爲眛則不知夫子

所書者蔑乎昧乎又如築郿左氏以爲郿公穀以爲微
則不知夫子所書者郿乎微乎若是者不可勝數皆所
當闕疑者也有大義所關三家判然不相合者左氏書
君氏卒則以爲聲子魯之夫人也公穀書尹氏卒則以
爲師尹周之卿士也一以爲男子一以爲婦人傳聞之
異至此極矣學者安得而强同之乎有經文所未嘗有
而三家自以其意附益之者公穀於襄公二十一年皆
書孔子生按春秋書法惟國君世子生則書之子同生
是也夫子固萬世師其始生乃鄹邑大夫之子耳魯史

豈書之哉魯史所不書而謂孔子自紀於所修之經此
理所必無者也而左氏於哀公十四年獲麟之後又復
引經以至十六年四月書仲尼卒杜元凱亦以爲近誣
然則春秋本文其附見於三傳者可盡信耶抑不可盡
信耶有文同而事不同者如宋督弒其君與夷及其大
夫孔父左氏謂宋督殺孔父而取其妻公怒督懼遂弒
殤公公穀謂督將弒殤公孔父生而存則殤公不可得
而弒於是先攻孔父之家自公穀論之則孔父眞可謂
義形於色矣由左氏論之則目逆而送者其難端又兼

有所因也如此等類未易以更僕數茲特約舉其大耳
漢何休常作公羊墨守左氏膏肓穀梁廢疾鄭康成又
作鍼膏肓起廢疾發墨守以排之聚訟之端大儒不免
後此者更無論已晉劉兆患三家之迭相攻擊也乃取
周官調人之義作春秋調人七萬餘言夫調人之職掌
司萬民之難而諧和之故有取耳若三傳是非同異彼
此判然必欲和解之是使學者依違附和猶疑不決而
後可也又豈學春秋且法哉要而論之左氏之敘事勝
於公穀以其博通諸史能令百代之下猶見本末其有

功於春秋爲多然所蔽者知有利害不知有義理故是
非褒貶往往悖謬公穀之辨義密於左氏然其穿鑿附
會者蓋不少也如是則三傳各有所長亦各有所短各
有可取亦各有所不足信後之學春秋者貫通三傳可
也牽合三傳不可也知公穀此說之爲是知左氏彼說
之爲非可也忽而就公穀忽而就左氏忽而割公穀以
附左氏忽而割左氏以附公穀不可也善說經莫如文
定先儒稱其剛大正直炳若日星然其彼此遷就識者
不能無遺議焉學者其可牽合割裂於其間哉然則如

之何而可曰以公穀退公穀以左氏還左氏存其醇者
闕其駁者此通經之正法也萬世莫與易也

甬江徐文駒子文著

王司農奏議序

爲大臣者有一世之計有萬世之計所謂一世之計者何也服官奉職砥節首公利在目前者與之害在旦夕者去之此所謂一世之計耳若夫以天下事爲身事愛民如子視國猶家不敢居伏蒲廷諍之名而進賢不欲使人知退不肖不敢避人怨所培養者在國家之元氣所防維者在黨伏之狡謀所貫金石而格鬼神者在始終一致之清操中外不欺之素志是其人非獨一世業其福也子孫萬世之澤實式憑之大司農福山王公在
世祖章皇帝時起家名進士歷戸刑二曹壁立千仞
今上嗣位常命典試粤東久之出補松威道時蜀中多故軍書旁午有勸公徘徊無遽入者公毅然曰人臣之道義不辭難吾受國厚恩敢以餘年爲王事惜耶奮不顧身單騎就道到官七日即委督餉南滇水陸俱阻險

地甫回省復有建昌之委建昌路尤險絕公以王事爲
急鞅掌不辭方是時萬軍之命懸於餽餉公咄嗟立辦
民力不傷營中乏庾癸之呼邑吏絕犬吠之警士飽馬
騰勇氣百倍羌衆十餘寨以次就撫皆服公威德也公
又聞採辦楠木爲蜀累是冬朝覲至輦下例得拜疏請
公搖手相戒慎無阻採木事公曰
聖主可與忠言廷奏懇切聲淚俱下
上自此雅意嚮用公矣由松威移節口北有奸人謀奪
民產奉旨察勘公移書戶部孤身捍拒所以保官府者

其事甚大具悉公講堂碑記中不數月入爲京卿未幾
命撫江右抵任方五月又命總督浙閩二省公念
皇上之知我至矣非知無不言言無不盡不足以報稱
萬一於是在江右則以民情吏治密達宸聰而錢糧之
加派者禁之庫額之揑報者清之漕運之浸漁者革之
浮糧之遺累於南昌者請之賢不肖之關係地方者決
擇而褒貶之其在浙閩則以安內攘外爲第一事苦心
籌畫具摺上聞謂福建負山阻海伏莽易乘所以制亂
未形者必爲之潛移而默奪也謂浙江無山患而有海

患倭性剽悍地遏四明奸人借商爲盜其蹤莫測往時
徐海王直陳東之事可鑒也思患豫防在慎簡文武大
吏一一區別言之他若建制閭以衛封疆選將士以討
軍實老謀深筭有在廷之臣所未及言而公獨言之者
有他人所嚅嚅不敢言而公力言之者有本非職分所
當言而公竟言之者有任事之臣深計力索智不及此
而公能見微知著預爲
皇上言之者此無他公天性忠孝思慮深長知有君不
知有身知有鞠躬盡瘁之誠不知有避謗邀名之事吾

所謂忘身報國不爲一世計而爲萬世計者惟公足以
當之又駒生長鄞江去海止六十里私憂過計竊謂國
家開海禁以通商賈番船估舶出入內地利所在害所
伏也自日本達寧波遇風潮利順不過三二日耳往時
嘉靖丙辰倭患半天下其入寇也一枝由海門入掠維
揚東控京口一枝由淞江入掠上海一枝由定海關入
掠慈谿等縣衆各數千而徐海又擁部下萬人直逼乍
浦下杭州席卷蘇湖以窺金陵其氣銳甚朝廷爲特建
兼府且檄河朔兵以禦之東南民力爲之疲弊使當時

有如公者先事而預防之通商惠賈之時早為遏亂禁奸之計則徙薪曲突其勝焦頭爛額者不既多乎而惜乎當時任事之臣持祿養交苟安旦夕間而不覺也予故側聞公議序而傳之既見公惓惓謀國之忠而且使涖吾土者有所鑒而圖其後亦公之志也癸酉十月十八日甬江徐文駒序

[illegible]學統序

天地所以無窮者道而已矣道之在人心與其在天地者無以異故有聖道即有聖學而貞元會合之際天必篤生一代之大儒以接千古不傳之統堯舜禹湯文武之爲君皐夔稷契伊傅周召之爲臣道之在聞見者無論已仲尼以東魯布衣直接帝王之統而其所惓惓不息者唯是刪詩書定禮樂贊周易修春秋於是六經之道軒豁呈露聖學所以大顯於萬世也嗣後仲尼之統傳之子思子思之統傳之孟氏孟氏而後道統不得其傳焉炎漢之經術詳於箋疏而畧於精微典午之清言遁於空虛而流於釋梵賈誼董仲舒韓愈掇拾於殘闕而莫之行諸葛孔明范希文鞠躬盡力而未足以有明德乎四百年之後河南程氏兩夫子繼作得不傳之學於遺經以興起斯文爲已任而後孔孟之道統有所歸焉于時及門之士若游楊尹謝不媿爲入室弟子其後考亭之學得之延平亦私淑於程子者也明儒繼起與爾滋繳所不背於孔孟者唯薛敬軒胡敬齋羅整菴數人耳於是上距二程夫子之世遙遙五百年矣而孝感

熊先生繼之先生常以內聖外王之學輔相聖皇一時以為皋夔稷契復見今日下視韓范富歐陽不足多也顧先生之心尤惓惓以道統為急年甫強仕即退而講學於金陵崇正黜邪開來繼往深懼異端之說足以害道窮年矻矻著成學統一書有正統有翼統有雜統一一區分別擇明目張膽言之過禪學之橫流正人心之趨向以視程伯子讀書勸學其功殆有過焉無不及者而千古之學統定矣即千古之道統定矣文駒竊伏海濱抱殘守缺雖嘗有志於文章學問之事而空疏固陋顧影無徒近取有明一代之古文論之潛溪遜志而下石齋念臺而上千家文集採擷菁華勒成一代之書夾輔斯文之重竊謂先生所定聖人復起不易斯言而末學小生好奇立異鼓良知之餘焰丐慈嶺之殘膏蚍蜉撼樹有操戈入室以相向者是亦吾道之罪人而已矣乎故讀先生書而僭為序之庶幾游楊尹謝之芳躅或有追蹤萬一者也

讀易象正鈔序

歲在壬戌予館於海昌陳令升先生二月寒食先生以易象正示予易象正者漳海故相國黃公石齋所著也公沉心理學名節嶄然五經皆有著述而易象正則有初本定本公嘗以言事下獄此書創成於獄中其學以言數為主自出新意予讀之而始驚其奇繼思其確終服其精且與也亟亟焉欲以一經通之五經故論易而叅春秋而書而詩而禮無不融會貫串左右逢源者圖議論皆先儒所未嘗有乍見者或以為奇然以天道為經人事為緯大要推明天地歸本自然上下二千六百年察其陰陽之紀定其治亂之數鑿鑿可據公嘗上疏謂之雖聖人復起不能廢也而其中覃思研精有後儒聰穎所不及者以六十四卦約之乾坤又以乾坤二卦推廣之六十四卦一一皆有証佐以實之網維宇宙籠罩古今推闡名教其為人心世道慮至深且遠嗚呼讀易至此可稱入羲文周孔之室者矣此書刻於金陵流傳未久予方日夜思之以求公微意之所在會予從事於易欲合諸家之說而折衷之隨讀隨抄擬取其微文

妙義足與吾說相參証者合之凡得四卷題曰讀易象正鈔此本非所以讀公書也然而易道甚大任人探索而不窮公之書亦甚大任人挹取而不竭則予之是鈔也或亦公所默許者乎壬戌二月二十七日甬江徐文駒謹序

大中丞華亭王公監修明史序

皇帝繼天出治臨御萬方文德武功超今軼古以爲史者一代之大典千秋萬世之法戒不可不網羅勝國傳信將來於是弘開史局纂修有明十代之史而三百年遺文軼事汗牛充棟追逐歲月未有完書

聖天子念非名德舊臣其才其學能畢百氏者不足含衆體而告成事於是以總裁重任畀雲間大中丞王公公少以文章魁天下大廷對策馳聲董賈天下士皆能道之不具論稱其浩然剛大之氣稜稜風節言當世所難敢言窮文成五利之奸辨玉林寶巽之詐羽翼聖教擯斥異端其攻比禹之抑洪水孟子之距楊墨韓愈之闢佛氏功在萬世炳炳烺烺非文學侍從之臣所可幾及夫修史難修明史更難才學識三長缺一不可若欒城匽莫盤掌故之藏國憲家猷難泯異同之論編年起於左氏紀傳起于班馬其文則史其義則經卓然立乎萬世之史法然識者猶不能無遺議焉他可知矣方韓退之未遇常欲作唐一經垂之無窮既入史館僅以職事成順宗實錄寥寥數卷柳子厚苦辭廹之曾不少動

何況才情學識遠遜之者乎埀頭白可期汗青無日自古以爲恨也故曰修史難高皇開國之規模成祖移都之顛末亦既磊落軒天地載在國史不可磨滅矣然三百年弘綱細節典籍浩繁既非一人耳目所能盡又況靖難之舉奪門之役議禮挺擊移宮之案有積爲聚訟者矣絲綸之簿左右史之記起居名對之籍有化爲塵埃者矣史館之實錄太常之諡議獻徵之記載有委諸草莽者矣桑田滄海所見異詞子孫每私諡其祖宗豎子多逞心于曲筆朱紫錯互粉墨雜揉有憑胸臆爲

惟史者矣於此而欲發凡起例州次部居定一代之權衡膂百家之典要裁成義類徵顯闡幽不虛美不隱惡褒無以間讒慝之口故曰修明史爲更難乃公自任事以來旁搜博討並觀兼聽虛已以求之折衷以論之公心直道以衡之其紀事也真故文獻之大綱不漏其閎世池近故定哀之微詞亦嚴不以喜怒爲褒貶不以愛憎爲出入一予一奪一進一退悉本小心敬慎之意經緯其間蓋不獨董狐南史之遺而直欲與春秋二百四十二年之例同其筆削也自古以名臣總史事者落落

相望其人無幾房玄齡撰晉書魏徵撰隋書歐陽修撰唐書及五代史歐陽玄撰宋史宋濂撰元史司馬光作資治通鑑此皆大儒碩德功業垂於竹帛又以著書爲不朽者也其他載筆之臣名實未孚皆不得以數公比公常游府天眷秉憲西臺激濁揚清天下聳然想見其丰采豐稜舟楫之用四海多餘望焉今以大臣而董明史之庶維風檀毅所見者大行且與歐陽司馬媲美千秋爲萬萬世斯文所寄托豈徒掉鞅超乘馳騁於遷固曄壽之間已乎予儕不自量論次有明一代之文章竊

欲振發幽潛表揚忠孝有補明史萬分之一輕塵益岳緣以書就正于先生而先生不予鄙棄推許甚至則夫寶綦之附文駒竊有志焉其果能不負公望乎否也

輿地圖說序

事功經濟之學儒者之所以經世也而後人不察治財用者則謂之小智論兵事者則謂之粗材惟是依傍前賢高談性命岈然以絕學自負而當世亦遂以儒者目之舉凡天地之所以治亂宇宙之所以安危民物之所以依成社稷之所以修短割而棄之一切不以介意一旦有四郊之壘辱大夫之憂則如瘖如啞茫然失措世亦安賴有此儒者乎夫通天地人謂之儒古今來將相之才莫非儒術史稱沛公至咸陽諸將皆爭取金帛獨蕭何先入收秦丞相御史律令圖書藏之以故具知天下扼塞戶口多少彊弱之處狄青征儂智高行次賓州以崑崙關險扼爲賊所據乃按兵不動令士卒具五日糧適上元節張燈樂飲次夕大風雨青率兵半夜時度崑崙關既度喜曰賊不知守此無能爲也彼一將一相其足與言經濟之學矣故虎牢城而鄭懼夏陽舉而虢亡大峴度而燕危西河失而魏蹙是知疆域之險易武備之盛衰天下治亂安危所自出也今

天子聖神文武薄海內外罔有不臣禹服湯圖星羅基

布乃宏開一統志館命儒臣分任編纂之事而禹鴻臚慎齋與焉是選於是發石渠之秘牒抽金匱之藏書考訂異同芟除謬誤因以暇日取邊關扼塞要害之地繪之爲圖峭壁巖疆瞭然指掌而每圖又各有說運籌決勝成竹在胸凡所以謹中外之防善戰守之策收輔車臂指之功者莫不深切著明發爲議論不啻馬伏波聚米作山谷也又以京師億萬之命係於漕運漕糧輸輓之路係於黃河因著治河要畧而以黃河圖漕運圖附之又別爲海運圖說以備當宁之採擇其意以爲食足而後可以固腹心之託險設而後可以捍牧圉之警安內攘外恩處深長此如婁敬脫輓輅以見高祖所陳皆天下大事欲以徙薪曲突之計立一代久安長治之謀猶廟謨有關國脈鼂家令之論邊事趙充國之奏屯田籌畢長城北門鎖鑰叩囊底餘智足以括之由是說[illegible]慎齋有道之長可也慎齋家世廣陵所與遊皆勝流與其勢足以詠酬詩酒標舉風流而慎齋獨吐棄不屑[illegible]以[illegible]經濟之學自致不朽予竊喜掛名末簡一[illegible]有託以垂後快然

承蓴齋詩集序

詩與史相表裏盛世之詩操其柄者自上衰世之詩操其柄者自下唐虞教冑子曰詩言志歌永言此千萬世論詩之祖也其時君臣喜起賡歌颺拜於一堂之上渾渾穆穆無意爲詩然詩意已胚胎於此此非操之自上者乎虞夏而後詩道寖昌商頌五篇皆明堂清廟之作爾文王治西土化行自近關雎麟趾騶虞鵲巢漸被於汝墳江漢之域此實周家八百年王業之始基也迨公旦佐武王定天下一時郊廟之作咸出公手而孺子王

踐祚則又推原祖德歷敘王業之艱難讀其詩者悠然見幽岐數百年積累之風俗而其究至於刑罰措雅頌作非偶然而已蓋三代盛王之世其以詩爲史者如此故孟子曰詩亡然後春秋作夫春秋亦何與於詩而孟子乃以爲續詩之後乎亦曰詩可證史則史亦可續詩詩與史固相表裏者也自漢唐而下此意不明在上者既不能有制作禮樂之才而草野詞人山林墨客遂競趨與爭風雅之柄於是雕搜月露刻劃蟲魚以巖壑爲性情以煙霞爲伴侶一聯之善傳賞吟壇隻句之工自

詡詞伯雖詩學之精如杜工部者亦第悲歌慷慨忠不忘君自寫其感憤無聊之意終其身吞聲野哭越在草莽而廟堂之上卒未聞有主持風雅之人此唐至肅代而後所以奄奄不振也今

天子聖神文武久道化成而以其暇作爲詩文炳炳烺烺皎如星日間氣所鍾天潢賢冑磊落英多於是承蓴軒主人垂意元聲好賢樂善爲吾道狂瀾之砥予得其詩讀之春容典雅筆無俗韻其應制則岑參賈至之遺也其盤香茗椀一觴一詠則王右丞風致也其從征口

外把酒高歌狀邊月之淒清體塞鴻之嘹嚦復與工部前後出塞諸歌行不遠墨痕所至寄托遙深有一詩必有一事令後之讀者可以考其世論其人爲則亦謂之詩史可矣吾所謂盛世之詩操其柄者自上庶幾猶及見之嗟乎自古及今享富貴而名磨滅者不可勝數其身藩王室名擅詞壇獨魏陳思王唐汝陽王耳陳思之提於詩也有建安諸子以助其鼓旗汝陽之工於詩也有李太白杜少陵諸才人以資其酬唱相須殷未嘗相烜赫也今主人折節下士潤色太平直欲與姬旦之吐

握並其雅量過陳思汝陽遠甚千秋萬世有不藉藉人口者乎第不知予之文亦能附盛名以傳不朽否也丁丑正月十三日甬江徐文駒謹序

春酒堂詩集序

春酒堂詩鄮山周子之所著也周子少負儁才攻制舉業能偏強作奇語補博士弟子籍甚有聲未幾遭逢患難絕意進取悲歌慷慨雅似西臺之哭視一切世事舉無足以當其意者世遂以佯狂目之風波初定退居東門郊外去大江不數里天高風急時聞波濤洶湃聲前望天童太白諸峯晴嵐翠色環拱戶牖鄮山讀書其中無日不飲無飲不醉自以爲嵇阮太白諸公去人不遠而其變楚蘊結孤憤蟠鬱之致則一一見之於詩兼善書法能懸筆作小楷太字亦壯偉奇傑時人爭欲得之鄮山不數數應也歲乙未以史立庵宗伯故出遊於燕若個都下然性落落不苟合人意一時諸公貴人氣滿志得多樂軟媚語視鄮山姿兀抵觸以爲怪魁惟鉅鹿獨獨龍獨有性命之好竟得其力故揚之殁也鄮山哭以詩曰四海何茫茫孑然一知己嗚呼此足以知其志之所存矣生平遊歷所至蓬舟煙雨驢背風霜一以詩寄自遣過名山大川高人逸士之跡必遲聯久之低徊不忍捨去過忠臣孝子之里義夫貞婦之墓殘碑斷碣

游戲者封鄧山必摩娑竟日酬酒作歌傳之好事者其感慨激昂之性蘊憤而無所發洩故托諸筆墨以寓之比之謝皐羽吳子善諸君可以不愧而其爲詩也亦遂觸焉海怒鶻落霜清鐵幹稜稜寒光冽冽得工部渾雄之氣洗六朝粉黛之風至其身嘗患難目擊心傷痛哭發爲長言悲哽形於短什雖亦謂之詩史可也晚年手自删定秘不示人歸里數年知交零落復以友人餘耳之難仍抵燕京時年蒼六十外矣不幸遘疾以死止一僕介壽視其含斂有以重賄欲得其詩稿者介壽固不

與又招之使去亦不往竟收其遺稾募資扶櫬以歸此是集所幸以得存也鼓水周方人爲作義僕傳手寫其稿同里高辰四詩文宿老從方人錄其詩本傳示同志予乃得啓其編讀之秋風夜雨挑燈朗誦想見鄧山與酣落筆時是集傳鄧山死不恨矣壬申中秋十六日耿庵徐文駒序

鄧山故與先君善執禮甚恭先君年五十鄧山作文以壽予之初受室也鄧山贈詩三首其一曰錦瑟絃調叶鳳吹翩翩才子半顯時如椽筆大心偏小柳葉初描想像邊其二曰百花先報一枝梅弄玉樓頭寶鏡開莫道寒風猶凍臘春光早已到粧臺其三曰射雉何誇賈大夫少年作賦擬三都他時杏苑雕鞍上粉面宮花來有鬚先君年六十鄧山贈五言絕句二首其一曰十月綻桃花樽前風日嘉不須尋度索爐内有丹砂其二曰庭下舞衣者前生李鄴侯再過百甲子同學向平遊雖聊爾應酬之筆氣骨固自典雅周方人者先君執友周公望先生弟也性嗜古學以著述自娛史漢皆有評點鄧山命令嗣受業故春酒

堂集惟方人得錄其全方人無子未幾病卒以兄之子爲後遺編散失無人能收拾之者遂使方人手跡徒以覆醬瓿窯鼠穴而已嗚呼此又予所喟然長嘆者也駒又識

說安堂詩集序

詩不從忠孝而出則性情淺薄徒扶摘於風雲月露蟲
魚花鳥之間縱使藻態極妍何補世道若其人而忠矣
孝矣秉公憂國之念致之于吾君舞衣愛日之誠竭之
于吾親由是至性孤行正氣坌涌言有所不足則長言
之長言之不足則咏歌嗟歎以明之所謂溫柔敦厚者
川此道也然而忠孝正自難兼叱玉尊之馭有盡忠不
能盡孝者含烏鳥之私有盡孝不能盡忠者仲于此或
絀于彼勢使然也若大中丞盧五華先生則不然公在

世祖章皇帝時蒙眷最厚
今上嗣位尤被恩寵時湖南承凋敝之後元氣未復
上特畀公巡撫公奉太夫人以往出則宣威布愷雷動
風行入則望色承顏春暉日暖蓋忠與孝兼盡其道焉
迨後狂鋒毒矢起自滇南公駐節長沙適當衝要時新
例兵權悉歸制府公空拳撐拄無將無兵計惟以一死
報國耳既而念太夫人年高不忍令垂白之親共罹鋒
鏑於是請太夫人北返親送江干方欲歸守孤城畢命
于此而叛兵竊起覓欲刼公降賊公仰天大慟無可奈
何急懷巡撫印與太夫人偕北
上眷公素厚知其不即死者以老母在也有孝道焉持
皎然不汚之身歸命闕下有忠道焉雖以廷議雜踏繫
公三載卒赦而出之公自是韜光戢彩灑翰臨池遇有
所感往往托篇什以見志而公之未經患難也嘗以文
學議論受兩朝特達之知簪筆螭頭斐然有作金鐘玉
磬出入于岑參賈至之間逮鎮撫荆南憂民憂國閒關
疾苦時發謳吟大率元次山舂陵咏也及事勢迫于艱
難患生于肘腋欲盡孝恐不能直遂以致其忠欲盡

忠恐不能委曲以成其孝千迴百折茹苦含辛卒之臣
節無虧子心亦遂天若貽有以相之者于是撫今追昔
悽愴悲懷感身世之遷流戴國恩之高厚沅蘭湘芷雙
青莽端塞月邊雲笳鼓吟嘯一篇中三致意焉蓋公所
遭者有常有變有盛有衰故見之詩者亦有樂有哀有
甘有苦而要其性情之中正辭氣之和平不爲利回不
爲勢奪固先後如一轍也文駒後生末學辱公有知已
之言及與令子舜徒志懷爾汝相得莫逆三復說安堂
集洗筆序之備述公生平遭際其有幸有不幸者如此

蓋論其世乃可以知其人不特見前輩風流文采淵源忠孝非若後世詩人僻固狹陋者可比而且以見世祖章皇帝得人之盛與今上保全倚德維持名教之心則是編其不謂之詩史也乎

萬里集自序

古人謂遊不極則詩不奇此殆爲善詩者言之耳必其學殖沈深性情溫厚含咀宮商之律馳騁翰墨之場而又縱覽天下之名山大川以達其氣詩未有不善者然則遊特學詩之末節而已其根本初不在是也余年未二十即箬笠渡錢塘登吳山絕頂慨然想見白太傅蘇長公遺蹟往往尚有存者未幾饑驅北走揚子弔燕城游歷齊魯燕趙之地俯今懷昔感慨係之計所行幾萬里之半矣自恨學未至識未堅人情之險阻未熟縱覽奇山水靚而失之未能舒寫萬分一也庚寅夏日復徇友人之請趨赴徵聘于是發京門走上谷自燕至晉自晉適秦入咸陽拜文王周公廟下雲車風馬彷彿見之汉自此至扶風謁馬伏波祠大器晚成千載下尚凜凜有生氣次鳳翔遊喜雨亭酌酒賦詩援筆作記過此即入棧矣所謂棧道者山行險絕處架木爲閣以通人馬多則數里少則半里先後不過數十處非八百里皆棧道也獨是崇山峻嶺高峯湊疊野花含笑猿鳥淒清或陰雨迷濛或日影穿漏蜀道之所以爲難也然山青

水碧綠著怪奇神輸鬼運極天地之巧正復不可不到自此至沔縣拜諸葛公祠登定軍山墓道葱葱鬱鬱日星河嶽之氣若有鬼神護之又自此宿劍州渡漢水平行至蜀訪杜工部草堂浣花遺址歷歷可見留蜀三月不謂又走滇南泛蜀江溯納溪而上次于永寧益黔蜀接壤處也自此捨舟從陸過畢節歷烏蒙兼程疾走夜半不息往往與虎豹相觸艱難險阻百苦備嘗臘月二十八日抵滇南藩府喘息粗定恍然若隔世矣然當其風來子夜月上昏黃欲語從誰書空咄咄又或曉窗聽雨響入芭蕉高閣有雲烟橫遠樹孤踪萬里百感填膺往往泣下嘯嘆悲不自止又況遐荒天末與中原風氣絕不相同大率豹虎多而騶虞少梟鳥多而鸞鳳少毒草多而蘭蕙少青蠅鼓翅白晝無光地僻鬼方人儕魍魅于是乎悲憤蟠鬱之志不得不有所托以宣之指事類情懷人送遠幽曠怨亂敲缺吐壺不自知其言之激也昔孔明送劉芝使吳把酒橋上曰萬里之行自此始矣後人因名橋曰萬里橋又自京師至滇爲道八千餘里因總名之曰萬里集大概依行踪次第隨筆揮灑所聞所見情見乎辭粗服亂頭都無矯飾余之遊蓋踪跡遍天下矣而詩卒不工則以其學淺而意陋也然畧其字句取其性情即其語言想其遺際宇宙甚大寧乏躭心騷雅有相喻于美人香草之外者乎余方且周遊天下執卷問之時壬辰三月二十八日丹崖居士徐文駒子文自序

八松圖詩序

天地有剛大之氣渾淪磅礴於宇宙之間人得之爲忠臣爲孝子爲義夫烈士爲清操之君子爲高隱之逸民其在動物也則爲龍鳳龜麟在植物則爲松栢自來名人勝士雅好丹青然縑素在前煙雲在手大率研朱弄粉染紫烘黃摹巧迹於蟲魚綴妍姿於桃李數行半幅自喜風流往往嫵媚柔愞之氣多而激昂磊落之氣少故畢宏韋偃之畫松與子瞻與可之畫竹落落天壤曾無幾人監官錢鶴庵先生耆儒宿老巋然負碩果之望

今年蓋八十有一矣精神强固耳目聰明常作八松圖自遣昔人所謂咫尺千尋駢柯攢影煙霞翳薄風雨颼飀輪囷盡偃蓋之形宛轉極盤龍之狀先生之筆端胸次彷彿似之蓋先生嘗舉癸卯賢書爲西安教諭青氊官冷泊然自守者垂十二年歸而築室數楹蒔花種藥其瀟灑出塵之致嶽峙絶俗之姿亦所謂勢傲煙霞氣凌霜雪蓋歲寒松栢之材也先生試追憶舊遊由錢塘而上登西臺絶頂觀嚴子陵釣處錦峯繡嶺清麗奇絶宋遺民謝翺吳思齊馮桂芳諸君子嘗寄迹於此其孤踪猶有可想見者乎今先生歸隱浙河之濆竹影橫軒梅花遶屋躊躇四顧旁若無人東望胥江銀濤萬頃時若有素車白馬出沒於汪洋澎湃之際因而發舒其志氣吐露其菁英吮墨揮毫遂成鐵幹蓋先生之高懷曠致一一於此寓之亦若淵明之愛菊茂叔之愛蓮其寄托遠甚豈屑與騷人墨客爭工拙於渲染之末哉世間纖兒媚子望色承顏如弱柳迎風葩桃含笑爭妍競態我見猶憐以視先生所作雖奇夭矯岸然有大人君子之色當有汗流浹背愀然而自悔其生平者矣先生令嗣方黎天下士也相逢燕市與予定交杵臼之間因以

八松圖見示屬予序之而弁令海內之能詩者賦之

盛雲濤詩序

婁東盛子雲濤與予定交燕市其爲人蘭芬菊淡脩然塵表一筆多詩書經術之氣今年六月盛子將圖歸省旅泊潞河舟次槖其金臺詩槀索予序之夫詩不待序而傳而長安又非論詩之地古三百篇詩大抵出於忠臣孝子征夫戍婦直達其纏綿悱惻感憤不得已之情情之至者一往而深便自耿耿不可磨滅嘗與天地無終窮而極也梁鴻五噫之歌平子四愁之什豈必諄諄然有人爲之序哉況詩之爲道澹汰秋水表裏冰雪清泉白石翠柏幽篁以花鳥爲朋徒以煙霞爲氣骨然後性情孤露靈機倘怳而詩境詩情出焉今長安雖燕趙悲歌之地然其風亦少變矣升沉榮悴之觸於目發涼聚散之動於心往來酬酢之萃於身是非毀譽之攖於耳有一於此皆足以爲詩病也而況其兼之乎雖然詩也者言情之作也情之至不至要視其人之心光智力自爲淺深盛子同調相憐獨與予不謀而合予羇窮卑賤忽忽十年蓋天地之傷心人也而盛子英年華冑壯志未酬鹽車伏櫪骨不能遨伯樂之一顧讀下第諸作

深情綿邈顧影無徒余與盛子同此耿耿則雖謂盛子之詩待予序而傳可也況乎婁水鄞江潮汐相望所居皆澤國也由江南至日下雲山縹緲煙樹蒼茫南鳥北枝寧無眷戀余與盛子棄墳墓指親戚獨非人情乎哉則今日之栖遲京邸混迹狗屠羈縻行幐偃蹇一室真作詩之地也夜雨淒涼秋風蕭颯懷人月上鬭茗花前真作詩之時也旗亭送客登高望遠寒郊驢背逆旅孤纍真作詩之景也而於是欲歌欲哭可悲可喜有所不足則長言之長言之不足則咏歎嗟嘆以明之期於直達其胸中所不得已者而後止孰謂紅塵百丈不足以諧宮商而續風雅之一綫乎盛子古詩似康樂律詩似劉長卿清新婉轉風韻在行墨之外從此深造而求之優柔厭飫而自得之性情所注海涵地負其所就殆未可量他日者掉鞅摩壘辟易萬夫予將退三舍避之不足以測盛子之所至矣庚辰六月十一日甬江徐文駒子文序

黃事若詩序

銓部盧子陽以同里黃孝廉事若詩一卷屬予訂定予焚香雒誦讀之終卷乃咨嗟欣賞三復而嘆曰如事若者其眞可與言詩乎蓋詩以性情氣骨爲主而學識次之格調又次之三百篇變而爲離騷離騷者詩之苗裔也然屈平作騷當尋其所以作之之故愛君憂國疾佞傷讒有激於中借端曲諷夫豈徵奇炫博鬬靡於江蘺湘芷之閒乎漢魏古詩又離騷之苗裔魏武老驥伏櫪志在千里是何等氣象唐人以詩取士自初盛及中

晚嶄然樹立者何啻千家而獨推杜甫爲之冠非特以源源本本一字一句都有來歷也正以其流離痛哭忠不忘君其性情氣骨實出一代詩人之上宋之詩如歐陽公蘇長公黃山谷皆自闢天地不沾沾寄人籬落者而要其所以作之之本則皆有至情至性爲國爲民不屑以蟲魚花鳥奪人目色韓魏公作喜雨詩曰須臾慰滿三農望收斂神功寂若無則其三朝定策口不言功澤及中外者從可想見故知詩之有性情有氣骨斯可與言眞詩矣今讀孝廉詩集大率清眞婉轉洗盡鉛華

有孤淡之情有閒遠之意如閔旱諸作則忠憤蟠鬱之思也如弔臥龍岡拜比干墓諸篇則嶔崎磊落慨當以慷知人論世之學也此足見孝廉性情氣骨之所在矣天地閒升沉聚散滅沒俄頃惟性情氣骨之所融結久而不變如孝廉眞可與言詩耳銓部君方以冰壺玉尺操人才取舍之柄而孝廉少嘗切磋砥礪同事於瑯明風雨之閒則其平生師友之力自有根抵從此咏清廟誦明堂絃歌二南之風笙鏞九成之音與銓部君黼黻國家太平著作之美其所爲不朽者更自有在予方含

毫吮墨更當爲君序之壬午九月十五日甬江徐文駒序

任范止詩序

詩也者言情之作也古者放臣逐子征夫戍婦各極其悲涼酸楚之意而不能自已於是言有所不足則長言之長言之不足則咏歎嗟嘆以明之此詩之所由作也三百篇尚已楚屈子愛君憂國爰有離騷騷者詩之變也蘇李越在異國因有五言古體古體者又騷之變也以曹孟德之才幾欲驅駕群雄揮斥六合而老驥伏櫪志在千里亦似有耿耿不下之意故其詩遂爲晉魏之祖六朝以下一變而爲穠艷綺靡之作眞意失矣唐初

沿習六朝尚沈宋淨至李杜出而光焰萬丈一以性情氣骨爲主爲詩學大成然二公並朝之日落落無幾一則以救房琯被斥流離播遷依嚴武而不終一則爲內寵權倖所泥卒至於崎嶇萬里一蹶不振是二公者皆詩人之最窮者也然惟其窮之之至故詩亦至焉使樂天無江州之謫夢得無連州之貶子厚無柳州之行度其詩未必如今日之盛也宋之詩人如梅聖俞之沖淡蘇子美之奇崛黃山谷之峭硬陳后山之清眞彼皆終身坎軻不得志於當世鬱結困頓窮悴無聊而後自然

之聲發焉此如陽氣鬱閉於重泉之下則振撼而爲雷霆黃河迫束於龍門積石之險則一瀉而爲長川萬里之勢其道然也晉陽任范止耽心風雅性情高邁嘗館於今大中丞鄧公歷有年所余謬承其後則范止已去之南國無從執手今年夏日忽於青門幕府邂逅得之見其氣體充腴神采盎溢端居靜室朝夕一編茗椀爐煙翛然塵表乃知范止眞有道者也暇日出所著詩讀之清新婉轉秀色可掬不事雕琢而意自刻不煩藻繪而語自工大概以言情爲主一切塵土之思銷除殆

盡蓋范止嘗不得志於仕宦之路築耕舌耨業在詩書四海萍踪東西無定詩人所謂窮而後工者范止有之且嘗飄泊粵東醉酒尉佗臺下英風俠氣有耿耿不自釋者今則僑寓京口去大江不數步風帆浪楫出沒於雲嵐杳靄之間波濤洶湧魚龍跳躍極可壯也去歲又自京口入秦弔漢宮之遺址問亡秦之遺蹟終南山色近在目前撫修竹之娟娟對秋花之濯濯青燈夜雨苦唫遙思鄉此而情有不至者乎情至矣詩有不至者乎今天下汨沒於俗學之士取青配白染紫排黃剪綠爲

花枝枝葉葉求其淸辭麗句出自性靈者千百中寧有一二哉然則如范止之詩其何可少

涵山堂詩集序

歐陽公序梅聖俞詩集曰詩非窮者而後工其言是矣顧非窮之至不足以言詩非窮之至而不困于窮亦不足以言詩世之酬叅于富貴者醉生夢死其讀書必不能有獨到之見其入世必不能有甘苦之思往往心粗氣浮頹惰而不可收拾求一言之幾于道豈可得哉若其人而窮矣夔霜傲雪則風格也淸茹苦含酸則骨力也厚寒蟄斂揖則斗目也專于是托風月以寫性情結煙霞以爲徒黨婆娑竹石搜討虫魚或長嘯于山阿或行吟于澤畔而詩之境出焉詩之情亦出焉故曰非窮之至不足以言詩也雖然國風好色而不淫小雅怨誹而不亂溫柔敦厚詩教也咲老嗟卑賢者不免使其人感慨而有憤激之意叫號而多愁苦之言其聲悲以哀其氣亢以厲詩雖工祇成爲窮人之詩而已曾何當于三百篇遺意哉然則才雖相要使學足以化之遇雖塞要使道足以育之忠厚和平怨而不怒乃可以入風人之閫域登作者之堂奧矣故曰非窮之至而不困于窮亦不足以言詩也同里柴六岑負奇不偶有老驥伏櫪

之歎然穆朔磊落不屑以朽自處中年北走燕趙名公卿爭倒屣致之自是而于滁于楚于巴蜀于大江以南遊屐無不到者孤憤耿耿一以詩酒自遣沉酣乎義理厚切乎人情含吐乎菁英激昂乎聲調悽愴鬱結亦復蘊藉遙深深得風人所稱溫柔敦厚怨而不怒者于是滿山堂一家之詩粹然爲吾鄉以山水名天下自四明而外其最勝者南以小溪爲最東以小白爲最青泉白石翠壁丹崖大都仙靈窟宅之處春則桃花萬樹彷彿武陵如錦如繡目不給賞霜降而後晴嵐杳靄紅葉滿

山楓黃橘綠的皪可愛自非學道有得夙稟慧業者不足以居之而六皆所居適在小白山下層巒疊巘風雨晦瞑山川清峭之氣交集筆底宜其詩渟滀渾涵滌洗[illegible][illegible]然壘塊之外也顧六皆氣甚盛遊亦未止壯心猶在眞將以非終處窮者天將老其才以鳴國家之盛韓昌黎贈東野序庶幾近之而于六皆引梅聖俞以爲例恐未得爲定論也康熙丙戌孟冬日同里徐文駒序

甬江徐文駒子文著

梁鹿攀留圃詩序

學與治非兩事也自吏道雜而多端天下不復有善治自濂洛之道不講而世之學者汩沒於苟且功利之習天下不復有眞儒於是學失其學治失其治而世道之不可問久矣吾師陳介升先生有才子曰莘學少負異

稟年未弱冠已博極羣書下筆嶄嶄有清蒼果毅之色辛未登上第甫扳庶常越三載仍就吏職作令漳浦其地負山阻海民俗獷悍令斯土者非以罷軟不稱去即敗以墨耳君一以儒者之治治之定保伍以均徭役抑豪右以恤孤寡禁服毒以衞民生嚴稽察以防盜賊衆數十年弊政蛇盤蚓結莫可究竟者一一爬梳剔抉務根株痛斷乃已而且振興學校弘獎人才銅山故祀朱子君爲葺其祠宇飭其俎豆刊立條約使千百世有所遵守而又以石齋先生侑食其造士也勤勤懇懇教之

以讀書稽古修已治人俾知場屋時文之外大有事在吾前故有經會月每二舉於馬鄭之註疏唐宋元明諸大儒之訓解相與破心叅究鈎考異同而以先師爲之宗主羣疑蜂起定於一是君行之浦邑親爲講說自朝至暮忘食忘疲由是漳浦經學之盛甲於閩嶠制府稔君治行以南靖多盜念非君莫可以討事者特疏請之天子移令南靖浦人聞此我公也靖安得而有之既爭之不可得則相與登堂哭泣遮道攀留甚至田器塞門譙樓臥守君迫於成命單騎夜出浦人追送者如赤子失慈父母伏馬首慟哭父老子弟德君不已因共立生祠祀之而繪圖以記其事嗟乎君何以得此於今日哉昔明道爲晉城令民以事至邑者必告以孝弟忠信度鄉村遠近爲伍保使力役相助患難相恤而姦僞無所容諸鄉皆有校聽政之暇時過校中爲兒童親正句讀其視民如一父之子痌瘝相關百姓愛之比還去哭聲動地以漳浦今日之事觀之何先後如一轍也明道惟得不傳之學於遺經故至誠惻怛之心隨地湧出君惟有居敬窮理戒欺求慊之學故能勤身約已孤立行一

意以不負吾民者不負吾君君之忠也以不負吾君者不負吾親君之孝也忠孝合而學在是治亦在是於是當世名卿大夫及立言君子皆樂爲歌詩以紀之而同學徐文駒爲之序

松蔭堂賦集序

賦者六義之一所謂敷陳其事而直言之也古者諸侯卿大夫交接鄰國往往賦詩見志歌詠於折旋罇俎之時以此寄性情敦舊好然所賦者特古人之成句而已及屈原作離騷以諷楚王於是詩一變而為賦蓋騷者詩之苗裔而賦者又騷之流派也其後宋玉唐勒枚乘司馬相如以及楊雄班固競為閎衍侈麗之作掩絕千古然識者以為風諭之義或自此衰也蓋西漢之賦其辭工於楚騷而東漢之賦其辭又工於西漢以至三國六朝之賦刊陳落腐摘艷搜奇其色愈深其情愈淺陸士衡文賦等作古者變而俳矣沈休文四聲八病之說出俳者又入於律矣唐人一代之賦以律賦為宗者也宋人一代之賦俳與律兼用之者也其間如小杜之阿房大蘇之赤壁則又有所為文賦者歷代之源流派別大率如此自前朝以帖括取天下士士之心光智力多磨滅於尋章摘句之間幾不識騷雅為何物間或游思藝苑振筆吟壇其不得志者藉此為緣飾兼雁之資其得志者亦借此為館閣應酬之具駢枝鬬葉取給俄頃

求其磨礱工緻步驟於徐陵庾信之作已不可得而況能原原本本兼六義而時出之如詩人之賦麗以則者乎宮坊許燕公先生滇南才子蔚然負公輔之器其學研經貫史無所不該而風雅一途尤性情心力之所寄清辭麗句流播人寰天下誦其詩者咸以為王右丞韋蘇州復見今日而賦與詩相表裏先生之賦則又和平溫厚有一唱三嘆之聲焉一日出其松蔭堂賦命序於予予嘗有皇清文遠之刻集中如帝京元夕蓮花月桂瑞雪等篇已付雕梨久傳辭圃今幸而薈萃諸賦得全窺讀之上自彤庭應制之篇以至染翰鳳池抽毫花底或寸心耿耿戀紅日於層霄或萬里迢迢望白雲於天末君親誼重忠孝思深發乎情止乎禮義有風之優游焉有比興之假托焉有雅頌之形容焉蓋詩人之賦非詞人之賦也其所用者唐人律賦之體而纏綿悱惻神韻悠長隱然得三百篇之意豈若研朱弄粉之士隻聯片句爭葩艷於旦夕間已乎今天下聖人御宇懋學緝熙鈎纂韻書惟日不足每思得燕許大手筆而用之如先生者真其選也旦晚陟黃扉調玉

燭郊廟辟雍之製作旂常竹帛之聲歌金鐘大鏞響遏雲表方欲與蒸民清廟之什後先北烈耳他日者炳炳烺烺哀然成集予當滌筆淨墨更爲先生序之乙酉仲春月前江徐文駒子文序

織字軒集句詞序

吾友朱子贊皇沉心藝苑雅爲紅蘭室主人所推重常有集句詩三十首深情逸韻宛轉凄其仿彿玉溪生春蠶蠟燭之意予以爲介甫而後未能或之先也一日又出其織字軒集句詞索序於予予受而讀之唐賢名句觸緒紛來而機杼在我旋轉任意如色絲之入扣如良金之在冶不必東塗西抹有意搜牢而唐人筆痕墨蹟自歸腕下卽以此爲贊皇一家之詞可矣從來集詞之難較集詩更甚集詩者欲其屬對工穩氣機流暢起承轉闔動合自然能此者已足稱風雅之傑而詞則句有長短音有清濁格有高下氣有剛柔其間一字聱牙便不足以諧宮商諧金石故集詩之家代不乏人而集詞者落落如晨星之孤映以王介甫之喜爲集句於詞尚不數數爲之況下此者乎則甚矣集詞之尤難也乃贊皇獨破荒而出裒然成集驅指自如如韓信將兵多多益善盛矣乎眞藝林之僅事騷雅之奇觀也且夫詞者詩之餘也國風好色而不淫小雅怨誹而不亂此千古論詩之祖卽千古論詞之祖自瑤臺月下羣玉山頭獨

鼓聲高靡靡遂以成俗唐音之上行而下效也比於慢矣嗣是而後或曉風殘月製恨箋愁或膩色高樓啼花怨鳥纖穠畢靡僅以寫其綺羅香澤之態而所謂發乎情止乎禮義者人人習焉而忘之則亦與風雲月露之作同歸澌滅耳贊皇別具胸坎別有眼力一經採擷有纏綿之意有深湛之思有磊磊落落不可一世之概而要其性情所寄感慨多風不失詩人溫柔敦厚之旨所謂不淫不亂者庶幾復得見之若爲唐人轉一風格昔法秀之訶山谷也謂其秉情艷句不當出自學道人口

中規切甚至若吾贊皇所集清新宛約不溢不流登高望遠一洗凤障寧復爲空林禪子之所訶乎試以此質之紅蘭主人其有許乎否也丙子除夕前江徐文駒耿菴序

與文可醫論序

醫之有靈樞素問猶儒者之有六經也爲學而不本於經則無以窺千載聖賢之奧業醫而不本於靈樞素問則所得者一知半解枝枝葉葉而已於化工之秘參贊之微茫乎未有得也故爲學以治經爲急業醫以靈樞素問爲急顧軒岐而後代不乏人春秋之和也緩也扁鵲也西漢之慶也意也東漢末之華佗也是皆心通造化出入鬼神非學者所能思議獨長沙張仲景先生所著傷寒一書爲千萬世立方之祖愚嘗謂仲景之傷寒

實與靈樞素問相表裏學者不可不讀自是而後醫學判爲兩途有專主於涼者有專主於溫者劉河間著原病式以爲天下之病皆起於濕熱大意在扶陰以抑陽承其緒者有朱丹溪汪石山繆仲醇之學李東垣著脾胃論以爲天下之病皆起於內傷立補中益氣湯以爲後天生化之本大意在扶陽以抑陰承其緒者有薛立齋張景岳陸養愚趙養葵之學而戴原禮葛密齋則又參用二家未嘗有所偏重要皆於靈樞素問之旨並行不悖者也家君遂生先生博極羣書而尤喜醫學嘗景

岳下世之後其所著類經時人未之奇也家君得而讀之嘆其批郤導窾爲王馬二家之註所未及數數爲人道之由是類經之書滿天下家君表章之力爲多鴛湖石臨初工於醫理與家君有水乳之合蓋亦讀景岳書而深有得焉者也石子曹遊京師其道爲公卿大夫之所重未久而歸戊辰予入長安會石子亦再至都下歡然相見討古衡文之暇相與極論醫學之源流深慨軒岐之緒不絕如綫而黃石齋先生所謂京師如海獨無醫者斯言爲信而有徵也庚午歲瘟症大作石子惻之

於是以吳君瘟疫方論二卷乎授坊客俾刻之以傳其嘉惠天下之意不少然而吳君之論專以丹溪河間爲宗與東垣立齋若水火冰炭之不相入蓋就瘟疫之一症論之非謂可概施於他症也且瘟疫一症亦有內傷外感之不同有本熱而假寒有本寒而假熱非可專投梔柏純用芩連若此者吳君尚未之及則其於靈樞素問之旨合乎否乎其所得於前賢之緒論者深乎淺乎考吳君在日與景岳養愚輩同爲崇禎朝人而景岳之序類經也至謂丹溪之道不熄岐黃之道不著立說未

免稍過然使吳君所論得令景岳見之當必有操戈相向者矣是在有道者詳審而論定之予未敢以輕議也吳君名有性字又可明季之姑蘇人康熙辛未閏秋日

甬江徐文駒子文序

送彭論德督學兩浙序

天地之意所最貴者莫如文章而功名富貴直視爲蜉蝣聚散無足重輕之數故振華落藻之筆每得名山不朽之傳而其文之負荷綱常恢張名敎足以潤鴻業而光史冊者天之貴之也愈甚其愛護而培植之也愈深往往使其離奇輪囷鬱積而後發而且淵源堂構繼繼繩繩父子繼承世其家學故司馬談之後而有史遷班彪之後而有班固蘇環之後而有蘇頲蘇洵之後而有蘇軾蘇轍天以文章之重寄之不得不以一庭濟美之

盛歸之予嘗合本朝一代之文薈萃表章都爲一集闡揚潛德採掇菁英臺閣山林無所不有頗自虞山錢牧齋而外所心折者爲彭禹峰先生蓋先生之文以道勝爲主氣盛爲輔其地則中州而外於燕楚於滇黔西粵無所不歷也其山則少室之幽衡嶽之峻以至牂牁夜郎之阻碧雞金馬之秀無所不極目也其水則伊洛之清湘江之闊以至洞庭彭蠡之險昆池洱海之奇無所不低徊憑弔悉寓之於篇什也要其孤懷耿耿一往情深所目擊而心傷者尤在折戟沉沙之事所掀髯抵掌氣張神旺爲之描摹刻劃使千載而下碧血如新鬚眉長在者尤在忠臣孝子義夫貞婦之人吾所謂負荷綱常恢張名敎必以先生集爲斗極矣於是天以斯文之重付之而即生宮諭彭先生繼之是父是子蔚然有一庭濟美之盛往戊辰之歲宮諭公新入瀛洲予嘗論次其制義之文傳誦海內忽忽十有餘載今予方丹黃甲乙上下千年墨守故武而宮諭公泰山喬嶽之概冰壺秋月之明海涵地負之學資深望重上徹

宸聽去冬遂有持衡浙水之命夫吾浙固斯文之淵藪

也唐宋以前毋論勝國初金華之學上接考亭宋景濂之深厚王子充之典雅胡仲申之淵博蘇伯衡之雄奇莫不黼黻國華其開有明三百年文章經術之氣同時又有青田之經濟寧海之氣節落落應之嗣後則楊文懿張東沙陳后岡張文定顯於鄞王文成陶石簣徐文長顯於越浙産之盛所從來久今者山川稍寂寂矣得無天地英華清淑之氣有待而發必得遴固軾轍其人者爲之操玉尺以稱量天下士士乃雲蒸霞起爲山川吐露其精光耶夫錢塘之怒潮金戈鐵馬可以資筆陣

西湖之明月氷肌玉骨可以養文心二者皆文章之窟
宅也官諭公行矣奉
天子命以往林膏繼晷矻矻不少休作忠之義於是乎
在然孝者忠之本也孜孜然有表章先集之意而即以
先集之負荷綱常恢張名教者引而伸之觸類而長之
士其有不刮磨砥礪爭自奮以對揚
聖天子之丕顯休命者乎然則公之往也無多取約束
為持先集以往足稱量天下士矣

送陳任齋出守萊州序

吾友陳任齋先生海寧才子少以文行為浙東西推重
主盟斯道垂三十年予亦常躬屬櫜鞬受約束於下執
事而先生迴翔粉署先後六載其在戶部也燭照數計
老吏噤不敢吐一語在西部則矜疑平反多所全活稍
有傾側不憚正辭厲氣以爭之葢先生始以文章繼以
政事於政事中又兼道德焉予乃知先生非鄉國之士
而天下之士也並非一時天下之士而千秋萬世數百
代天下之士也方予之初與先生遇也書帶環春草之

亭牙籤滿鄴侯之架見先生亭亭玉立翛然塵表蘭芬
菊淡獨與予有針芥之投自此刻燭論文啣杯說劍傾
吐覇王之略鏤餅馬鄉之箋花晨月夕唱予和汝出海
寧大東門外離城十里有地名轉塘者先生家別墅在
焉梅花萬樹修竹千竿小閣疎窗魚魚雅雅園有大海
棠一株葢先公與太夫人所手植也淩雲百尺籠罩空
庭當花放時如明霞與錦奪人目色每相與徘徊吟賞
領而樂之然是時予與先生方以進取為急秋風江上
明月湖頭掉鞅文圍之間摩壘棘扉之下先生旣躊躇

瀟志每欲以唐鄭歸茅之作爭長黄池而予亦意氣自豪無敢多讓顧視後生小子彌望黄茅往往攫魏科躐膴仕而予與先生皆報罷矣予自此飢驅北上賣賦長安會先生需次天曹入佐部事復相與咨嗟感嘆把臂徵心黄金之遺趾何如燕市之狗屠安在予也京塵鹿鹿先後一十五年老屋數楹朔飢莫問而先生恪居官次所至皆有聲蹟磊磊落落樹立嶙峋今方出守萊州蔚然負霖雨蒼生之望本經術以經世而文章政事一以貫之其所以耀鴻名于青史垂竹帛於天地者將不在千秋萬世之遠乎宋歐陽公常語人曰文字止於潤身政事可以及物吾昔左官夷陵無以遣日因取架閣陳年公案反覆觀之見其枉直乖錯不可勝數當時仰天誓心日自爾遇事不敢忽也迄今三十餘年忝塵三事人望我必謂翰墨致身以我自觀亮是當時一言之報也由歐公言思之則吏事之不可忽如此而况萊州者濱海大郡鄭康成之故里在焉漢楊伯起常作守于此其瀟風亮節百世而下不有肅然令人興起者乎先生往而拂拭其專祠彷彿其行事知嚴暮夜將比德于前賢不遠矣予其別遂書此以進之

小利以貽後憂續用告成一勞永逸其裨益於蒼生社稷者豈細故哉騶不敢旁碑深刻尚能爲諸君子頌之且將敘述以告之太史傳示萬世

送年允恭由守廣平序

君臣父子兄弟朋友天下之大倫也忠於君孝於親友於弟信於朋友天下之懿德也作郡二千石天下之要任也有二千石之尊而又當扶風馮翊之地天下之重寄也有其遇或闕於德則大名不宣有其德或詘於遇則大美不完自古及今求其快心而無遺憾者宇宙中不多概見若太守年允恭使君可謂能兼此者矣君世家子少年入仕皋路揚鑣常爲司馬滇南興利除害藉甚入門姓名達

陛準之聽君臣之會早矣幼稟中丞公清白之訓肯堂肯構動無過舉而且鯉庭之內花萼交輝與令弟宮坊唱予和汝愷悌無間父子兄弟之倫盛矣然使君性情耿介不泛與人交所與交必天下奇士吾友盧舜徒先生操行清苦一時有松喬河漢之目君引爲畏友一言一行將伯助予朋友之益大矣夫有聖主已得而爲良臣有慈父已得而爲孝子有難弟已得而爲賢兄有畏友已得而爲名士此天下所謂吉祥善事如鳳凰芝草落落相望於千載之間者也而使君兼得而有之其才

其德欲不超出於庸庸萬輩之上寧可得乎今年春月

聖天子恩綸貢錫命使君出守廣平其郡南接洛陽北通燕涿去京師不數舍所謂有二千石之祿又當扶風馮翊之地者也長安日近白雲在咫尺間奉甘旨問高堂無恙可朝發而夕至也有服官之榮而不改家庭聚順之樂無過此者廣平舊有鄣水之患橫流衝齧雉堞爲墟而今春亢陽不雨恐未能致大有之瑞使君至郡所以捍大災者幾何興大利者幾何備荒儲粟俾斯民無鳩雁之嘆者幾何重儒術振文教使絃歌之聲接乎

耳芹藻之風接乎目郡中無予衿城闕之刺者又幾何大要矢之以公忠行之以惇大持之以悠久郡有不蒸蒸向化者乎漢宣帝重二千石之選其治行最著則璽書徵擢增秩賜金黃霸在潁川以治最入爲丞相今

聖天子明見萬里無遠不矚兄廣平爲郡近在几席者哉予弟季輝偕計吏至都下南宮報罷使君挈之以行予兄弟皆辱徒先生友也使君取友於友之友孤絃獨賞結髮出牝牡驪黃之外於是征車在道驪歌在鐏攀條黯然敘以誌別

送朱旋吉之浙江序 辛卯正月初十日

徐州朱子旋吉入幕滇南坐席未久忽將移館於浙同事諸子以旋吉之不能長相聚也悽愴蘊結不可爲懷眷眷然有離別可憐之色嗟乎旋吉乎夫豈無一畝之宮半頃之粟而爲是棲棲不遑寧處乎又豈無孟光之案萊舞之衣淵明三徑之菊而爲是道途僕僕往來不憚煩乎士既不得志於當世便當凌霄縱翼翔步九臯製芰荷以爲衣裳採蕨薇以爲粱稻引松風之謖謖其韻有過於絲笙酌秋水之消消其味有勝于醪醴而乃

背鄉井逐車塵青山白雲爲我惋惜吾於是爲旋吉恨漢公孫弘年六十牧豕海上以對策高第取丞相封侯朱買臣樵薪爲業行歌道中且爲妻子棄及行年五十以上書當人主意拜會稽太守朱輪爽如二子者豈異人哉以旋吉之年計之比買臣則有餘比公孫弘尚不逮況沉船破釜何事不可爲而乃飛鳥依人不自貴重東奔西竄躑躅風塵假右軍之風旨寄皐伯之廡下于滇不可不去之浙蓋生平之豪氣盡矣嗚呼何其窮也吾於是爲旋吉悲雖然士固有詘于一時而伸於萬世

者有人之進未始不爲退而我之退未始不爲進者今天下矜佩之士不一大率空疎不學浮薄成風間以古聖賢行事舌木強不能對有若旋吉之源源本本散英落藻吐納風流者乎即天下能詩之士亦不一大率思輕意淺氣卑力弱縱使雕繪滿眼不足以升作者之堂有若旋吉之經營心若搜牢盡致清疎瘦硬出入於孟郊賈島者乎以萬世之伸敵一時之詘其氣亦足以自壯而且好詩者必遊遊之少者又不如遊之多者滇南自莊蹻後代有傳人金馬碧雞蒼翠欲滴中原文獻之

士得至其地者少矣而吾與旋吉朝夕於此觴咏間作山光水色若欲倚吾輩以爲重者亦一奇也自此匹馬東旋春風載路經五谿銅柱之地嘆馬伏波功名蓋世以薏苡之謗而不終又自此下長江浮夢澤水天一色雲濤萬里弔賈生之賦鵩哀屈子之沉湘千載下有足悲者因而渡西江浮浙水登嚴子陵釣臺觀謝翺哭思齊輩慟哭祭文丞相處又自此順流東下鴟潮澎湃寧無雄辭偉句與濤聲相應和者乎以覘蛙藏蚓蟄不知止天下地往古來今有足以豁人胸臆者其爲人賢不

肖何如也吾於是爲旋吉幸旋吉之主人督糧于浙西陵勝地載詞伯以往弁覘使君之能得士焉予乃命觴酒賦驪歌書此贈之聊以當折柳之意

賀大中丞鄂公巡撫陝西序

天祚國家篤生聖神文武之君纘承鴻業其時應期而出夾輔帝室者必有公忠體國中外不貳心之臣以助宣丕績而國家乃享萬萬年有道之長如漢祖之鄧侯昭烈之諸葛唐宗之房杜宋圭之韓琦范仲淹是皆一代名臣稟天地英華粹美之氣欽嵜磊落亦復渾厚敦龎智以察之仁以育之義以守之勇以斷之若生社稷之所憑依而九廟神靈之所倚托端在乎此以予所見大中丞鄂公殆其人乎公從龍望族先世忠義之節莫與爲比公孤子奮身力學恢奇特達氣壓萬人一出而辦部事鋤奸剗弊老吏噤不敢發一語尚書器之宰相聞其材選爲中翰未幾陞侍讀又以才擢宗人府郎中蹇蹇諤諤不少假借

皇帝既稔悉其才會噶爾旦跳梁口外

皇帝肅將天討親統六師命公與參帷幄之事公謂用兵莫急於足餉而口外之輸輓其難有什百於內地者今

天子蒙犯霜露正臣子捐糜踵頂之時因請以中路之

運咪洵往施大遲迴觀望或失道不能前而公部署井飭運有法無敢後期又命公採辦牛羊公所以御邊人者開誠相與節省凡數倍

皇帝稔公智勇忠誠可屬大事遂命按察西安蒞任一月斷大獄凡三百事從前覊滯之獄至此一空公待人鄉家人婦子不爲城府隔閡而發奸摘伏如神人皆謂包老今復出也次年擢西安布政財賦重地公以冰清玉潔出之凡所以均賦稅輕徭役革火耗禁侵漁一一變剔根株可爲世法而西安重兵所聚前此撥兵餉者費或舞文上下支應不時公獨先期而發銀米皆加耗什一八旗感動人人以父母戴之前驅所至兵民呼擁馬首曰公我父也活我輩億萬萬生人之命各爲位以祀祝公萬年去年冬貝中丞入蜀

皇帝與宰相謀西安巡撫曰是無以易公者命下之日舉朝額手稱慶以爲公之賢

皇帝之知人善任真千載所僅見也而公念國恩深重自擢臬以晉巡撫先後五年非精白一心忘軀徇國不足以報稱萬一於是開府而後正身率屬察吏安民植

紀維綱抑强扶弱絶苞苴之實懲貪墨之員誠士伍之肄作養官之氣公之視西人也我子我孫西人之視公也我父我祖河山百二皆公湛恩濊澤所長養而涵濡者也自此漸仁摩義淪肌浹髓爲秦人造億萬載無疆之福所關豈一世已乎余嘗會公生平計之方國有兵事輿主計者運籌帷幄措拄艱難則房之謀而杜之斷也造匹馬西行立功運米與蕭酇侯轉漕關中給食不絶者何異而公始終西地五年宦迹不出秦關遠則爲關洛之分陝而近則彷彿韓琦范仲淹之經略西夏也

今功成治定羽扇綸巾鎭撫瘡痍屹然鎖鑰爲

聖天子舒西顧之憂則諸葛君魚水之歡復在今日矣遺事一端皆合史法他日圖形麟閣策勳鐘鼎韓子所謂大書特書不一書而已者蓋公非一世之人而千秋萬世之人也亦不爲一日之計而

宗廟社稷億萬年根本之計也君子曰是可爲世道蒼生賀矣遂書此以進公而其他可紀之功不朽之績欲爲公敘述以入青史者多矣則執筆以俟異日

贈謝成方序

皷水謝廻瀾先生以名諸生攻黃帝岐伯之學其爲人溫柔敦厚退然儒君子風環顧同事一輩齷齪鄙陋無足與伍獨與先君子有性命之好往往邂逅相遇卿杯剪燭語至丙夜不休顧先生雖淡於勢利而意中耿耿常以未竟之志屬望後賢維時令子成方奉其英聲鵲起嶄然露頭角先生爲之色喜未幾先生捐館先子亦下世一先一後去今殆數十年而墓草俱已宿矣嘗嘆今天下人材日少茫茫四顧大率皆劉泉升兒朱子所

謂酒囊飯袋遍地多有故弓人之子不復能爲弓矣箕人之子不復能爲箕矣其父作室其子乃弗肯堂矧肯構而成方克承家學籍甚詞場三徑之松菊猶存一室之詩書無恙間或磊磊落落抵掌而論天下事高談雄辯辯易萬夫此亦可稱于以慰先公於地下顧小戰利大戰輒不利鴟夷江上十渡秋潮西子湖頭屢燒官燭而成方已忽忽老矣君所居在大海之濱去海岸不數步波濤洶湃聲徹戶牖遇風日晴美則雲烟萬狀水與天接帆檣帖翔出沒於霏微杳靄之間間或海市蜃樓

狡獪百出成方頤而樂之酌酒賦詩觴詠並作其或天地變色魚龍怒號陰雨溟濛城邑震動門外如千軍萬馬劃然閧弓刀摩戛之聲亦足以開拓心胸消釋傀儡然則君之豪情壯氣不爲遇阻不爲物困雖曰天分過人殆亦所居濱海之力也余廿年作客倦鳥思還何日買舟南下與成方握手道故敘彼此之間濶邈世故之蒼涼慨當以慷矯首東望爲問安期生羨門之屬有乘雲而御風者否乎十洲三島黃金銀爲宮闕有可望而可即者否乎登招寶而覩日出蓬萊清淺滄海化爲桑

田行復揚旌否乎大丈夫不能如公孫丞相以對策致通候便當如傅介子班定遠輩立功異域威行萬里之外又否則隱跡世外高遠曠達之士超然塵網餐芝茹柏相從赤松子遊耳行且與成方君乘槎海上庶幾旦暮遇之

贈趙東籬序

自古善詩者多及於酒而善酒者率工於詩如淵明太白之屬是也然太白以蓋世才睥睨天下一爲賀監所薦供奉翰林至使力士脫鞾貴妃捧硯一時雄襟盛遇度越諸人何遠曾未幾而左右尼之不容禁近之地祿山亂起又爲永王璘迫脅長流夜郎蓋至是而太白之豪氣盡矣獨淵明任眞自得世綱不得而羈之雖方外如廬山慧遠招使入社竟不可得況榮利之區區者乎惟遇酒則飲時或無酒亦雅詠不輟嘗言夏月虛閑高

臥北窗之下清風颯至自謂羲皇上人其高致若此採菊東籬下悠然見南山聊以寄其蕭疎淡遠之意而已非眞有所戀戀於此也山陰趙价人好詩而尤嗜於酒以淵明自況因號東籬子且求海內能詩家賦之盈篇累軸竭十餘年之力不止其詩自新城司寇公而下凡若干人率皆清新俊逸能爲東籬子肖其神傳其韻者夫淵明生長潯陽名勝之地宅邊五柳故園松菊山青水碧時足供嘯傲之資而价人所居在山陰西鄙東望鏡湖則烟波浩渺晴嵐翠靄隱現於漁舟菱浦之間西

望錢江潮聲澎湃銀濤萬壘則所處之形勝同淵明令
彭澤未久不屑爲五斗折腰卽賦歸去而价人繫籍廣
文青氊官冷曾未得一亭一障稍吐其激昂磊落之氣
則仕宦之偃蹇又同淵明瓌堵蕭然不蔽風日而簞瓢
晏如親舊或置酒招之造飲必盡价人飢驅至都下筆
耕舌耨時往醉鄉則其安貧其嗜酒往往與淵明不謀
而合雖然古之人寄情於酒者大率不以酒重而以詩
重有謫仙人詩則可以終日沉飲不媿爲竹溪六逸矣
有陶靖節詩則可以葛巾漉酒不沾沾於邊幅之間矣

吾觀晉魏以下晚唐以上能詩人何啻千百然往往推
靖節詩爲不可及何哉詩本乎道淵明葢知道之士也
其高情曠致獨步晉宋之間擺落紛華洞明心要詩與
酒特寄焉而已价人以東籬自許則學陶可知學其酒
既得其趣矣學其詩則詩人之所重於淵明與淵明之
不事雕飾卓然爲千萬載詩人之冠者寧不有沉潛玩
味相會於沖然平淡之外者乎他日讀書之暇吾將與
价人聯牀刻燭叩其機而盡之

募建天宮寺禪堂經閣序

釋氏之教與儒者不同儒者以進德脩業爲主而釋氏
灑然宗之貝葉香燈衲衣清梵大要掃除一切以虛無
寂滅爲宗而儒者治身經世之學漠然置爲無用若是
乎釋之必不可同於儒也雖然儒與釋趨嚮各殊而其
入手求道之初堅苦刻厲則有不相謀而相合者達摩
至少林寺面壁九年慧可侍達摩積雪過膝或張弓架
箭或運水搬柴此與董仲舒精思肆業不窺園圃及邵
子百源山中寒不爐暑不扇者何異故凡傳衣付拂百

苦備嘗使移其事佛者而從事於周孔聖人之道則曹
溪臨濟未必非尼山入室之徒也予東至溧陽客邑令
羅侯官舍授經之暇肅謁先師文廟慨然想見車服禮
器猶有存者而竊嘆古者家有塾黨有庠羽籥詩書學
校之教滿天下今何寥寥不多見也子衿城闕之刺學
宮茂草之傷能無怦怦然有動於心乎反不若釋氏之
子珠宮寶剎揷漢連雲所在往往而是則又怪護持佛
法者何其易主張吾道者何其難也然而釋之於儒又
有不相背而且相得者遠公之於元亮藥山之於李翺

大顛之於昌黎惟儼之於永叔佛印之於子瞻彼皆高
人傑士也雖宗旨不同而其心光智力德行文章彼此
皆足不朽於天下以故情孚意勢每以一言半偈鼓動
天機孰謂方外之無益於吾道乎豐邑西南三里舊有
天宮禪寺歲月既久漸就傾剝癸酉秋月羅使君稍爲
脩葺龍象依然寺西北隅有臺臺上有塔更加修築以
資遊覽緣其地在坤位名曰發生予嘗爲之頌矣臺前
敞豁隙地羅使君將多造書屋延師課士稍復古者黨
庠術序之舊而邑中魯某適欲再建禪堂經閣事成勝

事乎喜其庀材作室之意與羅使君默有合也亟題數
語先之以告邑中之慷慨好義者魯某之意雖以崇佛
而助羅使君振興儒教厥功偉焉花雨香風祥光如蓋
豈遏沉潛之士不有發憤攻苦如范文正之寓蕭寺斷
虀劃粥卒成名德者乎信乎此舉之不可少也

霽崙永禪師語錄序

學儒者必宗孔孟學佛者必宗如來雖大旨不同而其
淵源授受之統則一儒者之道自洙泗以達之濂洛自
濂洛以達之新安其後遂有何王金許之學而有明諸
儒繼之釋氏之道自大鑑之後爲南岳青原南岳傳馬
祖馬祖傳百丈百丈傳潙山此潙仰宗所由起百丈又
傳黃蘗黃蘗傳臨濟此臨濟宗所由起青原傳石頭石
頭傳藥山藥山傳雲巖雲巖傳洞山此曹洞宗所由起
石頭又傳天皇天皇傳龍潭龍潭傳德山德山傳雪峰

雪峰傳雲門此雲門宗所由起雪峰又傳元沙元沙傳
羅漢羅漢傳法眼此法眼宗所由起五家宗派出自南
岳者二出自青原者三今潙仰雲門法眼三宗俱絕存
者唯臨濟曹洞耳而曹洞之存密室傳帕法乳不顯唯
臨濟宗則淵源授受付託歷然嗣其統者往往得豪傑
不世出之士近者如密雲悟公顯於浙三峰漢公顯於
吳皆能提揭綱宗獨明旨要而其一言半偈流播人間
讀之者亦遂心開意解法竿不爲倒却自是而後獅絃
再鼓寥寥無聞魔民外道相挺而起以聲利爲因緣以

棒替爲棒喝一盂一笠依市沿門不復知性相爲何物嗚呼此亦佛法中晉之一會也霧崙永禪師應期而出爲臨濟宗三十三代法乳林野其祖也道安其師也淵源付託直契薪傳而其忠厚惻怛之性隨地湧出嘗謂古人建立宗旨千牢百固而後人不學乘虛接響混我眞宗惟以拄杖拂子汩沒於儒胥虎落之內於是輯五燈全書以正之甲子入長安遇知
皇上御製五燈序文并賜梨板住西山聖感寺於是鐘魚肅穆像設莊嚴現自在身演無上法深槌痛棒一棒

一痕上座弟子弘宗隨筆私記又復雕刻以惠學者書旣竣索予序之予竊謂儒釋之道各有眞傳而要以有補氣運有助國家有禪益於人心世道者爲第一義昔大慧杲禪師有言予雖學佛者然愛君憂國之心與忠義士大夫等故杲師示寂後張魏公銘之曰嗟師何爲拳拳忠孝欲廻羣迷俾趨正教然則學儒而不知臣子之大義不可爲眞儒卽學釋而不知忠孝之大坊并不可爲眞釋也師白椎示衆隨處指點微心審諦切實不浮不弄精寬不假作用與杲禪師忠義之意前後有默契焉眞漆室之瓊燈迷津之寶筏也學者得是錄而參之驗之於言證之於心一切人天歡喜讚歎使臨濟源流授受之學燦然如紅日之當中而因以仰佐
皇上大公無我一視同仁之聖治則是書之刻夫豈小補也哉

附與潘雪石宮贊書

作釋家文字攙入公案時亦有之然儒者地步萬萬不可放倒自韓歐數子以至姚牧菴虞伯生之徒皆謹守此法不敢失也唯宋景濂濫觴佛乘錢牧齋從而甚之有識者不能不議其後此公知過
皇上全在五燈一書故于源流派別特爲拈出所恨語錄中淘洗未淨雅鄭雜揉未是撒手懸崖手段以是稱亭許可不敢作過益之詞然假借處已不少矣

甬江徐文駒子文著

師經堂稿自序

山水文章交光互映皆天地淸淑之氣融結而成者也吾鄞雖僻處東陲然有江海以爲之波瀾有四明金峩太白諸山以爲之屏障以故淸流輩出代有傳人其在漢唐宋元者不具論明如楊文懿公守陳張文定公邦

奇金鐘玉衡詩古文各有專集最後陳約之束矯首怒步與荆川並抗行藝苑角立於王李波流雲委之餘亦豪傑也 國朝則少宗伯史立庵以制義擅名天下淸新俊逸高步一時宗伯倡之於前天下士和之於後如水之赴壑奔湊焉而不可止維時吾師陳介眉先生與陳大理非園年雖少已能與宗伯爲文酒之會宗伯以乙未魁天下遲之二十二年而介眉師得之丙辰又三年而大理得之己未一先一後同聲著美此三君子者不獨文字之盛傳播人間又皆能以淸操雅韻超然塵壒之外至今有餘慕焉介眉師以硯田爲事授徒嘗數十人城南雲在樓饒花竹池館之勝介眉師授徒於此日有課月有程刀斗森嚴凛不可犯其治經也甚力其論文也甚精剖析毫芒區分雅鄭往往辨離合於片言隻字之間而要求其動合自然得心應手異乎世之膠柱鼓瑟貌爲先輩者予也幸在從學之列寒暑不漏一燈熒熒每至肄業之餘劇論古今抗談經史未嘗不作遍夕話也予自幼不能爲世俗之文手搨陳編歸心先哲得一室如斗大每取荆川震川及正希大士陶庵臥

子諸先生作張之座隅恬吟雒誦達旦不止然自辛酉而後高山流水古調自彈曾無過而問者戊辰渡江而西因盡交天下士頗人皆尙巧予獨尙拙人皆惡直我獨惡圓王好竽而予鼓瑟我固不求世知世亦竟無有知之者風塵潦倒垂二十年茹苦含酸心疲力盡自分以牖下老矣戊子歲當鄉舉例應備用主司
天子垂意棘闈愼重厥選乃合在廷大小諸臣而親試之第其甲乙因以吾師今少詹宜興潘公爲第一而侍御寧海李公副之並用爲北闈主考其時霜嚴雪冽積

弊頓除予卷爲本房李卓庵先生所薦遂得入彀今年
春
上命相國安溪李公大司冦韓城張公同典南宮試事
亦復如澄潭秋月不染一塵予卷爲本房李時夏先生
所薦又得入彀嗚呼以予之困頓於場屋也錢塘風雨
幾度酸辛燕地星霜洊經寥落不意天壤之大竟有知
我如六先生者既自喜爨桐枯竹業爲盛世之所收而
又得大賢以爲依歸則凡學問文章事功經濟咸得有
所禀式以爲千秋萬世之計因自集生平所作擇其稍

可存者百二十篇付之梨棗此先師介眉意也亦今主
考與房考諸夫子意也歐陽子有言曰文章如珠玉錦
繡市有定價予文亦不自知其何如其分肌析理果不
叛於程朱否運詞措筆果不遜於經傳否抑揚頓挫開
闔變化之法果不背於韓歐諸大家否文章千古得失
心知茲茲宇宙誰相知定吾文者德州孫子未先生歟
嘗歷落傑出流輩嘗與予同事筆墨垂數十年矣因以
評選屬之而海寧陳均之需次廣文從予最久予弟季
烱壬午舉於京師晨夕左右兩君皆有參訂之力助我

多焉夫文者心聲心正則言無不正如前朝楊文懿諸
公是也予也後生末學寧敢希光掠影自附文懿諸先
賢後哉顧寸心耿耿獨恃文章爲羔雁之資賴子所謂
臣雖不才不敢以他途進要期勉自砥礪無貽玷於明
山甬水而已矣己丑七月十六日丹崖居士徐文駒子
文自序

師經堂小題稿自序

予生平制義既以大題百二十首梓之西陵復取小題諸作擇其言之稍雅馴者八十餘篇都爲一集乃集門人子弟而告之曰制舉業非小道也所以代聖賢之語氣傳問答之精神參伍春秋戰國之時勢故題有大小其理則一而已矣艾千子文定文待韓求仲文在文開於小題間亦附之俱無專選千子至謂割裂題面近于侮聖人之言俾學者搖手相戒予竊以爲不然善爲制義者必自小題入手蓋大題則堂堂之陣正正之旗如秦廣樂于明堂清廟之間聽之者竦然起敬而小題則片言隻字移步換形狹巷短兵鋒刃相接非沉酣乎聖經賢傳則思必不深非浸漬乎六經諸史則句必不潤非出入乎韓歐諸集則氣必不充非玩味乎慶曆諸家則法必不合非胸中有活潑潑地如水流花放魚泳鳥飛則局必不靈機必不動是故尺波寸水而可以通潮汐起蛟龍培塿拳石而可以致雲雨等泰華引而伸之觸類而長之文至于不可勝用矣自世不說學父兄教子弟多以速化爲工先正諸小題名選庋置高閣于是學者之真識力真性情往往伏匿錮蔽而不肯發露嗚呼是可痛也先子遂生先生以讀書爲性命予年五歲即遣就外傅比長得事陳介眉先生時方尚臭腐熟爛之文萬喙雷同一唱羣和而先師之教獨以通經學古爲主不追逐時好平居肄業率用小題句櫛字比吹索不遺餘力而又恐其傷于氣也有沉鬱必欲其有頓挫有縝密必欲其有清疏有典雅必欲其有鋒穎由是說而擴充之以之抗行慶曆無不可者顧予也學不足以充其識才不足以副其志掘衣函丈達旦呻唔真所謂學焉而未逮者今所存諸作皆先師手定之文一掌一痕一針一血數年尚在楼教澤耿耿如或見之不獨予性情心力之所寄而已陳后山詩云嚮來一瓣香敬爲曾南豐撫今追昔忽忽已三十載欲起先師於九泉而証之何可復得特以瓣香所注存敝帚于蟲蝶鼠蠹之餘炯炯寸心萬端交集海內通經學古之士其必有惻然而諒我者矣已丑重陽前五日丹崖居士徐文駒序

師經堂易稿自序

易之理微矣始於一畫而足以涵億千萬象之多成於四聖人而足以極前古後今千聖百王之奥故有象有數有變有占有理學之淵源有圖書之妙義自其統體而觀之萬物總一太極也自其一枝一節而觀之物物各一太極也昔賢之論易詳矣予謂舍理不足以言易而離象又不可以言理伊川之易傳言理而數在其中邵子之元會運世言數而理在其中從未有理數之外鑿空杜撰如近日時解之謬者支離附會剽竊雷同指

事立名圖君相合象以言理所謂理者皆游談耳離理以言象所謂象者皆粗迹耳降而至制義腐無實見影響模糊斷[illegible][illegible][illegible][illegible]不知有本義何況伊川不知有註疏何況李鼎祚吳幼清何元子諸先儒成解蓋昔之知易者齋翁復叟皆足窺羲文周孔之心而近世士大以經術應制科之選反蒙昧若是可嘆也予嘗有歷科大易文遠之選上自洪永訖康熙壬戌網羅先正蒐採時賢予奪去取頗有深意即紙尾之學亦復鑽研馬鄭根本程朱薈萃群儒疏通衆說自予選出而坊間諸刻匯事增華或廓而充之或歛而約之率皆以予選為之藍也自壬戌至今忽忽將三十載方欲續成一選成一代完書顧生平以授經為業門人子弟強半皆問易者年經月緯時復肄業及之而場屋荒遨之文以出自風簷辛苦不忍割棄合而存之凡得八十餘篇勉徇及門之請梓以問世嗟夫此非可以言易也然求事於理求理於象於乾健坤順龍亢龍戰之會未嘗不察其幾焉於否泰姤復君子小人消長之際未嘗不參其變焉於出震勞坎五行生尅制化之道未嘗不沉潛玩

味觸類而引伸焉自唯固陋之質不能仰窺四聖人藩籬何況闚奥精是游經險阻抱韋編於沍寒霜雪之餘不襲陳言不問時俗於四聖人稽實待虛之旨或者得其一焉海內甚大豈乏潛心易學悠然有得於田何施孟之意者乎予方且裹糧裁筆周行天下庶幾且乘遇之其必有邂逅於名山大川之間者矣康熙己丑十一月初七日甬上丹崖居士徐文駒子文自序

歷科大易文選序　　徐文駒

六經者道之源也而易又為六經之源於詩得易之性情於禮得易之法度於書於春秋得易之事業嘉定黃陶庵嘗言之大哉易乎性命精微之理陰陽名象之數氣運所以終始宇宙所以治亂民社所以安危君子小人所以消長皆一一於易備之瀰綸天地曲成萬物道之大未有過於易者學者其可易言乎哉史稱孔子傳易於商瞿自是以後專門師授二田施孟各自名家由漢迄今說易者多至千百然大要有二曰理與數而已

唐以前多言數宋以後多言理而言數者又各有二焦贛京房多雜陰陽災異之說不若馬鄭之薾抽薪析也言理者又各有二程朱之傳義如日月中天不可易矣至慈湖王心學誠齋王史學後儒又各有宗述之者亦自言其所得力而已夫易之道猶江海然而先儒之說則船與檝也棄先儒之說而欲以通經猶廢船與檝而求以至海吾見其終身沉溺而不出也安望入羲文周孔之室也哉易之有制義也其小者也然聚四聖人精神心術發為文章所言又皆性命之理陰陽之數宜學者治之必有繩貫縷穿殫心竭力於此者而不謂輓近之士務為苟得此因彼襲萬喙雷同是其於朱子之意尚不能窺見萬一而況望其由本義以求易傳由易傳以求詁疏使諸儒之說旁通曲暢於胸中乎蓋經義之不講未有甚於此時者也予少受父師之教知治易當有源委因取諸儒之說而次第讀之自周而漢自漢而晉自晉而歷唐宋以至於元明手鈔件繫大意必折衷於朱子而以其暇取証於先輩之經義蓋先輩窮經之學源委秩然不惟以易治易而必通五經以治易雖十

六朝風氣升降代變而作者間起今約舉中峯震川陶庵諸大家可不謂精微廣大與先儒傳義並行天地之間者乎近科以來尤士子所奉為揣摩之具者時有古今道無同異存其醇而去其駁亦約畧可覩也蓋予之受教於父師者固如此年來占耕東海獲交楊子崙木崙木高材博學銳意六經其尊人自西先生少以易大魁天下三十年立朝風節卓越千古所謂道充而文自至者崙木淵源庭訓因由經義共讀之與予之受教父師者不謀而合余兩人於是有感也夫文之所以為文

者道而已矣道源乎經經莫大於易明儒理學經濟節
義事功不盡以舉業蓄也而第就集中所載則見有論
思啓沃計安社稷調燮陰陽者有批逆鱗匡救天子闕
失甚至剖心瀝血者有倡明聖學紹徽言於既往啓墜
緒於將來者有博雅之材潤色鴻業卓然以一家自命
者有兵農禮樂爲國家宣猷効力無曠厥職者有遭逢
不幸致命遂志所謂古蓍龜鑑忠肝鐵石者此無他三
百年名人傑士皆大肆力於經術故本深而末茂源遠
而流長其或文有餘質不足則無與於通經之數者也

近時賢公卿所著述及四方人士嶄然能自立者亦既
彬彬乎質有其文矣然此宜經術修明不媿昔人之盛而
興起者寂然何也蓋經不明則道晦道晦則人心世道
之憂駸駸乎未有已可無慮歟乃上自洪水至康熙壬
戌擇其文之有合於道者得一千有奇分爲兩集閒附
諸儒之說以就正天下大概言理者取其醇粹言數者
取其清朗言國家治亂消長之故者取其正大非徒文
焉而已因文章可以通經術因治易兼可以治六經道
之興也有日矣殆亦沿流遡源之意也乎傳曰言之無

文行而不遠夫所謂文者不徒修辭飾句之工也言之
文與不文視道之至與不至合乎道則所載者大且厚
雖歷千古而不磨不合乎道則所載者雜亂而無章行
一時且不可得況能傳世永久哉試觀一書爲文字之
祖數理人類而造之可謂遠矣顧其遠者不在辭也余
豈不知所選之果有當於言文行遠否也而第以其理
爲易之理其文又多大儒碩士之文則或者有得於萬
一也夫

歷科大易文選今集序

通經之道與作文之道合而未嘗分也作經義之法與作書義之法一而未嘗二也自文與經二而文乃亡自經義與書義二而經義愈亡其亡也非獨制義之過也荒經蔑古學術不善以至於此也先輩如王文恪公其制科本不以易進然今程式之易文具在可不謂靜深淵穆精義入神者乎議者謂震川古文書義俱有明第一是矣今取其易義讀之滌淨精微之理渾淪磅礴之氣亦未有駕震川而出其上者然則士通經術其英華

之發見乎文章而長於書又未嘗不長於易也一以貫之者也後之學者多務苟且速化之術不能深造自得以求經意之所歸其所為書義者亦既鹵莽滅裂儳孟浪敷剳其餘以為經義曰姑取充數而已經傳之合否漸不暇論嗚呼强弩之末力不能穿魯縞此闈中不得已而然也今足未踏棘門耳不聆角吹而其張皇失措不自貴重已如此則闈中豈復能好整以暇乎即倖邀一第與日並朝蒞政豈能卓卓有可紀之烈如兩漢之儒者以經術經世炳然有文章政事之可觀乎是非昔之經義多而今之經義少也學術分而文章之高下遂於此辨一貫之理固然爾余既與楊子尚木論次有明一代之經義序而行之已念　國朝自定鼎以後垂四十年其間風會遷流升降不一而要之每科必有作者且名卿鉅士光耀青史亦强半從是經而出則表章之責所不可辭也夫文章莫貴乎自得莫患乎雷同故凡至情孤露不苟蹈襲者平奇濃澹各自成家此集中所亟取而苟且剽掠之作則一切汰之以為非作者之所心得則襲人牙後在彼既不自有其文矣吾更何取於

其文乎頗自古迄今或有書義善而不見於經義者矣從未有經義善而書義不表表可稱述者也今集具在其文之可質今而傳後得於心而注於手者大概先見諸書文而經義亦遂為一時之弁冕則考其生平所用力豈獨文焉已乎要必源本經傳以培其根博通諸史以廣其識沐浴兩漢唐宋大家之文以充其氣上下有明三百年之制義以會其歸較之先輩震川諸公通今學古其合否尚未可定而以視世之張皇失措不自貴重者固已超出尋常萬萬矣予願有志之士弗剳書義

與經義而軒輊之并不分通經與作文而彼此之尋源探本必有庶幾於一貫之理者豈惟文章爾雅將學術亦繇是盛也其所補於世道豈微也哉

北遊草序 丙子三月十五日

歐陽公謂文章之事難工而易說吾以為說之者必其工之者若其人衣冠優孟別有肺腸縱使蚤夜伊唔求一言之幾乎道不可得也制舉業亦復若是余故有嗜文之癖天生鈍質努力無成時焚韓愈之膏間映孫康之雪求之愈切去之愈遠然而不可謂[illegible]諱也年來襆被出走渡錢塘泛揚子周行齊魯燕趙之墟陰求天下奇士或有說之而即能工之者落落坤輿雅未可得近乃於吾弟季輝遇之季輝三歲失恃茹荼集蓼百苦備嘗家貧不能擇師而余又以硯田奔走東西南北骨肉參商光陰彈指季輝忽二十餘歲壬申冬日始決計從余出遊同讀書於武林張氏予故所謂有嗜文之癖者然而神疲力盡此意頹然季輝則志氣銳甚其初也含情抽思發自天真若雷雨之動春芽若波濤之鼓秋潑吾驚其才也其繼也琢意鎔辭大端警策或如商彝周鼎古色淵然或如錦瑟焦琴餘音鏗爾吾驚其學也每來一篇吞壁吟賞得非所謂說之而即能工之者耶今天下橫目二足之徒猝然入仕者何限析圭擔爵割

剣小民目不識一丁字彼其視詩書禮樂直以敗絮棄之何有於區區所謂經義者然而斯文一綫之緒天心來復碩果長存巋巍而享富貴自有識者視之如蜣丸之自轉巳耳造物所重固不在彼而在此吾於是而知先君子之澤長也先君之得季輝也晩生有異兆摩其頂毎作而喜曰是子其大吾門乎先君辛苦立門戸卒瘠風雨心力為枯愁城百結中見季輝定破顏一笑蓋所以期之者遠望之者急非曰丈夫亦愛少也余既偃蹇場屋辜負先君不得自比於人數而且以罪逆深重

禍延先子不得見季輝之成立晨鐘初動朝雨欲來刻燭連床淚痕如潰有不勝其長太息者則夫終天之痛風木之悲吾與季輝有盡乎無盡乎方正學曰孔孟不貴其親非忘親也知巳之所立者大親之賢不待言而顯也余方以佐王之學期季輝而豈其北遊一草遂足以揚鑣鼓標赤幟哉且夫制義一道其境界正自無窮守溪而下代有作者彼皆讀破萬卷如獅子搏兎亦用全力豈徒衆聲下氣費其心於枝枝葉葉之間耶先輩大家文具在季輝能說之必終能工之其尚有以啓我

雪燈草序

江右斯文之盛代有傳人宋以前無論巳自歐陽子以韓愈之文倡天下其徒曾鞏氏從而和之學者以其湛深經術並稱歐曾時則有王荊國者亦以其鑱刻峭峻之文別樹旗鼓學者又有曾王之目自時厥後元則有吳幼清虞伯生明則有解春雨楊東里羅一峰圭峯念菴皆卓卓然負斯文之望者而東鄉艾千子為之殿當千子時衆論雜採社事蠡起雲間則有陳夏婁東則有二張金沙則有二周江上則有次尾數子者各挾其雄

深強鷙之力爭長黃池而千子獨寢食於歐曾數大家之文稟其說以為天下倡數十年而後霜降木落潦盡潭清數子之文有傳有不傳而千子天傭一集屹然為中流砥柱甚矣西江之足貴也然千子之學不獨擅長古文而又欲以所得於古文者發為經義其所選文定文待張皇幽渺擴斥異端一裁並於考亭朱子之說雖素所契如陳大士羅文止章大力亦且區分功罪排擊良嵌不惜身為怨府至今言經義者未能或之先也於是上距千子之世遙遙六十年矣而檢討魯留耕先生

纂之先生西江望族專力讀書常資修脯以自給其得
天也厚故適世也遲而所作制義之文亦遂酌古準今
窮經究史深入程朱之室傍通孔鄭之箋莫不水淨沙
明雲蒸霞起乙丑南宮文出海內交口誦之癸酉秋往
典山西鄉試澄襟朗照止水同淸所錄文爲一時模楷
比來校書天祿著作承明一意以稽古論文爲事花前
月夕酒壘濡毫歌咏之餘不忘經義往往拈題自課抒
爲性情合之得六十餘首予與先生客居密邇往反促
膝每一義出輒先得讀之大約理極其眞濟沭流而窮

鄒嶧也心極其細躡月窟而探天根也法極其嚴入細
柳營而天子爲之按轡也氣極其靜焚香枯坐而焦尾
之聲初動寒梅之影自親也自來士大夫之文好以粗
枝大葉高自標置其弊也爲虎豹之鞹取高手硬胎謨
後生雖先輩亦或不免唯唐荊川居吏部時筆思沉力
摩西漢少時艾千子亟賞其妙今取先生文讀之有不
排界要帖絲絲入扣者乎有不稟經酌雅羽翼朱子者
乎有不手柔弓燥如埋頭書案口不絕吟者乎使艾千
子見之吾知其會心迴環嘆賞入骨以愛荊川者愛之

萬萬無疑也予嘗慨今日之文庚戌前病在泥法庚戌
後病在廢法泥法者蠅聲蚓竅萬手雷同無復豪傑矯
首怒步之意議者從而厭之然尚知有認題切脈起承
轉闔之法也近乃偭規背矩首足倒置本壅腫也而自
以爲輿臃本穿鑿也而自以爲新奇隄決川奔何所不
至其貽患于人心學術者不少得先生文正之其亦中
流之砥柱矣乎抑先生所長不獨制義也平日詩古文
二道取法歐曾而淡泊寧靜取予不苟方將出其經濟
以澤天下昔韓魏公作相功在社稷人或以著述少之

魏公曰某爲相歐陽永叔爲翰林學士天下文章莫大
乎是今先生文固歐陽之嫡派也他日鹽梅舟楫勳勒
旂常使天下謂文章事業合爲一轍則所以振西江之
墜緒者豈不足以耀鴻名于青史垂功德于無窮哉而
或予亟予乎何有康熙戊寅歲暮春月望後三日前江
徐文駒子㐬文序

冰心堂制義序

文章遇合之緣若可解若不可解其可解者何也妍媸價定得失心知天生作之之人則必先生識之之人有盧陵自足以知大蘇有東萊自足以知子靜是故鄧黃陶董同此遇合而爲甲爲乙倘爭位置於毫釐分寸之間此所謂可解者也其不可解者文章有定而福命不可以強齊濃淡隨人而好尙不可以豫必得時則瓦缶可以爲犧象失時則珙樹可以爲蓬蒿以徐文長沈嘉則之才而坎壈一生布衣終老即桑民懌祝枝山李東

一艾千子諸名流亦復蹭蹬公車不得當於南宮以一伸其妖奇雄傑之氣此所謂不可解者也雖然遇合之故雖在可解不可解之間而文章聲價之低昂時代流傳之遠近則心光智力人定勝天作者實操其柄大約用力深者其收名遠用力淺者其收名近與詩古文之道有合轍焉及門三子心齋舉已卯孝廉從予遊十三年矣其人性情孤另學力沉深雪案螢窗經營慘淡於文章風氣之正變源源本本能具道其所以然若河決下流而東注也於成弘而下啓禎而上孰爲大羹元酒之味孰爲明堂清廟之音孰爲稟經酌雅之篇孰爲研古衡今之作莫不咀其膏潤剔其苞根不啻服食而寢處之也要其孤懷獨照一往情深感慨蒼涼酸楚蘊結以秦川公子之貴而偏與寒畯之士共此凄其夜雨青燈發無端之痛哭曉風殘月多嗚咽之長吟前輩已往之古人後顧無窮之來者茫茫天地欲語從誰故其醞而爲文者亦遂茹雪含霜鏤肝刻腎凡境爲之去盡然當其發揚志氣興到筆隨則又博大渾深嶔崎磊落或捫虱借箸或載酒彈箏或月窟天根或鳴鸞佩玉意之

所到獨往獨來蓋不名一體而諸體具備于是心齋一家之文粲然矣計自束髮受書二十年口不絕吟手不停批唯心齋學文之日爲最久自庚午應京兆試歷癸酉丙子皆不得志于場屋唯心齋棘扉之戰爲最多已卯乃得當於有司雄文傑作籠罩一世庚辰而後益復下帷發憤大肆其力於文章方與一得當於癸未以伸其排奡倔塞之氣而心齋病矣是可惜也吾所謂文章遇合之緣若可解若不可解今又于心齋信之心齋生平所作千百有奇及此不爲流通則二十年心血遂爲

徒嘔乎乃斤斤持擇得其尤警策而深峭者凡若干首梓以問世吾知信今傳後不在旦夕而在千秋萬世之遠萬萬無疑其曰氷心堂者

七殿下所賜之名也心學文章氣節雅爲

殿下所知曾題額以贈故遂以名其集云康熙癸未四月十八日涌江友人徐文駒序

鏡園偶筆序

先儒黃文獻公有言曰文章以六經爲根本遷固二史爲波瀾夫六經所以明道也豈僅爲文章計哉然道旣明而天下之至文莫有出於此矣道莫大於君親人之求道者莫先於忠孝自古忠臣孝子一往情深當其意到筆隨抒寫性靈便成妙義文固有不求工而自工者故詩三百篇皆古聖賢發憤所爲作而皐謨伊訓無非忠愛體國之思以至禮以教敬易以處憂患春秋以治亂臣賊子皆道也卽皆文也由是而進以馬遷之疎宕班固之整齊經緯史緯淵源深波瀾千古之文章尙有過此者乎吾門中求之多見也于宦稿得一人焉曰張侍御雁湄君少穎采賀五行一覽每搦管輙排江倒海語驚四座京闈乙卯出長洲韓慕廬學士之門予自戊辰入都卽與君傾蓋訂交論文最契每當花晨月夕未嘗不流連風昔也未幾君由行人擢御史稜稜風采名動天下其所上封事有他人所不敢言不能言者人以張女親唐子方目之而君念太夫人年高入臺未久拂衣竟去歸而奉親課子蒔花種竹所謂鏡園則君築室讀

書處也疏櫺曲檻蒼翠入戶無人世塵囂俗累亂其胸
中而還念燕雲情深國是又若有不忍捨去者當其風
日清朗濡毫吮墨每樂拈題課義抒寫性靈不知者第
以爲熟處難忘如程伯子見獵心喜而抑知君思深慮
遠寄情托興衆凡緇衣葵藿之志一一於文章發之其
疾惡如仇好賢若渴則緇衣巷伯之思也其敷陳治體
憂深民瘼則舟楫霖雨之義也其扶植綱常恢張名教
使人有恭儉莊敬之心焉其於治運否泰之机君子小
人消長之際往往咨嗟反覆情溢乎詞使人有扶陽抑

陰之恭焉其褒誅筆削貫串麟經上下二百四十二年
之事使人有知我罪我之慨焉而且意之所至獨往獨
來百感横生一部十七史盡歸腕下又不止遷固二氏
之書而已則謂鋭闈偶筆皆君明道之文可也昔唐應
德少年獲第不合時宰歸而閉戶讀書授徒課業如是
者垂二十年今荊川稿大行于世則皆歸田時作也君
文清肌瘦骨彷彿相似世之好之寧有不如應德者乎
乎故付梓以傳使人知君之所以爲文者由于事君之
忠事親之孝人心世道胥于是編有厚賴焉而區區騈

花鬪葉揚葩振藻之徒均不足以當一粲也康熙甲戌
中秋日扁江徐文駒子文序

張環昭遺稿序

文章天地之清氣也不藉勢而尊不恃力而重自非山川之助師友之功與夫家庭傳習之益則文必不工蘇明允所謂求一言之幾于道不可得也兩間渾淪磅礴之氣凝而爲山流而爲川人得山川之氣以爲氣其傑然秀出者遂能揚風扢雅黼黻國華發天地英靈精銳之氣信乎山川之有係于人物也雖然楩楠杞梓非鄧林不足以成其材璠璵非玉人不足以成其器有其材矣而或埋沒于埃塵瓦礫間臯比無良師勝朋無

畏友則學必不就故師友者進學之本也有劉向即有劉歆有蘇環即有蘇頲童而習之耳濡目染無非詩書經術之氣則家庭所傳習爲益尤多兼此者宇宙中不數見也吾讀張子環昭之集而喟然歎曰所謂山川之助師友之功與夫家庭傳習之益環昭其備是乎張氏爲雁門名族所居當眞定之南廻望恒山燕雲縹緲晴嵐翠色朝夕萬狀左臨易水則高漸離送荆軻處也擊筑慷慨壯懷磊落所謂風蕭蕭者猶及見之右俯滹沱前侯霸謂冰堅可渡處想見漢光武櫛風沐雨荳粥麥飯中興帝業之艱難地勢既雄水泉復古自當篤生光明俊偉之士山川有其功矣先贈公延師課子必精求四方名士其有通經學古夙負文望者不憚千里致之而又多築書室廣羅英俊于其中相與上下其議論切磨其學術涵濡浸灌歷有歲年師友之功大矣環昭上承堂構則詩書之澤長退咏塤篪則花蕚之韡遠一門之內濟濟蹌蹌歌聲每出金石于是上有慈父環昭即爲孝子上有難兄環昭即爲難弟家庭傳習之益無復有過于此者三善備而環昭之學成矣學既成環昭之

文亦成矣今取所選稿讀之有不深研傳註入洛閩之室者乎有不追踪先正升瞿薛之堂者乎有不斟經酌史斠古衡今在馬鄭而有班范者乎以視近時鹵莽滅裂之作囂浮激蹶之音奚不啻幽菊之與黃茅荆璧之與燕石矣顧環昭策名粉署需次天曹此區區者已棄若敝帚而予辱交最久知其文甚悉因萃諸作序而刻之使天下知環昭經濟之學與文章相表裏而且得備識其淵源授受之所在則謂是集也行將附旂常竹帛同不朽于天地夫何間然康熙甲戌夏五甬江徐文

歷科小題文遺家課序

後輩學文之法當從小題入手予毎言之然小題之類有七爲理致爲議論爲典制爲記述爲小巧爲不了爲巧搭理致則欲其疎爽議論則欲其雄鷙典制則欲其古雅記述則欲其典貴小巧則欲其靈雋不了則欲其含蓄巧搭則欲其渾成此大概也而行之之法有四曰起承轉閤曰高下抑揚曰沉欝頓挫曰點綴烘染四者備而小題之妙盡矣長兒甲昌從余學文豐潤近時所作頗似不襲人牙後慧者因拈歷科小題百首以式之而又爲區其類示其法使之自邇以致遠自卑以致高循墻接武而後精微廣大之域可造也雖然此百首者豈易至哉有倜儻之才有博洽之學有磊磊落落不可屈抑之志有淒淒惻惻不可磨滅之情而後此百首者可幾而及也若夫結構嚴法度正思意切詞氣醇尤人所望而見之乎不具論昔東坡與侄帖云凡文字少小時須令氣象崢嶸釆色絢爛漸老漸熟乃造平淡如集中文字真可謂崢嶸而絢爛矣甲昌其熟之復之沉潛而玩味之得心應手寧無超然於字句之外者乎夫而

後可以言文矣

新選二三場文遴序

王文成有言制義者士人之羔雁也當其立法伊始上之所期于士者欲以此代聖賢之口氣闡性命之微言道德事功于是乎出制豈不甚善哉然行之既久而希心速化之士影響剽竊萬喙雷同不復為性情心力之所寄而羔雁之敬古矣夫制義且然况二三場經濟之學其能沉心力造於其中乎噫可慨也往見張天如先生有經濟錄周介生有後場紀年包涵今古所以摩切後場者甚至曾幾何時而此等書束之高閣廢置不觀士子惟掠影希聲臨時抄撮讀其表有如徐庾之工麗者乎讀其策有如陸敬輿之剴切蘇子瞻之駿爽者乎大率苟且應付因斧成篇而經濟之學其不可問也久矣予自去夏到都即參戊辰房選之後今春坊客復請從事小題薈萃諸選縱觀其盛拔其尤者得文二百餘篇自謂鬱然多經史之氣蒼蒼山水世必有知我如鍾子期者溽暑初銷涼颷乍起青燈敝榻索處長安坊客文以二三場請予因借此為濡染筆墨之計但其意不過欲取資場屋為明秋入闈者地耳四方文至或獨灑

心得或藍本前賢二者均未可定予亦就文論文取其才情議論有裨時用者而已他何計哉以視婁東金沙諸選不逮遠甚然高文典冊具載是編或以此充羔雁之末焉當亦大雅君子所不棄也

師經堂集卷五　記

甬江徐文駒子文著

新修寧波府府學記

自古學校之盛未有如昭代者也維
皇帝御極垂三十一年久道化成重熙累洽而孜孜以右文講學振興儒術爲先往歲東巡狩躬謁孔陵升夫子之堂行拜獻禮訂闕里誌又未幾允衍聖公請重修
聖廟特發帑金數十萬以新之盛矣乎唐虞三代之鼎沐有過此者也夫學校者王政之本而世代人材治法侯德王道之大俱出其中上作矣而下不應有司之責也上之求者以其實下之應者以其名尤人心世道之憂也雁河張紫昭先生出守四明於茲五載樂與甬江之士課藝論文而尤告以古聖賢慎靜自守切已務本之學蓋士習爲之一變焉今年夏日選郡中子弟教之樂舞凡所以祀先聖者禮不敢闕俱皆捐俸成之籩豆簠簋之必飭簫管琴瑟之必備牲牷酒醴之必潔作止

進退之必嚴於是郡中之士來觀斯樂者莫不平其躁氣釋其矜心從來有聽古樂而倦者則夫詩書絃誦之益仁義教化之功其亦隨可見矣顧郡學在府治之北歷有歲年雖屢圮屢修而殿堂門廡漸有朽蠹之勢侯復切切焉憂之於是謀諸屬吏思所以鳩工集事者經營拮据心力告瘁人多急急於垣墉丹漆之文而侯獨從聖殿以至兩廡積思經久不敝之法腐者易之壓者新之舉凡齋祭之室講誦之堂休息之廬庖廩之次各以序爲經始壬申某月某日其起事也癸酉某月某日

其落成也由是郡中之學煥然爲之增色矣夫學者所以教人學爲聖賢之事也格物致知誠意正心修身之理齊家治國平天下之要均出於學上之當以顏曾自命次之當以濂洛爲師立其體則爲天德大其用則爲王道是故有河汾之理學然後有房杜之功名有明復之道經然後有徂徠之氣節入此學者誠宜居敬窮理以擇其善盡性至命以探其源斟經酌史以發其光親師取友以求其助從此爲王佐爲忠臣孝子焉爲名世之士爲通乎天地人之儒焉是則侯惓惓修學意也

豈徒曰譁世取寵藉此爲干祿之梯乎哉而況明山甬水秀甲寰區金峩太白之高峙江海潮汐之洄湃皆足助人文雄傑之氣異日倘有大儒者出陶養其德性淳滀其經綸以備名卿大夫之選則上以實求下即以實應其有濟於人心世道者不少而侯亦得藉手以報
聖天子之嘉命故於工事之告竣也刻辭於石立諸廡以待之

寧波府文廟樂舞記

學校者人才所自出而一代風俗之厚薄教化之隆替咸寓其中學之爲重也久矣唯夫子之德垂訓萬世故帝王之崇儒重道者必致敬焉恪共將事無敢失墜顧其禮或詳或略或舉或廢歷唐宋以至元明班班猶可考也前朝洪武元年始令春秋上丁致祭著爲令甲載在國典六年學士詹同等上釋奠樂章舞六佾十五年詔天下通祀孔子頒釋奠儀二十六年頒大成樂器於天下於是郡必有學學必有祭祭必有樂舞嘉靖九年

從輔臣張璁議重正孔子祀典而樂舞悉仍其舊無所更定然上之所行者視爲故事下之奉令者徒爲具文滄海桑田山川改色儒生故老落然於世故之江河而樂舞久不可問矣今皇帝御極之三十年特命大中丞張公巡撫吾浙孜孜以興賢舉行敦本重學爲先而吾郡刺史張侯善成其意於是百餘年廢墜之典一旦重舉而行之中丞公興教於杭吾郡侯以明山甬水人文清淑之氣與相應和壬申五月選郡中子弟八十餘人延杭士熟於儀者俾司教習演之聖廟通邑聚觀則見雍雍肅肅司事必恪者太守張侯也執籩豆駿奔走者學中弟子員也其樂舞之次則通贊者唱之而一以擊鼓之次第爲準鐘磬琴瑟簫管笙簧塤篪敔柷之屬是其器也司鼓司麾司柷司磬之屬是其人也迎神有咸和之曲奠帛有寧和之曲初獻有安和之曲徹饌有宣和之曲竣事有望瘞之曲歌之節也奠帛有寧和之舞初獻有安和之舞舞之節也先瘞毛血敬其餘也金以聲之玉以振之集大成也正祀從中門進四配十哲從旁門進禮之序也司

鼓者一嚴再嚴三嚴樂之始也司麾者舉麾偃麾樂之中也飲福受胙樂之終也盛矣乎其三代之曠典千秋之嘉會也故當是時也邑人之聚觀者莫不咨嗟感嘆以身際其盛爲喜而因之發舒其志氣和順其性情油油然舉有忠臣烈士孝子悌弟之慕則夫風俗之厚教化之美俱於是得之而況人才踴躍鼓勵奮發菁莪棫樸之盛不於吾甬有操契而待者乎吾故執筆記之不獨令後之承事者有所稽考無使失墜而且以見聖天子久道化成之治名公卿作人愛士之心皆千古

所絕無而僅有者也康熙三十一年七月七日郡人徐
文駒謹記

新興州修文廟碑記

國家寸天尺地盡入版圖覆載生成無遠勿屆而文治
之盛亦振古所未有遐荒天末風教蔚然蓋由
皇上重道崇儒右文興學揮
宸翰以飭士子廣解額以育人才以故鬱㕁海澨之鄉
莫非禮樂詩書之氣道德一風俗同易所謂觀乎人文
以化成天下也滇南古下濮之地載在周書自漢訖明
方入中國其地在五爵銅柱之外民彝雜處去鄒魯中
源文獻之地萬里而遥先王之春誦夏絃黨庠術序所

以漸漬而摩切之者僅矣今者
聖人御宇化成久道滇南雖遠時時在
宸慮閶闔不異九重几席之近也而山水文章交光互映
金馬碧雞之秀昆池洱海之奇亦遂吐露英華宣揚精
采而煥發其巉巖清峭之氣故兩迤人士皆彬彬然質
有其文何其幸也新興州任使君澁州既有年矣州舊
有學以歷歲既久漸蕪不治使君慨然念之以爲學校
者人才所自出也古者政治之盛衰視學校之興廢學
校興則兆導之功作于上而師儒之教行學校廢則人

才之心渙于下而師儒之教熄因與州中士大夫協力經營捐貲修理鳩工集事易腐去陳朽者薪之缺者補之浸漶者整齊而黝堊之材木瓦甓之類取其堅丹黃黼黻之功取其久有正殿有兩廡有別官以祟啓聖之位有齋舍以安師弟之居其他部署井然以次就理凡用錢以若干計經始于康熙某年某月某日告成于某年某月某日會予自燕入蜀又自蜀至滇與之人遂來請文以爲記予維學校之由來舊矣今天下九州四海莫不有學然而得其貌未得其心慕其名不圖其實

爲之師者旣以勸導爲官守之文而弟子所習亦惟佔嗶之是務序列之是趨口耳之是謀辭章之是逞先王道德仁義之教其有在焉者否乎大學者所以學爲忠臣學爲孝子學爲正人君子義夫烈士者也必也格致以啓其源誠正以烝其力修身齊家以考其實安邦定國以達其才而後學之所以爲學者乃可得而言也漢武侯嘗至滇矣以侯經濟之才保有全蜀而其所以爲學者惟曰澹泊可以明志寧靜足以致遠夫澹泊寧靜千古聖賢爲學之本也與之人士無不知有武侯者誠

得澹泊寧靜之意而師之入斯學也鐘鼓在懸筍簴在列務使聆心平矜氣釋焉至聖在上羣賢在下如見申申天天之形如聞金石絲竹之聲焉去浮淺之意而進之于深醇化驕亢之情而造之于誠篤迈躬克己砥節修身他日一出而爲國家之用爲天地樹倫紀爲宇宙荷綱常爲先聖先賢續濂洛關閩之緒爲千秋萬世謹廉恥禮義之防學之所以爲學其在是乎多士其互相砥礪交勉于成使天下謂滇士之人才與鄒魯不相上下微特山川生色桑梓與有榮焉即守士者亦得藉手

以報
聖天子之不斷休命矣

新修順天府公署記

國家建官分職內外各有專司獨京尹一官以內臣而掌外臣之事其名則等於刺郡其實則比於京卿蓋輦轂之下尊天王而大一統其體統固宜若是嘗考周官有內史之職秦因之掌治京師漢景二年分置左右內史武帝太初元年更名右扶風左馮翊京兆尹是爲三輔治長安城中後漢都洛陽置河南尹自是而後建都之地遷徙不常京尹之名更換互易而要其職隣禁近期佐天子與行教化振肅紀綱則所關於首善者一而已矣又觀兩漢以來爲京兆者舉多磊落奇偉之士殊能異績卓卓可書其在於漢則如雋不疑之威信趙廣漢之精明張敞之經術三王之政事翟方進之强幹袁安之長厚其在於唐則如李朝隱之剛毅李勉之公直韓愈之文章張延賞之忠勤鄭珣瑜之堅正許孟容之威望柳公綽之嚴明其在於宋則如包拯之孤峭范仲淹之通達張方平之精敏此其落落大者名載史册光耀日星

皇帝御極之三十年以山東布政使司衛君擢居京兆

君蒞任之後夙夜匪懈不敢自寧念私居與公署淵逺莅邇未便恩欲遷處於退食之堂而自巳未年地震以來棟崩榱折十室多頹圮敗瓦雖欲寢處之而有所未得舊嘗請修於虞部屢格不行膺此任者不數月又輒遷去前之人既有待於後後之人復有待焉以振敗風紀之區視爲傳舍往來之地而守官守道之意微矣夫負之有公署正爲臣子者鞠躬盡瘁之地也棄其地而不修與虛其職而不盡厥咎等耳君獨毅然自任勉强拮据百作用與自主堂以至燕居休息之所樸斲丹雘版築一新屋凡二十六楹又益之以廂房六籠室二從此京兆退食之地裕如矣其二堂則事鉅費繁姑留之以俟異日君乃於六月六日盡室居之堂之右有射圃乘衙空曠有亭翼然堂之左有小廨三間中設臥榻榻後疊古書數架琴一張庭前植老槐數株綠陰蒼翠君每進屬學之士而試之其秀傑者每與之欸接於內教以立誠慎獨之學行文肄業之方故足樂也居未二月天子知君忠直游擢副憲又不得久處於其中矣然此豈精刱意所敢望哉當君之修是廨也經管意匠心力

告勞思欲盡屏應酬以爲報稱國家之地雖受任日淺然其鞠躬盡瘁不敢有傳舍視官之意則一日如是百年亦如是耿耿寸心與天地同悠久可矣後之君子來守是職者其幸與君有同志也哉辛未九月十八日居江徐文駒記

慈隆寺看紅梨花記

壬午三月十四日偕鴻臚寺少卿法公公有子二人所延師爲華亭陸子與余交甚善法公風流文采迥出時輩所居每種花蒔竹積水養魚登其堂徘徊於青苔白石之間飄飄乎不自覺有濠濮間意也庭下丁香盛開紅白交映余顧而樂之以爲即此便非塵世所有陸子因謂余出安定門西去一里有寺曰慈隆明太監高某所建故亦曰高公寺內有紅梨花二株大可合抱蓋百餘年物矣先生曷往觀之往必作詩以紀盛事余唯唯

以次日辰刻爲約陸子許過寶泉書屋並轡而往寶泉書屋者余所寓東直門新橋之別室也其地與寶泉局爲隣故額曰寶泉書屋次日秣馬束帶趣起候之陸子竟不至余探花心盛單騎往遊其寺頗寬敞重門洞開不爲遮闌花在佛殿之階下東西各一株相去五尺間詢僧則開已四月矣當其含蘂之時如滿樹櫻桃胭脂染暈又如明霞十丈籠罩空庭蓋紅勝於白也及將放未放則又如金魚噴玉朱鳥含霜荔子之肉方開老蚌之珠欲吐蓋白出於紅也追三日而後瓊瑤滿樹花氣

發舒向之紅者日淡一日如一輪明月微帶紅雲皎潔無塵正復光彩射目所謂海棠春睡足者未免娬媚柔靦之意多而此則翛然天表別有霓裳絳雪之致余徘徊花下顧影會心雖復蝶使蜂媒盤旋飛舞花神不任受也花開經四日微有落瓣青枝綠葉相助爲妍余自笑京塵碌碌車馬喧闐知看花者寧復有幾卽余驅馳京邸先後一十五年支離憔悴之容險阻艱難之狀歐陽子所謂有憂感其心萬事勞其形對此花殊耿耿有慙色矣惟是抑鬱文圖含吐菁英此花百年以來如余之相對莫逆愛玩不忍捨去者又復有幾則余之看花雖晩花不引爲知己不可得也壬午三月十四日甬江徐文駒記

慈隆寺看紅梨花遲陸生不至

獨到城西寺塵襟此一開珠林分絳雪玉樹壓青苔藥結櫻桃嫩香從栢子來龍宮長護惜莫作海棠猜

其二

名花眞有意寂寞保清芬故故留徐孺遲遲待陸雲星光瑩萬點霞綺散千紋獨步空庭下高吟天際聞

其三

老樹春光滿風霜飽後看逢時輕着粉傲世獨留丹閒借松陰靜清浮月色寒花枝深愛客知己索來難

遊天藻堂記

婁東錢瞿亭有園在居第之後水亭山榭氣象萬千世所稱太倉錢園者也園創於先給諫旻修經營結撰出自名手廻廊曲屋脩然塵𡎺之外梅花百樹修竹千竿古木參差干霄蔽日有賞花之徑有觀稼之樓有讀書之廬有臨流之檻有登高望遠之石有迎風浸月之池整整斜斜高高下下大要直不使其勝曲密不使其勝疏濃不使其勝淡渲染位置多發自然一洗粧點斧鑿之跡當其晴雲麗日蒼翠橫空鶯語垂楊鳥窺書卷又

或小窗聽雨高閣霏煙綠水光浮碧筒香滿望而見者不以為神清之洞則以為閬苑之居絕不類人間世矣方給諫構園之始海內一統士大夫多樂以平泉草木疏瀹性靈曾未幾而天下多故移宮變徵折戟沉沙之日殘山剩水之間滄海揚塵蓬萊清淺其為凋零磨滅者何可勝道郎自給諫謝世而後垂數十年公侯之第宅已非江左之風流欲盡白雲蒼狗轉盼銷沉而此園獨以名德之重完其故物可謂非瞿亭善繼善述肯堂肯構之明驗乎繼自今一丘一壑一草一木如見給諫公手澤之存焉一觴一詠一管一絃如見給諫公超然物表瀟灑絕塵之致焉則夫登此園者知給諫之善創與瞿亭之善守鉅人長德遊萃一門當為之肅然而起敬愛之思油然而切忠臣孝子之慕靈光在眼撫今懷昔豈曰恣遊覽之勝事已哉今年夏五予以事作婁水之遊因得晤瞿亭於里第六月十八日長筵肆啓招予與家弟季輝讌之於園中天藻堂槐花黃落布滿階砌傾金樽之芳液披竹簟之輕風雅謌投壺日落乃罷因泚筆為之記云癸未季夏日甬江徐文駒撰

猩猩灘記

由京師至陝自燕歷晉其與燕地相接壤者曰平定州灘在平定西五十里兩岸皆山山土赤故山下之水亦赤此猩猩所由得名也從來山下出泉故灘與山相表裏如浙江之嚴灘東粤之十八灘層巒叠巘泉流濺濺大都清峭奇絕可燭鬚眉形勝殆甲天下而玆灘不然紅流滾滾濁而且急灘中亂石無數有小如鷄卵者有大如虎豹蹲伏者有圓如毬者有頴如錐者有廉利如鋒鍔者不見可喜而惟見其可畏豈三晉之地所謂表

裏山河者其土風固如此耶毎當夏秋水漲彌望洪濤沉溺人不知凡幾行旅以爲畏途而予自三月適秦七月返北皆逢晴霽之後得免於患若有天幸然者然當其履巉嵒策疲馬有行李之累以攪其心胸有顛仆之恐以銷其魂魄左顧右眄黯然自傷余惟學文干祿假不得志以至於此使但爲尋常無聞之人則一畒之宮一㕓之宅何患無容膝之地而安哉今也志大而詘於物意遠而嗇於遇齷齪纖芥之小人得以媒孽其短長詛鳳爲鷄棄芝如棘於是所如不偶東西南北日僕

僕於車塵馬足間雖險且惡如玆灘者百五十日之內一過再過涉經危阻予窮不已甚乎雖然古之人落落負志決不肯隨人俯仰往往其窮愈甚其守愈堅其志亦愈壯甚且顛踣困頓出萬死而不悔夙昔經行吟咏之地多落入口名山勝水托之以傳如少陵依嚴武崎嶇巴蜀則瞿塘灧澦之險言之亹亹齒頰間若有餘味子厚爲叔文輩所詿遠謫柳州探奇抉隱則愚谿鈷鉧潭之屬窮伏於蠻煙瘴雨爲人跡所不到者洗而出之拂拭而題目之遂得與詞宗學士同不朽於天壤然則

是灘雖險要亦山川鬱積醞釀之厚發越使然而惜也予之拙無能爲益於此灘也援筆記之姑以誌一時之慨焉康熙乙酉七月二十日記

遊喜雨亭記

昔坡公從事鳳翔作喜雨亭記其文風流瀟洒予少時讀而好之比長就試武林因得縱覽西湖之勝六橋花柳嫣然在目登坡公之遺愛在焉所謂蘇堤者也顧寸心耿耿尚欲以一見喜雨亭爲快私又念鳳翔在八千里外自非宦遊所至必不得已安能褁糧載筆自燕入晉自晉入秦求所謂喜雨亭者而一縱遊覽之適哉事有不可知今年夏忽從盧舜徒先生入蜀於是走上谷歷平陽渡河而西周覽華嶽訪周秦之遺蹟弔漢唐之

故宮則禾黍離離悽凉滿目河山猶是風物已非爲之咨嗟嘆息不能已已自西安西去又行三百六十里始至鳳翔所謂喜雨亭者在郡東門外官道左予從驛車中望之林木森鬱風烟蔽遮黛色參天蟬聲聒耳此亭勝槩固已得十之三四矣會太守與盧公有舊延往郡治盧公爲特具酒榼命予獨往遊焉予乃挈次子佐呂同往至則老柳夾道而立若拱若伏若揖若迎淸風颯然襲人衣袂亭在東湖水際而臨湖水紅渠碧葉交映水上如綠雲鋪地綴以朱霞目不給賞湖之中又有亭

入窓洞達恣人吟眺若與喜雨亭相應和者四圍雜植檜柳松栢之屬蒙茸茂密若屏若翳皆百餘年物也亭後祀坡公像階下丁香數本修竹數竿蒼翠可愛予私淑公者每讀公書追想熙寧元祐君子小人進退倚伏之際未嘗不悲憤嘆吒慨然想見其人今仰瞻遺像睇瞩四顧彷彿坡公靈爽陟降于上令人起尚友千載之思獨是公素善書當日喜雨亭額必出公手今所懸乃後人之筆欲求公真蹟不可得矣良爲恨事予因念名山水在天下何地無之要必得大人君子發露其英華

顯敘其文采然後山光水色與有榮幸如此亭之作其不朽者獨以公耳使出自李定舒亶賈易輩方且化爲埃塵蕩爲冷風久與荒烟衰草同在彫零磨滅之數人將唾棄之不暇豈能流傳天壤起人愛敬若今日喜雨亭之盛乎予于是徘徊亭上酌酒賦詩挹墜露之淸芬潄碧筩之芳液劃然長嘯聲出雲表蓋數十年欲見而未得見者一旦見之其高山仰止跂舞願慕之情不知如其至於此極也庚寅七月二十日丹崖居士徐文駒記

木香書屋記

錢塘蔣景山與予同客滇南幕府景山以簿書爲事而予授經於吳中丞季子其桑梓同其學問行誼同其顛踣困頓傭筆于萬里之外又同葢相得歡甚所謂木香書屋者則予兩人寢息讀書之地也滇南木香較他省倍盛本可徑尺騰騫直上枝葉扶疎其蔭可容一畝有蒼松夭矯之骨有孤梅屈曲之姿有瑶葩琪草儵然物外之色花開如雪芳氣襲人殆中原所未見也倘亦金馬碧雞之山含英茹秀不幸而在偏方下土無所發洩故孕靈於草木而然乎今吾與景山朝夕對之觴於是奕乎是徘徊吟眺亦於是致足樂也然而有甚可悲者方予與景山幼而學學而求仕豈不如此花之甲者拆拆者卉自尺寸以至尋丈之高哉大丈夫不能自食饑驅索米碌碌因人水泛驚濤與魚龍爭一旦之命陸行峻坂則冒風雨度荆榛懸蛭萬仞而肝膽有所不恤甚且蠶叢鳥道歷險捫幽劒閣峨嵋凌雲傍日蓋王陽所畏爲九折者吾與景山且冒而安之恬然而受之以父母之身狼籍至此曾不若是花之臨風自適超然險阻之外矣雖然天下事有幸有不幸是花之得植於此適其遭耳使不幸而生長于荒山窮谷之地蛇虺之奥處豹虎之與徒毒氣薰蒸下濕上霧是花能自得其天耶又不幸而雜處于黃茅白葦之中斤斧之所加樵牧之所踐薰蕕共器委擲泥塗是花能自安其性耶且桑海之变沉沙折戟青燐白骨彌望成丘是花雖含貞守潔誰復過而問者抑近者甲寅乙卯幺麽豎子阻逆弄兵毒矢横天六詔遂爲梟穴公侯第宅多燬棄于狂鋒虐燄之間又於是花乎何有而今也

聖明御宇澤及遐荒因之東閣靚深重門複壁是花依光附影岸然于曲池怪石之傍亦既深可貴重而吾兩人者遇雖詘文章足以黼黻之身雖困氣節足以維持之人之擥此花者行與淵明之菊茂叔之蓮康成之帶草同其物色是花豈不畢幸矣乎徐州朱子旋吉忠信士也好古而能詩亦在幕府攀條弄蕋時亦吟嘯于清風明月之下因并記之辛卯春王正月初八日甬江徐文駒記

木香書屋後記

予以庚寅臘盡同蔣景山朱旋吉至滇所居在撫署之西庭內木香一本大餘徑尺夭矯茂密蔭可一畝蓋中原所未常見也然所謂書屋者獨景山居之而予居在木香之北分葩借綠時時得寓目焉因爲作記以誌一時之盛未幾旋吉去景山復歸而予獨行踽踽蕭然無伴如失羣之馬如喪偶之鰥如羈禽之去其故匹而無與從也于是彷徨躑躅感慨淒凉咄嗟歎惜欝欝居此窃自念萬里而外所可與朝夕聆對周旋不忍捨去者獨此花在耳辛卯冬月余遂移寓景山舊齋即所謂木香書屋者也光陰如駛忽忽又至春日木香花放香氣不改然家人上下若貴若賤無不知有此花者而皆不知護持愛惜灌溉而培植之惟務揉折之以伐其性蹂踐之以傷其本渺而視之不使與幽蘭同其媚也賤而置之不使與丹桂並其芳也滿徑蓬蒿一林荊棘是花垂首喪氣無能有所自異焉者不數日而摧殘零落花意索然如柳絮當風敗荷遇雨同歸澌滅殆盡之數乎于是憐其憔悴恤其苦辛嘆其遭逢傷其孤另又深慨是花既得遇予而予當一齊衆楚之勢如瘖如啞不能爲之維持調護于其間也雖然是花亦無足多恨西狩之麟且以爲不祥之物挺而斃之卞和之璧且以爲荊山之石刖而棄之使騏驥不遇伯樂將與駑馬同盡于鹽車耳焦桐不遇蔡邕將與枯木同燼于爨下耳天下事屈于不知已而伸于知已可勝道哉又何有于是花之區區者也予于是悼之痛之而又爲慰藉以解之作木香書屋後記康熙壬辰歲三月十八日

思永堂記

夫子有言曰吾志在春秋行在孝經春秋者聖人筆削之書也假魯史以寓王法撥亂世反之正隱桓而下定哀而上二百四十二年之事具焉而孝經一十八章遂與春秋相表裏何哉蓋春秋聖人筆削之書實聖人教忠教孝之書也書許世子不嘗藥所以戒爲子之不孝者書趙盾弑其君所以戒爲臣之不忠者而要之臣子無二理忠孝無二道記曰求忠臣必於孝子之門先王有至德要道以教天下莫大乎孝則謂與春秋相表裏

可矣三韓佟使君世居遼左入國朝爲從龍望族家門鼎盛既以爵秩見長而君性躭儒雅帖帖治經生業遂登癸卯賢書初任武進令又補徐之豐邑皆能鋤奸剔弊有愛在民遷郡丞協理河事一時賢豪長者樂從之遊酒闌燭跋往往傾心務握手道平生間臧否人物則賢奸清濁黑白斬斬直言無所避忌而生平大節尤在不忝其親先公某從

世祖章皇帝定鼎與有開國之力使君初入仕每教以

國恩深重捐頂難酬務竭乃心力報稱萬一故自荊溪作令後浮沉宦海垂數十年卒能始終一節孤峭行己意皆守先大夫教也君因以孺慕之意求額其所居之堂予名之曰思永而暇日來謁文以爲記予維下武之詩曰永言孝思孝思維則夫下武之詩爲武王言之也人子於父母愛日之情百年不啻旦暮而天長地久耿耿不可磨滅者唯思幸而靈椿未老北堂無恙則昏思定晨思省也冬思溫夏思凊也方食則思爲割鮮方飲則思爲進醴有疾則思爲嘗藥晏坐則思爲舞衣不幸而風木含悲終天抱恨則慎終有思追遠有思春秋霜

露有思思父而不忍讀父之書思母而不忍執母之器思其嗜好思其話言思爲俎豆以致享於家廟思爲追贈以光耀乎泉壤如是者幾盡思之道矣而君子之思則更進乎是蓋吾之身即吾父吾母之身也推而及於吾之子吾之孫何莫非吾父吾母之身也此身之寄宇宙輕塵弱絮滅沒俄頃而唯立德立功立言之人長在天地永莫有永於是者今君承二親之教磊磊落落不少同庸衆人其道自足以不朽則夫爲佟氏之子孫者攝衣升堂顧名思義所以求樹立者當何如哉一出言

不可不慎一跬步不可不嚴居敬窮理所以正思之路
也盡性至命所以極思之神也學問文章事功經濟所
以擴思之用也以此事其親則爲孝子以此事其君則
爲忠臣忠孝同源子臣一轍世有秉春秋之筆者大書
特書將於佟氏標子極爲立臣紀爲世世萬子孫不朽
矣嗚呼共敬之哉嗚呼共勉之哉

御書記

鴻臚寺少卿佟公以含弘光大之才潔已奉公恪居官
次今年夏
皇帝避暑口外命公扈蹕公於是周旋左右宣力在
龍旂豹尾之間七月十五日
賜御書金箑一柄越三日
駕次上營又有
御書條幅之賜先是歲在壬午公已獲賜御書至是凡
三錫矣維
皇帝聖神文武天縱多能懋學緝熙自强不息雖祁寒
溽暑不廢臨池
宸藻爛然輝映日月而公遭逢極盛世受國恩鞠躬盡
瘁以答
主知精白一心以揚休命以致雲章寵賁至再至三舟
楫鹽梅託基於此則天球拱璧之賜微獨鴻臚公世世
寶之而
主聖臣賢千載一遇以此覘賡歌喜起之盛事以此卜
億萬年廟堂文治之休徵其爲世道慶寧有既乎公於

是裝成卷冊對越凛然命其友文駒為之序而將以鴻篇雅什屬當代之為燕許元白者康熙四十三年臘月十八日前江徐文駒謹記

御書恭紀代

臣某世受國恩每欲捐糜踵頂仰報萬一皇天后土日鑒在茲今年夏扈駕口外七月十五日蒙恩賜金扇一柄御書蘇學士絕句又一面則今鴻臚寺正卿臣宋駿業書也宸翰輝煌龍翔鳳翥光燭日月重等球圖臣某世世寶之不獨榮耀

君恩而所以勉思報稱并勖我子孫克忠克孝無忝大節者具寓意於此云康熙甲申臘月初八日鴻臚寺少卿臣某恭紀

雲南幕府鮮關侯像記 并贊

合宇宙之大東西南朔無不立學以祀孔子而漢關侯之祀亦然蓋之如日月敬之如師保含生負氣之屬莫不尊親千載以來未有倫比則以侯忠義之心與孔子之心合也侯學在春秋於左氏傳畧皆上口以故浩然之氣充塞兩間其學聖人之學則其勇亦仁者之勇猗歟盛哉雲南古百濮之地也漢元狩元年始通滇國丞相武侯治蜀親入南中用馬謖心戰之策生致孟獲七擒七縱南人不敢復反故滇中多祀諸葛若侯之功烈

自在湘楚生平未常至蜀何况于滇然荊州者全蜀之門戶而滇與黔又荊州之藩幹也春秋時百濮與庸伐楚楚頃襄王時使莊蹻將兵畧定滇國則滇與楚壤連地接其風聲氣習非邈然不相及可知矣方先主爲漢中王侯爲前將軍假節鉞由是攻曹仁囚于禁斬龐德拒孫權梁郟陸渾間多遙受印號爲侯聲援曹操議徙許都以避之侯是時威振華夏南吳北魏且欲如利刃若拉枯朽何况五谿銅柱之外其聲靈赫濯有不望風慕義沐浴而咏歌之者哉昭烈之蜀國即侯之故土則侯於滇尤魂魄所極不忘也吾友潘升也入滇有年購帝像于南門市上一出一入奉以周旋會與予同事幕府因得拜視其像面微赤左顧蚕眉鳳目豐下美髯藍巾綠袍據床危坐若獨居深念者肅肅穆穆生意凜然有大人君子之容有忠臣義士之氣有經天緯地之概有匡時救世之神信乎可以配孔子而百世祀也于是懸像于堂辦香瞻禮臨之在上質之在傍幸矣乎侯之靈其庸有啓予者乎以正氣消陰翳以大義挽人心以鐵石肝腸擎天下譏夫魍魎之魄以日星行事作萬世

貞臣孝子之風扶正嫉邪干城吾道于侯實有恃焉又何畏乎蠻煙瘴雨魑魅魍魎而號狐狸也升也命予爲贊予不敢辭而又屬梁溪周子渴谷敬書其上贊曰

兀然而坐若重有憂者懼亦日之將頹也凝然而思似永有望者冀炎鼎之復一也曰孫曰權漢廷蟊賊予于夷之務力曰荊曰益國家本根予必使之圖存長乃大旗殪彼狐鼠繫此丹心皇天后土公孚行本春秋是師煌煌大義萬古宗之

壬辰五月二十日甬江徐文駒敬撰

過關嶺記

予自燕至蜀又自蜀至滇以庚寅臘盡入中丞幕府忽忽三歲隻影無羣求韓陵山一片石不可得也乃以壬辰長至次日自滇啓行越十有五日方至關嶺其地層巒陡矗曲磴迴盤俯納萬峯上接霄漢山頂有廟祀關侯名索者故遂名關索嶺予展拜廟下見神少年英武有提戈上馬之色侍衛森列像設莊嚴庭下翠條虬枝蒼烟繚繞蓋千百餘年之祀矣欲尋碑記以考本末而遺蹟皆無在者問之里人則云神爲漢壯繆公季子蜀

丞相諸葛率之征南常引兵駐此因以爲祀予讀陳壽三國志其說不見于正史未敢輕信然而千年廟貌奕奕常新蒸嘗式憑來歆來格自非淵源忠孝之後其能馨香明德坐鎮茲山乎山爲滇黔鎖鑰康熙壬午

皇上特書四大字以寵之懸掛廟左龍章鳳篆日麗星明草木山川與有榮幸竊自念予也因東西南北之人也平生所遇如棧閣之險峨眉天半之奇峻巒崇岡驚心駭目所見爲不少矣而獨于茲嶺徘徊顧眺若有不忍捨去然者夫豈獨以山川故哉蓋予仰止高山于壯繆公實深鉅人長德之慕今得見是父是子堂構繩繩能使夜郎貴竹之區盡知忠孝尊親之義神可謂善繼其志善述其事者矣此予所以惓惓不忍捨去也壯繆公之祀滿天下雖三尺之童子巖岡之鳥獸無不敬公如君愛公如親以其忠義之氣周流萬古將與天地無終窮而極也然公祀不朽神祀亦不朽陵谷可移英靈長在遂濡筆記之

張福安遺愛碑記

天下有大分焉君親是也有大義焉忠孝是也此皆人心天命之所同然不以貴賤有所加損不以今古有所變易果其人而孝矣忠矣則雖百世以下聞風興起猶慨然想見其爲人况在數十載之近乎經曰求忠臣必於孝子之門又曰以孝事君則忠若是乎忠孝之一源也久矣關中張元伯嗜古好學篤於倫紀當

世祖章皇帝時以鄉舉爲閩之福安縣令方是時鼎革未久海內正值沉沙折戟之餘閩去中土最遠尤在後服之數干戈擾攘毒霧瘴天白骨青燐多如麻竹福安故小邑悉索敝賦民力告措彫瘵不忍寓目君下車惻然憫之於是集流亡䘏孤寡寬徭役薄催科行之數月民乃得離湯火而登衽席之上矣又爲之說禮樂敦詩書重師儒崇學校行之匝歲民俗爲之一變焉百姓扶老携幼爭言張使君活我閩大僚方欲列之薦剡以風有位而君不幸先公之訃至矣蓋關中去福安萬里陸馳峻坂水泛洪濤艱險不可勝計先公年老勢不能迎奉官舍姑留姉子代養他日鞅掌王事粗有成效庶幾

少伸愛日之情而先公思子邑邑不樂君望雲念切亦抑鬱無可奈何乃甫抱生離之感頓成死別之痛臨風長慟嘔血數升哀毀七日而歿邑之人喪君如父哭聲震野入其室敗帷敝簏囊不蓄一錢民尤感歎入骨相與經紀含歛扶櫬西返又爲立祠以誌遺愛俎豆至今蓋數十年如一日也夫自有傳記以來人子之愛其親者何代蔑有然如伯鸞之毀瘠徐積之哀號倘得留此餘生不遽相從於黃土重泉之下而君獨裂肝破膽一慟長殂是君之死死於孝也且福安視事以來鎮撫瘡痍勞心保障飲冰茹蘗形瘁神疲忘其身以爲民愛其民以報國是君之死又死於忠也忠臣孝子爲天地之元氣雖復海枯石爛此耿耿者長不朽於宇宙之間邑之人尸而祝之夫固人心天命之公不能已已者耳福安環海君祠爲海水衝嚙邑人相與改築歲久而感慕之意不衰今閩撫李中丞以君遺愛碑移置學廡俾其永永傳遠無使廢墜固振興名教之一助也使君子某方合海內能言之士闡揚名德振發幽潛薈萃成編垂諸琬琰以予習知君事屬爲泚筆記之蓋閩固使君宦

遊之地寬鬼極不忘耳我土我民纏綿不捨君之靈必依倚於睟明風雨之夜千秋萬世過而式者不油然動其忠孝之思乎嗚呼是可風也

甬江徐文駒子文著

上新城先生書一

秋抄忽接翰教珠玉自天欣荷無巳承知道體安勝深慰遠懷併先集三冊各採入一首書目雖定尚擬增刻復承寄到太師公奏疏三篇焚香盥手開卷疾讀讀竟作而嘆曰古所謂社稷臣其太師公之謂乎其痛哭流涕知之無不言言之無不盡則賈長沙治安策也其指事類情深切愷摯則陸宣公奏疏也其婉譬曲喻痛快淋漓則蘇文忠上神宗皇帝書也爲百姓爲宗藩爲社稷千萬年無疆之至計孰有過於是者此等疏與日月爭光可也擬卽付梓人緣書目未便多更尚在斟酌珠光劍氣終當流佈人間庶不負尊命耳明文之選過承獎借然讀書種子宇內寥寥不能無覆瓿之懼夫古文之有選也自蕭統始也後乎此者唯唐文粹宋文鑑元文類最著而愚意所取法者則以呂東萊宋文鑑爲準

蠡文粹掇菁擷華所取者文也而文鑑則關切於人心世道顧名思義其意可知文類則蘇天爵未成之書不足論也今

天子弘開館閣纂修有明一代之史竊以爲左史記言右史記事史以記事者也古文之選以記言者也自古史必有文而文章非史所能盡班孟堅之史簡嚴有法然而解嘲客難盡入傳中其文遂不如史記之潔淨柳子厚有言曰本之太史以著其潔然則孟堅以下其不逮遷之潔明矣故愚欲以明文之選與明史並轡而行有相補而見者有史所不能盡收而見之於長篇累牘足以考鏡其事之始終人之本末者以是一去一取頗有深意或有關於天下國家之故則收之或有係於綱常名教之大則收之或忠臣孝子義士之文則收之或足以備考索資典故則收之若夫懷邪醜正凶國害家雖其文彩輝煌一切刪而不錄所謂誅奸諛於既死發潛德之幽光也故抽選之意取法文鑑而所有與文鑑異者文鑑主乎鑑政事之得失故奸如丁謂夏竦曾布呂惠卿之屬亦間得收之而鄙意則否不欲令壬夫

緇子有玷斯文之正氣也抽選之意頗異文粹而又有與文粹同者文粹於古文各爲一體每體又各以事類珠聯繩貫耳目易清抽選之分類祖此至評點鉤勒之法始於樓宣獻公古文崇訣踵之者則有謝疊山規範又有唐荆川文編歸震川文則茅鹿門八大家皆標舉眉目以示學者似不可廢然自媿學識謭劣管窺蠡測之見其有當乎否也昔左太冲作三都賦求序於皇甫士安太冲之名由此遂著若駒所以求序之意則不止此三都小賦耳鬬艷誇多有何關係而今明文一選則三百年名人傑士之作悉在是焉駒不敢謂能學之而謂能知之則今所以求序於閣下者豈爲一日之計一世之計而已哉千秋且非欲借名德之重爲是選焜燿於無窮也夫自有文序以來佳篇無幾序易者莫如伊川序春秋左氏傳者莫如杜預序穀梁者莫如范甯序詩者莫如晦翁史記漢書則遷固自序序必若是而後序可傳也區區士安何足掛齒伏求閣下退食之暇振筆爲之豈惟駒與豫章君喬梓同荷大賜抑有明載筆諸前賢實式憑之矣顒切顒切至於選事曲折書未及

盡前各少宰趙玉峯先生書頗盡其詳原稿并上統惟
垂鑒焉

上新城先生書二

拙選明文遠序久蒙見許光陰彈指忽忽二年跂望不啻饑渴竊以爲序有不必作者有不可不作者今天下朱墨雜揉流品不一或織兒信筆假題拂於公卿或募客應酬借揄揚於館閣此其中未必無一臠之善隻句之工然微之不足以感性情顯之不足以匡治化近之不足以名一世遠之不足以垂萬年雖復標榜過情弁冕集首終恐與蟲魚花鳥同在凋零磨滅之數序雖工不作可也而若夫心存諷勸事係存亡搜羅一代之遺文囊括千家之著述賢者識其大不賢者識其小憲章有托文獻足徵後有倘相董狐決不能捨是爲援據筆削之地於是而發皇大義敘次箇端微特有補斯文抑亦重裨世道序其可無作乎拙選大意雅欲與明史相表裏前言纘悉不復再陳或可不辱大人長者之教且求序以文重尤以人重蓋文章天地之清氣也從來愞疲場中朝榮夕萎而唯是松栢之骨力霜雪之性情能真天地同其長久使唐之皇甫鏄李逢吉而亦爲韓退之之文可曰匹夫爲百世師一言爲天下法耶使宋之

章惇呂惠卿蔡京蔡卞而亦爲歐陽永叔之文可曰天下文章莫大乎是耶人心不死公道自在人間要知銅臭之謚必不染於忠肅也今天下趨利如鶩堤決川奔不復知人間有廉恥事縱負鄒枚班馬之筆安所用之文字有靈決不受汝汙染而門下貞操絶俗皎皎自持爲天地留一綫清淑之氣其言之信今傳後斷斷無疑真駒所惡欲得之者也故一請不已至於再再請不已至於三門下能無意乎若夫波瀾意度方軌歐陽雅健蔚深驰驅司馬特文章之末事道德之緒餘駒所重不在此故不復爲門下道

上新城先生書（三）

讀尊集意高語深格老氣蒼有深湛之思有卓絶之見有磊磊落落光明正大之槩有耿耿切切千萬世不可磨滅之情竊以爲靜穆似歸震川而更濟之以雄偉修雅似羅念庵而又加之以峭拔一代斯文之柄必有所並舍閣下將誰屬乎夫詩與文之不能兼擅也自古然也唐惟韓柳宋惟歐蘇今乃有閣下落落相望於數千百載之間其人爲間世之傑將爲國家之元氣千秋有託文不在茲此某讀漁洋蠶尾二集不禁氣張神旺爲

之拊金擊節不能已已者也夫文章本所以明道其中精神骨髓原不離在平行數墨之間然使有其意矣有其詞矣而篇法不知淺深前後不相照應將足可以上手可以下乎斂可以亂也可以廢乎則首尾段落不可謂非文章之關鍵也而近之大人先生謂八家不可學謂章法不必講大意欲祖晉魏而祧韓歐於近人諸集所深鄙以爲無足錄者惟某氏爲尤甚嗟乎某氏之爲文也固不能免一丘一壑之譏然格律未嘗不嚴議論未嘗不正亦本朝作家之一也又安得而盡廢之歸震

川有言文章至唐宋大家直可起秦漢諸古人而與之頡頏於數千百載之上今必欲盡抹首尾盡廢段落是唐以後書真不足讀矣毋乃吹王李之餘焰耶且漢以前字濃唐以後字淡漢以前氣厚唐以後氣薄此亦天地運會使然未必盡關作者亦猶帝降而王王降而伯有自然之數焉不可强也計漢魏之世以文章自樹立者何啻千百人然無潔者必不傳而傳之今者必皆有潔梁太子昭明文選可謂綺麗之至然其爲首尾段落者固自在也司馬遷一代史才蘇子由稱其遊歷名山

大川故其文疎宕有奇氣然柳子厚之論文也曰本之太史以致其潔夫使其無首尾無段落而又何以成其潔乎鄙因論文有感敬以鄙臆之見質諸高明未審閣下以爲然否

上新城先生書四

頊厚手教深感注存反覆循環不異侍函丈而接珠玉也今

天子以薑外之恩肆赦天下秩宗大典非重臣不足以徹幽明乃華嶽與匯錦江勝地獨以畀我夫子豈非山川雄傑處固將藉斯文宗主一煥發其扶輿磅礡之氣乎古人謂遊不盛則文不奇司馬公縱覽天下名山大川故其文疎宕有奇氣然此第爲文人言之耳若門下之在今日則異乎是啣君命之重馳驅萬里勞王事則

其忠也格鬼神則其敬也播聖恩則其仁也藹然肅然精誠肆達豈沾沾爲文字計哉然情深而文自至矣朝元閣下再來黃絹之辭工部溪頭重拂草堂之蹟雄文偉製絡繹紛披正恐奚囊收拾不盡耳太師公請減福清賜田一疏卓絕千古誠如台諭當固補入選中使節匆匆極不欲以筆墨之事上干記室然抽選一序掌許已久且三百年大儒著作所係非大序不足以冠之爾星西去雲樹蒼茫倘得於軒車攜馬郵亭命筆則成此易易矣鑒藏倚爲感臨穎瞻切不盡欲言

答少宰趙玉峯先生書一

久失奉侍寸懷耿耿炎威方盛伏惟門下道履萬福甚慰甚慰駒留京且兩月矣車塵碌碌淟㳷光陰今將東趍溧陽與及門攻稽古論文之事其有足樂乎抑無居業也二十年奔走硯田因以坊社爲筆耕之計文遠之刻其來舊矣去春與友人羅亦渾明府同事明文因亦名曰文遠葢文至行遠而後文之善可知已古文之選起自昭明昌黎起八代之衰故唐文最盛集其成者則有與姚鉉之唐文粹宋文自穆修柳開尹洙之輩啓

其途歐陽三蘇曾王之輩盡其勝故宋文又最盛集其成者則有呂東萊之宋文鑑元文類則蘇天爵未成之書也迄於有明三百年文章之盛作者輩起初年則有宋景濂趙子常楊鐵厓胡仲申諸君子皆以勝國人才沉修積學及其人起而應之遂皆黼黻國華模楷一代繼之以方遜志解大紳雖人品高下不同在文章家咸所謂豪傑之士也嗣後三楊脅起潤色鴻業均主文盟北地起而亂之踵其說者遂有王李七子之學然二川出而諸子秦漢之說不能與之爭衡文章正統久而後

定要當歸之歐曾一派耳時則又有大洲浚谷遵思少海諸先生海內所謂八才子者皆矯然自異不埋沒於時風衆勢中浸淫晚季衆論雜揉然錢牧齋唐叔則專予柴艾千子徐巨源黃石齋曾弗人皆得斯文之正統者也夫作者既多則搜討之功不易文章遞變則論定之旨愈難正德以前則有程篁墩之文衡嘉靖以前則有張東沙之文苑文範天啓以前則有陳明卿之奇賞崇禎以前則有何喬遠之文徵鄭超宗之文娛黃太冲之文海孫執升之山曉閣此外選者繼出尚有數人未

知能皆萃千家使一代之文章盡歸裁制否駒竊不自量當年少時私具筆墨雅意屬此蓋嘔心者二十餘年矣庚午之歲過江右晤羅子[illegible]其曾祖文莊公名欽順者爲前朝理學名臣今冢宰熊公銓之學統者也諸族祖主峯一峯念庵諸先生並以文章氣節師表一代象章君爲名人後裔遂欲紹承家學闡發幽光因與駒有水乳之合此是選所由託始也而象章君又有令子其名仰錞兩載以來從駒問業英才勃發殆非井竈中人物是選參酌進退之事與有助焉其文章之顯自辭賦

誥詰奏疏以及墓銘祭文爲類者九十餘種其爲卷二
百四十其爲書約而詳之倍於文鑑其去取之意則以
有關國是有係人心有裨益於綱常名教者爲主而一
切爭葩鬬艶之作槩置不錄大意欲與明史相表裏間
有人果不朽文即不甚工亦欲存此序言用彰潛德拙
選之梗槩如此昨辱手教許不鄙而貺以大序眞前賢
之厚幸斯道之寵光而駒與豫章君喬梓均拜大賜其
爲感荷何可名言都門尙有三日之停倘荷即吐珠璣
爲東行增重即當先光梨棗刻日奉呈尤足爲諸公倡

耳佳刻拜受龍翔鳳舞軼虞柳而配鍾王蓬蓽中得之
光熊熊燭霄漢矣匆次率復不盡縷縷

答少宰趙玉峯先生書二

頃奉教知大集已成行將傳示後學爲萬世斯文宗主
可勝欣忭又蒙垂念先人事蹟許附青雲感極涕零不
可言愉屢欲執筆敘述槩括生平上記室以求一傳然
痛念先君子賫志而歿鄉哀風木刻腑摧肝吮墨濡毫
淚痕漬紙以是逡徊婉轉稽此歲月今將鄞縣誌書一
傳錄上台覽乞據此錫之片言梟壤有榮幸矣先君子
生於萬曆戊午卒於康熙辛未身經喪亂適逢桑田滄
海之變備嘗艱苦而孝行醇篤事先祖之日短事先王

母之日長流離轉徙不敢絲髮違老人意承顏順志委
曲彌縫當先王母病歿時備物盡禮躬自負土築墳廬
遇歲時祭享潸然淚下終其身如一日也生平嗜學如
饑渴博通經史以王母多病遂精於醫而其仁愛性成
不問親疎遠近痌瘝一體則實有得於仁者欲立欲達
之學而上遡養葵著醫貫越中張景岳著類經時人皆
未之奇也先君表章其書遂以行世奇寒酷暑必以書
卷自隨出門數十里則朱黃筆硯攜置行笈局促逆底
不與憑几對案也夜漏下數十刻讀書不止盡三鼓方

就醫比晨鐘初動又鏗然背誦枕上作淵淵金石之聲
矣自弱冠至年七十始終無間史稱衛武公耄而好學
先君庶幾近之生平長於詩酒遇風日晴美佳山水在
目則御杯琢何嘗興逢深尤念醫學爲人命所關專心
撰述以爲古方不可治今病倣節庵之意取張仲景
傷寒方藥以己意代之精於脈理能決生死於三年十
年之外活人無算浙東西翕然宗之乙卯閩逆煽亂王
師駐台州時疫大作先君赴貝王之召杖屨所及沉痾
立起又嘗一至吳門三至西陵四至越中所到交其先

生長者春風化雨隨時俱徧先君醫學以黃帝岐伯爲
經以張仲景薛立齋李時珍諸子爲史寒凉一派有意
屏除然彷彿古人以人衛尙集醫學之成者又與朱丹
溪先生相近丹溪之孝友至性同博綜經史又同功存
利濟以刀匕起萬人之疾更同迨迨五百年得江南水
天實生之以紹斯民之命豈偶然而已哉然丹溪殁後
其生平事蹟得宋景濂學士之文以傳今先子見背忽
忽七載而生平嘉言懿行鬱而未宣則爲人子者不能
之罪也伏冀先生哀其志而表之感且不朽先君所著

書有素問鈔註十二卷運氣便覽註八卷論脈指南六
卷本草發微十卷諸症玉篇十二卷重訂醫指六卷傷
寒典要二十四卷虛勞金鏡錄八卷剪紅真髓八卷重
訂婦人規八卷古方八陣八卷重訂新方八陣八卷類
方選雋十卷本草摘方六卷海外驗方四卷內科新法
十卷外科別傳三卷幼科慈筏四卷治痘心傳八卷育
嗣宗印六卷眼學全書五卷類經選要八卷歷代名醫
選案三十卷旭颸居士知非集十六卷凡爲書二十四
種爲卷二百二十八總名曰軒岐學海千古醫學之大

成萃於此矣每歎明儒如戴元禮李時珍薛立齋之徒
本皆湛深理學不當以方技限之而一精於醫遂不得
不入方技之目卽如先君之學其功力之及人者以醫
顯其醇心篤行足以植綱常而扶世道者又罹反以醫
晦也是在先生斟酌而次第之幸甚幸甚昔歐陽爲曾
子固先人作墓誌銘子固勤勤致謝死轉凄愴讀其書
油然動仁人孝子之志今先生鴻文傑作固今日之歐
陽子也駒雖不文敢無一言以爲謝外周烈婦傳并上
統惟慈照不宜

與友人書

崔君足下僕東海之鄙人也挾冊到長安韜光斂彩惟以讀書論文爲事非有赫赫聲譽足傾動當世之賢豪長者足下何緣知而江有徐某哉顧乃辱惠致書加意於僕勤勤懇懇文與札來僕非昌黎末叔豈足應劉正夫祖擇之之問乎雖然文章者天地之靈氣道義者朋友之至情以足下之加意於僕而曾不一吐胸中効他山之石殆非所以下問之心也故不辭固陋畧陳梗概僕生三十餘年矣自束髮受書雅不欲因陋就簡汨沒於黄茅白葦之習至年十六七獲從先生長者遊源流血路後先探討於六經則[illegible]篇之箋疏唐宋元明之注解皆深探力[illegible]不敢[illegible][illegible]於前子長之疎宕孟堅之嚴密蔚宗之豐贍[illegible]於[illegible]食而寢處之下逮魏晉以至宋元亦皆擷其菁英汰其蕪穢於文章則三傳國語之古奧兩京之醇懋選體之敷腴韓之奇柳之精永叔之悠揚眉山之踔爽[illegible]溪之[illegible]大遜志之渾灝[illegible]川之理法備至直接大家皆嘗銜味恬吟求其神骨之所在於詩則子卿少卿之悽惋子建父子之高健元亮之孤

迫鮑謝之新俊太白之豪邁子美之沉雄悲壯爲詩學集成頗皆體其性情考其何律求其氣格泳其波瀾蓄僕之受學也垂二十年於此矣雖然是數者得其糟粕未敢謂得其精微獨制義一途則耿耿寸心自信足以泣鬼神而貫金石往僕選歷科大易文遂於兩朝風氣之變剖析最詳已載之集中茲不具論先輩名選如艾千子之文定文得韓求仲之文在文閣吳次尾之國表周介生之經質陳百史之五十大家程墨如張侗初之文準艾千子之程墨選湯霍林之課兒程墨楊維斗錢吉士之同文錄韓求仲之文室名稿如守溪二川啓禎朝陳羅章艾正希陶庵之類爲目前所盛行者不及縷數外如趙儕鶴薛文介鄧定宇陶石簣袁石公徐子卿方孟旋諸先生初刻稿皆學者耳目所未經意所不及旁搜博討復得一百餘家凡此僕皆伐毛洗髓爲精神所凝結者也豈一朝一夕之功哉而且會之百文以濬其源參之註疏以研其解立之規矩以定其骨通之變化以盡其神若此者敢自謂已至乎抑不可謂不用力也亦讀足下[illegible]古文皆嶄嶄有風力下語奇崛不屑苟同

庸衆人雖其間法未盡老識未盡到從此深造以去其
跡駁自足以登作者之堂至於經史之學未審足下何
如而時文亦所以發明經義者也竊足下之意非不矯
首怒步岸然以金陳自負然而理解多未合辭氣多未
醇議論多未切意者師友講貫之力有所未至歟不然
何足下天才卓犖而時文一道未見涯涘也夫文從何
起有題則有文矣題從何看有書則有題矣故欲講相
題之方必先識看書之法平日沉酣義理涵泳白文使
四子之書朗然若揭星日平日無疑義於書即臨時無

匿旨於題矣題理明而後可以審格如大匠之築室前
後左右部署整然格局定而後可以用意如大將之將
兵決勝運籌奇正兼乘意思足而後可以修辭如太常
之奏樂琴瑟鐘磬八音迭用此數者作文之大節也至
其神氣之所注骨力之所存又有非言語所得盡者僕
方亦願學焉而未之逮也今天下制義之弊不患不高
而時患躐等以求高不患不新而每患廢學以求新躐
等則壞法亂紀能免於顛倒乎廢學則空疎白腹寧免
於支離乎非足下沉思好古之士莫爲一振駒再拜不宣

與衛爾錫中丞書

自辛未冬祖道西郊忽忽十年未得一承顏色近晤黃
山朱用九具審先生道履萬福深慰遠念別後幾兩月
不幸遭先子之變戴星覊匐即日南旋竟不及一通尺
鯉此中耿耿似有所失比癸酉春再至都下于陳庶常
莘學處候問起居知有尊紀入京不識曾枉昔函惠教
否嗣後僕驅而北僕旣不得久寓長安又知黔事紛紛
風波側出先生以名德之重崎嶇遐左險阻備嘗僕日
夜東望焦心刻腑飲食殆廢竟無人爲作致書郵者嗟

乎悠悠世路聚散無常萍梗浮沉關何輕重惟是通家
骨肉之好道德性命之交如文駒與門下者情不可謂
不深義不可謂不切而參商契濶邈隔山河寧非天壤
間恨事耶近聞家居著述動與筆墨爲緣將以繼往聖
開來學名山大業較旃常竹帛故當勝之前有河汾後
有文清得先生乃鼎足耳又知遭難以來潛心易學易
固聖人憂患之書也乾坤者易之門而一則曰知險一
則曰知阻六十四卦三百八十四爻吉一而凶悔吝居
其三可知數千百年以來此世界乃險阻世界也當伏

羲氏御世之時伾徐未遠世方沕穆伏羲仰觀俯察畫
卦以盡萬物之情乃曰屯曰訟曰否曰蠱曰噬嗑曰剝
曰遯曰明夷曰睽曰蹇曰困曰旅曰渙曰未濟舉後世
人情物態一一若燭照數計而龜卜者其險阻之慮憂
患之情至矣盡矣至於文王羑里周公流言孔子圍匡
過宋阨於陳蔡其顛顛者更不必道故曰加我數年五
十以學易可以無大過矣韋編三絕豈泛泛然探陰陽
消息之機實於閱歷世故中有深得也僕嘗謂文章不
根於理學不足以成文章理學不經於世故不足以言

理學如艮余入冶一番煆煉倍益精明欲與先生責若
焚香參此消息惜乎燕山晉水千里迢然無從摳衣請
益於函丈也文駒年未弱冠蒙先夫子一日之知荏苒
無成自傷老大然不自非薄雅負斯文之志竊念明朝
三百年著作散漫無紀因薈萃菁華勒成一集又念
本朝定鼎垂六十年臺閣山林豈乏作者不及今蒐羅
採擬將與蟲魚花鳥共此銷沉士各有心安能忍此因
復旁徵博採斤斤持擇竊取東萊文鑑之意取其有關
國政有補綱常有裨益於禮樂制度儒林道學者顏曰

皇清文遠安谿先夫子墓誌敬列集中先生郭烈婦傳
亦引重拙選恨未得一窺全集置身於瑤池瓊圃間盡
收拱璧也北風便羽尚希惠我大作垂法千秋暑熱伏
冀爲道自愛

與黔撫劉中丞書一

駒聞欲治之主不世出佐治之臣亦不常有顧有一代之君必有一代之臣而文章功業互相表裏始足以成一代之治共在三代以前者不具論漢之興也蕭曹以功業賈董以文章唐之興也房杜以功業韓柳以文章宋之興也韓范富以功業歐蘇曾鞏韓以文章大概立功立言各有專主而其中如韓退之如歐陽永叔如蘇子瞻兄弟者位與文顯其文章炳炳烺烺為世傳述卓然更以功業著二者殆能兼之王介甫以絕世之才而

駁雜未醇學術至於禍宋遂不得與諸公齒要之為功業為文章二者固並重而不可偏廢也閣下奮起西陲以直言亮節聳動天下歲在辛巳曾一造大人君子之門碌碌往還未經謀面然已心折閣下知為光明磊落迥異乎世之斗筲齷齪專為榮身家肥妻子之計者及閣下去諫垣秉使節宦蹟所至赫赫有聲遠閣下歸隱關西會

天子西巡狩一旦起公田畝寵畀以地方民社之寄恩綸疊至數歲三遷洱海昆池悉載鄖伯名公之澤夜郎貴竹一化蠻烟瘴雨之風其渾融而博大也如天地之生成其委曲而綢繆也如父母之怙恃真可以答主知酬恩遇矣及全蜀之民困于積弊蛇盤蚓結告訴無門誰披鄭監之圖莫請哀鴻之命而閣下以地方之事為身事并以隣省之民為吾民慷慨敷陳盡言入告

天子赫然動聽徹底澄清俾苛政重斂之民生死肉骨是大有造于全蜀也今天下高牙大纛實心任事者幾人獨閣下為國為民甘居怨府一壺砥柱為人心世道挽廻既倒之瀾比之韓范富諸公可以不媿而駒也少

不自量丹黃旄苑積有歲年于前朝古文則有明文選之刻宋方而下艾千子錢牧齋而上三百年之文獻寓焉雅足與明史相表裏于本朝古文則有皇清文選之刻起自

世祖章皇帝以逮

今上山林臺閣薈萃一編其中闡發幽潛表揚忠孝顯微抉隱頗極蒐羅評隲之功于制義則有萬首含英集之刻起宋王介甫訖康熙己丑五百年名文傑作盡入選中既為韓求仲艾千子諸選留展百年之力而且使

殊先劍氣埋役人間者搜抉而出之已經行世者拂拭
而新之無美不收無題不備自謂宇宙間必不可無之
事普天下學者必不可少之書其他五經疏解各有成
說亦欲希光先聖祖述前賢未知此願能遂否至于
詩古文一道不敢謂能作之而謂能知之本欲錄呈數
廿首奉求郢削適湯君去速未暇別書謹以舊本三十
比首附呈記室未審有一節之可錄否楊子雲曰雕蟲
小技壯夫不爲閣下偉績豐功煇耀前此瑣瑣者本
不足以塵乙夜之覽然而文章固天地之元氣也道之
顯者謂之文故立言與立德立功同此不朽倘有片言
之合幸賜選答并乞以今古文惠教俾得借光抽選增
重千秋幸甚幸甚去年與盧建昌入蜀將以著述之事
相勖爲趣適滇撫吳中丞原屬舊好時爲蜀中方伯以
壽乎爲托延請至此曾作近華浦之遊獲拜生祠凜然
見夫以長德巖巖氣宇惜尙少碑記倘能纘述官績俾
駒作文十道勒貞石以壽千秋亦快事也昔韓歐蘇諸
君子各有上當事書具載本集彼其意皆有所挾亦皆
有所嫌而駒也學殖荒落筆墨蕪淺無可挾也以閣下

一代偉人特伸片紙以誌高山仰止之義無所求也然
古之大人君子每不惜弘獎後進以成一世之才如裴
晉公之于持正歐陽公之於子固蘇長公之於文潛
其相須殷相遇未常疎也韓退之有言曰莫爲之前雖
美不彰莫爲之後雖盛不傳閣下以爲何如孫子未先
生方今之歐陽永叔也與駒交垂數十年矣并以此諗
之辛卯十月十六日巳丑進士徐文駒再拜謹上

與黔撫劉中丞書二 辛卯十一月十九日

昨來紀去速率附數行意中未傾吐萬分一也比審道履康勝尊恙當有勿藥之喜念甚念甚日來讀先生擬墨去枝留幹去幹留神鐵骨稜稜霜風冽冽于題之鑄凝無不到於聖賢之精理無不合其說得沉快處直是深錐痛楔一棒一痕如暮鼓晨鐘喚醒多少當與考亭傳註並垂天壤可也每嘆天下事有因襲之弊有雷同附和之弊有卑汚淺陋自安庸下之弊即如文章一道學術所關乃自欺欺人敲門石子一盲者從而倡之百

瞽者從而守之黃口小兒僥倖一第便以為金科玉律活剝生呑摹倣陳言規撫套括忘本來之面目學優孟之衣冠其極至于波決川奔如水赴壑此因襲之弊也杜甫千首詩無一同者王介甫喜人同已坡公以黃茅白葦譏之而今人文字萬喙雷同即一人之身千篇一律其蹊徑可數言而畢也其議論其詞采其步驟出落亦可數言而畢也求其自出見解自成氣格生生化化轉換不窮千百中有一二哉此雷同附和之弊也自古來舉頭天外代不數人膠漆盆中人無遠志太率以富

貴為極致以貪冒為本心以患得患失為仕宦之秘經以獻媚獻諂為進趨之要訣寡廉鮮恥碌碌成風而其禍乃發作于文字或柔聲下氣有巾幗而無丈夫或弄粉研朱有桃李而無松栢或如倚門獻笑我見猶憐或如持鉢沿街乞餘不足此卑汚庸下之弊也而先生擬墨獨能破荒而出自我作古標新領異字字驚人要只是題中自有之義理題中自有之議論靈心慧眼見得真說得出耳而且斬然七作絕不雷同妙處只在熟讀白文和盤托出顛之倒之左之右之橫說豎說頭頭是

道其斬截處其直捷處其刻劃沉摯處聳身泰嶽不足為其高也探珠斂室不足為其深也天馬行空神龍戲海不足為其奇也可正人心可扶世道可箴學術可藥膏盲可振普天下畏葸退縮之風可作凡學者怠惰苟安之氣盛矣乎今日乃有此文乎亟欲收入描選傳示萬世珠光劍氣要令世界知富貴利達外大有事在且子朱先生欽崎磊落持論鍔鍔亦千秋萬世上也黔中有兩大賢手扶宇宙心貫日月世教所以不墜賴有此耳何時得一叩鈴閣盡吐欲言奉至教于大人君子之

側耶冬寒加重不盡縷縷

與孫子未先生書 辛卯十一月十九日

今天下皆繞指柔耳向讀門下諸選冰心鐵骨力挽頹風爲天地留一綫滑剛果毅之氣然而浮沉詞苑將三十年落落漠漠守其故我世竟無有知先生者而獨類皇上知之不有金張許史之先容不有三事大夫之推轂冰壺玉尺照夜即此天子之明遐覧之幸也但世皆尚圓而我獨方世皆尚曲而我獨直世皆尚巧而我獨拙世皆尚速而我獨遲容而後知險知阻得無以盡言爲戒乎乃窺門下之意守之愈固執之愈堅感惜遺珠淚痕漬紙數劉蕡之下第恨鎮鄧之無光正氣直辭動搖山嶽如南史氏執簡而往如漢朱雲請尚方劍欲斬佞臣一人頭其盡言者如故也又得無錚錚易缺以直道爲迂乎乃窺門下之意不避嫌怨不尚雷同薑桂之性老而愈辣爲天下才人志士發舒憤懣剖露鋒鋩爲天下冬烘頭腦一流針砭膏肓驚醒睡夢悚然若雷霆之震耳蹶然如棒喝之當頭其直道者如故也吾今而後知門下爲君子爲大人爲義夫烈士他日修國史則是非曲直無所廻護足

以緗春秋而匡班馬之不逮者必門下也他日總憲職則民生疾苦國家利病盡言入告爲陸敬輿封事蘇子瞻劄子者必門下也他日踐卿列秉國鈞則以宇宙事爲身事挽回世道拯救生民如范文正先天下之憂而憂後天下之樂而樂者必門下也天下有眞氣節然後有眞人品有眞人品然後有眞學術有眞學術然後有眞文章彼先儒謂東漢之氣節一變至道使李膺范滂之徒而得親事尼山與霑杏席則升堂入室其入道不在仲由之下以門下之磊磊落落不謝之勇配予輿氏

得乎汗血天馬之句娓不敢當然今天下之士落筆而立承明者㷀㷀若若也其文學未知何如竊謂門下不以史館重史館以門下重耳明文以歸震川爲第一假襄下吏高相國援之甚力僅至太僕丞今人動稱王弇洲李于鱗以其能爭長黃池樹立坫坫彼其人初不由史館出也千秋萬世竟以爲何如人哉文駒學殖蕪淺何敢希光掠影竊附後塵所以云云者感門下知我之意耳康節曰寬一分民受一分之賜今天下民生吏治困頓極矣文駒倘得一亭一障亦欲稍自豎立不至與

流螢腐草同汨沒于天壤之間其遇不遇命也我其如命何劉中丞當代賢者遽辱還答更致數行申謝乞門下取而觀之并以此札示中丞其有當乎否也

與劉檢討書 丙子二月初五日

自癸酉冬奉教遂成契濶門下清輝雅望與日俱新一代人宗式瞻斗極自愧硯田奔走僻處京東雖素業教育如先生者亦且睽離日久種種疎畧空梁落月不禁惆悵而若有所失也中州稟天地中和粹美之氣名儒輩出代不乏人如日月之當中如嵩山之作鎮非若偏方下土僅得一枝一節而已今

天子館閣儲才英流蔚起矯矯者固自不乏然求其含弘光大表裏瑩然偉且豫所謂鳳凰芝草庸愚亦如其

美瑞青天白日奴隸亦知其清明此唯先生足以當之不數數覯也文駒索處渾水花前一年不得望清光接步武時以爲恨然而載來逾自薰陶實亦有不敢自棄者古人謂窮愁著書如左之傳桐之騷馬班之史莫不有所撰述以圖不朽于天地其後昭明太子遂有文選一書則以百氏之文章餘作一身之模範此又著作之變例也嗣是丹鉛甲乙選者紛起咸以昭明爲例然不過如微星爝火旋照旋閉則亦等之雲煙過眼而已上下千百年來其歷久不磨彪炳宇宙者獨有唐文粹宋文鑑元文類耳以其囊括百家網羅一代與政事世道相表裏國可滅史不可滅則文章亦不可滅也唐宋元文章盛矣然亦鐘釜齊鳴雅鄭間作使非有人焉裁別而薈萃之則散亂無紀斯文不能免墜地之嘆然則選者之精神心力故當與作者並傳不可偏廢也有明三百年文章之盛亞于唐宋而其中盛衰醇駁之故則倍于唐宋自正德之季便有選本沿流而下從事甲乙者不下一二十家然未有集成如唐文粹宋文鑑元文類者此亦著述家之一恨也小子不敏僭當此任自四明

讀書而後越山吳地偃蹇蓬底其惓惓不置者唯明文是念搜羅文集殆過千家敝簏中選本亦簡閱殆盡由是明文遠一家之書成矣兩載以來承居停之雅遂殺青以布天下不敢遂謂與文粹文鑑頡頏千秋然其關幽發微留意一代綱常名教之事則寸心耿耿纒綿篤摯皇天后土實式憑之未敢多讓也刻事未完告竣者得十之六七敬以全書呈覽仰希教定其間一知半解或離或合既欲就正于先生而且見兩被宗居就心撰述其疏畧于形迹者正自有故或倘不爲大賢門下之

所損也伏冀示其可否而進退之幸甚幸甚

甬江徐文駒子文著

與錢京兆晋寧波府義塚書

竊惟盛王之爲政也使天下養生送死各遂其欲以爲人道之始終於此備也獨羈旅之人捐親戚棄墳墓僂楚鬱結不可爲懷是以先王有通商惠賈送往迎來之政其不幸而死於道路者掩骼埋胔則有司存蓋旣恤

其生又恤其死先王之加惠遠人也若是京師固五方雜處之地也自敝郡至京四千餘里京師古燕趙之國地極於北而寧波爲郡負山而海地極於東越勾踐謂夫差曰吾置王於甬東之地卽今寧波是也東與北之相去其遼濶如此然敝郡人多田少縱有漁鹽蜃蛤之利爲物幾何故挾一技而來京者比他省常數倍間或數奇不偶偃蹇蹉跎而饑寒窮困之夫貿貿然來無所棲止多致喪身失命於是生無以爲養死無以爲瘞髑價朽骨其不爲烏鳶螻蟻之所食者幾希矣前朝萬曆

年間四明相國余公有丁沈公一貫念桑梓之誼置寧
波義塚一區方圓若干里用價置買現有石碑可據所
以爲寧郡之人客死都下者其地去南安門不二里在
扶梁廟右置守塚一家又建石碑一座具載歲月首尾
以防侵蝕以備查考自萬曆至今遙遙百五十年矣方
郡人之至都下也上爲者欲如終軍棄繻樹立功名以
自表見次亦冀乘時遭會綰半通以榮妻子邀一命以
足平生親串沐其餘光鄉黨誇其志得最下者亦望分
霑剩馥波及殘膏勞苦餘生粗安溫飽跡其志有大小

才有高下遇有豐嗇而迨至鐘鳴漏盡無不欲歸骨於
先塋祖隴之間狐死首丘固其始願豈意孤身萬里一
葉危蹤甫切春暉白雲之思遽攖霜露風寒之疾一朝
奄忽命也何如方感生離竟成死別淒風苦雨傷骨肉
之無依烈日嚴霜愴旅魂之不返此纍纍而若若者獨
無父母妻子乎哉得此半坏淺土少免暴露之傷當亦
仁者所同惻然者也今大興令忽有城南圈地之議欲
將寧波義塚一槩剗平付與園頭管業無論前人價置
之地歷年久遠大興官地不同即使其爲官地而數千

萬人之旅櫬一旦棄爲糞壤數十百年之骨殖一旦委
諸狐貉尚爲耳目所忍見聞者乎竊恐奉令承敎者不
深惟
皇上子惠元元仁均存歿之意而猥以有主義塚與無
碍空閒官地等類齊觀使敝郡四千里外之旅魂不安
尺土其冤痛實甚伏惟門下百寮之準三輔內外咸屬
統轄方欲以薰風愍雨上佐
皇仁則此等固仁人君子所動念也望門下切致令君
反覆開導使知義塚非可圈之地價買非侵占之場棺

骸非可棄之物使百餘年殘棺旅骨聚集一丘若蓬蒿
藤竹不可紀極者統得粗安於日照月臨之下庶幾荒
烟無恙不干天地之和而墟墓依然免作啼鵑之血豈
惟寧郡之祖孫父子實式憑之即六合以內上下神祇
亦陰戴門下萬萬載名德矣
義塚歷年既久荒烟蔓草不忍寓目方與同里諸君
子謀所以經理之者適值有圈地之議是時婁東錢
再滹先生爲順天京兆九月初二日予親造其第痛
切言之并致是書以達欵欵之意錢公惻然動容許

爲道地立論大興縣王使君由是圖地之議遂寢夫陵谷可改而義塚爲千萬人旅骨所埋必不可改竊念人世之升沉聚散渺不可知恐無藉奸民陰懷不逞復有居此地爲奇貨者因刻是書於石冐置壁間使守塚之人可爲根據他日或風波側出有所恃而無恐此予惓惓不忘故土意也後之君子宦遊都下其尚篤桑梓之義封而植之也哉庚辰九月初六日

文駒又識

與孔郡侯書

蒼生有幸福曜親臨此實寧郡億萬載非常之慶竊聞下車伊始新政燦然化雨春風均霑遠近行見豐功懿績當與明山而水長不朽于天地之間欣賀欣賀自來大人君子操政柄而治天下者必先興利以厚民之生必先除弊以去民之害夫害民之事不一過羅其大者興利之事亦不一足食其大者也卽[illegible]論之負山面海土狹人稠本地之所產常不足以供億萬人之食加以開海之後通商惠賈戶口倍增勢不得不資溫州諸路米以自給而寧郡東門一帶正當舟車輻輳之衝闤闠紛錯百貨逬集各有牙行以爲經紀而其中有米行者尤千萬人之命所倚椅也朝而饔則朝取于是夕而飧則夕取于是無守候之苦無擔負之勞無往來侚侚奔走馳驅之瘁數百年人情土俗習爲固然乃近歲忽有北門罔利之子倡爲異說欲以東門米行移置北門前此者當事不察竟成厲禁其爲說曰君子周急不繼富東門百貨塡委煙火稠密北門則一望榛莽人跡杳然冷熱不均盛衰迥別今以米行移置于北禁絕

東門废幾絶長補短稍破北門凄凉蕭颯之氣噫亦謬矣夫東門自古爲盛其需米也甚多北門自古爲衰其需米也甚少權衡輕重正當以北門之米行移置東門耳況東門北門聽其自便無所事于當事之明禁哉食者民之天也一日不再食則饑今忽以民生日用之需爲地方觀美之具輕重倒置痛癢無關此與晉惠之告左右何不食肉糜者何異爲説者又曰東門外大江爲限賴有浮橋濟之一開米行則米船鱗集勢必衝犯浮橋重煩修理故今之移置北門者爲護浮橋計也夫江下之船何啻于百漁船若干柴船若干鹽船若干其最大者洋船又若干莫不下係民生上關國課不聞以浮橋故禁絶之也他船不禁而獨禁米船爲公乎爲私乎亦大失稱物平施之道矣況繫船業有界牌爲限去浮橋甚遠一越界即執法繩其後煌煌三尺誰敢干之前任憲副王公（名舜年）曾議每歲修橋令米行湊銀百兩則是東門外之米行徹特于浮橋無損且于浮橋大有益也宋蘇軾有言曰君子未論行事之是非先觀衆心之向背大約民情之所向即爲利民情之所背即爲害窜

郡東門一帶自米行禁絶以來兒女啼饑細民失業江以東則守候風潮動經一日枵腹以待升斗之來而東南百姓離北門皆十數里又皆旱地無一葦可航而去者肩挑步擔往返艱難其苦萬狀冤憤之痛上徹九霄民情之有背而無向久可知矣倡此議者不過一二富家就北門造房幾所希圖租税之入若不禁絶東門則荒郊冷地孰肯過而問者故以貪婪無厭之謀爲陷阱牢籠之計天怒人怨皆所不恤亦可謂爲富不仁之至矣今門下　爲閤郡之主六邑内外咸在懷保怙恃之中況東門北門近在几案何一非我赤子地分東北門下所以長養而曲成之者不分東北也計莫若盡弛宿禁或南或北一順輿情其情而樂安于北也則聽其開張于北何碍于東其情而樂安于東也則聽其開張于東何損于北天空海闊魚躍鳥飛一任人心之所欲而聽其自爲之所則所以舉民利者在此所以去民害者亦在此而上之人除苛法布新恩造地方億萬載無疆之福又未必不在乎此也門下　精明渾厚宿有兼長方將遠承祖德以化導天下此事是非損益片語了

然寧煩洽某之喋喋耶所以諄復而詳告者爲桑梓計耳爲細人壟斷之狡獪貽患地方計耳伏乞門下鑒此孤悰合之輿論舉數年來之積弊而盡汰之幸甚幸甚

與竇靜修檢討書

辱惠教尊稿焚香盥手展卷急讀竊謂此論學之書非雕虫之技安敢以時文目之僕於制義一道攻苦有年自洪永至本朝凡大家作家之文無不寓目者一切庸熟爛拍滑調油詞則屏棄不道凡可以登制義之堂者因第爲三等有名雋之文如明之徐子卿方孟旋包長明曹遠思王茂遠本朝王言遠戚价人之屬是也上之有才子之文如明之陳臥子金正希黃蘊生本朝劉克猷熊鍾陵之屬是也更上之有大家之文如明之王唐瞿薛歸胡湯楊趙商邑周萊峰之屬是也三等而上則又有大儒之文不敢置之時文之列者如薛文清王文成劉念臺諸先生皆千古人物其理學其事功其節義日星河嶽表表在人耳目矣吉光片羽時復見之制義則嘗寶之重之以爲此論學之書當與六經諸史並壽天地而又歎咸英韶濩無能繼此響者今乃忽於門下文見之蓋門下之文與大儒論學之文也平日理學功深有邵子百源山中不爐不煽之力於聖賢心坎密契千年所得不在形聲訓詁之內間以

所得者發而爲文自成見地自立議論白寫道理與時文何有哉然而筆力之出入於韓歐也詞句之取裁於左國也段落結構之沐浴於先秦兩漢也不拘拘於法而法無不備此如伊川程子考亭朱子皆不屑以文章名世而每一命筆則意高法密往往得史漢之精神無他道勝故耳然則門下之文講學明道之文也進而求之薛文清王文成劉念臺諸先生可不謂升其堂入其室者乎一概評文套語全用不着世有侯芭李漢其人者決不以某言爲阿所好也謹先舉大綱其曲折必面悉乃盡駒再拜不宣

復朱竹垞先生書一

讀所示古文意其誥朴格老氣蒼而其足與荊川震川相伯仲者尤在一潔字自昔操觚之士人欲名家其議論才情或不無作者之意然而拖泥帶水瓦礫雜投往往瑜不勝瑕醇不勝駁於是有堆垛之弊有裝飾之弊有画蛇添足之弊有疊床架屋之弊有買菜求益之弊有外强中乾之弊有零星補湊前後不相貫注之弊此非不欲潔也不能潔也潔之根柢在心心地不清穢氣滿紙于何而能潔耶潔之本領在骨骨力不峭濁氣薰

蒸又于何而能潔耶柳子厚曰本之太史以著其潔太史公所以能潔者以其縱覽天下名山大川胸中無一點塵氣故落筆疏宕擅絕千古然老泉尚嫌其因襲尚書左傳國語國策以未盡潔議之甚矣潔之難言也蓋文至于潔而文之妙不可勝用矣唐荊川博極群書其所著左編右編文編稗編武編何所不有而見之文字者清真峭拔不染一塵歸震川之文推爲有明第一然荒江老屋獨往獨來能與王李薰天之燄抗衡角勝者惟在淘洗乾淨得司馬子長之潔而已近世如錢牧齋

之才其光芒氣魄實堪籠罩一世而識者譏其好醜互
見無他正坐不能潔耳先生生當斯文絕續之餘古調
自彈抗懷獨立不阿世好不眠時腥竊以爲先生之心
與先生之竹可謂潔矣潔故揮毫洒墨抒寫性情詩既
獨詣古人文更不可一世大都自根立榦緣質生文率
性而行信心而出如風行水上自然成紋不顧人世之
我非亦不求人世之我是要期于自快胸臆而止嗚呼
此天地之至文也蘇子瞻曰絢爛之極歸于平淡夫平
淡則潔之至矣此唯先生足以當之披覽尊集各有一
段不可磨滅之見自當落落孤行丁敬禮曰後世誰相
知定吾文者寧可生當並世不一吐肝膈耶狂瞽之言
不罪不罪丁丑六月前江徐文駉再拜謹上

復朱竹垞先生書二

尊札辱臨拜承手教洋洋灑灑博大昌明竊以爲今人
之不及古人者限於時也而要其一往情深耿耿不可
磨滅則古今人各有至處絕不相掩倘謂今古之不相
及而已無論左國之外不復有左國班馬之外不復有
班馬韓柳入大家之外不復有入大家即以並世論之
班之與馬相去幾何柳之與韓相去幾何曾王之與歐
蘇相去又不知幾何也而要其耿耿不可磨滅之精神
則彼此一律未可以優劣議之又如前明三百年作者
輩起他不具論其最著者渾厚如宋潛溪博雅如王子
充疏爽如方孝孺正如楊東里潔淨如歸震川峭折
如唐荊川沉雄如王道思皆一代作者負泰山北斗之
望然求其如左國班馬者無有也無論班馬求其如韓
歐八家者亦無有也得非時運使然才分各有所限乎
而要之一代有一代之文章其情至處各不相掩近讀
門下尊集稱心而出文以情深不假裝點修飾之功而
潔淨精微言簡意盡以論本朝文字其爲不朽之作萬
萬無疑乃盛德撝謙深自挹損此正大君子虛受之意

恐非定論也至於宦海波濤賢者不免坡公海外益見筆力之奇子厚柳州乃極文章之變一番挫折一番光彩天旣以斯文付之每使身歷險阻以發露其心光氣睨千秋大業舍此誰歸當不以鄙言爲阿所好耳明文抽選頗費苦心敬呈一冊以求鑒定其選事曲折詳具答趙王兩先生書今附列首簡并希郢削諸晤悉不宣

與姚邑侯書

近接舍弟家信具述門下桐音化雨前水同流有保障而無繭絲以父母而兼師保此非淵源家學堂構相承以經術文章黼黻吏治萬萬不能有此甚盛甚盛清文抽選極荷注存自媿學識譾陋未必與文梓文鑑頡頏千秋然六十年來臺閣山林蒐羅殆遍爲之汰其瓦礫搴其苞根採擷菁英勒爲一集一代之文獻寓焉或亦大雅君子所不棄乎先端恪公大集焚香雒誦心口瀟然如與大儒元老晤對於清廟明堂之側海涵地負無所不兼而大要以社稷宗廟之計爲身計宇宙民物之事爲已事日照月臨天上地下一切世界內賢愚貴賤之心爲我心西銘所謂天地之帥吾其體天地之塞吾其性民吾同胞物吾與也端恪公一生學問根柢於此或以爲鼂賈之敷奏或以爲燕許之手筆皆得其一枝一節未足窺全體大用之所在也又或以爲得力於老氏之退一步法或以爲得力於西來大意出入丹霞龐蘊之間皆得其膚理而且未足知精神骨髓之所存也其耿耿寸心一腔熱血先憂後樂憂國憂民痛癢相關

饑溺在體直是古聖賢體忠行恕之學而當其滄田桑海壽失狂鋒保捍危城功存鄉社其處也公之所樂其出也公之所憂迨至羣口交攻含沙滿地泉石無置身之所而後出膺新命逮事與朝感

章皇帝與今

上國士之知忠軀報國凡國家大政事大利害皆公爲之興革大號令大議論皆公爲之發明以至大變故大風波皆公爲之搘拄試念六十年來訏謨碩畫爲廟社萬萬世根本之計者不知凡幾遐陬之赤子無告之窮民雷霆震撼之時闔七幽囚之地藉公而保全者不知凡幾公豈常尋章摘句做古迎今有意以文字鳴天下哉然言者心之聲也夫子曰有德者必有言典謨訓誥之文古君臣從容燕語於一堂者也而千萬世之至文莫過於此公旣以天挺人豪讀破萬卷信心直道一聲吐其肝膈之所欲言坡公所謂萬斛源泉隨地湧出筆痕墨跡字字有忠厚悱惻之意浮動行間易曰修辭立其誠公之文公之誠爲之也僕所採掇皆極有關係於人心世道者其他如元圓積玉美不勝收尤望門下畧

加修整重爲精刻當作一序以與青雲之附耳端恪公名在天壤功在旂常事在國史與日星河嶽並永千年非僕邀固陋者所能窺見萬一然竊以爲知人論世雅有蒭蕘之一得焉門下其許之否也

與舜徒先生書一 庚辰六月初六日

地北天南邈然河漢別幾一載繙想爲勞春閒試事粗畢方拱聽大命以決行止而八世兄見過手示宅報數行許以暫留京邸再需後令此在門下深情雅誼曲諒其心而不急用其身正如九方相馬鑒別在牝牡驪黃之外其奈弟東牽西掣慙負知己有媿季布之一諾如何如何新安故生朱子雅號名區然俗之敝也往往好利而不好義好爭而不好讓好居積而不好詩書比聞先生下車而後飲水茹蘗霜雪同清布衣蔬食以勵其

節型仁講義以變其俗敦詩說禮以格其心萬仞壁立一塵不染其善者沐浴教誨藹然如霽月之入懷其不善者洗滌肺肝竦然若雷霆之震耳盛矣乎宋有孝肅明有忠介與門下合爲三耳落落千古落落宇宙留心吏治者能有幾人再望持之以久鎮之以靜守之以謙他日旂常鐘鼎當有大書特書以紀門下之鴻業者駒雖不敏尚能執筆而隨其後也敝鄉某詩文宿老究心理學于制義更有兼能里中後輩皆北面在弟子之列黃山白嶽故常遊覽知門下爲振古榮佚之士不敢當

吾世失之追步舊遊竊一言爲之介紹先生扣其所學定有針芥之投倘得仰附仙舟以筆墨居翻覈之任必能散華落藻吐納菁英其爲大君子風教之助實非淺鮮制府新去歸然負大人長德之名必能與賢者同心合德差快人意猶恐獨清獨醒齟齬處復不少耳此世界亟須公輩數人撐持天地所關豈一郡已乎朱用九朝夕左右盤桓若梔風味不薄亦悵然于一年之別矣秋暑萬萬自愛

與盧舜徒先生書二

昨聞道駕左顧有失倒屣悵悒無似讀西征記如見其形如聞其聲流傳千載後乃知灞上棘門眞兒戲耳其說到崎嶇萬里櫛沐黃沙曲盡事情備嘗艱苦如作史家摹寫昆陽鉅鹿之戰令人毛骨爲悚新安循蹟凡四十五條含业迴環天地間不可無一不能有二當以史家傳信之文傳先生千秋不朽之人他日彪炳丹青別是一番精彩惜弟學殖荒落筆不足以稱之然士伸於知己敢不爲先生盡力所欲奉正者自來作記之法即

史家作傳之法議論敘事相輔成章讀子長列傳政在實實序事中添毫欲活耳若先生序西門豹投巫治水曲折殆盡豹鬚眉長在天地也若先生尙爾而況良史乎來教段段實事却段段虛說若櫽括大青數行足以盡之故必得實名實案文字方有根柢事之大者得六七條便足也前歲奉書一首竟致浮沉原稿并新舊二作統呈記室使先生知我心耳太夫人之喪本欲作哀詞一首少叙登堂拜母之意然古人云誌銘納諸棺中哀詞鐫之墓上太夫人彤管之德當垂萬世此文亦非

聊爾可作公知文者決不以遲遲罪也壬午三月二十三日徐文駒拜手謹上

與盧舜徒先生書三

天涯知已落落無多如我輩乃可謂一管一鮑耳別經半月知門下道履萬福可勝馳戀寵借尊紀感勸無涯其人小心勤事真不愧爲伯玉使也弟初十登車廿一日到濟寧途間有疾風而無暴雨喜免泥濘之累從此買舟南下去長安日遠寸心耿耿不可爲懷天下萬事易求獨品行文章最爲難得世間庸夫俗子酣豢於富貴之場醉生夢死固無足道然宇宙之大不乏一二志士願附青雲而品或潰於垂成望每隳於一旦豈果名爲物患良由植根未固在我者先自敗耳今夫松栢之材楩楠杞梓之木不爲霜雪之所摧折不爲風雨之所震撼必其托體者大立本者深然後不與夭桃弱柳同此脆薄如門下真可謂植根之最固者矣所望自茲以往砥礪名節慎終如始庶幾獨有千古挺然長樹立於天地之間弟亦得藉筆濡毫附以不朽敬以此爲臨別之贈何如何如

與陳莘學書一

去歲入秋而後刻事瑣雜幾如衣絮棘行初聞世兄漳浦之命即欲束裝就道話別長安無奈衆工聚局已久勢難一時解散蛇盤蚓結百孔千瘡事有不堪爲知已道者比臘盡到都而大駕已先二日發矣悵悵之極爲廢眠食者久之閩中爲大儒發跡之地山川奇峭蔚爲人文而漳海黃石齋先生尤爲逬儒弁冕高賢故里過者必式此非所謂先生之風山高水長者乎訪名流之勝地覓遺躅于山阿右引絲桐左籍圖史吾道中人定能以經術經世決不與悠悠俗吏較一日之短長優劣也弟聞貴治冗劇比來精神加勝盤根錯節能不憚煩應接否一日事小千秋事大所望不以紛華世俗之見亂其胸中先師貽順德君詩六首極可念也弟目前循例入場神理頹墮九月初即買舟南下歸葬先君明春再作入都之計家徒壁立然決不敢仰干知已貿然作漳浦之遊唯恐以仲叔猪肝致妨清德耳今歲移寓西城與檢討王君密邇鴻絲托寄因作小序贈之去臘折柳贈言深然缺略今一序兩用世兄不罪其疎忽否京

參少許聊寄遠思易鈔二本古方一本一一繳還記室臨毫悵惘不盡欲言

與陳莘學書二

王子北還得捧手教開函披誦如與世兄作一夕話也別後千端萬緒塡塞胸膈中有書所能致者有書所不能致者何日得延津復合一傾吐兩年來耿耿之意耶小兒隨黃中丞令子入場竟以長女許字時中丞雖病猶及與弟親爲締盟越兩月而物化所幸小兒文字近日稍進峻峭淸峭廓非時俗之文將來或有可造此念則在貧富窮通之外者也明文拙選刻成者尙少十分之二今忽狥長安士大夫之意又選皇淸文遠新撫亦在慫恿之列知我如世兄可無大作以光全集耶鄭簡附致企嶠企嶠此亦本朝一大事也昔蘇天爵選元文頗成于元祚六十年之時今甲子將一週矣網羅散逸正自吾輩之責斯文不墜要在有志者共存之耳作吏難作閩吏更難作漳江之閩吏更難之難矣接去秋一札備悉種種然亦意中逆料其有是者漳海諸集并何元子經學書聞得抄本俱乞以副本見擲今日溥書之外留心古學者更有幾人恐不止于晨星落落也

復顏學山令任書

竊聞高義之日久矣東山泗水化雨如新門下世德作求遠宗復聖之傳近守過庭之訓文章理學源源本本自非時輩所可幾及獨念時風衆勢最足以汨沒豪傑之心胸而乃能守其家法通經好古必不肯以他途進此眞在瀾獨挽無忝前賢一綫之緒者尊先公爲不死矣某竊謂東西南北四海茫茫惟此文章氣節之交雖遠若近當其寸心孤詣一往情深前乎千萬年之古人此心同此理同也我得而友之後頋千萬年之來者此

心同此理同也我亦得而友之况與門下生當並世自長安至曲阜相去不過千里之近乎近晤學山先生至情至性卓絶千古所錄浙江試牘去枝留幹去幹留神一掌一痕一字一血或如曲終江上兩岸峯青或如葉落空山千岩月曉或借箸談伯王之畧或輕攏濕司馬之衫脫盡凡蹊獨標名雋循此道也正希大士不難衡官命之而况文止大力乎願門下三復斯編知令叔所以取之之意而因得所以去之之意箇中消息靜悟徵參文運之與有日矣今天下以學校爲市爭多較寡擾秩攫金不復知人間有廉耻事比其歸也亦復循往例飾虛名耤梨棗以文不慧求一言之幾于道不可得也能如此一字一句鏤心怵腎抗衡西江五子之間乎愚嘗謂功名富貴過眼雲煙多藏厚亡轉盼爲狐貉啖盡惟此文章氣節斷斷不與草木同腐朽其向來剞心文字丹黃坊社積有歲年近取前明三百年古文都爲一集大意表章賢哲闡發幽潛雅足與明史相表裏而又念本朝定鼎垂六十年嵗闕山林斐然述作此亦有心人網羅甲乙之秋也因復搜畢散佚有皇清文遠之選

刻成者將十之三四矣謹以一冊附上又聞尊先公垂心藝苑著述等身倘得便中寄示尤慨所望也人還率復不盡縷縷

與門下士書 庚午十一月初三日

自到館以後車馬之喧頓絕應酬之跡漸稀焚枯啜茗傳經課義與二三子砥礪于寒檠敝榻之間解一疑送一難頗謂此樂不淺齋居多暇因得肆力于古文自史漢唐宋八家以暨明之景濂震川諸集橫列几上取次諷之聲琅琅出金石左朱右墨丹黃燦然乃知韓子所謂人之進未始不爲退我之退未始不爲進益有味乎其言之也竊念天地英靈清淑之氣結爲文章造物者鄭重秘惜不肯多予殆百倍于科名富貴宋元以前無

論已即如有明三百年自洪武庚戌至崇禎癸未其間躋科第躋膴仕者不下數千百人此數千百人之中大半與草木同朽腐黃土烏紗已爲狐貉啾盡其磊落軒天地者上之道德次之事功又次之則唯以文章名一世耳故古人謂立言之士與立德立功共垂不朽蓋其聲光氣魄歷久長新雖或廟社已非山川改色而若人英靈清淑之氣如星芒劍花千載不可埋沒由此觀之君子可以知所輕重矣諸君子以超羣出類之才負通經貫史之識倘能一頓發憤茹古涵今力以前賢自命

不難與累朝作者先後馳驅而乃愒時玩日寂寂未有所表見豈不重可惜乎僕年來困頓無聊如嚴冬小草霜欺雪壓可謂際人生極不堪之遇矣而倔強排奡之志終不肯以此自貶方且培其根本養其元氣以待春暉之自至就令天地之氣有秋冬而無春夏亦當左圖右史終老名山將以萬世之伸敵一時之詘而况諸子之才之遇有遠過某什百者乎昔者魏晉之世清談廢事崇以蕭疏慵懶自號風流此正晉人習氣其文章委靡不振職此之由吾黨所當鑒戒也豈謂諸子賢者而

肯有意效之詞直意懇與少資攻玉之助諸君子幸裁察焉

與季輝三弟書一

自吾弟南歸忽忽一載光陰迅速駐景無方思世間萬端皆幻獨有刻心學問致力文章是我輩眞實受用處無奈窮愁險阻變恠百出笑啼喜怒我不得而尚之耳目肺腸我不得而有之遡憶三十年來觸暑迎寒登高涉水如當風之葉如破浪之舟如衣絮行荆棘之中如被葛立霜天之外無憂不集有險必嘗所爲何事所成何事無非爲窮字累耳人情不相遠以禰正平氣骨何至漫滅刺字以韓退之風節何至三上宰相書以張籍

之詩何至寄書李浙東以謀其衣食乃知才人志士坎軻抑鬱困頓無聊不能顧其一家并不能顧其一身者自古及今不知凡幾吾與弟且奈之何哉知我者謂我心憂不知我者謂我何求使顏子無負郭田何能享簞食瓢飲之樂使東漢無賢太守則袁安臥雪雖僵餓至死而人且莫之知也嗚呼窮之爲禍于人若此然而君子固窮爲豪傑者要在挺着脊梁受得千磨百折則死中求活其心光智力自與流俗不同左之盲而有春秋遷之腐而有史記趙之備書而立功萬里之外杜之顛

踣播越拾橡栗以自給而萬古以詩鳴皆善于處窮者也吾何足以望之後生可畏成此志者獨在吾弟耳財物入手緣手散盡是病處亦是好處是苦處亦是樂處唐郭元振讀書太學其家餉錢十萬一擧而贈同舍生之喪後爲刺史至掠賣部中戶口以賂賓客此種奇氣故當獨步天壤雖不可爲訓要當以豪傑命之吾家二親俱喪至戚骨肉惟舅與姊存得來書知極意周旋郎此便是聖賢學問又非縱情任俠之士所可比擬萬一矣吾荏苒無成自傷老大戾翮相薄李廣數奇偃蹇餘

生夫復何望且在都一十三載親見一切功名富貴轉眼得之轉眼失之與電光石火何異用是推心轉念萬事如氷所耿耿欲酬者惟先子生平未了之志耳軒岐學海尚未薈萃成編最是一生大事而文章結習漸老漸深得之性情非關勉强兩朝述作固當斐然成一家之言倘與以暮齒頹年鑽研六籍抽羣儒之秘與發至道之光華意外傳神博中取約庶幾于立言君子萬分或有一焉其幸而有成命也其不幸而無成亦命也吾其如命何自吾弟去後孑身孤另不可爲懷近更獨坐

凄然無端痛哭所謂胸中有萬斛淚也如我者在吾弟
而已別事千頭統具別幅一切兒女子之言不足聽一
切田舍翁之見不可有立志要在遠大持躬要在謙謹
處事要在勤密與物要在寬和能如此鄉黨其足以告
無過乎吾方亦學之而未能逮也何如何如冬寒千萬
保嗇爲望

與季輝三弟書二

別紙數行誠如所見士倫茲多日與若輩又何難爲但
其情有甚可惡者又有極可嘆者而其實更有最可憐
者鄉曲小兒生長于井竈之內無賢父母之教訓無良
師友之夾持狾很之聲墮地已見國狗之瘈任意所如
止知以果傲人而陰賊之性浮薄之態凡可以耗元氣
傷善類者無所不曉無所不爲此等子弟蓋天地間毒
害之氣所薈萃也乎時伍十爲羣同惡相濟如蝎之有
尾如蜂之有針如蛇之有口如蜈蚣之有足害氣所鍾

動輒噬人歐陽公鬼車詩云老婢撲燈呼兒曹云此怪
鳥無足傷其名爲鬼車夜載百鬼凌空遊其身雖小聲
甚大翅如車輪排十頭凡鳥有一口其鳴已啾啾此鳥
十頭有十口口插一舌連一喉一口出一聲千聲百響
更相酬昔時周公居東周厭聞此鳥憎若讎夜呼庭氏
率其屬彎弧俾逐出九州射之三發不能中天遣天狗
從空投自從狗嚙一頭落斷頸至今青血流兩來相距
三千秋晝藏夜出如鵂鶹如某乙者蓋宇內之鵂鶹而
周公之所欲射天狗之所欲嚙也故曰可惡明文之有

選也自程篁墩文衡始也繼之有愼蒙之文則有張東沙之文苑文範有陳明卿之奇賞有何喬遠之文徵有鄭超宗之文娛某氏選乃後出耳人各有集集各有選衆選之外不能禁過某氏豈某氏之外獨能禁過他選乎三百年高文典冊炳若日星旣非金匱之藏書又豈玉函之秘典習聞而習見者遼東豕也小子無知何足深責吾鄕老成一輩往往有創此與說者偏方下士同作牛角之鼠井底之蛙絶不知天地甚大宇宙甚寬文章境界甚淵蜀之日粤之雪則衆犬羣聚而吠之少所

見多所怪哀哉僻固而狹陋也故曰可嘆自昔小人之攻君子也不起于輕君子而起于重君子不起于惡君子而起于畏君子不起于怨君子而起于妬君子然其究也不足以害君子而適足以成君子千秋萬世之名竇憲之于李固王甫曹節之于陳蕃李膺裴延齡之于陸贄皇甫鎛之于韓愈丁謂之于寇準李定舒亶之于蘇軾可謂攻之至矣然其實皆重之至畏之至妬之至也及其風波旣定一二十年之後莫不以李固等爲君子莫不以竇憲等爲小人君子如日月雖蔽之蝕之而

光鋩肆射終不可掩小人如江豚匿水含沙射人終其身沉沒于汙泥濁流之內而不得出也故又曰可憐也語曰山鬼之伎倆有限老僧之不見不聞無窮小子輩何足掛齒所以云云者爲吾弟兄及故耳天下人材濟濟不皆棚心瞇目一時之耳目可欺也萬世之耳目不可欺也一鄕一國之士可爲小子輩胥蝨拭舌鼓煽狂風事過境遷水落石出千秋萬世之士不受汝誑吾輿弟但當修其本以勝之此猶治病者正氣足自然推出邪氣參苓芪朮之類補養根本縱有積汚宿垢自當從

大腸中傳送而出不必再用硝黃等蕩滌之物曲爲潤下也會合有期當極論此事然此書不朽小子輩亦不朽矣辛巳三月十四日

師經堂集卷八 賦 頌 碑

甬江徐文駒子文著

圜丘賦有序

惟聖人爲能享帝惟孝子爲能享親嚴父配天其義一也天祚 皇清我
皇上以聖神文武之德膺圖纘統覆載所至悉臣悉庭武烈盛而文教興刑罰淸而雅頌作皇極懋建庶績咸熙風雨以時陰陽協應唐虞三代以後未有倫比休哉何道之隆乎盛也
皇上心與天一夙夜祗寅享祀不忒以至此也自古受命之君必舉圜丘之典然或分或合聚訟盈廷其親祀者或數年而一見或一世而一見甚或虛爲禮用不欽我
皇上御極二十有五祀萬靈效命四海殷阜而必兢兢於事天之禮郊壇對越每歲舉行嚴恭儼恪之誠徹於
上帝陶匏繭栗之獻格於蒼穹雍和豫順之休感召乎

百神而暢達於羣臣百姓以致禎祥集疵癘蠲多難平王路一庭萃遠人之貢史書大有之年所以然者惟德動天惟天眷德也夫作而不紀非所以昭盛德甘泉泰時非子雲無以發壯麗之槪岱宗明堂非太白何以表崔嵬之象是皆中主之制作猶須文士之賡颺況敬德如
聖天子而可不敷陳頌美揚鴻譽於無窮哉用賦圜丘以誌千載其辭曰
天命有道兮開萬年之休曆
聖人御極兮紹
烈祖之丕緒大一統而無外兮普弘覆於四方念景福所自畀兮凝駿命於穹蒼祗事郊壇兮不馨牲幣而馨明德燕及皇天兮邁帝王而垂法則邇夫易稱殷薦書紀明禋禮謹特牲之節詩詳成命之文少昊載時以象天兮嘉瑞乃出顓頊命南正以屬神兮舊常始秩維帝堯之敬授兮四時以成有虞禘黃帝而郊嚳兮七政以平載稽夏殷郊鯀郊冥周室配天厥惟后稷是皆往聖之弘規非等末流之曲說若乃魯郊非分屢卜不從秦

祀繁興郊衎以崇甒望神仙之屬空傳封禪之宗加累
時於四帝徇綿蕝於孫通誇天馬之權奇兮歌赤雁之
靡曼頌金車之烜赫兮矜玉露之璀璨典或合而或分
禮或虔而或僭陋唐制之多誣譏宋恩之太濫極後王
黼黻之光華終有邁於帝王之定憲天啓泰運神聖篤
生我
世祖之取天下也以乾旋坤轉之力撥亂世而開太平
我
皇上之守天下也以覆幬持載之量超夏啓而軼周成

法天之仁春風四溢法天之義旭日方出奉天以命有
德兮象騏驥於天閑羅俊良於隱逸奉天以討有罪兮
翦欃槍於藩方收鯨鯢於蛟室是用禮樂作刑罰清德
星聚泰階平陰陽順風雨亨麟鳳現嘉穀生惟聖德冥
符於天意故天眷日引而彌增
皇帝乃命羣臣曰我國家之典實惟帝賚吉蠲用享其
敢或怠繼繩秉守兆惟揚列聖之耿光重郊壇之
祗祓乃諏時日飭儀章制作仍
皇祖之舊典文綜祕室之藏其靈擁護百職臣襄聽天

語之察察握帝居之鑰鑰除於國南開揭磊砢獸盾騰
華壇壝帖妥雖歷朝之成蹟實盛世之鴻裁正中天而
定位尊太乙而昭回觀夫圜丘之氣象也則曈曨叐兀
不彩不質似太古元氣之纏結巍基峻跡若嵬若業如
天闢地門之開幽潔泰畤分積層臺躋金墄分登玉階
像天之高峻嵂崒嶷類天之圓氤氳稠䆊隙佳氣之青
葱吐群光之鬱律爾乃蠤九霄而欻立燭萬象而垂文
啓丹戶而洞豁錯采繪而繽紛風雲捲舒倚日薄月神
光飄瞥忽出乍沒列斗極於瑤臺聚雷霆於金闕搴玉

樓之玲瓏挂天珠之硉矹勢尊五嶽形張四維黃道上
迤而渾合太微仰對而參差露濕九天之玉樹霜清碧
落之瓊枝貿層穹抪碧漢衡紫掖洛殿跨蓬壺之神
山吞岱宗之日觀蒿宮深鎖夫蒼烟柏寢遥聯於天半
邇聖王倘瓆之嘉談斥康成六天之謬見由是候鼓管
護微陽見天心於子夜迎日升之初長散齋致齋必誠
必敬夙夜有嚴緝熙基命恭百王之禮樂兮用昭代之
肅儀報生成之大德兮承太造之鴻禧
天子乃升金軒撫天僕揚六纛齊八騶嚮蒼蝻拖碧玉

播五幡於九衢燦星辰於黃屋鑒豹尾於後塵盪龍光
於左纛絳龍映紫禁之燈清珮響南離之轂牲牢卜協
兮秬鬯馨浮山迎彤旄兮燭照龍旂漏振霄衣兮雲流
天仗星㯉甘泉兮露凝疊嶂爐烟裊十里之香蓮炬徹
九門之望於是造壇墠鳴韶鈞列鐘鼓關勾陳百僚山
立萬乘雲屯天朗其精霧澄其氣藻秸示誠因丘掃地
揖太清於几筵接皇靈於蠶鬷然後登祝史薦芬芳用
陶匏以象性致牲犢以薦郊儼神祇之肅肅旁左右之
洋洋朱火燔而紫烟起雲門作而蒼璧將舞羽干於級

陛振鼗鼓於彤廊陳夏瑚兮飾周簋浮雲英兮挹玉藥
橫芬席兮注椒漿雁靈芝兮出鳳觜尊
三后以配天兮伸有道之孝思歆百神以從祀兮彰聖
王之盛軌而乃禮九獻樂九成天神格人鬼馨玉女擎
星於珠室金娥納月於璿庭沓雲霞之杳靄消雨雪之
飄爽發鈞天之廣奏聆萬籟之琮琤蕭蕭遠聞兮既升
中而達臭柴燎高烈兮又奠第而獻酹列海嶽於瑶編
受百靈於朱籙於是丹雁集青鳥迎白麟至赤蛟鳴時
上星流知神明之陟降壇前風爰識帝道之咸亨百工

蹌蹌
聖主穆穆自天降康錫之百福聘景星而卜大有之祥
受赤符而享萬年之祿雲封冊祝兮金匱藏書風廻彩
仗兮雉尾烟舒澤草綻三花之瑞宮霞爍五色之圖展
鴻恩於海甸兮樂雨露之涵濡德無隱而不達兮若春
谷之吹噓追虞廵兮鄒周廟鄙秦碑兮黜漢調屏禪嶽
之丹書法新天之洛誥歲歲舉行兮惟
天子之仁孝恪恭不懈兮流千載之景鑠頌曰天祚
皇清命維新兮於爍圜丘禮樂章兮基命宥密

天子誠兮昭假
列祖配位三兮祇事上皇燎烟清兮歲惟親祀冠百三
兮懷柔萬靈黍稷芳兮神祇嘉饗福壽康兮時和年豊
聖曆長兮億萬斯年厥後昌兮子子孫孫頌無疆兮

南巡賦

臣聞王者制巡狩之禮所以尊天重民典至盛也虞夏以五載成周以十二年載在詩書斐然可述恭惟皇帝陛下聖神文武度越百王德裕生知性成孜敏猶不自暇逸好學勤政惟恐後時周咨部屋纖悉畢照爲宗廟社稷億萬年久安長治之圖往歲伐暴安民親統六師三臨絕塞武功耆定用集大勳靖一方以奠九垓勞一人以逸萬姓功在天地炳炳烺烺非漢唐宋諸賢君所可幾幸萬一策勳飲至而後加意拊循厚澤殷流

洪恩汪濊敷天率土霑被皇仁罔已躋斯世於春臺納生民於壽域矣顧堯兢舜業宵旰時幾軫念河防不遑暇食於是躬行相度再舉時巡精騎輕舟刻期往返減儀衛罷儲偫沿途供億給自尚方一粟不以煩百姓又以宮闈孝養自來無間晨昏光屬內地巡游迎奉最便因請皇太后鑾輿偕幸由郊畿而山左而淮揚閱視洪流與河臣面定萬年經久一勞永逸之策又念東南民力夙歷聖懷隨渡長江臨浙水車駕所過扶老攜幼而迎者以千萬計廛無遷肆隴不輟耘其淮揚被水地方截留漕糧蠲賑僨發糴仍盡除積欠特沛鴻恩江浙逋賦槩行蠲免宥詿誤以勸吏職赦罪戾以恤民生培學校以作人材輕鹽課以紓商力自三五以來覲民設教行慶施惠未有若此之盛也先是甲子巳巳兩舉巡狩之典煌煌大禮與殊恩至德謳誦至今今復舉而行之追禹跡之平成勘黃流之消長節

宣疏瀹漸自聖衷綸綍風行大功底定翠華所至膏澤隨之如天如地莫可殫述洋洋乎真無前之偉績神聖之鴻庥也爰拜手稽首而獻賦曰維帝德之廣運兮總千聖而冠百王普神功於不息兮奠坤軸而握乾綱懋學勤勤勅幾翼翼奉三無私建五有極府事既底於歌敘兮聽覽不遺于朝夕頌武功之震疊兮敷文教之雍容大一統而無外兮睹萬國之來同聖主當陽三靈協應惟此河防國家大命往來爲南北

之喉飛輓掾太倉之柄念洪流之巨測兮假水部以便
宜糜金錢而不惜兮輿版築之維時顧乃廷議紛紜節
宣莫定黃淮消長而無常羣策變遷而各勝長奚美玉
慨陳跡之已非白馬銅龍亦遺編之空剩
天子於是爲民爲國夙夜焦勞躬行相視頒勅羣曹職
方先戒於修守兮太卜擇期以告吉供億不煩乎百姓
兮儀衛去文而崇質更有大者
聖孝格天仰承
聖母朝夕問安今茲南幸親奉

慈顏晨昏不離乎左右兮實聖王孝治天下之大義也
合萬國之歡心以事
親兮非登臨高下之娛心志也于時陽春布景晴日迎
蓮輿擬烟水一嶺桃花斗柄指六龍之旆和風披萬乘
之車鶴軛朝而啓路兮河伯効靈於警蹕笑八駿之無
膺兮惟民勞之是恤由是出路水道津門經齊魯臨河
濱相地勢之高下兮審衆流之通塞疏淮水以洩黃水
之性兮濬新河以導舊河之脈
天子曰都大禹之明德遠矣翕河長瀆肇自皇初羣工

厥載纘禹之謨諸臣拜手稽首颺言曰維
帝勤民親勞宸軫河撫懷柔各安其故乃稟
帝算乃體
聖心授之方略往哉汝欽瞻萬派之歸墟兮叶潤下于
共範佮錫圭之有時兮忽橫流之頓滅協昌期于千歲
瑤海波澄閶闔貺于一朝靈源光湛然且嘗沓水利民
隱是謀視淮揚之巨浸憫稼穡之無收乃沛皇仁截留
漕運發幽谷之陽春起枯苗以膏潤東南望幸徯我
至尊黃童白叟載路填闉竚

天顏于咫尺仰屬車之清塵維元后作民父母乃勞已
以寧人于斯時也祥飈送颿旋衷怡悅詢井絡之濫觴
念導江之往轍清問下民有隱畢徹渡長江之淼浩兮
稽北固之嶙峋攜吳閶之繁會兮慰婦子之吽耘浙水
之狀兮詢恭膺赤子慕親莞然一顧乃傾
浯溪再往西陵山川有喜稚子歡迎合江淅之兩地兮
適通賦以百萬詔浙人之勞勞兮又同仁而渙汗
聖情日期周知閭里艱難
帝澤天敷頓起窮簷舞忭又維東南文學自昔所詩言

偃承師既淵源于洙泗季子觀樂亦習禮于周家美餘
霞之散綺寧擅美于丹砂是用式展芹宮用培學校鼓
厲人才恢張文教以及鹽烟商竈盡叨厚德于王綸關
榷舟車悉沭鴻恩于大造鷄竿布令解澤手也鳳藻騰
輝錫予渥也卷阿謌誦許從臣以省覲之私也奔走翳
翳宥官吏以一眚之誤也情無隱而不達澤無遠而不
宣利無微而不舉弊無小而不蠲逮至揚舲捩柁結軌
遵轅瞻舊京之城闕幸前代之陵園吉蠲爲饎精意奠
斝錄其後昆俾司屏杜世守恩及于蒸嘗勿翦仁垂于

松楸名山勝水陪
聖母以來臨佩日晴光泰
慈闈而進菜
聖人之德千聖淵涵
聖人之孝萬姓觀瞻誦行葦而忠厚賦既醉而恩需過
化存神美不勝紀渠䍐雕題聞風慕義于是迴法駕旋
飛軫奠斗極鳴韶濩蹈德詠仁歌風舞雅蹌蹌百官謳
埜四野海晏河清不數四載隨刊之蹟豐年大有皆出
省耕省斂之餘蓋皇帝王所不能及而唐虞夏所不能

踰陋封禪之七十二君兮錫庶民以福極巍巍乎與天
地同其廣大兮貽千萬年之典則頌曰
天祐下民作之君兮勅幾勤政德日新兮河水湯湯萬
埜奔兮衆言盈廷議論紛兮乃勞
宸輅相河濟兮躬陪
聖母奉晨昏兮倚方岱億不煩民兮決排疏淪禹功存
兮惟斷乃成
聖謨尊兮江表望幸厭情慇兮
翠華南邁笑語親兮蠲逋發粟寒谷春兮省愆宥罪恩

風薰兮天章燦爛錫臣隣兮造士右文渥天恩兮概念
舊京肅明禋兮歡心萬國孝思伸兮深仁厚澤浹乾坤
兮金甌玉燭書卿雲兮億萬斯年樂昇平兮

南巡聖德頌有序

臣某伏覩

皇上承乾御極秉道綏猷文武聖神聰明睿知如天之無不覆如地之無不載湛恩汪濊至德昭明萬國胥來享而來王八荒悉獻琛而獻費武功赫濯文治雍容巍巍乎勲業之盛亘古所未嘗有也顧

皇上治益求治堯咨舜儆不自暇逸維此萬方百姓時厪聖懷蚤作夜思勤求上理尤以河防一事國計民命所關近者黃徐淮泗時多衝決波濤氾濫漂没田廬

皇上軫念民艱屢遣重臣督理捐數百萬之金錢而不惜乃歷年既久績用未成在廷臣工並請

至尊臨視詳觀形勢指授聖謨令治河諸臣有所稟受以爲千萬世一勞永逸之策

皇上爲民爲國不憚跋涉之勞諏吉戒期六龍南邁又以

慈闈孝養自來無間晨昏況當內地巡游迎奉最便因請

皇太后鑾輿偕幸一時懽騰萬口以爲

皇上仁覆天下之意若此其至而孝治天下之義又若此其大也猶慮供億浩繁大發帑金自行備備勿萎不以費百姓供帳不以煩有司精騎輕舟刻期往返市無遷肆壠不輟耘既抵河干周詳審諦溯淮沂而思俾乂窮禹迹而念平成高下源流決排疏瀹千數百里形勢瞭然指掌從此仰承

睿算川后效靈億萬爲生人之命有所倚賴盛矣乎洵不世之訏謨無前之偉績也加以東南吳會閭閻壺財賦輿區嘗軫

帝心周谘蔀屋爰舉時巡之典副茲望幸之誠臨渡長江臨浙水

車駕所過扶老携幼而迎者不啻以千萬計殊恩翔洽厚澤旁流其淮揚被水地方截留漕米二十萬石仍豁除積欠特沛殊恩江浙逋賦槩行蠲免共一百數十萬以至輕關榷恤鹽煙赦罪人止告訐如春風之鼓萬物如時雨之潤枯苗行慶施惠不可殫述而

皇上之至仁大德溥被乎億萬姓矣沿途供億本出尙方猶念所司扈蹕之勤一切詿誤微愆槩與省釋封疆

大吏慰諭有加并在籍迎駕諸臣頒賜御書服物覲天
顏日晛耀乾坤俾子子孫孫永爲世寶而
皇上之至仁大德霑被乎大小臣工矣江浙士子向沐
右文之化聞風興起日異月新
皇上復加意作人屢經廣額今茲廵幸泮宮芹藻悉沐
恩光再於大中小學各增入學名數薪楢樸棫蔚然王
國之楨而
皇上之至仁大德霑被乎濟濟多士矣逮至揚舲捩柁
結軌還轅紆道鍾山博求民隱瞻舊京之城闕幸前代

之喪園式展明禋訪存後裔俾樵蘇之勿拜弓劍歸然
神霜露之緬思恭嘗有托而
皇上之至仁大德并霑被乎勝朝屋社矣所以然者總
緣我
皇上聖德如天存神過化以故湛恩滅澤隨地周流爲
圖牒以來從未有之盛治更有大者每值名區勝地躬
奉
皇太后登覽從容問安視膳靡間朝夕又所謂帝王之
孝合萬國之懽心以事其親也一時人心世道翕然丕

變爲薄海內外千萬年之典則爲神孫聖子億萬世之
準繩爲
宗廟社稷億萬代無疆大曆服之本計猗歟盛哉殆皇
帝王所不能及而唐虞夏所不能兼也爰不辭固陋颺
贊高深謹稽首頓首而作頌曰
皇帝神聖度越百王契坤軸總握乾綱燭理九圍勑
幾勤政旰食宵衣緝熙基命武功文德萬載嶙峋敷天
歸化率土長春[illegible]輿
聖心自強不息軫念民依周咨稼穡時維黃水南北咽

喉民生國計恃此河流浪暖桃花勢傾竹箭屢遣重臣
循行堤堰水衙無[illegible]空縻金錢衆訴莫定羣議紛然在
廷臣工仰求宸斷煩我
至尊親臨水岸
聖心軫惻念彼河滸告朔習吉爰舉時廵事本勤民又
爲民惜一粟一絲不勞人力沿途供帳取給有方務從
簡約駕此輕航
聖孝格天[illegible]昏溫清戀戀
慈闈躬陪南幸雲開閶闔日麗鈎陳祥光披拂瑞氣氤

氳乃自郊畿周行齊魯問俗省方恬然安堵黃童白叟踴躍歡迎河干駐蹕諦審情形遡厥淵源發端星宿積石龍門縱橫馳騁今時異昔黃奪淮流鯨波萬疊衝決田疇或淪或排或疏或濬無使勢驕惟俾性順煌煌膺算綸綍傳宣一勞永逸釐奏安瀾翕受盈虧兩間至理謀恊神人出自
天子隨刊底績大哉禹功平成再告翔洽仁風夾道驩花不關宸聰惟惻蒸黎受災河伯地窪水聚厥首海陵洪波泛濫屢歲輟耕
天子曰嘻亟拯民困特詔司農截留漕運蠲輸賜復引養引恬春田寒谷喜動窮簷俣我
聖皇東南吳會北固南徐龍旗旆旆長江東渡淸問下民
天顏咫尺載路塡闉浙水吳山合詞恭疏
聖主視民允爲一體將芹獻曝黙首微情如子趨父聚順家庭蕐道所經殊恩繾綣弛此積逋有踰百萬鹽煙官井與被恩綸通商惠賈待狀舟楫璧水澄淳泮宮有造用廣生徒恢張文教網開三面

天子之仁青災肆赦嘉與維新官吏微勞亦軫
聖意使過使功悉寬部議封疆重寄責在大僚股肱心膂一體綢繆在籍諸臣恭迎
鑾輅向日丹心得通情愫
天顏有喜笑語春溫便蕃賜予感結深恩民隱是咨再臨白下縈眺舊京慨思屋社勝朝弓劍風雨淒其躬伸拜獻特致牲犧鉢及後昆蒸嘗不替厚澤深仁昭回天地祥開麗日瑞啓卿雲祇承
聖母撫此昌辰萬目徯瞻
聖人之孝四海尊親舜文有燿山川柴望動稱古先何如今日恩意連緜獻詩登堂曾吟歌誦何似盛朝德施深重化成久道三十八年惟
皇仁聖邃古無前士庶攀留顧稽晨夕警蹕遲遲俾覲
顏色心存
宗廟計日還轅殊恩曠典縷筆難傳紅吐榴花綠翻蒲葉節屆天中雜賓協律臨軒穆穆問寢雍雍揮絃凝績物阜年豐寮吏寧人振綱禠紀染翰濡毫緝經閱史應時甘雨洪範休徵澤流草木德感幽明億萬斯年河淸

海晏玉燭常調瑤圖永寶

資生臺頌有序

西江羅子亦潭爲冢宰文莊公後裔文章學問嗣守前人尤精心吏治所至春溫秋肅卓卓有聲庚午秋謁選銓曹得順天豐潤豐固衛邑也右輔帝京左控山海郵亭絡繹奔命不遑而羅子處之裕如一以潔己愛民興利革奸爲務政之暇日則又論文課士酌酒賦詩相與討今古之源流覽山川之秀麗揮毫灑墨落紙雲煙邑西南三里舊有大天宮寺寺創於金天會五年自元訖明以逮本朝幾五百載背山面海老松如戟亦潭顧而樂之寺西畔有臺臺中有塔亭亭直上突兀橫空雖塔不甚高而臺基助之遂成穿雲礙日之勢蓋豐邑之偉觀也臺上老屋數楹日久傾圮亦潭從而修之邑中士大夫矚和其事整齊黝堊規置一新遂使前後玲瓏八窓洞達近瞻遠眺無所不宜南望滄海之氣與天一色回首北望則翠山環峙晴嵐翠色近撲戸牖於是置酒落之觴既作士大夫合辭進曰今茲之遊樂矣顧臺未有名願求所以名此臺者使君曰唯唯

聖天子建置守令所以撫字元元某不敏朝夕唯不稱

是懼况豊邑爲神京左翼畿輔要地尤與遐方僻壤輕重不同而比年以來歲屢不登意政寶有關今此臺之建其位在坤坤土也萬物之所養也物莫不生于天而成于地故曰至哉坤元萬物資生乃順承天又曰乾爲父坤爲母今豊邑之望歲也如望慈母焉用敢徼福於山川以塞予牧民之責請以資生命之可乎諸君曰善亦渾遂自爲文記之比次年風雨以時寒暑不忒蝗不入境物無疵癘歲則大有嘉禾瑞麥日與月新益臺成於癸酉之秋而甲戌遂食其報天人感應之速若是其不爽毫髮耶夫自有此寺即有此臺閱五百年未有名之者名之自羅侯始則謂造物靈異之氣至此而始一洩焉可也且夫水亭山樹珠宮貝闕間爲遊人所吟賞者何限即玆臺未修亭無携觴挈榼徘徊坐詠于其中者而卒無人焉勤勤欵欵以不忘民事爲念則夫使君謀國之切愛民之誠成於資生一名見之矣鬼神有靈能無默爲之相乎其歲之豊宜也非倖也今年辱以令嗣愼調守黙受經於予爰爲資生臺頌以紀之至其景物之美人地之盛予雖蕪陋請俟與日賦焉頌曰

神京奕奕北枕燕山右爲馮翊庚水之灣維此湮陽盧龍古塞旣拱帝城又通關外旗民雜處繡錯如碁羽書載道翊其脯資民曰我勞疲於供應誰寶字之遂生復性福星炳照庚午之秋怙我恃我天予賢侯名族大家豫章爲最理學文章軼倫超類文莊蔚起瑞鳳祥麟程門嫡系朱子傳人聖學宗風罔知有記使君繼之象賢不替濵南洛下歌者載途况于畿輔忍急追呼吾士吾家我民我子植其芝蘭鋤其荊枳一天明月百里清風左携青史右引絲桐時雨乍滋枯苗頓起鼠雀無爭婦子蒸喜政成之暇較藝論文進我髦士督課慇勤更以餘閒登高作賦周覽山川徘徊烟樹歐陽豊樂逸少蘭亭此風猶在媲美千齡邑之西南巋然有寺梵閣珠宮名甍聳峙方廣百尺寺西之壹臺中有塔寶鐸聲求俯視紅塵仰超碧落映日千霄蛟騰龍攫由今遡昔垂五百年垣頹室敝蘚剝苔斑使君顧之慨然嘆息此實勝區胡爲寂寞乃管匠石爲邑上先趺櫺曲牖花竹交妍前望海濤水天一色雁落沙邊鷺眠池側後覩山岫蒼翠千層晴嵐雲繞春雨煙凝使君曰嘻玆臺有助位在

坤方克勤乾父萬物之母生生不窮九宮八卦五數居
中其色則黄聿稱中德光大含弘重唯稼穡爲民祝歲
命以資生化工有待洩此精英癸酉之秋甫告成事人
傑地靈遽膺天賜前此四載水旱多虞屢沾聖德薄賦
蠲租甲戌之春陰陽時若甘雨和風宜耕宜蠶雲鋪萬
隴浪捲千原高低色秀遠近聲喧九穗呈祥兩岐薦瑞
物阜民康百昌咸備父老子弟樂此有秋誰實致之德
我賢侯侯不自居善歸
天子曠蕩皇恩宜蒙多祉維主則聖維臣則賢陰扶地

德臺亦有焉我作此辭式風有位仁政仁心萬年弗墜

勅開運糧新河功成碑

欽惟
皇上以聖神文武之德爲億兆生民主天覆地載子惠
元元而尤念我
祖宗培養之深爲子孫開千萬載無疆之曆貽事宗廟
必敬必虔歲時
皇帝東巡狩至於遵化展謁
陵寢徬徨上下惻然動報本追遠之思此聖王以孝治
天下之大義也顧

皇陵乃根本重地額設官兵歲需月米不下四萬餘石
隨時採辦責之畿東州縣有司米價爲之騰踊
皇帝若曰吁咈哉維此畿東亦予皆我
祖宗休養生息以至於今惟予一人是賴倘以米貴之
故饔飧不給擢無以慰我祖考予一人若饑溺之在體
若痌瘝之在抱爾諸臣盍圖利之於是三十三年九月
先命吏部左侍郎兼翰林院學士臣常鈞相視近京河
道至於天津有言明天順時因舊迹爲經畧重鎮兵餉
繁重輸輓維艱乃相度地勢於大沽口西北二十里開

新河一道引南河水直至北河口北塘凡三十里由是
漕運之米可以竟達遵化此舊蹟也今淤塞者百餘年
矣倘復開之則漕糧截運便於供應
皇帝曰俞我其試哉卽命近臣勘視僉以爲允旋又命
戶工兩部臣同天津道臣某丈量估計諸臣聞命悚惕
夙夜不遑務期竭乃心力以奉揚
聖天子之丕顯休命維時京東州縣其諳於河務老成
歷練者莫如豐潤縣知縣臣羅景泐於是部臣率之以
往來小舟出入於驚濤駭浪中所謂新河者地皆沙鹹

鹵薄不能深挖唯恃潮汐之消長以行舟非用力專且
厚不能集事於是確估長若干濶若干需工價銀若干
皇上命支正項錢糧工起於四月某日告成於五月某
日維時啓其謀者則原任直隸巡撫今陞浙閩總督臣
郭世隆總其事者則今直隸巡撫臣沈朝聘督提綱挈
領規畫有方分其役者則近河州縣多寡不一靜海一
百丈遵化玉田東安各二百丈滄州五百丈寶坻一千
五百丈而豐潤知縣臣景泐則手胼足胝終始匪懈其
身親厥役以告成事計二千丈有餘勞勩甚懋至奉命

監督則戶部臣某工部臣某以及天津道臣某是役也
工大而不傷於力費廣而不匱於財爲百年必世之圖
而不敢苟且於旦夕有趨事赴功之樂而未嘗勉強於
人情役既竣諸臣咸拜手稽首颺言曰自開闢以後聖
神文武之德誠未有如
皇上者也篤念陵寢歲必再至三至而又體我
祖考陟降之意恤及官兵於此見
皇帝之孝俯念畿東百姓唯恐以採辦之故致傷民力
而爲此委曲至計以圖利之不啻慈父母之哺幼子於

此見
皇帝之仁以在內股肱耳目之臣協同外臣而卽令在
外之大臣率領庶司百執事知人善任於此見
皇帝之明以百年梗塞之道而一旦開之以千萬載永
遠之績而一念決之不以疑事阻成功不以小費妨大
計詢於衆智斷自聖心於此見
皇帝之勇由是漕糧截運直抵薊州陵工無採買之勞
京東無遏糴之患官兵樂供應之易百姓享幹止之寧
國脈人心交相維繫用上慰我

祖考啓聖子神孫億萬世無疆之休曆不在是乎天鑒盛
子宣房投珪沉馬當時珥筆之臣尚作爲歌詩以紀
蹟而況茲役之有關國計者哉豐潤縣臣景淑騎之友
也諸臣將伐石記功奉宣德意因介景淑以文字屬所
不敢辭謹拜手稽首而作頌曰天啓
聖皇纘承曆服撫有萬方以生以育顯謨承烈
祖考是師水源米本昭格以時畿輔之東
皇陵奕奕舞鳳蟠龍有嚴松栢奉先思孝
天子之誠衣冠寢廟環衛如生乃設屯兵特供酒掃資
乃粮糧有司奉詔
皇心旁燭部屋咸周或因採辦穀貴人愁咨我股肱汝
其往試爲國爲民策思兼至乃衡水勢乃相地形漕糧
截運米價可平惟彼海門鷲濤濺日往天順朝新河是
設百年淤塞故道以堙孰爲開之
天子聖神諸臣拜首恪共將事載馳載驅寒暑不避既
疏其涸又峻其防源泉汩汩流水湯湯有堰如虹有亭
如驚滌其泥沙剷其硗确引彼潮汐歸我新河可輸米
粟可泛鹽艖既輔陵工亦資民利維我

聖皇德侔天地臣拜稽首
天子萬年維此孝治皇古無前敬我
祖宗惠茲臣庶
七廟神靈恢采咸致仁以行之明以任之勇以斷之不
日成之聖子神孫疑麻罔極勃此貞珉光昭千億

雲南府黑龍潭龍神靈應碑 辛卯六月二十日

今皇帝聖神文武寸天尺地盡入版圖
帝心所燭無隱不照滇南雖遠在萬里兵民士庶時軫
聖懷少司馬郭公秉
天子命節制雲貴二省奉公體國夙夜靡寧然百務攖
心而時時以民食為急蓋食乃民之天也足食有方而
時時又以農事為急蓋稼穡乃小民之依也頃歲在辛
卯自春至夏雨澤愆期四野傍徨輟耒而歎公愁然憂
之啓建道場齋心虔禱而雨尚不至公更切切然慮之

以為雨者龍所司也滇南祀龍之地所在多有而黑龍
潭最著靈爽特異載在祀典乃於五月十九日出城二
十里親詣龍潭而為文以道其欵迫切之意大率謂
聖天子在上百靈効命河嶽懷柔神之為德于滇南非
一日矣此而靳之是吾民終不得邀貺于神也抑或吏
茲土者政實有闕斯民又何罪焉于是沐浴虔祠潔齋
就道私念我輩為民為國大旱雲霓神果相予當于未
至祠下之前默有感應心香密薦奏假無言維神上天
下地之靈克滿布濩樸誠有感未至祠下一里霄雨如
注公宿於祠下謂神之為靈昭昭矣若果甘霖大沛猶
人成功當遂重新廟宇勒文貞石以誌明德之賜已而
自十九日至廿二日連雨不止四郊霑足土之焦者以
潤穀之萌者以長桑麻之枯者以茂羣情歡忭豫慶有
秋是神果大有造於滇也竊惟百神之功莫非天地之
功天之視滇南與其在中土者無以異一民一物咸在
乾坤覆載之中獨是氣化不齊不能無陰陽愆伏之患
于是以節宣補救歸之羣神維神實長龍能時乘六御
其所以變化不測者果[illegible]

者得山川之膏液今也亢陽為虐而神能霑溉之拯救
之隨所求而昭格之易不云乎見龍在田德施普也是
神之幽贊於天地者其功甚大而且
聖人御宇久道化成時雨時暘物罔不得其所維此滇
南之地獉狉雜居天末綏攝更勤宵旰倘稼事有誤百
穀不登豈惟貽守土者之憂抑亦廑
聖天子之慮幸而明神赫赫有感畢通重民命即所以
重朝廷重守臣即所以重天子是神之仰佐於
皇上者其力甚深滇南僻處一隅萬山陡絕商賈貿遷

之物僅有至者其所恃獨有田耳失雨則田不得耕失
耕則民不得食嗟茲鴻雁其不至仳離失所者少矣維
神能療此一方扶危濟困直起億萬人之骨而肉之是
神之施惠于滇民者其德甚厚公矢心精白誓答
宸恩爲君國計爲地方百姓計惟鑒雨暘時若頻書大
有之年耳仰荷神庥甘霖立沛庶幾民殷物阜五穀用
登四境帖然萬方清晏樂與斯民歌衢擊壤共享太平
有道之長而隨得請于豐年上究
聖慮于人臣術分所職之後大有補焉是神之錫福于

守臣者其澤甚長且遠于是捐資卜吉庀事鳩工易廟
去陳聿新廟貌本年某月某日其始事也八月某日其
落成也立碑于庭用誌歲月且載神感應之速捷如影
響俾後之祀神者悚然思惕然起千秋萬世無敢或怠
而又爲侑神之詩使歌以祀焉其詩曰
於爍皇清聖人有道萬里神靈式彰覺報彩雲萃止金
馬峯連澄潭千尺神物蜿蜒能躍能潛或飛或見與世
作霖體天行健歲維辛卯亢彼驕陽自春徂夏釋耒徬
徨不敢俾勞爲民請命明德馨香叩之立應薰風拂拂

與雨祁祁乾坤一碧草木生輝四野均霑兆人有慶奕
奕龍宮肅然起敬維皇上帝愛我滇民宣慈布愷職在
羣神神實聰明至誠昭格隨感卯通有求必得維神正
直天地無私鑒予丹悃豈恃牲犧天子當陽八荒我闥
蔀屋周知隱微罪達賴神之德大有頻書春田幽谷慮
以紓既慰臣心又敷君澤我土我人神庥神力爰俾匠
氏鏞飯丹青易其榱桷靈爽來憑風馬雲車翩然至止
桂酒盈盈秋濤瀰瀰白蘋青荇丹荔黃蕉歆我祀事享
我溪毛歲則屢豐明昭大賜於萬斯年永垂奕世

開濬朝陽東直兩門護城河運糧碑

皇帝御極之三十六年庶績咸熙百度修舉尤念漕糧輸輓為國家萬萬世根本之計一切經營措置務垂久遠而黃流萬軸拱衛神京僅達潞河而止由潞河別用剝船裝載道通惠河以入京倉其來舊矣然京倉之設在朝陽東直兩門而剝船第至大通橋下去京倉尚遠又資車運之力每夏秋數月雨大泥深輓運艱難人馬俱乏

皇帝惻然軫之命所司開濬護城河道將運到大通橋漕糧亦由護城河運至朝陽東直兩門車運進倉凡所以裕國利民節勞省費者

廣謨深遠無所不照於是總督戶部倉場右侍郎臣德珠臣石文桂仰承

聖意條議入告請將挑河一事論園大通橋分司而添設剝船起造號房節省錢糧其所需物料工匠之費動用通濟庫銀兩舊例大通監督一年一換今展限三年又請揀選才能不拘常例

皇帝曰可於是各部院列其名上請而

皇帝以命翰林院侍講臣泰布戶部河南司員外郎臣陳奕禧竊惟治水一官歷代沿革不一往往以重臣領之大要濬治舊規抑塞新弊引泉蓄水利國通漕有關宗廟社稷之計甚大也元世祖至元二十八年郭守敬疏請大都運糧不用一畝泉舊源別引北山白浮泉水自西水門入城環滙於積水潭出南水門合入舊運糧河每十里一置牐皆至通州互為堤閼以過舟止水世祖可之命守敬領都水監首事於二十九年之春告成於三十年之秋賜名曰通惠此通惠河所自始也自明永樂而後或通或淤朝議紛然至嘉靖丁亥御史吳仲奏請修通惠河力任其事凡三月而工畢世宗登舸觀之大學士張璁楊一清翟鑾等侍駕聯句以獻翟詩有云遠饟由來歸水國上游從此重神州亦一時盛事也然自大通橋以下則蓄水通舟大通橋以上則從未議及開濬及是奉命經理度地勢探水源相機宜程畚鍤自東直門起至大通橋止河身長一千三百七十丈五尺面濶六丈挑深二尺至五尺不等共東直門至大通橋河身形勢漸次低下非設閘則蓄水無資於是朝陽

門橋下建閘一座所以蓄朝陽門以北之水而朝陽門河身比大通橋金門石其高不止五尺若無閘板蓄水則水勢建瓴而下上流之水其涸可立而待也細考故跡大通橋現有閘口尺寸高下規製甚精歷年既久剝蝕朽爛於是因其舊而修築之所以蓄朝陽門南大通橋北之水而東便門水門其河身與大通橋等恐水勢由水門倒灌則朝陽門河道雖濬無益於是因東便門閘口之舊添設閘板且河身左右凡地勢窪下者率皆培土增築不使分流以為永遠蓄水之計經始於康熙

三十七年二月二十日訖工於是年六月二十八日一切土木金石之工用銀三千三百二十四兩蓋自守敬創議而後歷二百年之久一濬於侍御吳君自吳君而後歷百數十年之久再濬於今日河既濬矣乃議添設運船朝陽門置船二十八隻東直門置船一十四隻以東直門所進漕糧不過三分之一也船以二百石為準共船四十二隻計價七千八百三十九兩七錢至次年遂定節省之數城河挑濬水陸並運節省車脚每石几二厘四毫漕糧二百萬石共節省銀四千八百兩以三

十年之通計之節省可至十四萬四千矣猶慮風雨不時而停米無棟宇之固則易於濕爛乃於朝陽門外設立號房二十八間再造官廳二間以備稽察用銀六千四百六十二兩於是制水有牐通道有梁啓閉有常剝運有法車戶省泥濘之苦運丁免守候之累民生國用交受其益矣夫

宸居者四方之極也城濠者萬派之宗也水利者國家之榮衛而漕運者

天子百官日用所仰給也渙發德音便民便國

皇帝之大命在焉

宗廟億萬載之大計存焉

聖主出睿慮以命股肱大臣大臣協心德以稟

聖謨神算千萬世之大法寓焉舟運通而回空之艘速竣河濬而水利之用長剝船增而人馬之困蘇號房建而風雨之備固則朝野內外之大利出焉而臣布臣奕禩翼翼小心辛瘏拮据致數百年之舊蹟襄億萬歲之新功不敢息事亦不敢喜事則臣子奉公體國靖共爾位之大義昭焉如此而不有以誌

君德紀成功是爲不敬用是撰辭勒石敢告來者俾萬萬世有所采擇

自絲堂集卷八　三十七

師經堂集卷九

甬江徐文駒子文著

論

盧植圍張角於廣宗檻車徵還遣中郎將董卓代之

漢季之禍成於宦官自中常侍擅權以來龍蛇之孽告災寇盜之警不止舉天下名節之士而一以黨人錮之人亡政熄賦重民流黃巾所以發難也及盧植圍張角於廣宗斬獲逋亡之餘旦晚將盡而靈帝不察乃使左豐視軍求賂不得謗言遂起而植竟以檻車徵矣植故名儒素剛毅有大節豈屑賂小黃門求譽哉以功獲罪松柏之性經霜不移其亮節洵不可及也獨惜植去而以凶悍之卓承其後賢奸倒置忠逆雜揉異日弘農廢主之變兆乎此矣卒之董卓無功皇甫嵩用行師方畧皆資用盧植以成其功向之檻車徵者果何如哉功罪不明刑賞失序則宦官之爲禍烈也此漢祚之所以將告終也

師經堂集卷九　一

秋八月朱儁擊南陽黃巾連破之

用兵之道心戰爲上力戰次之故必有卓絕千古之識而後其用計也始奇其定策也始斷如朱儁之破黃巾是也賊帥趙弘韓忠皆黃巾餘黨儁既擊趙弘斬之矣及韓忠據宛拒儁儁乃以奇計勝之聲其西南出不備以攻其東北乘城而入忠遂保小城乞降此兵家用奇之一法也乃諸將欲許其降而儁獨毅然以爲不可其意謂天下未定非納降無以動歸附之心若四海一家而奸人倡亂必討之方足以懲惡倘復有納降之徑以全其生則從逆者無懼矣因攻破之是儁之功又成於斷也雖然將兵者固不可無謀而將將者尤不可無識方儁圍趙弘時其未拔者僅自六月至八月耳有司遂奏欲徵儁向微張溫疏則臨軍易將豈惟陷儁其誤國者豈少哉是更可爲任將者之明鑒也

交阯吏民作亂以賈琮爲刺史平之

甚矣安民之在於擇吏也交阯多珍貨前後刺史率皆貪殘不奉法中平元年交阯屯兵反自稱柱天將軍靈帝勅三府精選能吏有司因舉賈琮爲交州刺史琮到部詢問疾苦開誠布腹心潔己愛民恩威並濟歲甫週而賈父之歌作矣是非交阯之民前後異性也亦非琮之智巧威力與前刺史殊也人皆貪而琮獨以廉人皆詐而琮獨以信人皆暴而琮獨以仁故順逆異勢德怨相反也漢世重良二千石之選有異政輒璽書慰勞增秩賜金以故吏治蒸蒸最爲近古當是時炎德雖衰遺風尚在一賈琮之力勝於十萬師此非慎選刺史之明驗乎吏道得則百姓自安信乎治天下者不可不於牧守加之意云

周復佛道二教

自古帝王之世聖道昌明異端不得乘間而竊入姬之衰也老氏以清淨爲教而後世道家者流皆得而附之至漢明帝時又有佛法枝蔓引日盛月新雖二家之說不同然其反常悖理爲害於吾道則一也周武天資英敏獨能廢佛道毀淫祠不可謂非世道人心之一幸乃曾未數載而楊堅執政亟亟焉舉二教而復之是何異端撲滅之難如此乎蓋當其時楊堅不臣之志蓄之已久自視威望氣燄未可以制朝野之命繫士庶之心所不可知者惟杳冥中佑助耳且其性好禨祥以爲佛道二者祀之均足以蒙福周武廢之我復之則福田利益寧有舍我而去者乎是堅之意中不獨爲異說之所搖實將以成其竊國之私計也不知天地鬼神昭布森列彼佛與道二者豈能憑胸臆作禍福于其間哉堅以沉鷙之才不能闢異端崇正學遂使虛無寂滅之教流播人間是導民以邪誘民以利也於此知楊堅無經國之遠圖矣故綱目特筆書之爲萬世篡竊者之戒

周主贇以楊堅自爲大丞相假黃鉞居東宮徵諸王還長安

名位者天子之權而人臣得以自爲予奪則皆奸雄竊國之謀也自古國運乖傾必有竊何大物者陰伏於左右而又盛其黨以羽翼之至於奸謀既遂魁柄潛移雖未及有更姓改物之形而無君之迹已彰彰大白於天下如隋文楊堅之于周是已堅爲國至親當有身殉社稷之誼方天元失德曾不能救之以義而竊竊焉唯圖奸天位爲心其蓄謀也非一日矣當日在朝諸臣如鄭譯劉昉輩又皆助堅爲逆者故天元之尸肉未寒而黃鉞之矯詔已下此時堅之意中寧尚知有周乎其自爲大丞相也所以據中外之權也其召還諸王也所以防異日之變也謀深計險何俟他日禪位之後而始知周之變爲隋哉雖其執政以來曰寬大曰節儉嘉言懿行史不絕書不知大節既乖餘亦不過邀結人心之術耳嗚呼堅以國戚取天下酷與新莽氏同而遲速難易有判然迥別者何也蓋周自宇文篡魏以後非有深仁厚澤如漢之文景武宣者比况嗣主幼沖而劉昉之徒

皆背周而陰圖翊戴之計周之不速變爲隋寧可得乎向使天元悔過而股肱心膂盡取忠清骨鯁之臣則托孤寄命必不可奪雖有楊堅安得而竊國柄也故治天下者當反身修德兢兢於用人之際云

周丞相堅遣司錄高熲監相州諸軍

自古任將者不可以無謀而定謀者又不可以無斷謀以主之斷以決之則可運籌帷幄之中決勝千里之外矣方尉遲迥之起兵相州也慷慨激烈問罪與師其理直矣義聲所震諸州響應其勢壯矣堅雖使韋孝寬擊之而人心未一故李詢復有諸將受金之啓使此時臨敵易將以曖昧之事挫新銳之鋒不唯士彥輩不安而孝寬亦必不敢專主閫外其尚肯出奇制勝乎且前者難信後者必更可疑乎不用命人心瓦解則堅之敗也決矣天欲興周以德林爲堅謀主觀其反覆議論瞭如指掌可不謂善於立策乎而且請遣腹心以觀情僞使人心之未一者有所憚而合于一諸將之或有異志者有所憚而不敢動沉幾制變轉危爲安德林不獨善謀抑且善斷也然而監軍之命初命崔仲方則辭繼命劉昉鄭譯則又辭其請行不避受命敢發者唯高熲一人而已蓋當是時尉遲斧鉞之勢尚與楊堅竊國之統未定崔劉諸子未必無徘徊觀望之思而熲則明敏有器略故毅然獨往其志圖富貴者一也然而勇怯則大

異矣堅之與迥之敗皆于此遣決之甚矣兵家勝負之機在于任將也

周相州總管蜀公尉遲迥舉兵相州討丞相堅堅遣韋孝寬將兵討之

君子之論事也當以是非爲主而成敗有所不論義所當爲之而成幸也即爲之而不成亦足以壯忠義之心落奸雄之胆則其事有補于名教而君子斷斷然許之如尉遲迥之舉兵非乎迥累世受恩荷國重寄托舅甥之誼總將相之權此古所謂親臣世臣者也不幸遭周之末造天元晏駕嗣主幼冲而國戚楊堅方包藏禍心以陰圖禪位之舉亦既自爲丞相假黃鉞居東宮矣此其旦夕篡周寧待有識者而後知之哉然而周室舊臣在朝在外無非惜周而嫉賊楊堅者使尉遲迥亦以身位爲重名義爲輕則將俯首聽命之不暇耳而迥乃義形于色謀舉兵討之觀其誓衆數言慷慨激烈是師直爲壯也春秋王招少子以號令是乃心在王室不敢自用自專也此其報國之忠討賊之勇真足以泣鬼神而貫金石彼貪慕爵祿反覆取容者豈能及尉遲迥萬一哉事雖無成而千萬世下知堅之篡周倘有辭罪而致討之者是亦忠臣義士之一助也獨怪賢知如韋孝

寬乃不能與迥合謀爲國討賊而反樂爲堅用出奇計以擊忠義之人于隋則爲能臣于周則爲逆黨其人節亦不能無所議矣惜夫

隋王堅稱皇帝

三代而後以戰取天下者皆正也以禪取天下者皆篡也昔漢高以泗上一亭長偕項氏逐秦鹿光明磊落其得天下最正及炎德既衰而新莽之奸藉國戚以竊大柄潛移漢鼎遂爲千萬世篡國之媒嗣後操與懿皆祖新莽之故智也馴至五星縱橫（西晉永寧元年自正月至閏三月五星經天縱橫無常）典午肇亂而中原分裂天下不歸于一統宇文氏篡魏而有天下曾未及三十年楊堅以后父之親奄有其國迹其陰萌逆志潛蓄異圖借國戚之勢以樹私人假禪讓之名以成篡弒始終行事有與新莽適相類者然而堅之得國非有深仁厚澤及大功德于民也特以周無骨鯁之臣堅有奇偉之相乘時幸變國祚遂移其得之也比新莽爲更易雖然周在隋代豈待甲子受命哉方天元晏駕嗣子幼冲周朝將相率皆助堅爲逆者其自爲大丞相也中外大權已竊據而有之矣特以五王在外而舊臣宿將尚有握重兵居方鎮之任者姑徐徐以觀其變耳迨至五王召還以次屠滅而尉遲迥舉全齊之衆王謙據全蜀之險皆一戰遂敗弗月底平堅

乃肆然得志謂莫余毒矣南面稱尊計不再决微庾季才甲子之勸堅其能稍緩須臾哉當是時周室舊臣無不樂爲隋文佐命其歲寒不改稍存故主之戀者止梁建緒一人然終亦依叫覥忍唯徐廣楊彪之對詞氣爲不屈耳獨竇毅之女年方幼弱乃能撫膺太息有忠憤激烈之言此其氣節嶄嶄寧肯爲隋主下乎卒之代隋者唐公李淵而毅之女佐唐取天下竟爲高祖正后天道若巧相報也隋主雖陰謀譎計其如倚伏之數何故綱目特筆書之又所以見天道之可畏也

制太平安樂公主各開府置官屬

自古女禍之患未有甚于唐者也武后以凶悍之資廢子自立以致中宗流離艱苦蔵十五年賴二三忠義之臣出死力以衛社稷于是周復爲唐爲中宗者方當困心衡慮鑒覆車之戒也而乃縱婚妻之煽黨信妖女之撓權至令太平安樂公主各開府置官屬此其威福倒置有武后所未嘗爲者而中宗反貿然爲之何哉夫女有內則男有外傅古之制也今以女子而處丈夫之職則陰愈强陽愈弱矣外戚而專朝命之權則小人之道愈長君子之道愈消矣而且安樂恃寵賣官鬻獄其極至于窺伺神器自請爲皇太女世道之變尚忍言哉而帝且怡然不之悟也蓋中宗歷憂患二十年憒憒焉一無所知識其于后宮外戚之禍不知戒之而復驕其志以縱之卒之變生閨閤終殞其身此非萬世之明鑒也哉

唐以武元衡李吉甫同平章事

國家宰相之任所以佐天子治天下也調燮陰陽總理萬物非智効一官能効一職者比可不愼歟唐憲宗自傳統以來蒞歷聖實錄見貞觀開元故事慷慕不能釋卷欲庶幾二祖之治每延英與宰相論事率漏下五六刻方退賢相如杜黃裳亦既信任之以成平蜀之功矣未幾出鎮河中而以武元衡李吉甫同平章事何任相之不一轍哉夫元衡風節矯然史稱其堅正有守當王伾叔文用事時獨能不爲邪黨所誘眞宰相器也若吉

甫立朝多有可議其人豈得在端亮之列哉而俾與元衡並相似不能無一邪一正之分矣雖然方吉甫之初相也謂蒙恩報德唯在進賢謀之中書舍人裴垍而垍通取筆疏三十餘人數月之間選用略盡卽此一端吉甫可謂不忝宰相位矣夫進賢爲國古大臣以人事君之要道也集衆思廣衆益泰誓所謂休休有容者非乎吉甫之心術縱或未然而初政卓卓如此是亦可爲世之妬賢嫉能者媿矣其與元衡並相也宜哉

憲宗皇帝元和元年春正月劉闢反命神策行營節度使高崇文將兵討之

主天下之治者存乎君佐天下之治者存乎相君相一德謀聽計從則雖有非常跋扈之臣逆紀亂常之變不難定也唐自德宗以來藩鎮之叛多矣在上者務爲姑息而奸人肆志因得以縱其所爲間或討之則或命諸道或遣宦官命諸道則號令不一將帥無統一之權矣遣宦官則事由中出臨敵多掣肘之患矣于是逗留觀望迄無成功豈果藩鎮之難平哉由君若相不能同心

同德善爲削平禍亂之策也獨憲宗自承統之初劉闢反叛羣議紛然而獨斷不移唯杜黃裳之言是用且任一將使軍令統于一也不設監軍使事權無所分也此其謀畧之雄神斷之毅有迥非他帝所能及者其後崇文克敵不可謂非將帥用命之功然微黃裳啓之憲宗任之其不襲前代姑息之弊者幾何哉故削平禍亂將之力也而擇將者在相任相者在君有天下者可以鑒矣

盧從史擅出兵屯邢洺

人臣無將將則必誅出兵曰擅則從史不臣之罪大矣雖然從史不足責也彼習見建中而後朝廷益弱方鎮益強人人擁兵自守爲長子孫竊爵祿之計驕蹇跋扈視爲固然其能毅然發憤正名討罪自憲宗始耳藩鎮惕息慄慄危懼則從史之不時奉詔固亦逆臣恣橫之常雖無人爲泄帝謀于從史豈遂能恭順守臣節哉而況鄭絪佳士義所不爲李吉甫疾寵忌前遂有此譖微李絳中其誣則帝之處分必大俠矣然而絳之忠心勁

骨遇事敢言又不獨鄭絪一節也帝謂諫官多朋黨論事不實欲擇其尤者黜之此憸人營惑上心欲阻天下忠告之路非憲宗本意也而絳能肯欵言之力勸帝開廣忠益以申明進諫者之無罪使憲宗之志不爲小人動搖以故採納嘉謨削平僭亂卒致唐室中興之治絳非古所謂社稷臣者歟天自古納諫者昌拒諫者亡人臣之進言于上豈易易哉君尊如天臣卑如地雷霆之威不測也人臣夙夜思維始欲陳十事俄而去其五六矣及將以上聞又畏懼而減其半矣其進陳黼座之前

者止十中一二耳而人主又復黜之則是杜直士之口塞忠欵之路于社稷何利焉李絳所陳眞千古龜鑑也而憲宗卽能聽信其言謂羣臣進諫者事當十論其虛懷納善幾于從諫如流唐祚之衰而復振也有以也夫

鎮海兵馬使張子良執李錡送京師斬之

帝王平天下之亂也其志必斷其心必虛志不斷則因循姑息似寬大而實所以養奸心不虛則剛愎自用雖有忠言讜論無所用之于以平天下之亂也難矣唐自貞元十年以後朝廷威福日削方鎮淩橫天下之爲節度者十有五縣官賦入止于東南八道而已憲宗慨然發憤志平僭亂獨能簡任賢相採聽忠謀異論輻輳而不爲之疑大懟方命而不爲之動此其所以翦除猾逆平蜀之後又誅李錡也當李錡求朝不朝此其飛揚跋扈之志已白可見使憲宗亦務爲姑息以驕之則浙西人士財用非復唐有而憲宗能任元衡之計乾斷不搖其剛明英武之槩與有足以折强臣之氣服諸鎮之心者故錡將子良卒能去逆效順轉禍爲福執錡械送京師而帝乃愀然不樂曰朕之不德致宇內數有干紀者朕之愧也何賀之爲大哉王言與古帝之省躬克己者何異且以郎中蔣乂之言而不致淮安靖王之無後不使都統國貞之不祀以中丞盧坦之言而錡之祖考家廟得以不毀是又惡惡止其身王者大公之道也至于

節經堂集卷九　十八

籍其家財不以輸京師而以賜六州之百姓雖忠言讜論裴垍與李絳倡之而帝卽爲之嘉歎豈非從善如轉圜者乎其志銳其心虛于以成中興之功固易易也

節經堂集卷九　十九

易選偶論十二首

學易之道取途貴博致精貴約先儒論易之書不一註疏大全而外行世者尚數十種不博考則無以探其源流然彼此錯陳異同雜見恐說之汗漫而無所主也又必以程朱傳義約之明初傳義並行中葉乃去傳而存義程子之易傳深造自得醞釀無窮蓋言理而自足以該數者朱子作本義自是淵源程子與程子又微有不同然其文簡省其旨微與沉潛玩味尚有不盡其意者學者欲以粗心浮氣得之可乎是故以約致博由博返約讀易之道即學問之旨也

易自伏羲畫卦文王演彖周公繫爻孔子翼贊先後聖所言唯一皆本造化明人事也其有古今文之別者蓋古易上下經二篇十翼十篇各自爲卷義聖之書文王周公之辭皆謂之經而孔子所作者則謂之傳傳所以釋經者也自漢費直以彖象文言雜入卦中鄭康成王輔嗣用之而古十二篇易遂亡其本至宋東萊呂氏乃定爲經二卷傳十卷復古周易朱子本義從之今刻本以彖傳附彖辭下以大象傳附象傳下以小象傳附各爻下又附文言于乾坤二卦末從程傳耳非朱子本義之舊也相沿既久勢不得不用今文然經傳所以分古今所以別則學者不可以不曉先輩于經傳處一繫不亂慎弗簡略置之

今天下好尚者朱子之學也獨本義則名從而實背之朱子釋彖辭彖傳必以德體象變爲言今有不概從刪節者乎朱子釋六爻辭必以象占爲重或並舉象占或象中包占占中包象今有不塗抹殆盡者乎朱子謂聖人一部易皆假借虛設之辭又謂是假托說是包含說

又常曰某說易所以異於前輩者正謂其理不問君臣上下大事小事皆可用也今時解盛行穿鑿附會專主仕進概分君臣有能得朱子稽實待虛之意者乎如此等類不可勝數茲特標舉其大耳先輩自嘉隆以上鐵板照註紀律森然旁批亦往往拈出至萬曆而其法始變至近日而其義盡亡集中但以文字之高下定去取於此等處多恕而不摘以爲息方張之邪說廻既倒之狂瀾勢當以漸也

文章某輩之習中乎人心者數十年沿流襲陋至今爲

梗幸名公卿主持于上有志者襄贊于下士稍自振拔焉然蟯丸可寶鷄肋未忘者倘比比也至經義則荒唐更甚以爲此書文餘事無足重輕者而蔑之守其故轍陳等太倉無復排擬脫鎖之志庸腔爛拍人取亦取而經義之亡久矣嗚呼通經所以致用也古人穿穴一經必實見于文章政事今即以經題爲制義而空疎惡爛漫無源委且如此尚安望其他乎故吐故納新起衰式靡經義之責不在書文後也願與同志者共挽之

風氣之變也出乎天地之自然或清或濁或高或下皆

動于人心之不容自已而氣運之升降政治之得失世道之隆替皆于此驗之故盛世之文忠厚而和平醇深而雅健非獨其風氣上也道德一風俗同則人心厚而文章與之俱厚矣惟人心由厚而趨薄斯風氣自盛而至衰以有明三百年論之洪武建文永樂宣德正統景泰天順諸朝之文渾穆淳古以質勝不以華勝渾渾乎太始之音也成弘正德三朝淵深雅練時則有中峯建表樹的爲易義不祧之祖斐然華實相副矣然尚存質朴款直之意未可以言變也至嘉靖而向之含蓄者一變而發露矣世宗在位久長鄉會試各十五舉大概沉雄博大時則有震川研經好古金聲而玉振之與中峯後先輝映故歸董之文所收最多而嘉靖朝之文亦甲於一代會逢其盛耳隆慶初用耿楚侗議以嘉靖末年之病於冗也禁草浮靡行限字之令而其文有典有則幾足比隆嘉靖至萬曆則屢變屢降盛衰不一矣初年古法未亡尚不失隆慶之舊中歲以後風氣浸微醇雜迭興雅鄭間出時趨習徑由此大開然作者往往而有故萬曆文亦收採甚富以神宗御極久于嘉靖者三載

鄉會試各十六舉積累而拔其尤其文之富宜也天啓朝子書盛行流弊大作適與朝政之雜亂相似崇禎朝乎變而經作者有背相望然風氣亦錯雜不齊如戊辰之清真辛未之弘麗甲戌丁丑之秀參史漢雖與先正淳古渾穆之意相去徑庭然條達疎暢亦備極文章之變態矣庚辰忽尚浮華元氣中斷癸未雖才情用事作者數人以外大概膚澤勝而筋骨衰先正典型澌滅殆盡而國運亦從此絕矣時則有陶庵以史學之文開疆拓宇一洩其感慨不平之氣天將以先生集一代文字

之大成乎何不使之鳴國家之盛而顧自鳴其不幸也
統三百年前後而論之由前之變有盛無衰由後之變
有衰有盛而前朝一代之世道從此可見焉嘉隆以上
朝廷養士之澤不衰士亦務實學重名檢根抵槃深而
後發于文字人皆知君之尊父之親太和元氣絪醞天
壤所謂人心厚而文章與之俱厚者也萬曆以降風教
漸頹士大夫多以門戶報復爲事而士子亦角逐聲利
輕儇浮薄之習日引月長學問行誼不逮昔人遠甚風
氣能無衰乎幸而名人傑士揚鑣建鼓主盟文壇衰者

有時復盛然其所爲盛者不過蕩滌榛蕪發露其聲光
氣魄以較陳言腐套如游醫之行狂風耳迴視開國以
至于嘉隆其渾涵朴懋之意泯然不可復見是則衰者
固衰而所謂盛者亦衰也此有明三百年文章之大概
也

今集始於丙戌訖於壬戌統計四十年風氣凡幾變矣
戊亥草昧初開未離夙習然名公鉅作足以開示後學
者未嘗不如晨星落落輝映人間己丑則大家輩出壬
辰亦作者繼起彬彬乎稱極盛焉乙未忽變以清新治
而爲戊亥辛丑味稍薄矣然作者不絶于世中更策論
己酉尚仍子丑癸卯之餘至庚戌而士多奮起主者亦
雅負振靡之志意甚盛也癸丑奇才挺出然義經作者
不過數人丙辰以深厚勝己未以濬宏勝壬戌以樸實
勝風氣駸駸乎日上矣由是不懈以及于古成弘正嘉
之盛安在不可復覩乎要之數十年來風氣之盛衰盖
亦有故其衰也膚庸剽滑之習害之也自此習一開大
都抄襲時文拾人餘瀋陳言腐套造極登峯父以授子
師以教弟有司以取士流傳謬種幾于盜憎主人有志

之士闢口不能與之辨而風氣從此壞矣其衰而至盛
也則賢公卿有維挽之功同志者亦有廓清之烈虛而
實濟之弱而剛救之沓跡也而以學問引之散漫也而
以紀律示之因陋就簡者雖其心尚不以爲然而
大勢所趨口亦不能與此奪矣雲霧漸收天日自朗此
其爲所以盛之之故乎雖然名花難植蔓草易生有斯
文之責者又不可不窮其弊而防其漸也

文章體格不同大概有五其一曰程前輩謂文之有程
猶書之有帖也慶曆而上必出宗工手裁故醇醲根荄

包舉衆秀後世刪腴爲瘠縮長而短聞有點鐵之奇難免刻蕉之誚而大雅聲希矣故是集于先正程文凡所致意所以存古法于天下也其二曰墨前輩謂千古之文易一日之文難心閑景幽良友佳日或據其所獨得或駕人所共鶩十目泌心千人盡廢此千古之文也棘扉雙谷角漏烜催得失亂于中鬼神弄于外有研之終身而失之一夕亦有得之一日而倣之終身者此一日之文也先正功深養到於場屋中毎洋洋灑灑可以永久垂世故是集于墨義倣備重其所難耳其三曰房書

其四曰行書嘉靖以前士止傳習試錄爲正鵠無有選本坊刻也惟故清江項甌東爲程墨之選嗣後范光父夏官明王房仲逸季錢豈賓李衷一輩所選文字盛行於神廟之季而房行始與程墨並重矣自是以後房選一出天下聲塵耳目宛轉趨就于登壇樹幟之人風氣盛衰以此爲定故集中所錄多先輩名篇其傳世非一日也然士之得名固以房牘爲鼓而文章傳世往往兼見于行書卽如鄭孩如李衷一之才豈不可縱橫天下然而先生皆以公車老雲川擧孝廉數十年晩而後遇

使乙丑不得其稿亦止爲行稿矣故科名盛衰不足定文章高下吾獨恨銷沉湮滅不及盡見耳故是集坊行並錄前後集皆此意也其五曰窗課前朝坊社之文布滿天下有雜亂而無章者亦有才情學識卓然不可掩抑者不兼採則無以盡一代之長而近時坊社有禁士未遇者固不得以文自見矣然試牘之文亦時見他選集中畧收一二此就予所寓目者而取之掛漏之譏在所不免四方同學諸君子倘以佳篇惠教行當續次表章玆選未爲定也

自洪末以至嘉隆去取以識力爲主自萬曆以至今壬戌去取以氣骨爲主蓋嘉隆以上氣骨之古所不待言然亦有敷演傳註無甚關緊者故必取其議論筆力眞千古不可磨滅而後錄之弘正以上世遠言湮幸而傳世者如景星慶雲未可多得則存者什之九去者什之一與嘉隆又微有不同萬曆而後氣始衰骨始弱矣無氣骨又安有識力故雅俗所以別生死所以分要皆于氣骨中辨高下耳氣之健者識必深骨之堅者力必厚則論氣骨而識力自在其中此前後集去取大意也

合有明一代之文洋洋乎稱大觀矣其俎豆不祧者中峯開其始震川造其極陶菴集其成必以三家爲一代之冠冕故集中所錄最富盖三先生之文通經學古之文也以其下駟尙足勝人上駟安得而減損之他如丘瓊山沈青霞施璉川劉念臺諸先生其文皆深渾高古足與三家並轡然寥寥不可多得非關作者文少夫亦埋沒於庸衆人之耳目如干將莫邪入土未出耳又如諸理齋之風逸王弇州之弘麗傅鎔泉之博大郭青螺之典雅孫月峯之精營蘇紫溪之澄細李九我之純粹李衷一之名貴吳南充之沉雄陶石簣之高卓吳因之之矯拔湯宣城之疏練黃貞父之謹密許鍾斗之恣肆方孟旋之幽雋韓求仲之新秀陳明卿之淵湛羅文止之靜穆金正希之峭與黎博菴之跌宕張天如之深摯吳駿公之渾厚陳大士之離奇趙我完之修飭章朔兹之清眞吳日生之壯濶王汝遠之英爽皆各自成家美不勝載集中限于選額不過選拔其精華割愛尙多尉當增入以盡表章之責至于中峯震川鎔泉紫溪衷一文止大士陶菴諸公行將點定全稿以公當世高山仰止景行行止想同志者定不乏也

文有篇法有股法有句法首尾聯貫次第分明此篇法也虛實相生開闔見意此股法也會題切脉稟經酌雅此句法也而易義所宜講者尤莫亟于篇法盖書文須按合口氣照顧上下篇法在淺深詳畧之間至易義則命題不同文體亦異或象辭合象傳或象傳合象傳又或象傳與爻辭合爻辭與小象傳合如此等類不可枚舉爻用孔子之意固要分明承接過脉之間又須聯貫卦不侵象爻不倒象因題立義隨物肖形既有刻劃之工無失渾成之雅諸法具備唯先輩有之典型具在讀者不可不細心體會也由篇法以及股法由股法以及句法文斯善矣至於一爻一節宜審重輕隻句單詞貴留餘步推之吉與无咎亦有深淺不同亨與元亨自是重輕各別引伸觸類其義無窮牛毛繭絲要在作者能自得耳孫若士有云聖人經書每節有每節之位逐句有逐句之神無論長短題俱不得苟若欲便于鎔裁而移枝配榦截後搭前豈理也哉斯言實獲我心矣

善學者師古人之意不善學者襲前人之詞如昌黎學

史記末叔學昌黎可謂神似矣然得其氣骨不襲其字
句也歷觀先輩文字未嘗無本要必自其源頭而學之
多讀書善養氣本領與前人相伯仲而後發之於文者
或用其格或用其意或稍取其詞縱使藍本前人亦是
重開生面未有傳抄斷爛尚得謂之文者也是集先輩
大家之文具在願天下之讀是集者上之法先輩之理
學節義經濟事功次之亦當如先輩之窮源竟委養其
根而竢其實加其膏而希其光源頭既一文采自生何
至有蹈襲之陋若沿流拾瀋活剝生吞則蹈襲先輩文

真蹈襲庸腔爛拍者何異彼也桃梗此也土苴無分乎
高下矣此有志者所不屑也

易文自以本義為主然諸儒之說其足與本義相証佐
者不可不參互以求其盡也方今大全及蒙存通典士
多有其書固不必論矣推而廣之上自鄭王以後至唐
李鼎祚周易集解所錄隋以前三十三家宋房審權周
易義海所錄宋初以前一百三家程朱而外復有周濂
溪邵康節張橫渠蘇子瞻朱漢上耿可久李子思王童
溪楊誠齋慈湖呂東萊胡仲虎蔡節齋趙汝楳項平庵

王伯厚黃東發丘行可諸儒之學元則有吳幼清陳定
宇諸儒之學明則有熊南沙楊止庵季彭山郝楚望劉
濬谷湛甘泉王龍溪余子華來矣鮮焦弱侯沈蛟門蘇
紫溪黃石齋劉蕺山何玄子諸儒之學此外名儒著述
尚數十家時文講解更纖悉不盡集中廣稽博攷凡說
之大有關繫者多附見于總評而嘉靖朝徐伯魯先生
所著演義一書隨文立說能得蔡虛齋林次崖兩先生
要領集中所採出于演義尤多然衆說互參百家共貫
不能悉舉姓氏海內通經者當自得之

戊辰小題偶論　七首

文章一道不易作亦不易知分高下于妍媸定去留于醇駁其難知者在形也雜巴音于白雪齊駑馬于龍驪其難知者在骨也去年偶入京師獲叅戊辰房選之後大小題皆有成書長安坊客別以小題爲請予不能却名選輩出諦審而拔其尤得文二百餘首金臺寂寞古調自彈聊借此以陶咏性情濡染筆墨耳敢曰抗丹黃之席執鞭弭以相周旋乎

小品之妙無窮而其要有二曰靈雋曰古雅意不靈則土木形骸失在鈍矣筆不雋則粟紅貫朽失在腐矣氣不古則筋弛肉緩失在弱矣句不雅則街談巷說失在俚矣去四者之病兼四者之長其唯慶曆小品乎抑爲此者有本有源多讀書之謂也是集所據諸選不下二十餘家斤斤持擇採掇不苟鬱然多經史之氣所謂古雅靈雋斯篇殆有之矣

才情本乎天者也學識成乎人者也然欲廣才情須充學識後生中不乏風慧之士但多愒時失學胸無書卷縱或巧心濬發而筆不足以達之詞不足以輔之致巧

者亦爲之拙矣果學識到則才情自生聞先正讀書史漢俱可成誦而況于五經乎況公穀左氏之尤有益于舉業者乎然則舍學問而講新奇未有不同歸腐爛者也

下學者上達之基躐等躐進最是學人通病于制義何獨不然近自童子操觚便希速化不務精研小品但思動襲大題問以文章開闔照應之法抑揚擒縱之方則舌木强不能置一語甚且起承轉合學究常談亦茫然不解何謂如此而尚望其神明于規矩之中乎是集文不一家格不一律或整或散諸美畢收而要以法度緊嚴爲主前茅後勁矩矱森然雖有五花八門之奇無失步伐止齊之意不欲令先民遺範漸滅殆盡耳

粗題細作俗題雅作淺題深作晦題明作冗題鍊作枯題腴作板題活作直題曲作寬題緊作急題緩作此論文要義名手恒必知之是集幾備有其勝舉一例百觸類可通也

昔艾東鄉選文定文待不錄小題間附什百中一二亦必題目之綽有關係者謂時文代聖賢口氣佻巧過甚

弊至于侮聖人之言論誠是也夫小題且然而况割裂前後以為巧搭乎拙選頗守東鄉微意所取文字玅在小中能見大者其或泝諸而近于鄙穿鑿而病于纖概不敢錄至于搭題佳者亦能開發意智開為收之然必以識力議論為主雲烟萬疊桃浪千層使學者讀之不復知為搭題文字則巧不傷雅技不害道矣若夫串插有意映帶有情吊挽過渡有法擊首尾應擊尾首應猶屬第二乘耳

馬素修先生之論文也以韻為主韻者如梅花初放琴曲將終逸致幽情領畧于色聲香味之外韻則雅不韻則俗韻則雋不韻則腐故韻之一字尤所致意

師經堂集卷十題辭

甬江徐文駒子文著

張起元文集題辭

明嘉靖間濟南李于鱗與太倉王弇洲相應和矯首怒步日空作者雖其學不無割剝摹擬之病要之讀書好古不可謂非中原文獻之所屬也安丘張起元以名家子蕭然物外身任斯文絕續之統著書學道屏却世紛其所刻古文辭有曰半部藁有曰或語集余受而讀之大畧色古氣蒼意高筆健波瀾起伏往往有一唱三嘆之聲直欲起荆川震川而與之頡頏於百五十年之上又非於鱗輩割剝摹擬之作所敢望其項背也昔司馬遷縱覽天下名山大川故其文疎宕有奇氣起元家世青州所居為東樓公遺墟聚書萬卷吟嘯自如而性好遊覽足跡徧天下於燕眺黃金之故墟於吳弔吳宮之花草於金陵白下嘆江左風流文物之盛無復在者以至西湖明月錢塘怒潮廣陵隋苑之遺淮水王孫之蹟

所至低徊憑弔感慨悲歌每歲必一過其地而起元之
意氣豪矣其遊日益久其學日益深其文亦日益進吾
師王阮亭先生方今之歐陽子也嘗序君半部藁推許
甚至余無以益之今而後一推一輓風流可挹中原文
獻之傳不慮其無所托矣甬江徐文駒

題宋學士辭郡守書後

予不敏常有志於文章性之所嗜固結不可解然城居
跼促陋室囂然萬斛塵封每苦無出脫法時欲入山架
屋屏絕世紛又或三徑花村數椽僧舍皆足為讀書寄
足之所悠悠白日耿耿寸心媿未逮也客有謂予者曰
今天下綴文之士比戶可封彼夫闤闠之鄉五都之市
抗顏以鄒枚自命者不知凡幾未必皆擇地而蹈築室
而處也子乃必離羣絕俗獨往獨來得毋非人情不可
近乎予聞而疑之豈予之拙不敵人之巧耶又豈喧啾
雜沓中歌聲出金石者往往而有未可一概論耶抑勉
從之則鄙性實不可耐猶夫置游魚于盆盎縶飛鳥于
樊籠雖口不能言其苦實甚及讀宋景濂辭郡守書有
云濂雖不能造文性樂之甚嘗掾瓢沉思時闔扉凝坐
不欲聞步履聲雖犬貓不使之近儻章不能就擊磬遶
室中行或使小蒼頭櫛髮如捕蝨狀或摩搔髀腹使氣
隆隆然升降乃已若一入城市衆人叢居又無邃房曲
室可亦闘牲未書半行狙伺猿視大鳴小噪敗人興趣
寧失萬金之產乃不忍苟廢此樂不如無生予見此不

覺心開目明乃知此心此理之同古今人若一轍也善讀書莫若景濂善爲古文辭亦莫若景濂而所言長囂如是況予跡淺固陋不及古人萬一其能肆業于塵冗中歲年來首未出遊所學不進正以奔走道路喘息不暇定及覥顏擁皋比則所謂狙伺猿視大鳴小喋者接跡而至文思斷續執筆茫然月不數篇篇亦無一當意者夫文章天地之盛氣也從至靜中細心研取猶或失之而況在應酬紛錯之時乎冉冉光陰倏忽蹉過更闌人定念至此不禁淚涔涔下也彼夫稠人廣坐搦管提書東抹西塗脫口即是自非奇雋之士定屬庸妄之流扣盤捫燭安足掛齒詩曰高山仰止景行行止予于景濂不能不深願學之思也

師經堂集 書

題某氏文集

自古論文者多矣陸士衡文賦韓退之答李翊柳子厚答韋中立歐陽永叔答吳充秀才宋景濂文原王子充文訓皆表表在人耳目各自道其生平所得力者其於文豈不深有所見然千言萬語總不如夫子以一字括之曰辭達而已矣蘇子所謂文至于能達而文不可勝用也今夫話稼穡者莫如農使責學士大夫而論鼓晴量雨之事則扞格不相入矣話貿遷化居者莫如賈使責騷人墨客而論買賤鬻貴人棄我取之術則期期艾艾見謂迂濶而不足用矣此非學士大夫騷人墨客其智不及賈若也彼其身世之所閱歷心手之所經營固有達有不達也某氏之文醇厚不如景濂亢爽不如希直潔淨不如熙甫峭折不如荊川然當其感慨山河俯仰易世滄田桑海目擊心傷每遇折戟沉沙故宮離黍不勝淒涼酸楚之意以至遁跡之逸客淪落之遺民野店僧寮失職吞聲之義士往往低徊宛轉一唱三嘆而傳之時在目前境皆身到如連昌宮女道天寶開元軼事聲情嗚咽泣下沾襟聽之者毛骨爲竦蓋某氏少經

奄宦之禍家門破碎南都阮難又在刊章名捕之中自此戢影荒山流離困頓毀巢取子之悲靡歲無之一生與禍難相終始野葛之味幾如稻粱黍稷終身不去故凡意之所到獨往獨來感慨激昂波瀾頓挫大亦自道其胸中所能達者而已矣其他論學之文或出或入論事之文有是有非則于達之一字有所未盡憶癸亥冬日海寧陳令升先生謂余曰某氏文字差欲與錢牧齋與梅村相上下然終讓牧齋出一頭地耳得非以才情之閎肆氣象之雄乎某氏間逸出虞山下乎然其入于規撫自在敵其元帥初瓣香所注不掩粉本之色吾于是而嘆天地之生才各有分量也犧尊罍洗非可用之茅亭香飯胡麻亦難陳諸太廟是故長于臺閣者必短于山林長于山林者必短于臺閣有所達于此有所不達于彼其勢然也某氏之文山林憔悴之文也若用以鼓吹休明發皇盛治恐非善于要如猿啼三峽腸斷魂消哀絃急管得天地之秋氣當與謝翱唏髮集孤行宇宙耳丁丑正月初六日

題疑香广

疏影橫斜暗香浮動和靖咏梅之句獨擅千古自非性情骨力不染纖塵豈能與妻梅子鶴者爭風韻於五百載之上耶紅萼室主人冰雪聰明性與梅近就心風雅築斗室以自娛牙籤玉軸縱橫萬卷命吳江顧爾立壁間圖老梅一株緣墻直上橫亘中頂疏枝鐵幹屈曲盤旋自來畫壁之妙未或過此者也主人焚枯吸茗偃仰其中林下美人覺有疏影浮動之色因自題曰疑香广當其琴調了夜月上昏黃好何欲來顧影獨得恍若合璧帶雪身入羅浮並不恨無傾城一笑也才子風流超然物表仰和靖而任不且引爲知己乎

書某氏胡傳序後

胡文定春秋之學甲於諸儒其微可議者在遷就三家之說忽從左氏忽從公羊忽從穀梁不如漢世師門之學師承授受不相夾雜耳然堂堂正正大義炳然後之人第當取其醇者闕其駁者未可以書生一得之見妄生擬議吾讀某氏胡傳序不禁喟然長嘆息也某氏之學豈勝文定乃肆其胸臆滿口譏彈自詫新奇明眼人讀之其穿鑿不少夫自昔春秋之家不下千百漢孔鄭之註疏無論其他表表最著者如唐陸淳啖助張洽宋

孫明復孫莘老趙鵬飛家鉉翁元吳草廬黃楚望趙子常明郝仲輿季彭山抑未必卽合仲尼如游夏諸賢親見筆削之意然皆竟容費心力毫無當於大書特書之例耶而某氏一槩抹殺悉以爲不得作之之法噫亦宂甚矣某氏之言曰春秋雖因於魯史然魯史之所載其事煩矣夫子取其非常者而書之其常者聽其自爲魯史魯史不因夫子而廢也因也魯史不因夫子而廢然隱桓而下獲麟而上其事之纖細而見書於夫子者多矣豈必盡非常事耶從古以來善說春秋者莫如孟子其言曰王者之迹熄而詩亡詩亡然後春秋作晉之乘楚之檮杌魯之春秋一也其事則齊桓晉文其文則史孔子曰其義則丘竊取之矣又曰春秋天子之事也孔子曰知我者其惟春秋乎罪我者其惟春秋乎孔子成春秋而亂臣賊子懼後世諸儒之論海涌山立其有過此數語者乎夫亂臣賊子所以懼者正以書法褒貶之間霜嚴雪慄難逃萬世之清議耳而某氏論夫子之筆削曰其筆者卽今之春秋是其削者不爲夫子所取者是於魯史舊文未嘗損益乎其間嗚呼使夫子作春秋

而僅僅一勾除之力也則兎園老生三家村究皆能執筆以相從事矣何至游夏不能贊一辭而西狩獲麟之後嶄然筆絕也夫春秋固因於魯史而一筆一削義存其中則非魯史所能盡且魯秉周禮執史筆者自有淵源授受之不同未必盡出董狐南史之下且南董雖直以較孔門弟子未必過之夫子豈遂在竊取之列哉而某氏乃以義字屬晉楚謂竊取者竊取之以入春秋何其視南董過高視我夫子過卑也且既曰魯史舊文一字無損益矣取晉楚書法以入春秋非益乎不自相矛

盾乎且其竊取之證引趙盾崔杼爲例尤有穿鑿不可
通者夫趙盾弒其君謂乘中之書法是已齊崔杼之亂
太史書曰崔杼弒其君崔子殺之其弟嗣書而死者二
人其弟又書乃舍之南史氏聞太史盡死執簡以往聞
既書矣乃還則是南史未嘗果至齊國也乃遂以崔杼
弒君爲檮杌之書法可乎不可乎郭公夏五春秋之所
謂傳疑也乃執此爲例衆凡隱非閔僖之不書即位桓
公十八年中書正月不書王者十書二月不書王者三
以至朝聘會同崩薨卒葬雩社禘嘗蒐狩城築之類概

疑之曰脫簡曰錯誤則春秋眞斷爛朝報一事不足據
矣倘得爲史外傳心之要典乎夫書王不書王書即位
不書即位此正夫子所謂義也所謂天子之事而知我
者以此罪我者亦以此也某氏之意不欲越過先儒而
遂蔑棄聖人書法吾恐有識之士不止以議文定者議
某氏矣吾觀其吹彈滿紙攻擊不遺餘力一若胡傳眞
可廢者嗚呼文定之人之學壁立萬仞名在天地其書
終當與江河日月並永千秋百某氏豈足玷一文定哉
而蚍蜉撼樹不能不爲識者所笑吾願世之君子有志

通經之學者當虛心平氣於先儒之說舍其短而取其
長愼無肆心憑臆搖筆伸紙相率而流於無忌憚也

題友人無題詩後

慘慘淒淒哽哽咽咽如酸風之震山谷如苦雨之落瀟湘塞上征夫淚零鐵甲閨中怨女夢入遼陽一往蒼涼同此蘊結山川草木一齊悲感動色矣作者身履繁華何以刻劃至此得非借題立論如朝雲之諾子瞻所謂一肚皮不合時宜耶然而情分之淺深無關勢分歐陽夜坐乃感秋聲賈傅少年無端痛哭才人之在天地別有胸坎別有肝脾近霜雪而遠春華喜松栢而賤桃李冰心獨照宇宙孤身求韓陵山一片石不易得也知此此者乃可與讀此詩矣辛巳九月初四日耿庵題

燕行小草題辭

詩古文之道何可輕言讀宋潛溪答章秀才書其於詩學源流討論最悉則知作詩之不易矣讀昌黎答李翊柳州答韋中立永叔答吳充秀才書其于文章闡與皆伐毛洗髓而出則知作古文之不易矣僕居勾甬幼聞先生長者之教於詩文一道蓋有志焉而媿未逮者饑火驅人授經西浙淒風凍雪往往渡娥水而泛鵾湖意有所感浩然長嘯不自覺其言之長也然舌耕以來所到不越浙壤至戊辰春日乃始挾冊西遊道所經由眺吳宮之故墟覽長江之天塹自邗溝達濟水登臨弔古賦詩太白樓頭樓爲李賀兩先生相酬唱處雲烟萬疊貰酒高歌頗若古人去今不遠迨至布帆落日戟影孤舟灑然懷尚友千載之意名蹤勝跡遇輒有詩雖巴人下里之音乎然已裒然成一集矣到京而後荏苒一年間有贈答之章亦賦羈愁之什此燕行草所爲刻也至古文辭一集則新故參半舊刻行世者亦附入焉曉雲陟屺懷古衛今有慨於中輒形筆墨聊借此以抒耿耿之思傳云言之不可已也如是余非敢明竊幸當世之

多叔向也康熙戊辰小春日甬江徐文駒子文白題

戊寅詩槀題辭

唐韓退之有言歡愉之詞難工愁苦之言易好宋歐陽永叔亦謂詩必窮者而後工若是乎窮之有益於詩也雖然詩有不必窮者有不必不窮者有先窮而後不窮者有先不窮而後窮者有雖窮而不爲之窮者千途萬轍似未可一槩例論唐虞詩言志歌永言其時臣隣喜起賡歌颺拜皐夔稷契何一非詩人之祖以至夏之歌商之頌也周旦之豳風七月清廟生民也此不必窮者也長吉嘔心唐衢痛哭杜甫拾橡栗以自給李白入翰林不久長流夜郎盧仝賈島孟浩然李義山之徒偃蹇一世此不必不窮者也陳伯玉倅胡琴以釣譽王摩詰呈身公主高適年五十始學爲詩其後莫不名動京師立致通顯此先窮而後不窮者也唐世八司馬皆蓋世奇才早取上第誤入叔文之黨萬事瓦裂一蹶不復振宋蘇子美官列清要以酒食得過淪落江南此先不窮而後窮者也唯夫簡兮之詩人不避籥翟之賤衡門之詩人自安泌水之饑而吾夫子轍環終老彈琴咏歌聲隱隱出金石雖至曲肱飲水其樂無不在者龜山之操

彼婦之歌特以寄其愛君憂國之情而已非眞有感憤無聊耿耿不平之意也吾所謂雖窮而不爲之窮者舍夫子將誰屬乎嗚呼此非漢唐後詩人所能及也余家徒壁立饑走長安風木含悲寸心便咽窮於親矣少負橐籥之志老大無成長懷投筆之心逡巡未果叫帝閽而莫應槃棊蓷以何年窮於遇矣世皆尙同我獨尙異世皆惡直我獨惡圓蕭蘩草格格不相入唔予莫和顧影無徒窮於物矣念士旣不得志於當世便當修身學道擇扶乾坤爲天地立心爲生民立命爲往聖繼絶學爲萬世開太平次亦名山不朽托著述以自表見庶不與螢光璧影共此銷沉而傾乃嘆老嗟卑依聲切韻如候蟲時鳥啁啁唧唧忽起滅於俄頃之間不幾爲高人識者所鄙笑乎此予所以窮愈極詩愈不必工也雖然工不工又何足深論惟是頻遊京邸先後十年人情之傾仄世路之風波白衣蒼狗倏猶百出即所謂險阻艱難備嘗之矣當其淒涼夜雨搖落秋風衛凝遠客之衣月滿驕人之恍明山前水千里傷心墓草丘松二親入夢往往欷歔嘆息泣下霑襟於此而寂寞無言不能

發胸懷以續風雅之一線非人情不可近矣自戊辰至丁丑閒有吟唱將遴次錄之戊寅以往別爲一集自問年華雖邁壯志未銷天所以位置我者窮不窮尙未可定而吾固孔子徒也所願學而力行者孔子之教所低徊而吟咏者孔子所刪三百篇之詩也雖復短褐不完捉襟肘見我固自有所以不窮者詩曰考槃在陸碩人之軸獨寐寤宿永矢弗告

唐介玉詩稿題辭

詩本乎情未有情不至而詩至者古詩三千夫子刪爲三百然其中野人游女之作征夫戍婦之辭多所不廢故十五國風只內凡一時自道其情者遂得與豳風七月清廟生民並垂千古夫子豈有愛焉情至故也西江唐介玉秉神風雅不妄與人交當其意有所許雖涉川赴火有所不避所謂東漢之氣節一變至道者也年來同處豐潤雞鳴風雨樽酒論文唐侯唱之於前予與門下士和之於後一堂之內相得歡然顧予也百責交瘁心傷意慘而介玉獨以詩自豪其學日進自惟縮朒澳恐不足以追逐爲之步然唐侯詩出取而讀之未嘗不擊節嘆賞頓爲之氣張而神旺也介玉客豐潤最久暇日出其歷年所作索予序之大概不平之鳴十居六七深情逸韻感慨蒼涼如雍門之琴如漸離之筑如山陽之笛如五噫之歌日月易邁壯心不已其中沉鬱頓挫悲憤交集之致字字以至情出之蓋其涉世深故意不彫琢而自刻經事久故句不粧飾而自工情至故也情至則詩至矣豈必分唐分宋爭鴻溝於尺幅之間乎

池上集題辭

閩中陸聖工以星學擅名天下蓋司馬季主嚴君平之流也予嘗過之極論五行生尅制化之理與天文進退遲速之故闡微抉隱剖晰毫芒與乎世之影響剽竊遊談不根攫利於長安市者顧數數爲予道黎子于鄭之賢曰此吾里君子績學修行常出魏君叔子之門所與遊皆當世賢者而性情風雅一以吟咏自適因出池上集見示屬予一言予讀之終卷見其蒼涼沉鬱感慨橫生或陟屺瞻雲語關至性或班荊贈紵契結同心或探泉石之幽奇或寫煙雲之變幻清詞麗句觸緒紛來蓋學者之詩而非雕繪粧飾之詩也以如此才而數奇未偶不得一鳴國家之盛天之生之者爲有意乎抑無意乎然從古來草野之詩才勝於館閣唐以詩取士而才如李杜不與制科之選歐陽子極稱梅聖俞詩以爲冠絕一代而聖俞仕宦不達終身坎壈竟無人薦之於上明如謝茂秦沈嘉則徐文長皆以詩自豪而淪落江湖布衣終老不知蒼蒼者意竟如何將毋其詩故詘其遇耶抑詩之工不工固別有在不以遇之通塞論耶至今

日而臺閣山林同此寂寞不知此權將復誰寄余方且周遊天下倘邂逅於鄭當執手問之庚寅孟春初十日

甬江徐文駒子文題

小簡題辭

春秋時諸侯大夫朝聘宴饗征伐會盟類以微言相感觸此詞命所由始也大都婉而不迫切而不浮簡而不支雅而不俗閑或出於感憤之意猶且不卑不亢不激不挠爲國家之光爲疆封之重先王之遺風餘韻尚有存者是故子産有辭諸侯賴之辭之不可已也如是戰國以後縱横捭闔之意盛而仁義道德之澤衰士氣索矣自漢迄唐不乏作者然以韓退之之才而上書乞憐於宰相何其憊也歐蘇集別載小簡後世寶之虞山次

歸震川集引以爲例益其古雅修潔得之春秋詞命者爲多自不可廢予定甬江初集遂以小簡附之非曰捧西子顰學邯鄲步也辭者志之所之古之人神情磬欬每不在長篇大章而在尺牘寸步若萬里之勢尺波具千頃之觀風格在焉鬚眉不遠千載之下開函諷之恍然而若接其形聲者必是物也予其敢視同浮梗已乎

戊寅六月十三日　予定甬江初集本錄小簡今刻師經堂集已成一十八卷聊復置之俟他日增入可也

日記題辭

古人進德修業皆有日記所以驗學問之消長工力之淺深蓋仰大禹寸陰是惜成湯日新又新之意也後之人踐其轍者一動一靜一語一默一出一入一往一來以及天時晴雨之類人世變怪之事莫不記之近乎繁且細矣然按籍而效物無遁情亦經世者所不廢乎少年失學老大無成每念歐公硯影蹉跎之歎神不怡者累日夫得失命也富貴貧賤時也惟是先君子賚志而殁耿耿在胸纘述之願未酬風木之悲何已則自今以往之日皆先君陟鑒之日也予其敢妄自菲薄與悠悠泛泛之子同一暴棄而已乎因立日記一册隨筆記之大畧以學問爲主而人事之關係者亦得附及夫子曰日知其所亡月無亡其所能詩曰日征月邁古之好學者未或不然者也轉眼青山落紅日又蹉過一日矣嗚呼可不敬哉戊寅六月十三日

題趙雪卿杜詩註後

少陵詩獨步千古不易讀亦不易註也自宋迄明謬解頗仍反失少陵面目吳江朱鶴齡註自謂綜貫百家而虞山譏其捃撥龐雜落落卷帙則註杜之難可知矣近時虛聲之士挾兎園册子妄思註杜希光掠影割剝補湊以其蠅鳴蚓竅之筆自附鈞天韶濩之音浮雲翳日較謗傷者罪又過之是亦蚍蜉撼大樹也東陽趙雪卿高才博學留意風雅於少陵詩獨能心解神會病近日妄註杜詩者冗雜無當乃删煩舉要彷趙東山註杜例先成一十五首訂譌斥僞推腐致新使少陵作詩本旨一覽輒見雪卿自言發凡起例準端于此暇日當遂及其全由此道也則鑿開鴻濛手洗日月虞山所以自况者雪卿實克當之今而後杜詩不患其難讀矣癸酉孟夏日甬江徐文駒題

題詩雋抄

詩雋類函刻之松江俞氏其採取可謂勤矣顧晉魏之作可刪而不刪宋元之作宜錄而不錄於義例尚未有當也蓋詩雋分門別戸本亦類書之一種意在資學者膏澤耳若源流派別則當自三百篇始何止晉魏故曰晉魏之作可刪也宋元作者輩出如錢劉之葩艷毆梅之條達蘇黃之奇崛虞道園元遺山之修飭黃晉卿吳立夫之雄渾皆善學唐而能不爲唐者何可置之故曰宋元之作當錄也予弟季鄉客居京邸就心風雅之事暇日取詩雋一集刪繁就簡筆而存之其意以唐人爲主唐人中又以盛唐晚唐爲主大率取其諧聲按律密栗工穩足以供近體之用者斯固取材用物之先資也然是皆唐音他日能兼及宋元當遂補俞氏所不及儆然爲錦囊隹句之一助矣己丑八月十九日丹崖居士偶題

題許燕公北征詩後

韓退之南山一詩幾與少陵北征並馳天壤然後人遂分優劣者以爲北征敘事曲折關係有唐一代之史南山特詞句之排奡妥帖而已詩雖工於史固無與也編修許燕公劌心風雅就思著述僻居城西小巷不輕與一事不妄交一人掃徑栽花焚香滌硯讀書論古之外汨如也近以北征百韻詩見示磨礱工緻酷類右丞而其卓卓不朽者尤在敘事曲折他日能與國史相表裏雖少陵北征之味何以過之顧少陵之詩作於羈竄失志之日其言易工且衝口而出自寫其忠憤盤鬱之狀無所顧忌則其詩當易於爲史也先生遭逢隆盛賡歌喜起爲詞臣頌美君上之作則鋪陳功德揚厲聖明又不得以少陵比而其詩乃能摹寫情事始終前後無所不備神功駿業宛在目前推而至於廟算之精微軍容之整肅羣工之懽忭朔漢之澄清一一若親遇其時親遊其地則直與北征並馳焉可矣嗟乎詩道之衰也上之規撫三唐衣冠優孟次之雕鎪月露刻劃蟲魚又下之則取青妃白如小兒學語略存形似而詩學之亡久

矣豈知豳風七月清廟生民詩固與史相經緯者乎杜少陵詩三百篇之苗裔也此惟先生足以知之吾欲懸是詩爲風雅之鵠

題雁河稿

雁河稿者吾弟季輝近日之所作也先君即世家業蕭然饑火驅人因偕吾弟弁長兒甲呂同讀書於武強張氏日有課月有程勉之以通經進之以學古朝吟暮諷口誦心維予所望於吾弟者不徒斤斤文藝之末也然而制舉義一道亦遂駸駸乎日進矣其佳者如晴巒聳峭林木蕭疎有蔥翠嶄巖之色以視平丘蓁莽白葦黃茅直不足以當一喙也讀書五月作文六十餘篇擇而存之得五十首因携置笈中將就正於海內知文之士嗚呼學問之道不日進則日退不日長則日消爲山九仞功虧一簣而見行百里者未至於五十乎是在季輝勉之也已癸酉季夏二十二日兄文駒題時同寓眞定雁河書室

題四明校士錄

雁河張紫峪使君由戶部郎出守寧郡公餘之暇與郡中士子課藝論文郡故有月湖書院澄潭碧水輝映文章單門有志者悉令就學侯枉騎過之日有課月有程不啻父師之誨子弟也歲積月累都爲一集擇其佳者得文一百五十餘篇而屬予題其卷首予維文之佳者必本之程朱以正其理探之經傳以厚其意秦之歐蘇以達其氣考之成弘正嘉以定其歸而後文可言也雖其間開闔變化抑揚擒縱之妙萬有不齊而要之必不可有者有二曰浮曰腐必不可無者有二曰切曰新鏤腎鏤肝清肌瀹理上句之詞不可通之下句此題之論不可易之他題是則所謂切也影響游移隔靴搔癢其可謂之文乎春江濯錦天際明霞議論發前賢所未破詞句吐昔人所未有是則所謂新也庸腔爛調塵飯土羹其可謂之文乎切乃不浮新則不腐陳幾亭常以新切二字爲救時之的侯之斤斤持擇于是集再三甄別者亦唯取其新焉切焉而已矣由是充其學擴其才鴻筆之人爲國風雨所造殆未可量是則侯倦倦教育意也

題丙子新表

予自己巳年有後場文遠之刻庚午癸酉復以時表單行所謂竿木隨身逢場作戲者也顧一而再再而三請之者無倦容應之者多愧色取青妃白駢葉駢枝得無有傷大雅之道乎然而鋪張盛美唐人應制之詩終古不廢以黃伯厚之才之學而其揣摩應試至組織麗句以爲急就章況下此者乎則予之一而再再而三未始非初學之一功也潦倒長安筆痕猶新請以數語爲楊雄氏之解嘲

師經堂集卷十一　題跋 引 疏 辭 說 贊 銘 答 文 青辭

甬江徐文駒子文著

題荆軻傳後

荆卿不往燕亦不免于亡所爭在先後間耳易水蕭蕭英風固在與其坐而待亡不若匕首揕胸使環柱而走稍足奪祖龍之魄獨恨所待人不至空死壯士耳

題柳子厚駁復讎議

氣昌理直落筆如山然引經據典議論都有來歷足以補蕭曹家所不逮矣子厚文出於國語故雅健中多典麗之色此當是少作已凌厲一切如此予嘗論八司馬皆天下之奇才而子厚被放以後不自菲薄沉酣書史力追古作者與其文遂得與退之相上下真豪傑也士生百世而下前賢不遠遺編具在使能刻苦自勵方且起古人於千載之上而尚友之安在雄文傑作遂非後生所可幾及耶

題柳子厚答韋中立論師道書

淵源根抵和盤托出文章之指歸盡矣文以明道又曰道充而文自至作者之所嘗言然工夫入手到底吉無倚傍如此歷落貫串言下了然萬世津梁瓣香不熄學者當北面事之

題柳子厚與韓愈論史官書

其理正故其辭直退之嘗爲順宗實錄矣卒不以史事自任直是力不暇耳非眞避人禍畏天刑也子厚此文足關退之之口

題柳子厚與許京兆孟容書

以沉博絕麗之筆寫幽噫怨亂之思忽如愁雲怒號鬼神夜哭忽如邊風蕭颯衰草迷離忽如古木寒山泉流嗚咽忽如短兵狹巷髮上衝冠自責自嘲自悔自艾創痛如割幾不欲生然無可奈何之中壯氣故在故有悽惋處仍復有磊落處荊卿易水之歌耶漸離擊始皇之筑耶子長報任安之書耶蘇李塞外魏武橫槊之詩耶學大才雄情長氣結乃有此酸楚激昂驚心動魄文字

題柳子厚賀進士王參元失火書

議論新奇却能發出一段至理筆端有氣力有光燄然

古人作文固以意思爲主尤極講於起伏照應結構部署之法看此文四層意思分發到底格律森然

題柳子厚送薛存義之任序

感慨之思出以雅健故節短而聲甚長予嘗謂吏治近古莫如兩漢唐以後不可問矣讀此爲之撫卷三歎

題柳子厚箕子碑

思深句典可以佐佑六經中段識力議論獨具隻眼發前人所未發子厚文不在退之之下全賴此等

題柳子厚鈷鉧潭西小丘記

山川異境須此巉刻峭厲之筆摹寫盡情其佳處尤在倏然自負爲逐臣遷客增長聲價

題柳子厚塗山銘

典重之氣脫胎班固燕然然而漢室兵威較之夏王明德高下判矣

梓人傳

若只摹寫梓人有何關係從作室中看出相天下道理自言偉論有補廟謨遂成一篇絕大文字

題柳子厚晉文公問守原議

弘恭石顯王甫曹節之衬足以亡漢而唐時奄宦至于廢置其君若弈棋何可長也子厚熟讀漢書且目擊寺人之害故借題發論以史証經言之沉痛至此

題柳子厚捕蛇者說

賦斂之毒至此可爲三嘆爲人上者何可不日讀數過也文字形容描寫刻劃如畫極得子長神髓

題柳子厚段太尉逸事狀

筆勁如鐵史識史才段公大節在手擊朱泚唐史已具載此三者其逸事也

題歐陽公論臺諫官言事未蒙聽允書

四路攔截一字不肯放鬆郤又詞氣從容舒緩而不悉廼歐公論事文多如此

題歐陽公春秋論上

信經而不信傳所守者正所據者約學者紛紛都無定論請以歐公語折之

題歐陽公春秋論中

理直辭強自是通經隻眼但菟裘終老耿耿寸心左傳禪之一字究竟抹煞不得學者於此等極大公案須合衆說而折衷之坡公一作尤不可不參看也

題歐陽公春秋論下

弒君弒父何等大惡聖人肯于疑似間深文周內乎直信經文不加一字而其實自見心心相印必如此乃足以通經世間胸無智珠眼無瞳子雷同附和啼笑隨人有何嫡骨受用

題歐陽公朋黨論

名言持世萬古不刊公在仁宗朝爲諫官時夷簡執政以助廢郭后爲正人君子所不許范希文既出力攻之

而韓富諸公同爲夏竦陳執中高若訥諸小人所嫉凡在朝正直之士目爲朋黨公欣然憂之以爲此邪正消長之機亦國家興衰理亂一大關鍵也遂作此論進之然朋黨之說終紛起而不可復止蔓延至熙寧紹述讒夫高張兢以黨人二字抹煞君子章惇蔡京蔡確之徒得志而范純仁呂大防蘇文忠兄弟斥逐殆無虛日宋事不可爲矣公見微知著逆料國是決至于此故危言讜論援古証今冀以開悟上意然未幾而黃鐘毀棄瓦釜雷鳴在歐公亦無可如何耳

題歐陽公縱囚論

作翻案文字須折得到斷得定看其玕衡時世剔決隱微便覺英主釣奇算來都無是處

題歐陽公五代史伶官傳序

夫差存勗先後皆截然兩截人唐玄宗亦彷彿相似眞可怪也然得失有故歐公之論至矣

題歐陽公五代史宦者傳賛

宦者之禍甚于女色漢唐明皆然獨宋之亡爲少異耳沉酣諸史燭照數計乃有此淋漓痛快之作

題歐陽公梅聖俞詩集序

悽悽切切婉轉低徊公與聖俞知已故不覺聲淚俱下

題歐陽公送徐無黨南歸序

極論文字之弊警心透骨此百尺竿頭爲徐生策進步耳古人所謂立言者豈眞與鳥獸草木同朽腐哉世間綴文之士飄風過耳無關輕重原不足以附立言之列者也學者于此種文字須善會之

題歐陽公有美堂記

渟滀以厚其勢推拓以盡其情頓挫以極其意看其多少安頓多少發明幾結有美二字前賢作記不輕易下筆如此

題歐陽公樊侯廟災記

文止三百三十六字然無數議論無數轉摺無數煊染無數波瀾恍如長江大河魚龍變化眞大觀也

題歐陽公書梅聖俞藁後

源源本本論詩最有來歷令人之知此者少矣歐公詩本與聖俞相敵而名位則遠過之公顧欣然自下學之唯恐不及此先哲沖懷樂善不自滿假之處學者所當法也

題歐陽公六一居士傳

高懷曠度瀟洒絕塵眞有舉頭天外之意視世間貪榮慕祿戀戀富貴之徒何足以當一笑也公嘗有神清洞事見之篇章觀其胸次悠然急流勇退謂非神仙中人得乎筆意蕭散落落孤行又從公穀脫胎在歐集中别是一格

題歐陽公河南府司錄張君墓表

唯爲善者能有後而托于文字者可以無窮此二語至

理名言萬古不易學者宜書紳佩之莫僅作文字讀也

筆端感慨嗚嗚咽咽

題歐陽公祭石曼卿文

酸楚之情出以豪邁曼卿有奇氣故公文亦以奇出之

題老泉上田樞密書

亦是炫玉求售之意却高自位置不肯放倒架子勝退之上宰相書一着

題老泉上歐陽內翰書

一氣貫注而千廻百折有黃河萬里忽起忽伏之奇老泉

不爲時用故胸中偪塞一寫千言其情到處往往纏綿淒楚悲感交集

題老泉詩論

議論雄偉喜不背于聖人之經蘇氏學以縱橫權術爲生往往到作用上去其背謬經旨者多矣即此作亦復霸氣然國風好色小雅怨誹司馬遷之論也以二語作一篇骨子源源本本實有根據

題老泉管仲論

識力到議論雄筆氣健老泉諸論中此爲壓卷然責管仲不能薦賢自代仲當心折若說仲之後不難有仲則管子天下才恐未易易也文人筆力所至取快入意有不可以辭害志者類如此

題老泉辨姦論

深識之言炳如著蔡宋王安石負重望朝廷急欲以美官加之唯恐其不受也賢者若歐陽公亦推轂之唯恐後而老泉獨深燭其奸目是必禍世作辨奸論刺之識者咸以爲過未幾安石得志行新法變舊章引用小人而在朝之正人君子貶斥殆盡于是宋事不可爲矣二

帝蒙塵之禍醞釀在此公言不歷歷可証乎

題老泉項籍論

鉅鹿之戰項籍所以伯也而令沛公得先入咸陽則其失天下之機實在鉅鹿此種見地眞是橫絕千古蘇氏父子往往不滿孔明此是陳壽故智要知昭烈無立錐之地孔明入蜀原非得已彼豈不知秦漢之故都可以控天下哉秦關百二早入曹瞞孫仲謀據有江左倘不能北向爭之而况空拳若昭烈者乎此文後一段尚是何不食肉糜之論也

題老泉高帝論

高祖相劉濞反曰漢後五十年東南有亂與呂后決曰安劉氏必勃此種先識眞可謂天授非人力矣天下已定勃尙誰安知有呂氏之衬及所以不去呂氏之故見得到說得出直截痛快筆下嶄然古人作好文字無他謬巧只是讀書能取鎔鑄耳

題老泉審勢論

宋人之病在弱弱則當以威振之老泉此論眞救時良藥也思沉力厚氣象萬千步步脫胎換骨務曲暢其胸中所欲言者而後止此種手筆固應橫絕一世

題坡公上神宗皇帝書

洒洒六千言全爲王介甫新政發藥指切時事通達治體有諸葛出師之氣有長沙痛哭之思愛國忠君溢于言表公生平恭陸宣公封事有意學之讀此書眞可與敬輿相伯仲矣

題坡公代張方平諫用兵書

危苦痛切之言一字一血眞英主之藥石萬世之龜鑑也一部十七史爛熟胸中故下筆滔滔汩汩如瓶瀉水

有長江萬里之勢公嘗以讀漢書法教天下其學力從可見矣自古眞正才人未有不肆力于學問者不學牆面豈能讀此等文

題坡公續歐陽子朋黨論

上半篇只申說歐陽之意其自出主見全在後半截耳然調停之害子由嘗極論之學者于此等處必反覆史事纔有悟入

題坡公戰國養士論

學識到意思高筆力健此天地間破荒文字非經生家

言蓋坡公海外經變愈熟閱世愈深其文往往如飛仙劍俠直入化境此文亦其一也

題坡公樂毅論

見得到說得出橫空結撰神氣飛旋文至此眞公孫之劍宜僚之丸張旭之書矣此坡公海外篇也夏侯泰初之文極贊樂生終屬廓廓不切實其不及坡公遠矣

題坡公漢高帝論

不可以理說亦不當以勢奪援引奚齊卓子是從利害上看出是非隆準當心折矣此眞叔孫留侯所未逮者

古人作論必先看破綻另有一段不可磨滅之見而後下手學者切莫草草看過

題坡公范增論

議論英快自是蘇氏所長但項羽之暴何足以一天下范增不知良禽擇木之義而區區唯以沛公為仇智出王陵母下矣坡公此論予不盡以為然

題坡公賈誼論

長沙痛哭千載奇才却不能無欲速之過果若深交絳灌天下何事不可為坡公此論賈太傅當心折也然以

噲文之竟厚而不能不聽大臣左右之讒亦過矣末段補足此意更無滲漏

題坡公策畧三

天下不治之故不在法而在人千古如此然人未易得即得其人矣賈生痛哭終傷絳灌之讒司馬公忠竟受卞惇之毀況相須殷相遇跡者乎古人所以致嘆於魚水之歡為難得也三復坡公此作為之耿耿

題坡公策畧四

庸人之議論不破則豪傑之事功不成今古一轍安得

世如坡公者起而任天下乎

題子由為張安道論時事書

痛為王介甫發藥剴切至矣然忠直之言出以微婉說來娓娓可聽所謂汪洋秀傑有一唱三嘆之聲亦子由之手筆然也其後年位過于坡公而衬患差減一則亢爽而少蘊藉之氣一則頓挫而無峻厲之容轍乎吾知免矣老泉之言猶信

題子由再論分別邪正劄子

調停一說最誤國是公言真著蔡也然未幾而章蔡入

范呂逐矣紛紛紹述之衬至于羣邪並進衆正咸消貶司馬之官錮黨人之籍而宋事不可為矣則皆調停者階之厲也子由此疏關係社稷存亡雖謂迴環為之永嘆

題子由上兩制諸公書

作長篇文字才學識缺一不可而又須以法運之無法則縱筆所如汪洋浩瀚勢必至汗漫而不收矣此作縱橫馳騁極恢奇恠偉之觀却隨縱隨收隨開隨闔步步排蕩脫鎖而銜轡整然千頭萬緒之中一線不走是何

等氣力

題子由上樞密韓太尉書

英壯之氣勃萃行間吾鄉樓宜獻公以爲老泉代作未可定也

題子由臣事策一

伊尹周公霍光所謂重臣而非權臣者也然王莽借其跡以篡漢矣欲剖析于幾微之際心術之間豈易易乎此文得力全在衛太子一段有證據有發明通篇議論遂覺實落有味凡古人下筆胸中必有一段斬釘截鐵

不可磨滅之見而後運詞布格動罔不臧此如用兵者謀定而後戰戰必勝矣故善讀書者必先縱覽名山大川以達其氣尤須上下古今以充其識

題子由臣事策三

宋人議論多而成功少士大夫承平日久往往刓敝滑熟無復精明强幹之氣宋明所以亡國大率坐此子由之意不是重武輕文夫亦因病發藥深見養安無事之可畏也

題子由東軒記

胸次高朗頗欲尋孔顏樂處故曲折頓挫多少波瀾坡公之所謂汪洋秀傑也

題曾子固移滄州過闕上殿䟽

歷敘祖宗功德本是鋪張揚厲之詞而頌不忘規立言有體纔與後世獻諛之臣迥别

題曾子固戰國策目錄序

議論正大深斥縱橫權術之言晦翁于八家文獨喜子固有以也

題曾子固范貫之奏議集序

知人論世一往情深序臣子奏議却想到仁宗皇帝虛懷納諫之美是何等學識

題曾子固先大夫集後序

醇懋直逼西京而感慨激昂之意溢于言外讀此序知曾氏之有世德也然諫議固名臣得子固文表揚先德尤卓犖不朽爲人祖父者不可無賢子孫爲人孫子者又安可不强力于文章學問爲不朽前人地耶

題曾子固宜黄縣學記

昔人論學記之文咸謂南豐第一以其湛深經術而所

言不背于聖人之指要也朱子亦稍濂洛方興子固已能窺見聖賢之奥故學文者多令以子固爲師于門子固文從傷蹇滯去歐蘇甚遠獨其辭旨深厚學者不可不致心深究耳近代歸震川亦最喜曾氏陳后山向來稱瓣香敬告曾南豐其發人鬱蒸如此

題曾子固書魏鄭公傳

正大之論沉厚之思簡古之氣昔歸震川與其徒計偕北上鐵騾車以行嘉定徐宗伯年最少取北地于忠肅公廟碑以進震川一覽擲之曰此無他只是文理不通

耳因自慚從中得南豐書魏鄭公傳低徊吟諷至五六十過有餘味焉虞山錢牧齋嘆先輩之好學深思如此今南豐文具在迴環雒頌其亦有深思而自得之者乎

題介甫上田正言書

辭嚴劇據用春秋責備之義此與昌黎諍臣論歐陽上范司諫皆一例也但此較峻厲少含蓄亦是文如其人

題王景略傳後

王景略臨死托其子皮十具牛爲治田之資不爲求官王阮亭先生謂亦葛侯八百本桑之意予以爲非也人子賢不肖相去何啻霄壤朱均不足以托天下至求賢者禪之曹操謂養子當如孫仲謀若劉景升兒豚犬耳操真奸雄語奕奕有英氣至若本初子熙尚輩兄弟自相屠戮并豚犬之不若矣景略子不克負荷父死未幾遂謀大逆堅引問其故對曰臣父致位宰相而臣不免于饑寒此所以欲叛也堅嘆息謂知子莫若父爲憶景

略臨終牛具之託免死流之其子真天下之不肖也若武侯子世其家學方魏兵破蜀决死戰以殉之此其忠孝大節炳炳烺烺可對昭烈武侯于地下其視景略子豈止鸞鳳之于燕雀哉故景略之對待堅道其實耳逮知其子之不克負荷也武侯八百本桑之言自表其公爾忘私國爾忘家不欲餘寸絲尺帛爲名節累耳而假與景略同類道之過矣且先賢謂三代後儒者獨武侯有王佐氣象亦不得以景略比新城公史學史識卓絕一時惜不得過從里第竟此一段議論也

進平定朔漠碑文䟽代

爲
御製平定朔漠碑文勒石告成謹搨墨本進呈睿覽事
欽惟
皇帝陛下道高五帝功邁三王日照月臨永奠萬年之
寶曆天覆地載長綿億世之琚圖大仁與大勇咸昭聖
武與聖文脩懋固已六合以內悉荷生成四海而遙皆
歸化育詎有厄魯特噶爾丹者性本凶頑計尤陰狡鼓
其螳臂頓忘撫字深恩肆彼狼心直敢侵凌與國爰宜

丹綍仍怙前非固宇宙所不容抑神人所共憤我
皇上爲億兆生民上一夫不獲時軫聖懷豈容小醜弄
兵遂致邊氓失業于是告之天地告之
祖宗奮我六師親勞
萬乘運籌決勝悉稟睿算之神奇拉朽摧枯盡出帝心
之淵密龍旂所向芝草旋生虎旅所屯靈泉自湧山是
大慈既剪餘孽全銷永清沙漠之塵風蹇萬里重立燕
然之石竹帛千年凡此鴻勳經　臣目覩豐功偉績並日
月而長存聖德神威鎮山河而永奠尤以事關軍國應

垂久遠特允廷臣之請爰頒御製之文勒石辟雍分輝
直省　臣思京師者四方之表率太學者萬國之典型況
此西陲壤隣邊塞乃昔日
翠華行幸之地又當年義旗經過之方功德巍巍與天
罔極恭闢百二尤切瞻依合當重刻貞珉布昭聖武　臣
謹將所頒墨搨舉勒告成樹之西安府學俾獻琛重譯
而外識帝王之有真且千秋萬世以還誌聲靈于不朽
從此金甌永固奕代無疆而玉燭常調八方有慶矣

御馬贊有序

大中丞鄂公開府三秦已經四載前年
皇帝西巡狩知公名德重望輝耀西陲爲聖世之股肱
爲熙朝之柱石詩所謂允文允武萬邦爲憲公實足以
當之於是寵錫便蕃不可勝計又賜天閑一騎爲
皇上所自御者色淡黄脊上有黑紋一道鬃尾背白鼻
以下淡紅四蹄青色共馬五行全備名曰鐵線銀和蓋
名騎也維
皇帝聖神文武知人善任故以封疆重寄屬之於公負

水交歡恩綸稠叠維公智勇忠孝能荷大事夙夜匪懈
清白無私故能結主知曾天眷明良合德千載一時公
乃給之爲圖張諸座右所以榮耀君恩永圖報稱之地
也夫良馬有君子之象當比德於龍公在外則雷動風
行澄清萬里爲旌準之鎖鑰爲范希文之十萬甲兵偉
略豊功固已信之天下矣他日者寅亮天工金甌恊卜
出入將相勤勞王家使人謂麟閣殊勳復見今日不皆
在此良馬之賜乎文駒霑被公德垂二十年今年謁公
軍門與觀盛事乃拜手稽首而作贊曰

天閑上駟厥惟龍媒追星逐日閃電驅雷身稟銀和脊
餘鐵線吻若晴霞尾如匹練儀形俊偉風骨崚嶒一舉
鶴立萬里蛟騰大宛名駒渥洼神駿鵠峙鸞停殊輝玉
潤何以致此
天子聖神時乘六御出入楓宸癸未仲冬
翠華西幸百二河山一大有慶秦人忭舞老少歡迎歷
年大有比戶豊盈誰實使然戴公之澤覆載生成幽明
感格天顏有喜賜予便蕃謂公君子騏驥同看爲國股
肱邊塵不起錫此良材驊騮綠駬公拜稽首

天子萬年綸閣左右
聖德如天曰孝曰忠克勤克慎有若驅馳敢忘轡勒公
名在史公德在人與圖俱永億載長春

答少学趙玉峯先生茶字問

承問詩經茶字之義其說縷縷當先辨毛詩與朱註之別自來說詩者有齊魯毛韓四家今所傳唯毛詩之大小序或云序是子夏作或云西漢毛公作或云東漢衛宏作所謂序猶今之詩題也每一詩先序其所以作之之故與作之之意則讀詩者有源有委易於融會貫通一詩有一詩之關係不爲泛作如木瓜美桓公狡童刺鄭忽意有所指絶不爲淫奔者作故子曰詩三百一言以蔽之曰思無邪本指作詩者言之也漢以來悉遵用

序說至朱子出而盡皆廢之自以其意懸度於數千百年之上廢毛序并廢毛序之註疏然毛序終不可廢也唯永樂以後取士之功令必遵考亭而通經好古者仍求之毛序於是論詩家截然有毛詩朱註之別矣鄭國風之詩曰出其東門有女如雲出其闉闍有女如荼朱註云人見淫奔之女而作此詩以爲此女雖美且衆而非我思之所存也鄭俗雖衰尙有守貞自好之士故詩咏之又註云荼茅華輕白可愛則以荼爲形容女美之辭朱說如此毛序則曰出其東門閔亂也公子五爭兵

革不息男女相棄民人思保其室家也以此爲鄭厲公時之詩所謂五爭者疏曰桓十一年左傳云祭仲爲公取鄧曼生昭公故祭仲立之宋雍氏女於鄭莊公生厲公故宋人誘祭仲而執之曰不立突將死祭仲與宋人盟以厲公歸而立之秋九月昭公奔衛己亥厲公立是一爭也十五年傳云祭仲專鄭伯患之使其婿雍糾殺之雍姬知之以告祭仲祭仲殺雍糾厲公出奔蔡六月乙亥鄭世子忽復歸於鄭是二爭也十七年傳云初鄭伯將以高渠彌爲卿昭公惡之固諫不聽昭公立懼其

殺己也弑昭公而立公子亹是三爭也十八年傳云齊侯師於首止子亹會之高渠彌相七月齊人殺子亹而轘高渠彌祭仲逆鄭子於陳而立之服虔云鄭子昭公弟子儀也是四爭也莊十四年傳云鄭厲公自櫟侵鄭及大陵獲傅瑕傅瑕曰苟舍我吾請納君與之盟而舍之六月傅瑕殺鄭子而納厲公是五爭也忽亦再爲鄭君前以太子嗣立不爲爭篡故唯亂後爲五爭也嚴氏粲詩緝曰此詩與中谷有蓷皆以世亂之故而男女不相保故序皆以閔傷言之其解首章也謂鄭國之亂男女相

棄有出其東門見婦人之見棄者其多如雲雖如雲之多皆非我思慮所存也我心所存在於服白縞之衣綦文之巾者是我之室且得相樂幸不相棄足矣何暇閔憐他人之室家乎此感時之亂自顧其室家亦恐不能相保也縞衣綦巾稱其妻猶云荊釵布裙也至有女如茶傳曰茶茅草秀出之穗疏曰鄭於地官掌茶註云茶茅秀此言如茶乃是茅草秀出之穗非苦菜及委葉二種茅之秀者其穗色白言女皆喪服色如茶然國語曰吳王夫差於黃池之會陳兵以爲方陣萬人爲方陣皆白裳白旗素甲白羽之矰望之如茶韋昭云茶茅秀亦以白色爲如茶與此傳意同女見棄所以喪服晉王肅云見棄又遭兵革之禍故皆喪服也然則依毛序及註疏則如雲言其多如茶言其白皆慨嘆而非贊美不與茶苦之茶一例且經有三茶一曰苦菜二曰委葉三曰英茶谷風誰謂茶苦及唐采苓云采苦采苦縣蔓茶如飴之茶皆苦菜也良耜以薅茶蓼茶蓼朽止之茶委葉也委葉者穢草也可以毒魚所謂茶毒是也谷風出其闉闍有女如茶英茶也即茅穗也鴟鴞予所捋茶傳云荼

苕亦英茶之類然則合衆說參之毛序朱說既確然不同而朱子一家之說其解谷風之茶也云茶苦菜蓼屬其解東門之茶也云茶茅華未嘗指爲一種蓋苦菜之華其黃似菊茅華則輕白而已倘詩人之意果贊女美則何花不可比似而僅僅取譬於輕白之茅華乎此亦足以悟朱註之不如毛序矣畧述所聞備閣下芻菲之採統唯鼎察

答常學士春秋雜問

問襄公十一年晉悼公服鄭使叔向告于諸侯公使臧孫紇對曰凡我同盟小國有罪大國致討苟有以藉手鮮不赦宥寡君聞命矣藉手二字何解杜註何以云藉手之功

晉自文襄而後霸業漸衰楚得與晉爭鄭至悼公復霸一師于牛首再師于向最後觀兵於鄭東門鄭乃服焉所謂三駕而楚不能與之爭也晉趙武入盟鄭伯鄭子展出盟晉侯下文師悝師觸師蠲之賂以及廣車軘車

歌鐘鎛磬女樂之屬皆行成物也即鄭所藉手以獻于晉者也鄭既降心而從有所陳薦晉因禮其內而歸之所謂赦宥也語氣如云小國有罪大國致討苟小國悔過有所薦藉于手以示服從之意則大國未有不赦宥者德義如是同盟者敢不承命乎所謂藉手即指行成諸物耳易大過之初云藉用白茅疏言薦藉於物用潔白之茅是藉字的解昭公十六年晉韓宣子私覿于子產以玉與馬曰子命起舍夫玉是賜我玉而免吾死也敢不藉手以拜所謂藉手者指玉馬二物也可以參看此亦晉悼公威德之所致故杜註云有藉手之功功字下得有着至所言藉手于大國之庇則又如假手之謂別是一說他書亦多用之與此處不相合也

代豊潤令告先師文

嗚呼道莫大于禮禮莫嚴于祀祀莫重于先師今皇帝聖神文武崇儒重道躬詣太學春秋二祭必潔必虔然但立木主而不設土像所從來舊矣盖夫子猶天地也圜丘方澤掃地而祭天地不可立像夫子獨可以立像乎唯夫釋道者流欲以炫惑愚俗驚動婦女則爲之金輪寶相窮極侈麗吾儒不聞有是也古者造木主以棲神天子諸侯之廟皆有主大夫束帛士結茅以代之無有像設之事至唐開元八年議禮者庸陋無識妄立

聖像搏土肖之先儒譏其非禮謂失神而明之之義因循不改由宋及明嘉靖朝輔臣張璁建議以爲夫子至聖祀夫子大典而亦如梵宮貝闕乞靈于土木偶人有傷聖教者甚大世廟允之命自國學及郡縣學毁像立主藏之令甲一時以爲得體國家定鼎而後文治聿新而釋奠之儀學宮之禮一仍明制以爲去土像而用木主萬世不易之道也上自成均辟雍下至州縣泮水謹守不變無替舊章叅令漢陽與有振興學校之責凡駿奔走執籩豆于文廟者唯

聖天子之定典凜遵勿墜而乃見縣西門外有三教堂者輕造聖像且使釋氏居上聖像居傍老氏居左聖像居右嗚呼夫子之像學宮尚不當設而況可設之于郊外乎而況可與釋老二家雜然並設乎是背王章蔑聖教倒行而逆施也其悖亂可謂甚矣老之學近于楊釋之學近于墨異端害道無父無君正名教之罪人聖門之蟊賊而乃一堂並祀立之像而倒置焉可乎哉爰與儒官學生共舉大義取其像亟毁之所毁者土木也聖人之靈所必不寓也且庵院異教也聖人之靈所必不

享也毁之所以見吾道之大祀典之嚴而且知帝京畿輔之下王制有所不敢干百官宗廟之尊邪說有所不得附當亦聖心所默許者乎敢告先師來式鑒者

公籲關廟爲少宰河陽公祈子文
蓋聞修德行仁君子立身之正道亢宗篤祜上天福善
之常經故根茂者實必繁源深者澤自遠恩露枯骨房
中特報以螽斯日照覆盆門內可容夫駟馬雀獻玉環
之瑞奕世公卿鵲啣石印之奇數傳簪紱姬投千葉何
少卿紫綬貽孫手植三槐王晉公金甌貯子天人合契
感應無私惟此鬼神聰明正直之權能作宇宙忠孝節
廉之氣倘爲善者無後則修士之胆盡寒譬積惡者多
男則凶人之胆愈肆天心元遠遊速豈必無因人意倉

惶疾痛不能無告伏念吏部左侍郎趙公生本河陽神
來嵩嶽詞源汩汩擢第於瑯海昆池骨法稜稜種秀在
碧雞金馬紡號許府類武子之裘螢長貫儒林似匡衡
之鑿壁顧識窮百氏雖專門隻技之吉必通而學在羣
經凡異端害道之言務黜少嘗艱苦經百折而不回長
遇風雲得一鳴而逆顯紅綾宴罷策傳黃氏天人墨綬
攜來人是晉陽保障山牧民於帝輔花圃浮春入掌選
於天官冰壺印月游荷京卿之擢旋總柏府之班大疏
煌煌嚴天地百神之祀公常有嚴祀諸疏孤標挺挺礪清泉白

石之操持素履以告天香焚午夜矢丹心而致
主恩出楓宸惠此浙人幸臨福曜左圖右史長看隔岸
青山齋馬懸魚僅酌中流白水講正學於西泠之上繼
鹿洞而倣鵝湖宣聖謨於吉月之期尊九重而大一統
活人億數生死而肉骨者在旗遡之代償貽德千秋利
往而便來者在杭河之大濬況乎神機密運解大木以
省民勞曲突徙薪輯裁兵以消反側予之利而人不覺
享其惠而世莫知仰體聖德之生成上佐玉風之熙皞
恩流浙水人霑萬斛秋濤澤滿農田家沐一犁春雨至

省會民稠之地尤祝融煽虐之區烟火萬家易蟻燎原
之熖溝渠一滴難銷回祿之威惟公深計而曲爲之防
斯民安坐而默享其福撤小塗大部署如細柳軍營滅
火返風頃刻有神明感名其他豐猷偉績悉載旂常推
之草木山川咸知欣喜遂至成功兩浙移鎮三吳帶水
非遙南國何殊越土湛恩如舊蘇臺猶楚稽山鈴閣蕭
疏墨吏望風而解綬軼門嚴肅豪强革面而洗心格外
覓祖重恤東南民力靜中講道丕承言偃風流凡此與
中教養之深謀悉準浙水經綸之善計

帝心簡在名瑩中樞臣節情醇擢司銓部絕苞苴而秉
鑑清乃如霜屏竿牘以題才平衡似水自公退食唯看
鄴架牙籤繞膝迎歡最愛北庭萱草兒年七十尚守嬰
孩孺慕之情親壽百年須求萊子斑衣之樂恭承嘉命
振彩筆於千尋大啓瑤函傳慈顏之一笑宗六經而涵
諸史理示周行麗日月而沛江河氣冲霄漢泰山北斗
爭傳韓愈文章霽月光風願作濂溪弟子謂宜積善者
餘慶世種荀氏之八龍厚德者昌宗代鍾薛家之三鳳
乃冢君宸黼葢世雄才春杏秋花甫苕淮陰之奪幟玉

樓香案旋悲李賀之修文較顏子尚少三年距選館僅
逾五月更有痛者小星一子未彌月而萎蘭芽正熄孤
兒已十齡而摧玉樹變生意外數日迭去其三禍至無
時四世忽殘其半含飴鶴髮哭愛孫之後孫又亡孫杖
國椿枝慟殀子之餘子難望子石人為之墮淚行路莫
不傷心萬里滇南領鄉關而腸斷百重家累念萍梗而
魂銷母子相依形單影隻箕裘莫振風冷雲愁天之報
善容若是其慘乎人各有心未必不從茲懼矣然茫茫
造物鄧伯道雖曰無兒而落落天心包孝肅終傳有後

巋然碩果剝幾盡而陽生卓爾蒼松雪壓欺而春到盎
否與泰原有循環之義而薪與火決無滅熄之機用傾
匹夫匹婦之公同效多壽多男之祝惟侯一腔忠義萬
古英靈地近黃雲平宇內難平之恨身依赤日決人間
莫決之疑乞將應士之丹忱轉啓百神之主宰皇天后
土鑒此斯民直道之心麟趾鳳雛錫我孝子忠臣之裔
時維仲夏總前葉結天桃節屆端陽池內蓮生碧藕採
菖蒲綠葉壽可千齡看榴樹紅花實含多子通明殿上
再貽老蚌明珠碧落空中新尋藍田美璧正植薰風之

盛早夢熊羆不逾歲德之週便懸弧矢晚生丹桂袞衣
定惹天香春長瓊蕤英物重娛壽母從此子能育子何
難旃聚成陰自今孫又傳孫直見笏承滿樹使天下識
公侯之必世天視昭昭俾後人知陰德之可徵人謀翼
翼維上帝立河嶽萬靈之極發覺報以竦人心在明神
為兩間正氣之宗精貞符以挽世道仰祈冥鑒俯達愚
誠福庇一門感均萬姓

代江浙士民爲少宰河陽公祈子文

蓋聞正誼不謀利者賢人君子之心也積善必餘慶者天地鬼神之道也故功在天下厥後必昌澤及萬人其傳自遠天人感應之速從古以然豈至於今有貳伏念今吏部左侍郎趙公生長滇南游歷中外以純粹精微之學兼含弘光大之才其行已無不恭立心無不善接物無不厚報國無不誠日光玉潔渾然天理自有

聖天子知之學士大夫頌之青史書之千秋萬世法之非士庶人所敢輕道唯是前撫兩浙後鎮三吳功德巍

巍觀瞻傳萬口則雖兒童婦女亦能言之有不得不爲明神告者杭居瀕海雜處旗民民借兵餉以營生旗賴息錢以養口逮其後遷延時日本利葛藤旗民交鬨釀成大獄公惻然憫之發浙中借產多方設法數十萬金宿債一日代還是杭人億萬生靈之命生死而肉骨也他若濬杭河以開水利解大木以省民勞詳火政以謹天災輯裁兵以銷隱患深仁厚澤浩蕩難名其治吳者一如治浙正身率屬剔弊鋤奸月白風清霜嚴雪冽尤孜孜以勸學明理興起教化之本爲急迨至衮衣還闕

垂棠蕭然只有鶴伴歸裝可貽天鑒本乏金來暮夜何長人知公撫浙之日萬民感戴建有生祠一所焚香頂祝向年杭城失火比屋延燒烟焰已逼生祠忽返風滅火灰燼中生祠無恙杭人驚異以爲天道神明昭布森列不可誣也謂宜蘭枝啓胄玉樹輝堦振振繩繩蟬聯簪紱使天下知爲善之報歷歷不爽而乃於去年臘朔倏殞長公自舊冬至今夏兩孫繼歿吁嗟我公何不幸而罹此豈顏淵夭死盜跖壽終所謂天者不可問耶又豈蚤裹蘭芽霜中菊色遲速各有時耶痛念公年登七十

母躋百齡孺慕若嬰兒而頓減含飴之樂孫曾歷四世而忽卹伯道之悲俯下山游雲淡淡俯憐百口浮梗最憂即使鐵石心腸莫不淚痕如漬悲來無已憂且傷人在公彌切省躬克己之思在人實迫搶地呼天之意某等舊蒙德教久沐恩慈名伯世榮千載不可磨滅鄙侯背兩萬年長在人心當此父母憐戚之時正是赤子驚惶之日人窮返本疾痛呼天惟神聰明正直而著者也威靈奕奕作上帝心膂股肱此而愁然置之是惠迪不必吉從逆不必凶也是積善之家不必有餘慶積不

善之家不必有餘殃也是孝於而親忠於而君者鬼神
不必錫之福而於而家害於而國者鬼神不必降之刑
也其符天道何其若千萬世人心世道何用是共傾愚
誠目干神聽上皇香案早達庶民庶士之公心丹桂新
枝多錫麥燕麥羆之佳瑞庭前壽母重舉蘭蓀天上台
垣永貽堂構則生申誕嶽之載豈惟一姓以之卽千萬
人之魂祈麥禱是憑是賴感且不朽書不云乎天視聽
自我民視聽人心如此天意可知覆冒無私鑒觀有赫
惟明神其格之

碧霞元君青詞

伏以道心元遠寶笈乾坤上上之權神聽聰明并司學
問文章之命文駒性甝詞翰志切編摩迢遞關山浪索
長安珠米淒涼旅舍惟憑鄴架芸書毓當靈椿大故之
時遂有藏月奔喪之事倉徨就道誤投寶冊於鴟巢循
省言歸漫寄牙籤於狼子北至再圓日下幾乎抹煞琅
函劍落延津欲化龍而莫贖珠離合浦將辭蚌而難還
川是虔禱琳宮刻彰覺報果蒙嘉祐知皇天界我斯文
竟致神庥似客路重逢故友璽合仰仲鄙願一瓣香清

分應立展微誠寸縷彩潔然而驅來飢火仍是東西南
北之人耕此石田可憐月露風雲之筆爰致稽遲數載
尚希昭鑒無私取自蘇館數縷絲絲分日色拘來龍井
一杯明水潤雲根物雖小而念虔禮固微而意重幾庥
白石定垂青於慧業文人闢死覓居想加護在消書種
子願畀扶輿之正氣永揚天地之菁華甲乙前朝既發
幽光於忠孝搜羅昭代更成大業於山川文字有靈將
驟可待青天白日神必鑒之

婚詞

伏以四序將新嫩色動黃金之柳三陽乍啓塒香浮白玉之梅臘既盡而逢春青鸞絢彩冬欲辭而換歲丹雀呈輝書錦堂中喜見絲牽繡幔藻珠殿上欣占鳳叶和鳴願喬木之可攀幸蓬蒿之有托式依紅葉幾締銀橋門下江左名宗高平華胄希文相業大名彪炳於寰區司馬家風直節軒昂於天地冠名山之望族甲第蟬聯成甬水之靈光衣冠姚燕歸然天一卿雲旋繞書臺卓爾人文劍氣直衝牛斗普霑潤之化雨函丈猶存僮閣

壽之什榮畢絲宛在令季父左垣先生才駕班楊學窮丘索早蜚聲於乾坤堂構纒纒屢樹幟於吟壇風華奕奕月湖師席猶常先後同門芸在吾儕追憶聯明把臂疗待秋風鷹鶚行知春浪陶然門下錦繡為心縹緗在手研經貫史人推文子文孫濟世安民衆望爲張爲雨曉日照樓頭花蔭可步桃雲水帝映堂上榮枝是方姜孟西湖明月軟屏全官燭三條燕市紅序彩箋共長楊一賦不嫌荊菲遂訂葭莩黃北多情寓意出牝牡驪黃之外名山自喜結契在文章學問之中固知金屋瓊枝

濡毫印月窺望龍門犬子鼓瑟穿雲川修納幣之儀聿舉問名之典一杯琥珀珠簾紅燦椒花寸縷元黃錦幄色分彩勝仰希海納俯祝天長伏願瑞啓三星祥開雙璧技成寶樹繩燕翼於千年毓就荀龍衍螽斯於萬禩則經傳甥舘世成孔李通家而慶洽周親代比朱陳永好矣

募修成都府南關外蘇坡橋引

益州天府自昔稱錦繡之區蜀郡名邦歷代毓英賢之地然而山橫劍閣清泉百道飛來因之水滙珠江匹練千尋湧出[illegible]須使川梁維萃省會之繁尤藉徒杠之便迴看北極而對南關城外銀濤十里芙蓉迎瑞日村邊憑眺一泓淺碧泛青蒲從古有橋其名最著東坡舊里題額遂錫以蘇坡司馬故鄉芳蹤有同於駟馬往來瞻眺緬懷學士風流上下馳驅遙挹眉陽蒼翠濟經桑海遺蹟煙銷忽爾[illegible]將興工作[illegible]藉

勵勷盛大事非一力可成而美績必眾人乃舉敦行俱始可方引玉之[illegible]傳衣之休普天下皆慈悲發現[illegible]是惻隱流通擧使告成日下民無病涉可忘[illegible]物之思人免問津應有積德行仁之志千載上待公名蹟重開萬古精靈百年開獨道無難求勒十方貞石視民殷而物阜矣地久而天長倚馬揮毫臨池結願

魯希勝字說

渡陽魯氏以詩禮世其家季子與年未及冠請字于予予字之曰希勝蓋與魯之寶玉也夫予嘗有言矣遠而觀之煥若也近而視之瑟若也一則理勝一則孚勝蓋論玉也而于古爲學之道蓋其中蘊天高地下萬物散殊有出于理外者乎立心行已感通上下有出于孚外者乎易曰窮理盡性以至于命中孚之九二曰鳴鶴在陰其子和之人故理勝孚勝之說也凡物蓄之也不厚則其發之也不光是[illegible]之中和粹美者

有焉凡物積之也不誠則其應之也不實是所貴乎孚勝也玉之內外如一者有爲今魯子生長世家學問文章遠有端緒英年淬礪漸進不止其由士而希賢可也其由賢而希聖亦可也理與孚聖賢之道盡矣且夫玉之生于魯也與燕秦齊晉者有異孕天之精則奎婁之星也鍾地之靈則洙泗之水與龜蒙鳧繹之山也此其英華㟴栗之氣包含蘊蓄當有百倍于凡玉者魯子可不加勉乎哉夫玉抱璞不言韜光欽德未常求勝物也然自勝者物卒莫得而勝之魯子承藉父兄敦詩說禮

珊瑚筆架翡翠墨牀其爲玉也多矣誠使琢之以良工襲之以重器或有取于他山之石或有同乎席上之珍格物致知以剖之靜存動察以刮之爲理爲學力求自勝其有不煥若而瑟若者乎吾知輝山媚澤進而爲宗廟之瑚璉決矣胥子勉之

師經堂藏書銘

道貫六經事垂諸史經學千年文章百氏耿庵之貽心光在此繼繼繩繩明山甬水肯構肯堂我孫我子午夜一燈長風萬里勿鶩春華頓忘與青勿襲陳言但鑽故紙似彼治玉攻堅摩壘爲聖爲賢迺求即是上以佐王下以成己金石不磨永傳億祀鬻及借人有如犬豕庚寅八月十五日丹崖居士書

戒奕銘

大禹惜陰士元運甓古之君子不遑肝食奈何今人自殭不力擊刺紛然爭此白黑爲國惰民爲家蠹賊吾黨戒之朝乾夕惕從善若登前賢是式

甬江徐文駒子文著

吏部左侍郎趙玉峯先生行狀

先生諱士麟字玉峯雲南澂江府河陽縣人也趙氏世居北地宋元之際自北渡江僑寓金陵歷傳至明永樂有爲澂江府教授者挈家而往遂世爲河陽縣人曾祖才祖紹先父文科三代俱以公貴贈如其官母龔氏誥

贈一品夫人繼母馮氏誥封一品夫人方先生之始育也環村而居者以千百計咸夢介士數萬布滿村落間其故曰山神爲趙公家送子夜甫半先生生矣里人驚異比長魁梧奇偉不妄言笑性端重如成人磊磊落落抗今懷古五行並下一過目輒終身不忘先生甫十歲龔太夫人夢公手把文筆橫空揮洒如流虹掣電不可把捉覺而異之適明季流離顛沛備嘗艱苦不以此稍隳其志家有藏書千卷自六經四子性理通鑑韓柳諸大家之文無不備者先生發而讀之沉潛玩味寢食與俱不數年而學大就出其餘以爲經義汪洋浩瀚辟易萬夫一就縣試輒冠其曹偶每學使者至必以國士遇之庚子登賢書甲辰第進士筮仕貴州平遠推官改容城令行取銓部字選事內陞光祿寺少卿轉通政司左參議鴻臚寺卿陞通政司右通政左副都御史巡撫浙江調補江蘇巡撫內陞兵部督捕右侍郎調吏部右侍郎尋轉左其在平遠扶良雪枉明燭覆盆黔中凡大獄大案皆倚辦公手黔故多奇山水一日同諸僚遊百盈泉其水時盈時縮日以百計同官異之莫有能推舉其

故者先生爲道造化屈伸消長之理與泉之進退升降相爲發明引潮汐往來及邵子天根月窟之言爲證同官驚歎咸服公源本之學非章句儒所能推測也莅任未幾即奉有裁缺之命康熙七年四月改補直隸容城邑爲前賢劉靜修先生講學地椒山楊公繼之孫徵君鍾元又繼之皆倡道茲土後先輝耀公以爲令者民之牧且教化所司也因創正學書院集環邑之士月一再會先生爲發揮理要提撕醒覺嘗曰愚夫愚婦皆聖人種子若我輩悠悠忽忽虛過此生雖欲求愚夫婦不可

得矣其講學以立志辨學明理正心謹獨躬行篤倫敦過爐受讀經持久爲綱而反覆申誠不出子臣弟友之理所著有敬一錄隨令諸生以時肄業勤勤懇懇不異父師之教子弟也邑中一切雜派盡行詳革并勒石以垂久遠邑故旗民雜處調劑殊難先生聽斷以理執法不詘豪强爲之斂手以文廟爲膠庠重地率先修理次則城池官廨橋梁亭障之類無不及時興築規置一新每歲賑孤貧恤鰥寡嚴保甲課農桑遇天時水旱則拯濟有法民不告飢又以有文事者必有武備每當築場

納稼之後先生弓刀結束較獵平原馬上左持弓右挾矢發必命中武人皆咋舌歎駭以故萑苻盜賊不屏自散善斷疑獄發奸擿伏如神聲籍籍達都下俗所傳包孝肅海忠介事率多指目先生有問及者每遜謝辨其非是治容六載民皆父母戴之入爲文選司主事陞稽勳司員外郎調選司員外除考功司郎中仍調選司會相國明公適爲本部冢宰先生治容之有循政也相國稔知之至是見先生精明練達深加推奬數數薦之

皇上一日

上顧漢冢宰言曰汝部選司中有好官汝知之乎漢冢宰亦亟以先生對先生聿采傳播既傾動一時及辦事益小心勤敏夙夜匪懈選司流品錯出吏易爲奸先生具審甲當得乙不當得一一爲冢宰分別言之歷落貫串老吏不敢參一語故自先生掌選而後年經月緯徹底澄清請謁不行苞苴盡絕自來掌選者未能或之先也其在光祿鴻臚通政司率皆恪恭厥職建竪不苟比陞都察院左副都御史則栢臺綱紀雪凛霜嚴益得發舒忠讜不負所學以爲祀事國家大典於是恭進嚴祀

曉其一謂百官陪祀多托故未齋帝王廟文廟更寥寥無幾其在署齋戒者又或飲酒奕棋烹宰炮炙以及詼諧之語媟褻之談罔知禁忌所當嚴議以肅齋戒之實其一謂犧牲黍稷爲食太羹不得輕委庖人之手懼其褻也至祭品有外飾而中不實者宜委禮部滿漢司官各一員監視務致豐潔其一謂陶匏俎豆犧樽象罍著登黃琮鼎彜珪幣以及搏拊戛擊聲容象舞之司皆當致嚴致潔又陳設及當祭之日

皇上未臨以前職事之人率多喧雜叫呼不知敬畏皆

非嚴祀之禮宜委滿漢御史監視則馨香上格神明昭
貺陰陽調而風雨時羣生和而萬民殖矣自此齋戒之
禮申儆再三不致具文鮮實時臺灣內附先生思所以
善其後者疏言臺灣去閩不遠地方千里土著之番人
四十餘社雖所處遠近不同皆可馴漸化也宜做廣東
瓊州例而變通之安置流官設一府兩縣以治其民設
一總兵以鎮臺灣設一副將以鎮澎湖以千里所產供
駐防之需芻茭糗糧不可勝用即稍稍協濟餉亦無幾
若是而沿海守汛之兵可減如明時日本紅毛飄突之
患可建成而預消矣臺灣之設官建府獲比內地由先
生疏也其他名言讜論關係國體凡所設施建白率皆
明目張膽風骨稜稜不憚身爲怨府甲子春
皇上念兩浙爲東南重省特簡廵撫浙江甫下車博採
輿言凡一切地方利弊虛公聽受故浙東西人情物態
咸在目中先生謂養民必先於作士作士必先於明理
因大啓書院每月朔望躬詣講堂親釋五經四子通書
西銘正蒙太極圖說之義聽者莫不心悚由是申嚴官
守釐正風俗有司時節之餽送則有禁佐貳官濫收詞

訟則有禁有司藉酷濟貪株連淹繫則有禁地方譁盜
豪强窩盜則有禁邑中鹽捕關上巡攔遇事生風多方
勒索則有禁錢江舟子網利多載則有禁至於浙江漕
運經費既大叢弊滋多先生曲加體訪釐剔務盡數十
年蛇盤蚓結不可究詰者一旦爬抓剔抉天日清明議
今奉爲頁法至通省地丁賦役尤百姓利弊攸關私歛
橫征所在不免先生尤用心搜剔申誡再三撫字催科
並行不悖杭城河道淤塞幾二百載民居窪濕擔負爲
難前此亦有議濬以通水利者估費十萬計費無所出
事訖無成先生毅然以爲己任乃與屬吏商確先
出數百金試之始事廻龍橋一日而濬若干丈尺次日
杭城當事聞風捐助先生喜曰事可分曹理矣遂分遣
屬員畫地程工畚鍤具舉公時乘小輿周覽遍視所濬
之污泥瓦礫運棄郭外人航物載無不便者事竣實費
銀一萬三千兩較恒估不過什一杭之人以爲白傅在
唐眉山在宋常爲玆土興水利矣求其利之溥且博未
有若斯之最也杭城生齒繁盛百貨雜陳朝謀夕食率
皆揭貲貿販向駐防旗兵借貸名印子錢一可至十輾

轉盤剝移舊翻新以致營兵馬化龍等毆官毆民釀成
大獄
皇上特嚴首惡之誅所欠奉
旨着將軍督撫照市息算結先生受　命往兵民交閧
爭若沸湯先生往令容城曾代償民逋至是焦思假寐
恍惚有人告曰容城償債可救也先生曰此神靈告我
但吾蒞容小邑民借旗債其本不多再代賠庄頭感動
讓利之外本復減半捐數百金畢矣今杭城旗債多至
三十餘萬我何以償一日接滇來萬太夫人家報曰此
邦叛服不常見逆之亂汝弟以非命死吾痛之吾家原
籍江左今盡變家產歸籍金陵可也先生喜曰太夫人
攜金至可代民償矣遂向將軍等自認因訂次年四月
爲期萬太夫人果至先生迎於境外舟次北新告太夫
人以故太夫人欣然曰可遂發産資二萬鼓吹迎入督
轅軍等詣公署閱視訝曰真滇物也公既如此我輩當
助成盛德於是讓利歸本本復減十分之六民乃得室
家完聚頌聲如雷有天地父母之感康熙二十二年壬
戌已三逆平部議裁兵以節餉時裁浙閩總督爲閩督

督標兵三千亦裁兵乏食聯結思亂浙制府原駐衢州
兵譁奪民物民鬨罷市先生集司道議曰彼譁且倖爲
不知急借藩庫銀三千照常給之餉至必安然後於衢
州題設副將兵八百查浙各營兵缺撥補可七百名所
存止半耳疏請給以守餉（每勸夫錢五分）償或遂
上允則安若泰山矣僉曰善即令中軍官星夜解餉至
衢諭云公疏請守餉給汝等不半年即盡補營缺兵叩
首感悅市肆如常疏上覽得
俞旨嗣聞武昌夏逢龍之變起於裁兵然後服先生借
餉止譁疏請安置爲慮深而識遠也康熙丙辰太和殿
災遣官於楚蜀江右閩浙數省遠徵材木浙溫處二府
選有三千餘章奉部解京先生遴府佐四員以往民驚
避不出蓋溫處窮巖峭壁四面斗絶諸木産萬山之巔
非竭數萬人之力不能出也先生恐僨變作飛檄各員
獨居深念計無所出一日聞湖南一郡丞辦木順水而
下所攜餘木頗多先生遣官密往探之報曰合丈尺者
可二千餘章那用甚便且木價亦平公大喜設法捐募
辦足三千所少不過數十耳值大水漂竹木蔽恩德免

是舉也先生焦勞況瘁心力爲枯乃有此天生地成之巧而浙民陰受其德宴然不知也杭城人居稠密衢巷聯絡廬舍如鱗次櫛比編竹爲墻每有祝融之厄延燒以千萬計先生涖任卽豫約寮屬曰吾輩奉
天子命來守是邦百務皆可徐理當以救火爲第一義人止知以水救火豈知一杯之水能救車薪之火乎其道在首立救火之人次嚴搶火之禁而要務在於拆房先生於左右兩標選定救火兵二百名參遊統之行藩司於各役內選定三十人臬司二十人杭府廳四十人仁錢二縣各三十人以各首領官統之製給白布號褂一件上書衙門姓名以示別也某某執長柄鐵鐃鈎某某執鉅纜繩索某某執梛斧平居逢朔望各衙門點驗一旦火發先生飛騎而前文武各官星馳並到令各着號衣本標督兵先進升屋救護於四旁隙處拆之鈎以鈎之纜繩拴柱以拉之梛以敲之斧以斷之頃刻而空則火自熄餘兵令統領官按駐於前後左右之半里許相機調度庶火場不至壅塞而火家得以搬移先生每分遣旣定旋叩首垂涕向火拜禱拜東則東滅拜西及

南北亦然拜止火亦止人以爲至誠所感云先是順治十三年以寧波府舟山地方孤懸海中特將民人內徙康熙二十三年部臣題爲海氛旣靖邊海田土可耕請停禁令先生特疏題覆大畧謂舟山雖處海外實寧波定海之藩籬今海宇廓清餘孽蕩盡舟山遷徙之民並有丘園墳墓之思所當仰邀
聖恩亟爲展復惟是展復地方必須設兵防守然後可以使民力耕復業且以控遏竊發捍衛海疆由是改舟山爲定海縣而鎮海舊設總兵移鎮舟山懸海孤村頓成樂國皆拜先生賜也康熙三十五年四月議補江蘇巡撫其治吳者一如治浙澄源正本剔弊鋤奸尤孜孜以勸學明理與教化之本爲急講堂肆啓環面丈而聽者常千萬人風氣爲之一變由是飭官守廣條陳恤刑獄鑄錢法興水利培學校奬孝弟尚廉隅吳中舊俗奢靡先生力爲整飭區分貴賤章服秩然吳俗人稠地窄親死多投骨於水謂之水葬先生立法永禁薄習頓改至如漕糧地稅比浙加多先生廓清積弊一切以治浙者治之造江浙千萬載無窮之福次年四月陞兵部督

捕右侍郎督捕專掌唯以稽緝逃人爲事牽連逮繫無
有以一人而累及數十人者先生仁心爲質時於法外
有所縱舍寬隱佑之連坐禁親串之妄扳事至即時審
結案無留牘或有窮民要質白契典身不有可贖之例
而力不給者先生捐金倡義開諭旗主領銀釋放人皆
德之康熙二十八年二月陞補吏部右侍郎尋轉左吏
部故人才黜陟之地一進一退榮辱攸分得之者不以
爲恩失之者每以爲怨以故猜嫌易起謗讟叢生先生
孤忠清節素爲公卿士庶所深諒一任事羣心悚惕丰

采毅然其間地方之高下名次之先後分缺之多少一
唯主持公道人不敢以私謁動之往時胥吏作奸每有
賣缺賣籤之弊先生絲毫獨照物無遁情此風爲之衰
止遇推擇大吏
皇上命九卿會事科道會議主稿者乃吏部也先生抗
顏而談議論侃侃某也賢某也不賢某地以某才爲稱
氣昌辭直聲達
楓宸從先生者十常七八部中項欵稠雜倉猝未易清
理或猾胥構通外吏朋比生奸先生立覈其弊襯以重

法縱百端關說必不爲之貸也有疑案則爲之剖決有
大事則爲之擔當有風波則爲之措定其中千週百折
誣詠多端
皇上始終吞體不爲浮議所動由平日清修粹德素見
諒於天下故也每日鷄初鳴即起盥櫛晨星方照入侍
朝班遇
皇上有所顧問則源源委委從容詳對
上見先生神采奕奕一日問曰趙某嘗服藥乎公即以
新得補劑方進嗣後遇大臣有微疾者

上每曰趙某方極佳可服也先生體豐偉一人能兼數
人之饌雖年屆七十止如五十歲人又一日
上命侍衛近臣傳問先生年幾何飲食幾何先生具以
實對康熙丁丑萬太夫人年九十八以問月計之足百
歲矣先生啓奏求
賜
御書百歲扁額
皇上喜動顏色傳
旨曰百歲壽母宇宙之元氣國家之人瑞也况出自大

臣家尤不易得所請特允未幾
御書百歲二字以賜龍翔鳳翥日麗星明眞異數也銓
署有藤花二本爲先朝文定吳公寬手植如賢人凋謝
則必先損一巨枝或本曹有降黜之事則花葉先萎徵
應甚驗先生因作銓署藤花記爲道賢不肖之消長與
大儒君子進退屈伸之故庶物有先名其機者今太宰
孝感熊公常於銓部之屏題鑑虛衡平四字先生乃作
說申之其說汪洋浩衍足以垂訓萬古先生之爲銓部
計至深且遠豈沾沾爲一日之計不終歲之計而已乎
經史百家之書少而習之比老尙能成誦嘗出撫江浙
文書案牘絡繹填委先生隨事批答洋洋灑灑援古証
今不知者或只爲捉刀手也生平於濂洛關閩之學身
體力行每闡發必有奧義其論敬也謂一念不敬心便
放逸一刻不敬體便懈弛一言不敬言便招尤一事不
敬事便取悔其沉着痛快如此又言學貴治心治得此
心純理無欲遇父而孝遇君而忠遇友而信遇百姓而
仁不可勝用矣又言聖賢之道盡於五經四書知之非
難行之爲難暫行之非難持久之爲難也若實行不修

徒喋喋於是非同異之辨何裨哉又言時時見有過可
改時時見有善可遷學問方有長進聖人亦不過如此
又言吾之氣須與天地之氣同其充塞吾之心須與天
地之心同其廣大否則天地自天地我則與禽獸不遠
又言官不論崇卑卽一鄉一邑處處有無告者我能以
保赤者保之一鄉得所吾道行於一鄉矣一邑得所吾
道行於一邑矣故敭歷中外一遇利濟之事有裨地方
百姓者必見施行四十年湛恩濊澤不知凡幾或第以
爲才氣過人不知實生平學力之所造也性至孝痛先
贈公一生艱苦龔太夫人又不幸早世抱悲風木畢世
以之事萬太夫人曲盡恩禮問寢視膳昏定晨省自公
退食則正容拜揖不懈益虔依依然赤子之孺慕也生
平既博極羣書而畜積蘊釀之久未嘗輕發會萬太夫
人宿嫻文史日見先生承歡膝下命爲不朽之業先生
唯唯自是以彩筆佐斑衣頃刻千言不假思索越甲戌
乙亥丙子全集告成題曰綵衣全集著述之暇又復濡
毫染翰出入於李西臺趙承旨之間時復摹石以惠後
學今所傳讀書堂石刻皆是也每日公事畢退居私邸

閣扉凝坐把卷愁然室內惟名花數本圖書數架丹黃煉爛筆硯爾汝門不通一雜客生平既攻苦文字爲賢選士每有獨見之明太僕錢再亭先生舊常作令冨春循良爲兩浙第一然以其一塵不染上官多意尼之先生心期相照首列薦牘舉朝翕然稱爲得人今錢公已大用矣性喜獎拔後進一行之善隻字之工莫不格外欣賞多方題拂所成就者不可勝計滇南遠在天末官跡寥寥舊有會館一區轉售他手先生贖而還之加工修整寓居其內築金碧園以寄故土之思待桑梓極有恩意從滇南至都下者崎嶇萬里先生每振賉其所不足城南愍忠寺傍故爲雲南義冢明季御史趙公譔以罵賊不屈死滇人葬之冢內先生春秋二季潔治牲牷率同鄉紳士肅拜冢下又別爲設祭總奠旅寬數十年如一日先生性嚴重人不敢以非分干之然當其蕭洒絕羣興會亦復不淺每春秋佳日嘗與二三仝志命駕田遊藉草而坐意有所托往往於篇什發之先生得子最晚然嚴於課讀冢君就傅後即延請名流宿學課業精專故冢君制義之文淵深博大自成一子足以鐘鼓

天下庚午領鄉薦丁丑成進士選授翰林院庶常丁丑臘月朔日冢君忽以急病卒於是先生傷心之痛遂有不可告人者矣未幾一孫殤次年四月冢孫公程又殤一子兩孫相繼殞絕先生摧心刻腑痛不可言即舉朝內外莫不驚惋歎詫謂公能活千萬人之子孫而反不能自庇其一子二孫有是理乎於是秉彞好德公爲祈子而以告神之疏屬余與錢亮工先生爲之戊寅五月朔建醮於前門關廟會者殆及萬人今年四月先生偶有腹疾屢作屢止五月午日至滇南會館與同里許燕公先生清談竟日凌晨而往薄暮而歸有戀戀故鄉之色次日疾作伏枕不起至初八日寅刻倏然逝矣臨終唯以　國恩未報子職未終爲念語不及私即日治木入棺唯門生故舊視其含歛嗚呼痛忍言哉時

聖駕南巡以遺疏達行在

皇上深加軫惜命所司具卹典以聞特給祭葬自此豈特馬鬣叨荷

恩綸若先生真可謂之有始有終者矣歿後唯圖書數百卷四壁蕭然家人輩至不能具朝夕聞者始而驚繼而

歎終而心折公淸操勁節非齷齪輩所敢望也大中丞
王阮亭先生謂公德業文章昭布天壤千載下尙奕奕
有生氣公雖死固自有不死者在也蓋棺論始定先生
至此有定論矣生於前崇禎己巳四月初八日亥時卒
於康熙己卯五月初八日寅時享年七十有一先娶龔
氏誥贈一品夫人繼娶李氏誥封一品夫人側室杜氏
子一宸橚李太夫人出卽丁丑庶常先公二年卒余辱
先生知最厚一觴一詠必命余從之公歿未幾而門下
士有操戈以相向者姻婭之戚有寡其室而掠其財者

至謂公生平建樹無一可觀蜉蝣撼樹皆昔日之吐肺
肝受拂拭於公者也文駒以文字之役蒙一顧於先生
及此不爲採拾則豐功懿節零落誰紀爰銓次其生平
大事爲行狀一通上之史館他日秉蘭臺之筆者其必
有取於此也夫康熙己卯十二月初一日甬江徐文駒
謹狀

師經堂集卷十三

甬江徐文駒子文著

兵部督捕右侍郎安陽許公墓誌銘

理學者國家之元氣也爲天地立心爲生民立命爲往
聖繼絕學爲萬世開太平得之者浩然與天地相終始
顧此心此理未嘗一日或息於天下而見道之明體道
之力天下大重任以一身爲之擔當則古今以來代不

數人而已相州許酉山先生毅然以斯道爲己任精明
強固身體力行其學以事天爲主旦晝所爲夜必焚香
告天彷彿趙淸獻故事蓋天者理而已矣先生隨處體
認天理信心而往無城府隔閡世之人庸有不盡知者
而獨
皇上知之故自出宰劇邑入厠臺班以至洊陟卿貳其
豐裁之峻整名節之皎潔政事之強毅議論之光明奏
疏之鯁直大率磊磊落落孤立行一意
聖明在上洞徹隱微方且倚任以爲鹽梅舟楫之佐而

先生歿矣是可惜也先生諱三禮字典三酉山其號也許氏世居眞定有諱彪者始遷彰德之安陽高祖文深曾祖宗禹祖登仕明萬曆戊戌進士官至刑部主事考純贈大理寺少卿生妣贈恭人傅氏先生自爲童子穎悟迥絶儕輩乙亥傅恭人見背先生甫十歲卽能撫棺號慟擗踊中節屏除葷酒識者異之乙酉補博士弟子試輒冠軍先生念帖括雖進身之資而明體達用務以聖學爲準於是合彰郡之士四十餘人共舉恒社以相鏃礪先生之學以爲學者學天而已乾吾父坤吾母薰

學謂道之大原出於天學天乃所以學道也學者始於告天中於合天終於達天則盡性至命其機在我推之應事接物無所處而不當世之學者非墨守訓故之習則高談心性之理及試之日用四顧茫然皆無當於事天之學者也以此修己亦以此告人曰吾道當如是謂勇配孟子可矣辛丑登進士需次於家桑梓之利害引爲身痛破胥吏之窟穴正先賢之祀典及贈廷尉公逝世先生哀毀骨立祭葬悉依古禮中州士大夫舉以爲法癸丑赴京謁選閉門却掃日以講學爲事名公卿多

來問道者而蔚州魏敏果公崑山葉文敏公過從尤數旣而得杭州之海寧縣多朝貴先生矯矯自持一塵不染悉屏請謁之習賢者親之強者亦不得而牽挽於是興利除害雷動風行無敢有梗其法者故時盜賊出沒多事優容先生以洸命法靖之有取鄭僑火烈難犯之意又爲練鄉勇嚴保甲浚城濠築土城於尖山鳳凰山之間土兵守之以防竊發修築海塘十里濬河五十里俾城不苦嚙農不苦旱然海寧大縣百弊叢生先生爬梳剔抉旣一一燭照及之而尤以爲風俗未醇其大源

大本由於民不知學由是特建海昌講院與邑中士大夫按月訂期講道問業於其中四方有志之士負笈而至者踵相接下至販夫市儈環聚而聽皆蒸蒸有所興起又建告天樓於治後每日行一事發一令夜必肅拜告之其應至白燕來巢朱露降於庭栢適海潮大至勢將穿塘先生焚香拜禱潮卽迴瀾故邑人記之爲三異召入爲福建道監察御史請祀董仲舒於先賢之次會議禮樂太常以宋儒張栻郡配位儒坐西向東疏下九卿會議先生定

議曰陽生於子而極於巳故祀昊天上帝在冬至位在
東郊坐北向南陰生於午而極於亥故祀皇地祇在夏
至位在北郊坐南向北答陰答陽義各有取配位者主
道也義在近尊者爲上故配天尙左居東配地尙右亦
居東攺之非是
上從之武臣疏請守制僉議本朝四十年來武臣從未
有丁憂者先生曰宋高宗紹興七年岳飛聞母訃卽解
兵柄徒步歸廬山廬於墓側三年此往代武臣守制例
也

上亦從之武臣之守制始此太學以宋儒橫渠濂溪二
程康節考亭六子進稱先賢位在左丘明下公羊高上
外學則否江南學使者題請朝議與同時議者謂兩廡
位次自左丘明以下當儒同論代代同論年依次定位
先生特疏爭之謂聖門重道統不重時代試觀顏子年
少特居配位之首年何論焉孟子生晚超列及門之上
代何論焉且太學爲天下之表外學豈互有異
上以爲然丁卯掌登聞鼓廳事方巡視京通各倉　內
批陞通政司右參議戊辰三月陞提督四譯館太常寺

師經堂集卷十三

少卿尊轉大理寺十月充武　殿試讀卷官初六日晚
上御乾淸宮西慎幾徵殿名入讀卷諸臣
天顏溫霽旋將名次定訖
上問曰河圖洛書兩篇道治之源一二三四五六七八
九十忽然金火易位謂何獨命先生敷奏先生對曰此
卽大易一陰一陽之謂道也天地大德曰生生物是天
地之心故河圖之序左旋而相生是順數洛書之序右
轉而相尅是逆數一順一逆所由易位耳
上曰何以順又何以逆先生對曰孤陽不生孤陰不成

河圖自北而東順則相生木火土金水就流行言也洛
書自北而西逆則相尅上下四方中就對待言也旣五
數在中縱橫皆十五矣唯尅乃所以生也陰陽交則生
陰陽變則生生不息
上又問曰洪範九疇皇建其有極謂人參三才此說是
乎先生對曰自天地開闢以來賴有聖人如古今有天
下但願長治而不亂者乃天地之心也自生民以來有
十治不能無一亂確是天地之數數至此天地果任數
而無如何耶睹生聖人撥亂世返之治裁成輔相以左

右民則聖人建極會極歸極之功用也所謂贊天地之
化育在此所謂補天地之猶憾在此聖人既能撥亂世
返之治依舊圓滿天地長治之心此人參三才之說實
理實事也
上善先生對深加獎賞十月陞順天府府尹府學規制
不備先生一倣太學成法爲之祭器儀注考之古禮京
兆雖總轄一府然近無刑名錢穀之寄徒以體統相維
繫而已先生獨申明職掌實心任事肅下肅清已已陞
都察院右副都御史先生念起家外吏不數年遂陟憲

臣之長若毛舉細故何足仰報萬一當言人所不能言
不敢言者時
皇上治益求治勞心得賢因疏薦熊孝感徐果亭兩先
生學行可備公輔之選而又有指名而彈劾者其人亦
一時賢者物望所歸先生以國體攸關不憚身爲怨府
三疏未已至於再疏此如唐子方之於潞公當世兩是
之而子方直諫之名遂震天下部議降級調用奉
旨留任不匝月又陞兵部督捕右侍郎維先生孤忠耿
耿志身徇國維

皇上知人則哲情殷魚水方駸駸大用矣而先生積勞
成疾忽有痰厥之症勢不可支方得請回籍未及就道
歿於京邸
上聞震悼特賜祭葬以褒恤之　君臣之際出處進退
生死之間如先生眞毫髮無遺憾矣謹考先生之學不
規規然摹倣程朱而按其所言所行無一不與之合程
朱之學於性命之宗旨道德之底蘊澄觀默照剖析毫
釐而要以躬行實踐爲主凡一切忠君孝親仁民愛物
見之於設施措置者一一自胸坎流出所謂體用一源

顯微無間者也江西之主靜未免有體而無用永康之
事功未免有用而無體先生激昂磊落遇事敢爲或疑
其似永康者而不知先生事功氣節一一皆有根柢至
於研窮義理致精極微既非影響之空談亦非功利之
馳騖有體有用不可謂非程朱之的系也然明道在宋
一爲太子中允權御史裏行章數十上爲安石所沮力
請補外竟未得一行其道而卒考亭難進易退與世齟
齬立朝僅四十日屬韓侂胄竊柄平生師友貶斥殆盡
亦未伸其致主澤民之素願也而先生遭逢盛　君

臣契合千載一時所言者皆佐佑聖門扶植綱常之事
其言愈切
皇上之知愈深所以寵待之愈厚平生學術約畧皆見
施行海內望之如祥麟威鳳爭先覩之爲快使不爲病
困
皇上所以用公者豈一督捕侍郎而止哉然則程朱學
統五百年再續於先生而所遇則加幸矣先生所著有
聖學直指一卷易貫一卷奏疏若干卷藏於家性好獎
拔後進人有寸長尺善稱譽之不容口其在海寜四方

之客日至光風霽月相對無倦容然卒不可干以私事
及門之士錄所聞行所知隨其材之大小各有所就今
去先生易簀之日忽忽幾二十載江河日下墜緒茫茫
欲望如先生者危舉藝文擔當世教豈可易得九原不
作此責誰歸執筆而銘先生忝淵源之雅知巳之誼與
夫人心世道之慮百感交集不禁痛哭流涕長太息也
先生生於天啓乙丑正月卒於康熙辛未正月年六十
七娶鈔氏繼張氏皆贈恭人子廸澍考授州同知廸澍
言規行矩克守家學於先生之葬經營備物心力告瘏

眞不媿先生子也銘曰
國有與立道以爲歸東山泗水雲漢昭回千載寥寥程
朱繼起得之遺經形諸踐履公生伊洛上遡淵源毅然
任道歸本乎天天在心中必嚴必畏午夜焚香至誠默
對盤根利器無欲乃剛拔其韮本烈日寒霜栢府稜稜
梧桐威鳳嚮振彤墀百寮聳動狂瀾獨挽隻手孤撑保
全終始
天子之明維
帝曰俞汝予夔契古社稷臣後先合轍煌煌大節彪炳

楓宸克忠克孝萬古完人何以致之厥惟聖學明道識
仁孔顏尋樂龍蛇在歲天不憖遺松楸鬱鬱百世之師
以式儒宗以昭臣極青史嶙峋光垂千億

鍾畬若先生墓誌銘

有明三百年以制義取天下士士之從事於場屋者大率舍難而就易舍繁而就簡正嘉以上太朴未雕前輩通經貫史之學尚有在者隆萬而降浸浸乎有江河日下之勢矣剽聲掠影士子以速化爲工至有登第後竟不識左傳爲何物者蓋學術苟且而其禍遂隱中於人心國是有明所以失天下職是故也甬東鍾畬若先生慨然興起獨振拔於時風衆勢之外堅苦刻厲無間寒暑其學以春秋爲主而五經十七史諸書一一皆能暗

誦年二十四補博士弟子員時文體大壞離經叛註者十人而九先生愍然憂之凡爲文必引繩就矩根極理要思以隻手挽既倒之狂瀾同里錢忠介希聲力追正始以古作者自命所心契者獨先生一人而已忠介以丁丑成進士其文遂轟傳人口位置在文止大力長明臥子之間而先生屢叩棘門往輒報罷落落漠漠岸然自負決不屑刓鈲以迎合時好世遂無有知先生文者廣陵李御史柄延先生教其子弟先生抗顏皐比毅然以師道自任于帖括之外開導以聖賢血路豪傑事功

一切天文地理兵農禮樂時時肆業及之不落兎園窠臼暇則相與尋邗溝之遺址訪平山之故蹟徘徊登眺酌酒賦詩一舒寫其激昂磊落之氣時天下多故四方兵起嘗一入閫外之幕才情飈發議論嶄嶄武夫咋舌相顧曰儒者中乃有此人卒以議不合罷去自此寄情丘壑閉關却掃絢友千年晚歲西渡錢塘授經于海寧張氏張有二子曰與曰英英受春秋之學于先生癸丑成進士人始信先生之學傳而有要向之偃蹇者特以數奇不偶非戰之罪也生平好弘獎士類所成就不可

數計先子年弱冠從學於里中塾師夜漏必盡三鼓天未曙即篝燈起讀聲琅琅出戶外先生見而器之曰是子苦學其後必有達者以其弟之子妻之即先妣鍾孺人也先生受經學於老儒吳青賓在揚又得善蓍於李氏遇有所叩其應如響先王父既葬先子以羣議不一意圖改卜求先生筮之得艮之上九先生矍然曰艮山也山嶽則配天化而爲地既靜且順是兆其可動乎且艮變爲謙君子有終吉之大者由是改卜之議遂息予弱冠即受易學於先生因於四聖大衍積實待虛之旨頗

能窺見萬一皆先生教也世風不古輕儇浮薄之習日
新月異空疏不學競以狂囈爲高猾顛先生以博雅君
子表率後進爲之藥其蔽鍼針其膏肓於人心世道之
助寳非淺鮮乃未幾而先生已下世矣嗚呼是可惜也
先生姓鍾氏世居鄞之江東諱鳴雷字奮若祖某父某
娶范氏繼娶謝氏子一維鏞范出孫二某某明萬曆某
年某月某日其生也康熙某年某月某日其卒也享年
七十二先生望予最切予東西南北無所不之顧影蹉
跎恐終負先生屬望之意乃去先生夢奠垂三十年予

始得一第於南宮方敢追理緒言銘其幽石寸心耿耿
不覺流涕之覆面也銘曰
明山之截業兮先生之德與山而俱立兮甬水之汪洋
兮先生之風與水而俱長兮有秩其文有挹其芬有貽
我後昆嗚呼是爲古有道君子之墳

明徵仕郎行人司顧君墓誌銘

古人稱立德立言立功爲三不朽立德莫重於節義立
言莫大乎文章二者皆人可自主獨至功名之際則有
幸不幸焉蓋可爲者人也不可爲者天也閻靖節不屈
身異代名節皎然然而江州之酒不辭始安之錢不拒
終無損其高致謝疊山安仁之敗以老母不死使其不
見逼迫則黃冠終老豈遂出文丞相下乎故節義之說
未可一律定也道之顯者謂之文自俗失士壞不識制
舉外更有何事豈知六經者文章之祖也有眞經術方

有眞事業即使天心已去國運垂傾其所施設必有超
出尋常萬萬者雖壯志未伸而丰采已畧見於天下矣
如語溪顧自公府君是也府君諱朱年二十舉於鄉癸
未成進士才名震遐邇十子本其文爲揣摩之的四十
年風氣無出府君範圍中者初釋褐見倪鴻寶劉念臺
兩先生深加器重咸歎曰子誠異士惜所遇非時耳既
以省養歸里明年甲申南北鼎沸府君就選南都又明
年以行人淸餉兩浙是時軍興旁午士大夫多内顧憂
或勸曰子領餉務居近地獨不爲家計乎府君力排之

義形於色所至霜清玉潔其任事也敏而有法尤知人
識大體浙東西學校荒廢聞府君至皆贍望以爲神明
府君曰進賢國家大典況多事之日需才尤亟因簡拔
其秀出者移學臣補博士弟子員一經品題其後多成
進士府君之知人識大體類如此未幾南都潰府君栖
隱越山既而魯藩建國造軍門晉謁遂命往義烏召張
大司馬張公忠義奮發常語府君曰吾受國重寄義在
必死子爲仕日淺尚可爲陶彭澤吾有山某所此今日
之桃源也盍往居焉然此時府君終懷死志明年越城

潰先生弃慈谿之何山與沈孺人訣時長子某方在稚
歸生男汝自爲之余不復顧也遂與一僕僧行自姚江
至寧海紆迴山谷烟燧數百里伏屍枕藉冒險遠涉至
海門無舟可渡乃返至乾谿欲慷慨赴死令府君伯父
以終命泰曰國亡家破以親老不死有謝疊山故事在
故獨不念氣息垂盡之親乎府君思之終夕不忍二親
之與與餓毒憂鬱以終也乃與沈孺人航海而歸抵家
事父然貪杜門不出時相國杜公穐一典試浙江物色
府君府君以親辭徧謝應命百史與君爲同門友辛卯季

赦相致願爲蒼生計府君又力辭家居徒四壁立從不
以私情干謁當事嘗作百貧歌自遣唯朝夕溫凊不敢
廢事繼母尤盡其道撫諸弟皆使有成鄉房師立齋李
公歿於霸州其太夫人暨夫人兩子流離營伍府君率
先與諸門下士經紀其喪并迎歸其家屬奉寡撫孤十
餘年不倦二子既長又爲曲治橐中裝使之歸楚蓋府
君雖貧甚而至性所激發有爲之必竭其誠者嗚呼府
君可謂忠孝節義之士矣生平銳意六經時擁皐比講
易又作詩禮解皆自出意見不旁人牙後最後喜讀春

秋常曰近孔子而生者惟左氏得其真後孔子而生者
惟聯巷得其正因作春秋本義以爲本經旨之自然而
緣比於考亭之義也俗儒固陋經學久荒折衷府君言
外心天趣庶幾賴以不墜課督諸子弟教以大節日讀
書不以忠孝爲本禮義爲閑雖日誦萬言何益乎蓋府
君篤誠沉毅爲學務求實得不屑以餖飣之習爲文章
故其庭訓卓卓者如此然府君負用世才少時慨然以
天下爲己任遭逢不幸所蘊未展而其設施於兩浙者
蒙公盡瘁風節凜然僅略見其端倪迨至歸隱卒親其

守故榻著書立說之外無人世紛華雜好動其胸中其心未嘗一日忘死也乃自兩親告終而府君亦遂棄人間去矣嗚呼是可悲也君生於天啓癸亥卒於康熙丙午年四十有四父某封徵仕郎前母許氏生母胡氏繼母呂氏俱封孺人元配朱氏封孺人繼配吳氏吳孺人歸先生未六月而封君死時府君哀毀骨立凡拊棺拊身必誠必信吳孺人襄贊爲多甫除喪府君亦死吳孺人經營喪事內外卒瘏理家撫孤備極艱苦嗚呼孺人可謂曲盡婦道者矣次配沈孺人卽與府君周旋患難間者也子男四人某某女二人沈孺人早卒庚申吳孺人亦卒某等將於某年某月某日合葬於芝村某阡請爲之銘銘曰

人生大節維孝與忠文章兆世行遠無窮誰其兼之先生有此西山采薇松柏自矢承膝下歡視死亦死韜光戢影肆力六經春秋本義竊比考亭象賢有子先生之澤繼述萬年徵斯幽石

張母杜太夫人墓誌銘 代澤州陳相國

自古女宗婦德爭光史冊間者代不數人人不數事而要惟相夫以敎育子以慈兼此二者乃足以訓今傳後如唐之柳氏宋之呂氏皆是也以予所聞張母杜太夫人何其相類乎夫人姓杜氏順天寶坻人前太子太師保和殿大學士文端公長女故資政大夫吏部尚書潞河張公諱士甄繼室公於己丑成進士選入翰林當夫人來歸公已入史館三歲矣夫人以宰相女作配名門一顰一笑俱有閫範舉動皆可師法時

世祖章皇帝定鼎未久勵精圖治而公以文學受特達之知夫人爲之儆明星戒昧旦毋當雞人初報庭燎有輝盛服而先入者必公也公于是迴翔館閣受眷

兩朝致位六卿之長夫人相與飲冰茹蘗屏却苞苴相夫子以成其潔四十年服勤王事夙夜匪懈相夫子以成其忠逮事舅姑身親中饋及兩遭大故傾橐倒篋備物盡禮至鬻簪珥佐之相夫子以成其孝夫人之爲婦敬矣教育諸子有鳲鳩均一之德慇勤督課夜丙漏不少休諸子奉承庭誨卓卓有所成就側室盧氏生子光

鑾撫愛之甚于己出鑾登戊午賢書己未南宮之試幾得復失鑾忽病卒生一子又夭夫人傷心刻骨哀泣不自勝竟以覯疾其爲母慈矣然則夫人之淑德懿行豈惟却鉛華崇儉朴爲閨閫之瑣事而已哉其婦道則有助于官方其母道則有裨于名教殆將與唐柳宋呂後先輝映爭光彤史間可矣予嘗以通門師誼獲侍教于冢宰公因習聞夫人行事甚悉公旣星歸箕尾車過腹痛耿耿在心今年夫人卽世諸子以誌墓之文爲請予不敢辭益因夫人之賢而益念冢宰公之德且追憶

世祖章皇帝得人之盛其爲霖爲雨爲楨爲幹雖內助與有光焉宜其貽億禩載無疆之休曆也夫人生于某年某月某日卒于某年某月某日享年七十有一子五人光鏞光鑾光鰲光鏐光鑄光鑾廬出餘俱夫人出女三人孫男四人詳載冢宰公墓誌鏞等將于今年某月日祔葬張灣公墓之次禮也銘曰

嗟夫人冢相國配名卿榮彖服傷沃土歌樛木敘成忠悲操讀祔先塋憑吉卜作銘詩昭芳躅千秋萬世兮過者必肅

詩人周鄮山墓表

君諱容字鄮山姓周氏浙之寧波府鄞縣人父某妣某氏君所居在城東郊外世無顯者至君父乃讀書知學問補博士弟子員君生而慧甚芒角四出一應學使者試筆端奇橫能櫽括春秋左氏傳使者驚歎以國士遇之未幾天下多事海上用兵君才爲當世所急幕府羽檄倚辦君手君亦遂屏棄章句不屑屑尋行數墨間載酒彈箏抗談捫蝨武夫悍將一以盛氣御之皆帖息不敢動然是時天命有屬移宮變徵士之從事於場屋者

改頭換面爭叩棘門而君獨蛻塵決網超然聲利之外曰我故勝國之諸生也豈尚以筆墨干榮進哉於是遂放之於酒無日不飲無飲不醉其耿耿者不能自釋或僧寮野店忍泣吞聲或剩水殘山章皇慟哭於是又以詩洩之振筆一揮清詞麗句風發泉湧大約三百篇爲其星宿離騷爲其性情少陵爲其氣格而開出入於聖俞以得其平淡陶寫於放翁以得其疎朗忽而幽噎怨氣激咽復啼忽而光怪陸離鯨吟虎嘯或睎髮擊鈎臺之石感冤邑漏司馬之衫傲岸突兀獨來獨往又以歐

稱青法佐其詞鋒以予所見六十年來能詩家無出君右者君少時嘗謁錢牧齋宗伯牧齋目爲才子賦越絕一首以贈之然世之人但知其能詩而已不知君於出處之際朋友之情家庭骨肉之誼皆曲盡恩意落落出人意表徐心木侍御少與君有文字之知侍御避亂天童爲海賊刼之以去要質金帛侍御貧不能應君挺身入賊壘抗詞切責賊怒甚掠君幾死卒援侍御出之事父母承顏順志力致甘旨弟振衣㓜之力學俾褁糧游庠序間先君遂生先生精於醫學君以親故降屈爲執

弟子禮吾鄉史立庵宗伯延入燕邸盡交當世名卿大夫君負其所有每以先生長者自待人皆仄目畏之而不之奇也唯鉅鹿楊猶龍與君有性命之契觴詠間作志懷爾汝楊君所以䘏恤之者甚厚君家徒壁立故東西南北無所不之自帝京而外於晉於豫於南越皆行縢敝屣飛鳥依人大畧適志者十之一不適志者十之九倦遊索寞君亦浩然投筆以歸矣歸而菜室數楹蒔花種竹積書盈架上仰天長嘯聲出林表方優游爲終老計不幸與同里某構難仍走京師以某年某月某日

病卒止一僕介壽視其含殮嗚呼是可痛也年六十四所著有春酒堂詩集若干卷藏於家娶某氏子三某某君以先子之故待予曲有恩意其子以某年某月某日葬君於先塋之次禮也君之殁去今已三十年垂一世矣日久磨滅恐後之人有不知君之爲詩人者又恐後之人第知君之爲詩人者於是序次君生平大節俾其子鑱之墓上而又爲銘以哀之銘曰

行乎獨不甚乎俗是謂古逸民之蹈孰塞其通不使之達是謂詩人少達而多窮桐江一竿孤山雙鶴明月清

風乾坤落落

胡母史安人墓表

嗚呼余讀陟岵陟屺之詩不禁欷歔流涕喟然而三嘆息也人子之於母北堂鶴髮庭下斑衣即極人生不易得之遇然當其始也每欲養而不能迨其後也又能養而不及此于路所以有負米之恨冠萊公所以有捫足之悲也登山陟屺有母可望豈易得乎余嘗抱終天之感啾霜春露中夜徬徨茶苦之味有殁身而不能解者今表胡母史太安人之墓有隱痛焉以吾母之綢繆風雨御安人之安樂少而愁苦多也以吾之不及養吾母

而稚心泣血以終其身知令子冢生其悲號未慕之意惻惻焉不能一日釋也冢生官鴻臚寺序班既迎養矣乃到京甫四日而安人病病竟不起此如崩濤駭浪中孤舟求濟舟中人僅已登岸而孤舟者没焉可爲痛哭流涕長嘆息也安人姓史氏世爲金華右族歸義烏胡氏作配今處士其君適逢鼎革之會桑田滄海兵荒相繼處士因棄儒行賈江湖徵逐錙銖不一至家安人事舅姑以孝撫娣姒以恩接戚黨以禮內外斬斬舉動皆可師法甲寅滇黔逆作亂叛兵出僊霞嶺安人謂處士

曰義烏與仙霞密邇山賊應之不去禍將及遂挈家走避浦江山中未幾義烏果陷狂鋒犇突井邑爲墟而處士闔門無恙人以是服安人之先見爲不可及也方是時吾浙風聲鶴唳草木皆兵所在鴟鴞小豎刈人白日楚氛尤熾吳逆方拒我師于荊岳等州安人命冢生間道至楚仗劍謁順承郡王出入行間思以武畧展其尺寸未幾干戈大定安人又爲冢生治裝趣使北上令與海內勝流名士爲伍諸公亦相見恨晚喜爲拂拭遂得鴻臚寺序班琉球國中山王遣陪臣入修職貢事畢遣

歸例遣官送至福建於是冢生奉
旨充使道經浙水過家省覲安人爲之色喜明年冢生復命迎養京師乃到甫四日而安人病作百藥不起疾革呼冢生告之曰吾夙持五戒晨夕香燈死後勿更作佛事惟望汝曹種德蓺善報稱
國家而已言已遂卒年六十九冢生躃踊號泣如不欲生舉凡附身附棺罔不盡禮更圖所以不朽其母者既屬吾友朱贊皇爲作行狀又泣告予曰不孝少嘗艱苦東西播越一歲之內頻吾母倚閭而望者不知凡幾方

侍桑榆蔗畀仰答春暉于萬一而今已矣陟屺之望并
不可得矣惟是吾母嘉言懿行動合古範居常以忠孝
大義殷勤誨礪今之得有其尺寸者皆吾母教也吾子
紺羅散逸潛德之幽光前日三百年女宗婦德咸入
文選豈吾母之事近在
本朝而忽然不一表其崖略乎死而不亡惟吾子是望
言已嗚咽不自勝於是家生泣予亦泣乃收淚而告之
曰嗟乎家生予與子皆宇宙之傷心人也予不得養吾
母子得養矣乃養之未久旋爲造化者所奪欲報之德

昊天罔極宜子之歉然尚有所未盡也雖然子之身卽
太安人之身也從來母德之傳否莫不視人子之功業
以爲高下如王陵之母能執持大義決計于興亡禍福
之間陶士元之母截髮剉薦成其子爲名士此其聰明
智力雖烈丈夫無以過之然亦者其子爲王陵陶士元
其人耳使碌碌爲庸衆人則荒烟蔓草姓名久爲狐貉
嚙盡世且不知有王陵陶士元何况其母今安人生逢
喪亂流離顛沛之門戶重整破巢順逆存亡瞭然指掌
而且義方教子使家生從賢豪長者遊黽勉王事馳驅

萬里一切煦嫗姑息之態不以介其胸中此其風裁矯
矯豈出陵母陶母下哉死而不亡要在人子克自樹立
不負太安人垂歿之教耳至於得養不得養則天也安
人與家生皆可無恨千百載後覽此表者悠然見慈母
孝子日短心長耿耿與天地相終始也康熙丙子年臘
月二十四日前江徐文駒撰

周烈婦傳

嘗讀吾郡誌書烈女傳自宋及明其夫死而守節以終者不下百數若其夫死不惜一身以從夫地下寥寥不過數人而已象山陳氏鮫川王氏榮氏吾鄞則李氏上下千百年間于百人之中止數人焉甚矣死之者之尤難也上下千百年間于百人之中止數人焉此死之者之尤爲可貴也于是李烈婦死百年矣而周烈婦繼之烈婦姓徐氏名引予從姊也生而形質端好性情溫淑年十七字城中周天稱甫七月而夫死烈婦晝夜哀哭

如不欲生烈婦父母慰之曰兒年少無用過苦吾爲爾擇夫耳烈婦曰兒自有志勿爲若也若更二夫有死而已父復強之烈婦號慟欲絕父以其夫新死悲甚俟後方圖先子遂生先生誡其父曰此女有此節烈當務成就之可以扶植綱常匡維世教何至汙人名節強人以不義事乎不聽越歲壬子正月十一日烈婦父與姑謀竊竊私語烈婦心動曰是終欲嫁我也須臾母至烈婦遽謂曰母眞不欲兒死守耶母曰然吾憐兒年少何自苦如此遄與爾父熟計百方不如嫁之得所烈婦自已

知之矣念欲自經母隨之不得脫面變色黯黯若無可爲侍坐半日忽聞人聲雜沓蓋輿馬僕從迎娶者至諸婦竈下作食其姑方與媒氏較金多寡母囑曰速戒汝私吾出視汝姑即來飾粧也烈婦幽門自縊母還視戶已閉聞依依有聲斬門而入已死矣予所居距周氏三里烈婦之父母以先子苦諫絕不相聞比死乃知之予急趨往哭撫尸而慟蓋甚悲此女所遇之不幸而又深嘆其死之得所以身殉節雖烈丈夫無以過之此其浩然剛大之氣確然不拔之操存亡一致之心視死如歸

之節眞足以震動天地噴薄風霆感格鬼神流鑠金石烈婦雖死其所以不死者固將同宇宙而長存矣古稱烈女與忠臣並然爲忠臣者或以氣質勝或以學問勝要皆知世間有忠義名節之可慕故成就卓犖如此若烈婦孱然一女子耳生長閨閤目不知書而顧能磊磊落落直行已志以視千古忠臣義士似爲過之予父執聞先生性道已收入鄞縣志書而予更爲之傳他日秉國史之筆者當有取于此也從兄丹崕居士文駒子文淇

林節婦傳

節婦鄭氏閩之榕城人所居名唐嶼父榖食餼邑庠節婦歸林氏夫病瘵死遺孤方十三歲事舅撫孤嶄嶄如也有叔某語汚鄭鄭怒曰未亡人耳不受汚自割其左叔惶恐故以他事嫚罵鄭執耳鳴官薄懲叔叔忿且暴大汚耳鄭激復割其右閩撫卞中丞親訊之兩耳出袖觀者如堵多嘆息泣下士大夫徵詩紀事者有云皎皎一心錚錚兩耳當極憤捐生左已輕於一割迨薄言逢怒右亦不使孤存閩人傳誦經年而節婦之耳復生下

中丞聞之遣福州學博賵額旌獎且椽狀學博至語其父榖曰大中丞風厲至意不遺他員而以命老明經儒官意甚重也詰朝立匾賢媛必登堂肅拜以謝榖如教詰朝節婦巾幕步自堂階拜畢學博拜手興言曰傳聞節婦重生耳事奇大中丞未輕信命其親視其老儒官也載籍中見節烈事在異代且向往況吾世乎請節婦揭巾幕見見則悉符所聞學博大駭嘆馳白幕府中丞命其父榖率節婦同赴戟門令撤東西轅行馬輿國人共覩悉如老儒官所報狀中丞肅然起敬賚節婦緣由

是節婦之名益傳播遠邇噫乎節婦一藐然嫠婦耳精誠所格能使造物者陰來相之而況忠臣孝子義夫烈士其至性所激發有不足以動鬼神貫金石者哉今之人大率爲繞指柔不能爲百鍊剛依阿澳忍名節盡喪聞節婦之風亦可知所媿矣又有謂節婦姑病殆割肝煮糜以進用縷麻紉之姑愈瘡合此則更不可知矣洵如是也則稱以節孝可也

哀潮兒辭

兒生於丙戌年十二月十六日母高氏予側室也巳巳之歲納高氏於京師次年生一子名之曰珏辛未先子去世予挈之歸寧次年冬珏兒竟殀予隻身北上越十有一年予始歸里仍挈高氏往北乙酉生一女次年冬又擧生一男一女男卽潮也始生之夕予夢海潮瀰漫洋溢兩岸因以名之蓋意其爲祥也擧生女早殀獨潮兒在懷抱間越十有六月母竟病卒潮兒性頗異不肯食他人乳時時以菓餌啖之亦遂長大予風塵碌碌以事在外家人靡卒腴外視之以故寒煖之節饑飽之宜多不中節予憐其孤另恤其苦辛對之輙泣數行下兒所戀戀者亦獨予一人毋嚴冬寒夜聯衾並枕牢握予手不放兒常獨坐室內聞予步履卽連聲疾呼他人則否其靈慧若是去年冬左發生一小癤予以爲疥癬之疾無足慮耳不知其竟爲疽也屢作屢止終以失乳故少力遂以是卒嗚呼予所望于此子者厚矣方且謂斯文之寄有所付屬豈意蘭摧玉折竟同于風前之絮水上之漚乎于是葬之其母墓傍俾母子相從于地下死

且不朽而又爲招魂辭以哀之其辭曰

兒生弄歲兮母不我留兒身何恃兮魂兮歸來訴兒之苦兮兒生五歲兮天不汝留兒身長逝兮魂兮歸來訴天之虐兮兒心灼灼兮兒貌冲冲魂兮歸來仿子之儀容兒氣沉沉兮兒聲惻惻魂兮歸來吐胸之偪塞春鵑秋鶴兮霜露與群松花爲食兮碧草爲茵兒寒兮兒饑魂兮歸來吾當哺汝而衣之

哭潮兒詩

入夢曾驚萬斛潮生來誚得奪龍標誰知急雨傷春暮蘭謝香沉玉樹銷

其二

傷哉無母一哀兒父子相依子夜時記得重茵懷抱女鏡空人往淚漣洏

其三

兒苦兒辛我獨知萬層酸楚萬重悲青燈夜雨殘花落恨殺風前叫子規

其四

殯汝城南母墓傍泉臺猥倚共凄凉白楊蕭颯歸鴉晚

月冷風清總斷腸

其五

靈犀一點是前生能識椿庭步履聲今日空堂唯燕雀阿誰嬌語出書齋

祭許酉山先生入葬文

嗚呼公乘箕尾十有七年浩然之氣充塞兩間江河行地日月經天此心此理萬古薪傳公之講學明道伊川數窮河洛道合坤乾公之蒞政剔弊鋤奸鄭僑北迹鄴豹齊肩公之操履百行俱全氷壺秋月止水澄淵公之封事振古無前洪鐘鏜鞳孤隼騰騫憶余小子親荷陶甄聯床漏水刻燭花偏微言大義執手惓惓庭草交翠風月無邊云胡不弔梁木其顛大星晝隕落日光寒老成凋謝有涕滂漣斯文莫寄後學誰鐫自公之歿黑白紛然變風屏息燕雀爭喧規亡矩裂川決瀾翻一壺砥柱孰起重泉拙公有子經述虔虔經營窀穸茹苦含酸亭亭華表煥辭新阡後之刻石敬啓遺編忠邪澄別理數搜研昔公授我手綴珠聯書紳勒勝奉以周旋寒宵讀筆拭淚長歎臨文不辭薦質敢宣蕪詞可作有取斯篇生徒奔葬大鳥翩翩公其臨我仰止高山千秋萬世鑒此心丹

祭戢齋侍御文

嗚呼一生一死乃見交情而立德立言其存不朽淒凉泉路莫傷心于桑梓之人彪炳丹青賴傳信在風霜之節維我明山嶽嶪峯接天台鴈水汪洋波連海嶠聚磅礴扶輿之間氣孕此人文吐菁華清淑之寒芒鬱然斗極風傳江左承素德者千家瑞鍾南州宴紅綾者二世先生夙膺慧質早擅仙才棠構縹緗郎一夔足成先志箕裘圭組甫弱冠遂占科名文比球琳直欲馳驅陶董策鑛金石果然方駕天人當彈琴陜右之時正用武秦

關之日羽書絡繹多奔命而未遑烽火飛騰呼鞠窮而莫應公則鎮之以靜御之以勤養之以寬計之以銜咄嗟立辦三軍從枕席過師舉畫咸宜萬馬籌旌旗按轡有大役而民不困歷大變而人不驚百里花香無改桑麻之色千株棠蔭還聞絃誦之聲士樂名師人歌慈母渠開鄭國需溉之利無窮巫絶西門匡濟之功何遠然仁漸義摩之澤尸祝方長而秋霜春露之情寸心已切黯然東望雲樹迢迢繫轡西淸松楸耿耿蒼生望重肯教安石就山奎壁星臨遂使坡公蒞惠治陜移來治粤化雨隨流貪泉化作廉泉水心徹底棘扉分校人稱秋月當中蓬戶條編家喜春風滿座以修路鼓修文之氣開闢青雲以定葬爲定禮之歸收埋白骨從此藥珠炯爛膺鶚薦者多人自玆夜雨妻其吐燐光者息影黃童愛戴生我而鞠我者不止中牟馴雉之徵青史嶙峋大書而特書者何啻子產惠人之列口碑籍籍名冠剡章氣骨稜稜職司風紀賦詩見志惟期象彪無慙直筆鑒心要令邦民交孚如綸闡之鄭監歎息聲多似救患之富公經綸道蘊至于霜清鐵簡山嶽都提風冷豸冠豺

狼悉屛以白日青天之議論肅氷壺玉尺之官方體國公忠舉朝動色丹言蹇諤

隆準頒顧方訓咨此直臣永作社稷蒼生之幹抑且留玆碩果長立事功節義之坊天不憖遺蛇年告厄月逢秋孟鵲駕猶新封奴纔迴遽痛廣陵絃斷臺端八載頓悲箕尾星歸同此哀生哀死之情尤切故土故人之感黃沙漠漠歌薤露而神傷丹旐悠悠望關山而腸斷歸來華表惟憑魂渡鴟夷聽去啼鵑詎有神遊太白某等故鄉骨肉京邸追隨赤水丹山丘里發凋傷之歎素車

白馬同朝深零落之悲欲把臂而無從涕霑客髩冀生
還而不得血洒秋旻惟此公道之人心足永鬚眉之正
氣西秦東粤行肴俎豆千年驄馬皂纛定許流傳萬載
生前飾槪不能默默爲容死後聲名豈與庸庸同盡值
桂影婆娑之候擷蘋蘩以薦馨當蟾光皎潔之時酌椒
漿以侑俎公靈不遠公柩在堂鑒此微悰宛然來格

祭先君文

嗚呼吾父其棄不孝等而長逝耶以吾父之名德而僅
止於是天其尚可問耶聞訃哀號呼天慟哭吾父其知
之否耶戴星匍匐千里奔喪吾父其憐之否耶歿不憑
其棺病未嘗其藥終身之痛寧能解于心耶生有過庭
之訓歿無末訣之言寧非人子之恨事耶慈水旋歸變
生倉猝人世喪親之禍孰有過于此耶耿耿寸心悠悠
世路吾父子而外孰爲知己者耶備嘗險阻存歷艱難
數十年憂患之情六七世陰雨之慮吾父子而外誰可

告語者耶肺腑而宿刀劍之慘肘腋而來蛇蝎之毒備
瘢似眾創痛如麻吾父子而外誰可憑依者耶形安心
瘁身樂神疲間有頃刻之歡莫解終身之戚庸人所犍
羨而欣慕者豈意吾父之日處于愁城耶非意相干一
以理遣权度之汪汪千頃其殆是耶不爲良相則爲良
醫先天下之憂而憂後天下之樂而樂殆與文正同此
心耶一生攻苦終日辛劬好學深思寒暑無間康節之
不爐不扇者殆復見於此耶以軒岐爲祖以仲景爲師
以景岳養葵爲友千年俎豆孰得而祧吾父耶著書滿

車立言垂後三不朽之一舍吾父其誰與歸耶精義入
神攢場方技煌煌國史傳信將來其可遺吾父耶門墻
廣大何所不容尼山不拒互鄉稱門亦來刑恕所謂有
教無類者殆吾父之心耶知非一集行議論於序事之
中視立齋之將棐殆有過之豈有不及耶教子一經不
治生產落落大志豈屑為鷄雀之所知耶經數冬而未
遇一春歷數夜而未逢一晝臨亡絕筆殆錐心刺血之
言耶壬子之年慈親見背既為無母之子又為無父之
人有不痛貫心髓者耶稍可恃者三子在堂諸孫滿室

箕裘弓冶善繼志而善述事者敢不肯堂肯構耶清酒
一樽瓣香一炷吾父其來格來饗耶

先君卜葬祭文

嗚呼吾父之乘箕尾而去也已十有三載于此矣歲月
遷移之感春秋霜露之情萬里言歸敬營窀穸皇天后
土鑒此清燈夜雨之心名山大川達我端士正人之氣
爰卽祖塋之側并仍母殯之阡北枕鄭江光連曉日南
看太白峯接晴雲左繞佳城余相國之前人卜降幽壤
右連先域王父母之膝下問寢泉臺十載遲遲少展靈
椿之志雙兒黯黯長懷茶苦之思慈恩既篤于生前名
德定昌于身後翩翩丹旐鄭公卿有餘馨奕奕豊碑有

道辭無愧色從此青山碧水定知龍躍延津自今明月
清風應識鶴歸華表時逢冬臘香動梅花節近春王瑞
凝旭旦松楸在塋舞衣參斷斑襴風木含悲負米心傷
季路伏願蘭枝繞砌萬載傳芳書帶當樓千秋煥彩既
鸞翔而鵠峙亦地久而天長薦此一罇來歆來格

閩江徐文駒子文著

公無渡河

公無渡河公竟渡河鱗有蛟龍介有黿鼉射工沙虱實繁且多兩師行雨彌月滂沱雲蒸巖岫霧隱嵯峩水聲澎湃萬馬騰挪陽侯逞怒鼓浪掀波公胡不樵採彼山阿公胡不釣竿彼煙涉清風嘯傲明月婆娑一犂春笠我稼我禾三徑秋菊我吟我歌何緣雞肋直犯鯨窩見險則止此義不磨滅頂之凶傷哉泪灑忠言逆耳黃髮皤皤公無渡河公竟渡河天乎奈何

擬古

西園有桃李爛熳爭春華人情重目前對酒相矜誇東風驕勢力着意吐奇葩嬌紅配素艷壓雪兼飛霞亭亭松柏枝牆角棲歸鴉保此歲寒心寂寞守槎牙窮冬鬱青翠廻憶桃李花

其二

本謂芝蘭馨豈知不如棘本謂蛟螭神豈知不如蛭愛憎隨人情輕重無定識鎮鄒少鋒鋩慶毋好顏色白晝狐狸算行行多偪仄我生東海東杲杲望出日豁然雲霧開努力崇明德

招寶山觀海

捫松倚石壁俯手探珠宮忽驚天欲落水氣涵蒼穹我欲乘風濤往與安期遇指點三神山笑折珊瑚樹

其二

極目千萬里此身如一葉凌空踏白雲不用理舟楫蛟門龍子怒鼓浪冲雲霄匣中有三尺奮臂驅波濤

其三

鄒說精衛愚洽海本一掬蓬萊已清淺桑田行可復對此心躊躇百憂相感觸長嘯驚魚龍且學公孫牧

呈許酉山先生

唐虞敬道法授受唯一中淵源千聖合至誠相流通尼山百世師學者[illegible][illegible]蒙呼參傳一貫吾道無岐功宋典理學明剔抉無纖朦希夷圖說妙全易皆玲瓏穆李傳堯夫義畫能參同百源研造化寒暑均銷鎔抗論歸皇

極萬古開心胸同時有張子西銘穿鴻濛程門侍夜雪
同室翔春風羣賢闖至致大道相磨礲絶學久失傳孔
席幾塵封王覇既雜揉義利多昏矇相州許夫子高接
伊呂蹤浩氣貫霄漢淑質禀喬嵩驅步諸賢矩直登央
子宮昔年在東海化雨長溶溶
聖主曰汝直簪筆稟丹楓洪鐘響清廟孤鳳鳴疎桐納
言宣帝訓弼敎能和衷圖書陳黼座生皃無終窮義精
言故達不屑稱詞雄京兆命公治拜首維寅恭下車問
大姓寧議貴菜備經術遵張敞風節比韓公九州瞻首

書四海登時雍弘綱扶世運密意攄臣忠一中興一貫
萬派皆朝宗千秋調鼎鼐百禩看夔龍

舊劍

采石昆吾山冶之則成鐵斯理固相求異胎神自結宿
昔通精華芙蓉氣交抨熊熊指七星除藻猶散霓炙爲
蓄十年黯然光未出干將鋒不銛英雄抱雌節搔首問
青天手擊唾壺缺一朝雷煥尋千載看風烈

讀王臨川集

荊公命世才十行祇一目下筆動如飛見者咸歎服惜

哉經術迂新法致覆餗得君魚水歡興利遺謗讟韓范
文歐陽始進曾推轂未幾議論殊君子頻斥逐明允著
辨奸衍杞相指觸近乃閩紫屏全集得細讀論世方知
人是非如對獄公無禍宋心執拗貽怨毒方宰甬上時
公嘗爲鄞縣令吾里皆蒙福堤防水利長賑貸婦子育訖今俎
豆香祀公千哉篤廣狹勢不同移此秉鈞軸制度喜紛
更汲引迷蚍蜉護法名善神傾陷隨反覆逢公即貢公
同室飛矢鏃薰蕕本異趣用人識不足循覽公遺編所
論多忠告學術雖未醇不爲利與祿後來章蔡流視公

眞鼠竊文章子固齊悍氣盈邊幅魚龍驚怒濤欽股工
細曲娓娓萬言書欸欸尺一牘首言法先王亟思變風
俗骨勁意亦奇松風來謖謖本期夔契高反墮申韓酷
才分誠有餘大任難相屬性情失中和政事因迦感千
年社稷臣盧公乃正鵠

乙亥夏新城公招飲即席分韻以趙州五月松風
人間無價爲題得間字

載酒問奇字杯影落花間所志在斯文仰止徙高山清
颸飄宇宙遠響驚塵闤有如鼓鵾濤細流參瀉瀉有如

鳴韶鈞檐下皆可删天根研奥義時亦通禪關柯亭一
片竹許綴蓬萊班松影結蒼翠鳥語傳緜蠻長安萬事
喧樂此淸且閒聳身視霄漢奮翮搓銀灣

贈羅孝廉四十六韻

大文在天地爛爛垂星辰辭章華國資升降由斯人大
儒溉其枝君子培其根六經道之源萬古常嶙峋子長
與孟堅史法開專門有唐韓退之健筆凌秋旻繼韓維
歐陽唱嘆多餘神臨川經墨義取士稱時文前明三百
年中此干青雲成弘朴未雕理法咸森森元酒至味出

太音雅樂陳嘉隆際盛時鐘鼓聲振振神宗御極長異
說滋紛紜名家雖輩出燕石參貞珉熹宗朝政亂此道
生荆榛愍宗十八年大壞惟庚辰浮辭汨至義正學失
其眞西江諸君子崛起多埼嶔東鄉執牛耳大士張奇
軍文止方幽蘭深谷香絪氳大力出詭怪猛虎蹲高岑
四子力相敵不襲人陳新賴此廻狂瀾書種稍留存悠
悠百年中此意竟沉淪任城有羅子矯矯如松鱗江滸
歸筆底隻手窮崑崙雷霆忽震動日月相吐吞煌煌著
作手一出行空羣君氏本西江系從先祖分縱橫陳艾

間去駁唯醕醇以此樹漢幟學者皆逡巡濟水洙泗通
居近尊所聞君家重名節奕葉知傳心龜山倡道時仲
素資陶甄哀然號大儒吾道仰功臣延平傳問答朱子
從討論淵源遡二程理學啟朝暾整菴與一峰造行供
深純斥禪衛聖教（整菴有困知記深斥禪說之非）直諫匡彝倫一峯以
國奪情（諫李相被謫）殊才多挺立鴻鵠恥雛鷃有志事竟成學孟當
排荀家法固如此繩武需賢昆聳身泰嶽巔蜀犬憑狺
狺霜嚴月色寒執手聯垂茵肯欺爲君道千載期芳芬

新城公歸自泰蜀招及門雅集用杜詩天涯霜雪

霽寒宵分韻得涯字

臣心淸似水詩酒作生涯
聖主祀山川行役歌皇華天威儼日月使節飄龍蛇本
持司馬節疑泛張騫槎再洛試溫泉重憶解語花三峰
挹空翠搜討窮幽遐棧道凌雲霄入谷通褒斜昔年駐
氷衡錦水飛流霞歐陽忽再至題字咸籠紗峨嵋天半
奇傑作相將李工部浣花頭秋水思蒹葭萬里使事旋
所載書滿車六卿唯公貧不學張禹奢及門皆李漢問
字多侯芭衆宵禁漏長梅影含霜葩諸子質經傳疑義

蟛蜞爬因勞麻姑脯又烹王濛茶一咏兼一觴風味旨
且嘉縱橫千萬古不受輕塵遮雄談動天地蟄雷起沉
洼黃芽白華中幽谷培蘭芽斯文承付託黽勉道路除
丈夫志千秋肯緣伏櫪嗟况有補天手煉石同女媧大
旱作霖雨四海洽瘡痂
天子重清節黃閣看宜麻

詠史

句踐蘊大恥鷙鳥匿其形坐卧卽仰膽夜中抱寒氷積
憤感上皇其勢不俱生君子六千人竟得入吳庭鴟夷

既去國所至必成名我行過會稽覇氣猶未平嗟哉彼
臣主千載有餘榮

其二

子貢好廢擧與時轉貨貲計然之策七家國得並施白
圭樂觀變棄取人莫知若水之趨下不令已失時奈何
彼原憲糟糠未厭飢到門居甚貧當世亦笑之仲尼有
菜色喟然稱伯夷餓死首陽山終爲百世師

其三

怨毒在匹夫尚欲報萬乘子胥乞食時人定天亦勝乎
王殺我父必與楚同命委身公子光吳强荆不動大忿
旣得伸屬鏤甘反賜盛以鴟夷革怒潮千載迸物有不
可忘報施理所應

其四

冠帶戰國七畏秦俱遷延唯于大梁墟數聞公子賢身
綰上將印五國爭相援秦兵不敢出智勇天下傳一身
繫諸侯存亡與並懸嗟彼三君者安得相比肩孟嘗徒
自喜平原唯翩翩食客三千人虛名何足言

其五

士爲知己者二三焉可持豫讓挾匕首壯氣凌寒飈臣
死且不避漆身安足辭報仇名旣成願請君之衣奮然
起拔劍三躍而擊之下可報智伯靦覥無忸怩千古勵
人臣志壯猶涕洟

其六

人窮則反本怨極乃彷徨屈原雖放流繫心終在王憂
愁作離騷幽思與得揚蟬然脫泥滓故其稱物芳世涸
不喜知托志終沉湘未嘗不垂涕臨流誦九章後來宋
玉輩詞賦徒相望敬弔唯先生敢爭日月光

其七

荆卿祖道時悲歌前自寫其聲動人心坐客涕橫灑怒髮上衝冠蕭蕭風動埜所待終不來壯士誰知者一去入强秦談笑請相假右手揕其胸絶袖空得把舞陽年十三從死驚殿下義哉高漸離矐目終不舍彼庸乃知音慷慨世所寡

其八

相如初發使奉璧奏秦王怒立睨庭柱豈知有秦强臣請就湯鑊與璧同存亡澠池爲擊缻秦趙竟相當士一奮其氣威伸敵國揚引車避廉頗兩虎鬭必傷遺名重泰山千載如懐霜

其九

子房雖弱顏氣與强秦敵東見滄海君袖中得寸鐵欵然椎祖龍天地俱變色時時從漢王用其奇計策昔散萬金貲今以三寸舌始識英雄人欲殺不可得

其十

游俠推布衣當世盡傾屬得黃金百觔彼諾不可宿以氣蓋關中諸公俱弟畜天下方有急隱若一敵國餘風及東京黨人重品目皆爭爲之死高名常恥獨義者有取焉可以勵衰俗

其十一

大黃前獨挽百騎猋飛塵右射白馬兒左挾射鵰身借問猿臂誰漢之飛將軍專以射爲戲沒羽片石分生平負才氣慷慨果軼羣乃聞將軍貌悛悛如鄙人彼其忠實心天下莫不聞數奇難封侯功名安足論

其十二

長卿故倦遊車騎猶雍容繆與令相重執禮亦甚恭一爲座上客再爲酒舍庸文人善滑稽滌器于市中却聞馳四乘建節還臨邛縣令負弩矢門下集諸公王孫喟然嘆蜀人以爲榮嗟哉子虛賦楊監不易逢

讀史漢

一室無二事圖史左右陳遐匈在目前尚友千載人整齊其世傳兼採東觀文弘綱垂宇宙灝氣懸星辰忠臣與義士光照兩漢新後來哂史筆其文不雅馴安得執彤管論次所彳閒咸各序其宜風節表千春

送家少司寇出撫河南

皇帝御黼座脊慮周六服天地德無私日月光長燭洛
陽天下中民庶土亦沃帝京壤地邇聖心憐㽞屋唯我
股肱臣可總中州牧時維司寇公高步伊周踰德意滿
嶺脊蕭風達空谷直駕古庭堅寧數漢定國
帝曰唯汝賢爲余行風俗舟航河漢尊節鉞雷霆肅特
旨下恩綸不藉人推轂分陝賴名公中罪需郤穀皎潔
寒露氷溫潤崑山玉憲邦文武材萬里霈膏霂楓桕
林丹橘柚千山綠小春花暖時梅綻開幽馥
聖主用賢臣宗廟脊生福寵錫內庭貂恩賜天閑騄挽

回造化功旋轉乾坤軸史筆記殊勳名姓金甌卜

次韻酬偉上人

鷲嶺落山際心照氷壺清披雲獨長嘯帶月常孤行苦
顆千萬里度世豈無情新詩類齊己韻之喜且驚青山
蒼翠滴碧樹煙霞生傳衣到太白百鳥啣花迎庭前貝
葉長座下獅子鳴風幡研奧義令人肝膽傾遠公遊社
主愛引陶潛盟何時賦歸去同聽松飈聲

棧道

蜀道渡重關忽分南北棧架木似溪橋行人收目眩曾
過漢王軍萬馬通幽澗碧樹倚千尋青天穿一線子夜
咽吟猿危蛭飛匹練秋風拂征衣野花香撲面紅日洗
府嵐山靈喜相見

行路難

君不見豐城獄底埋雙劒千年汨沒塵汚面又不見丹
山紫鳳凰饑來啄粒分粃糠玉斗撞破亞夫死重瞳何
得有䏕子白帝倉空蛙在井不迎國士真土梗既已混
跡隨鴟鴞安能顧影爭風標懇懃寄語猜猜者明日高
飛謝爾曹

宜亭詩

朝廷歲晩東南粟黃河一綫流屈曲自南至北近神京
舳艫魚貫天津宿江漢朝宗水勢驕虬能鼓怒凌丹霄
黑雲濕壓女墻隨排天濺日飛銀濤使君建節初來此
爲民爲國憂無已堤外經營又障堤孤亭突兀中流砥
空凉瀟洒隮高秋粉壁朱欄俯谷愁落日青山迎萬檻
春風碧水浮雙鴎司馬從君襄事亟憑軒把酒舒胸臆
君言無景不相宜以此名亭亭意適竹樓涌翠文章好
千古風流歸宿老有君一記駕前賢燕喜醉翁同日道

我讀此記心慨然豈因花月尋芳妍勒石紀功告成事
民命國計垂千年當時君澤留勾甬琴聲棠蔭蒙大寵
青史嶙峋萬載長遙望宜亭心目聳

燕市相逢行送李孝廉歸浙

我遊燕市且一年目中未見奇男子匍匐長安車馬塵
紛紛鷃雀棲荆枳逢君客邸殊軒然欲帶磊落高山峙
居停又遇主人賢議論汩汩該全史舊時爭覓孝廉船
到今空滅禰衡紙世人不解好真龍白眼誰知憐騄駬
與君說劍雨聲中光芒萬丈驚神鬼寒宵未漏燭花殘

聞雞毎欲披衣起同是金臺寂寞人何爲久索東方米
百里行彈子賤琴無心謫欠天曹裏春風湖白嫩蓴絲
六橋綽約盈桃李暮雲江樹望悠悠欲歸仍牧孫弘豕
著書只合老名山無端崚嶒雕蟲技愧我猶困仲舉留
多君先附元龍徒匆匆執策上征鞍日暖鶯嬌天正綺
嘔心得句錦囊承低徊悵眺三千里鵷鷺腹飽鳳凰飢
茫茫世事都如此海內蒼生望正濃抵家漫說林泉美
君來我去轉相逢連朝夢斷錢塘水

秋日泛湖拜岳武穆王墓

金風颯颯湖光冷黃葉斜飛伴松影有客携琴放木蘭
沿堤踏遍孤山景行行展謁鄂王祠祠畔靈旗捲暮颸
喚鶴恨深華表柱啼鵑悲咽墓前枝當年報國心無二
精忠兩字君王賜可憐身未抵黃龍英雄碧血埋西寺
檜卨並列奸臣傳斧鉞丹書天日見不待孫珂爲辨誣
人心不死長哀怨日落楓高滿樹陰穹碑綠蘚氣蕭森
乾坤萬古忠魂在花月山川倍有神瓣香手薦溪邊芷
雲車髣髴王來此慷慨朱仙淚未收中宵石馬驚嘶起

有贈

自古英雄多不偶孫陽隻眼今無有可憐卞璞泠荆山
每嘆馮唐空白首我從甬水泛鴟潮又經茂苑遊京口
蘭橈直遡大江流遥看鬱鬱青楊柳綠陰深處是揚州
廣陵濤漲銀波瀏無復隋宮錦纜人只憶歐陽賢太守
平山故址尚依然邗溝可似當年否萬家煙火霧雲屯
人才挺出蛟龍吼文選樓高黛色濃嚶鳴伐木吾求友
於時之子入長安爭言彩筆江花耦傳說瓊溪藥艸堂
芙蓉芍藥闌干敞庭下斜暉映鶴籠門前曲水分魚罶
疎窗小閣引娵娟古文奇字窺蝌蚪閒聲亟欲賦停雲

饑參辭未通杯酒偶來工部浣花頭邊君儀得從君後
種樓子夏共苦辛夜郎百折同趨走滔流床業急潞幣
登高四禺危崕陡正值寒梅帶雪時相攜獻歲嘗春韭
一燈午夜細論文金鏞響發悉吞吐歷言出處沒紅塵
東西南北重新剖黃臺學骨香龍煙關中人物餘培塿
獨持匕首度榆林邊風衰切黃沙厚為訪虬髯到太原
又乘軍劍發江右照孤藤與錦官城杜鵑花落寃魂哽
無端依人不自由昆明池畔魔龍鈕始斷白塵洗心胸
從茲世事真蒼狗蒿萊且拔肩黃金未得歸雙肘
十五

被懷欲湼慧真深漫乘通塞詢許負蒼兮倚當一樹櫻
變然述作貽瑣玖新篇落句粲珠璣好譜臨摹成叠白
我亦窮愁喜著書鐵函擬付名山壽與君上下五千年
斷簡肯遂秋螢朽緣裂自昔駕朱衣犧鱗何必勝孔缶
故園松徑老篔簹萬卷迴床中北斗歸理漁竿弄碧瀾
清風長伴丹陵叟

登高閣七夕宿劒關感遇述懷成三十韻

碧落長懸漢肅霜文新秋月影仍如昔蟾光總似鉤垂
霧分夜合鵲橋去織雲漸暮燕歸擬帶白露流珠橋

來粲粲繡幌去悠悠實委重搖珮嫦娥再上樓多情憐
織女喜會付牽牛別情三旬暫歡同朞歲週數分天際
巧永息世間愁更轂穿針樓還停集翠裘良宵非易得
好景忽兼收玉笛終吹韻霓裳屢發謳芳塵承翡翠靈
匹看雎鳩巢列瓊簾細瓜陳綺閣幽爐煙飄錦幄燭焰
吐雲情遝壘蛛絲密濃添綵線稠雀屏開比翼鸞鏡擬
雙鷗顧我貧逾阮依人遠過劉無心竿憤鼻有願泛仙
舟守拙千年志探奇萬里遊但能尊道德不用乞機謀
樓叢支機石文懷柳柳州青山空望眼銀渚促凝眸螢
十六

咽昔邊砌猿吟荻岸洲小窗黃葉落曲院紫荊抽驛路
逢今夕風詩誦好逑閨闈追往日康濟仰前修馬渡牂
柯險鴻傳異地郵蒼京彈火夙悽慨擊箜篌莫使妨耕
織機堪慰冕旒

送許燕公侍讀省覲歸滇南二十韻

玉筍南天重銀毫北斗齊傳家尊月旦華國美雲梯綠
暗康成草青輝太乙藜文章兼黼黻詞賦過虹霓靜氣
書千卷冰心藥一畦庭花侵戶早簷雪壓枝低膚藻分
丹陛潤綸落紫泥階前松作伴門下李成蹊象服歸金

馬蕊雲擁碧雞地開蒙詔外山叠夜郎西子職情何極
君莫手自攜九重欣錫類百執競分題贈盡梅舒並春
含柳發梯旗亭燰照遠驛路曉烟迷雁字聲嘹唳猿吟
意悽悽一片辭露掌萬里趁霜蹄去日杯浮蟻歸時帶
有犀荻餘歐母致衣學老萊啼萱樹園蘭沼潘輿渡竹
溪他年還鳳闕應信築沙隄

紅蘭室雅集拈題命句賦得東風無力不飛花 紅蘭
集春郊
晚眺有

春筆梁園後憐杯綺閣前九重分玉餌十様寫鸞箋黃

絹薦驚世紅蘭室傍大春郊寶馬出好句錦囊傳刻劃
池中月描摹水上烟輕紅遲日早嫩綠晚霞鮮不遣封
姨妬深叨造物憐細傳香入戶輕送燕當船麥浪舒文
繡鶯聲度管絃相如爭作賦孺子漫成篇河間知齊轍
東平欲讓賢崢嶸看國史雅頌播千年

冬十月京邸與范坳梅臣夜話

寒月侵書幌天涯寄此身心隨鄉夢遠情到渭陽真直
道存吾舊斯文看汝新茫茫憑世眼落落問霄旻但有
孤鳴鳳何辭百結鶉賦催鸚鵡速裘典鷫鸘頻空鼓齊

門瑟遥思張翰蓴多年仝患難異地各酸辛坐久燈銷
焰更長淚染巾霜輕留樹果春小動花茵紅葉前村近
青山故國鄰瓦盆姑薄醉修德莫逡巡

送周令之任定海

王仁霑海外巖邑攸翁州旭日含波起紅雲傍水浮桑
麻隨野出蜃蛤候潮收往代存孤嶼熙朝別建侯千層
闉峭壁四面繞滄洲曠土茲新闢移民近始稠數聲琴
配鶴萬里浪催舟草創規模定艱難職事遒名葩當院
植孽鵲擁車留有意矢衾影無心媚膂郵澄襟方皓月

勁節對清秋鯁爲昌黎徙龍因伯禹柔陳圖憐鄭俠鰒
骨慕魚頭童丁知膠竹窮村識買牛倉箱盈渚嶠禮樂
感殊會相士期鳴鳳扶衰祝杖鳩探奇開勝跡畫地正
侵牟功報三年最碑銘奕禩謳鄰郊逢旱雨接壤企宏
猷作客歌彈鋏登高嘯倚樓閒情參柏子時周寓報國寺灝氣
撫吳鈎朴俗宜循吏荒蹊偪絳騶青帘飄密樹丹葉染
寒陬吾道今東矣公門得附不會吞瑤島外同作赤波
遊

送人歸淮上

負笈雙湖裏逢君百尺樓星闌促膝冷鐘盡懇懷幽亭有佳言告慚無秀句投神交消鬼蜮冥契鑠蜉蝣坐久風搖燭帆孤雨送舟陽關歌欲噎西渚別難留放眼山河潤標身松柏秋容梁海落高岸柳梯抽漂母祠仍在王孫恨未休歸看淮上水嗚咽淚痕流

送衛中丞巡撫貴州

景運開天地醇儒出晉陽河汾貽聖脈房杜及門墻後起文清貴流風鄉國長淵源康叔遠詩序衛宏詳繼述真能子縹緗善肯堂研經窮閫奧鍼傳愈膏肓瑤尺分芸閣氷壺淩筆牀絃調白雪頂文會歷山房吾道同親炙宜尼豈望洋鴻栖清獻署雉過魯恭桑勁節邀天眷殊勲荷寵章催歸京兆峻地近鼎辰莊皎潔中秋月清嚴子夜霜牧人矜赤子造士振膠庠每學孤飛隼甘吞衙剛格心剛諫草牽鴛觶鋒鋩鳴異喧狄烏輪驅當道很豐裁尊劍相鎮輪鎮岩疆萬里王程潤千層嶺樹蒼蠻烟諸葛靖瘴雨伏波防積翠迎金筑危峰直夜郎山河添喜色草木獻禎祥玉節持邠里牙旗動帝鄉羊公

鈴閣靜小范甲兵強蠶織供花布龍坑產肅鷸解昔先去瀾惠下急寬權定遠班司馬屯田趙破羌聲華開鑿啇經術潤遐荒察吏均諸寨安邊問古牂推誠消反側修德掃攙搶水火交相濟張弛道並匡正身原足式神運豈能量四海尊河嶽千秋敬典常登龍心自喜御李志難忘生聚南州譜居都鑑水塘一瓢顏子樂萬卷碧山藏駭浪孤舟抵狂瀾隻手障鴟夷潮震蠡燕市骨微茫蓬戶安原憲宣陽識子昂客皆生帶草淨几定鉛黃月旦憑元老標題仗廟廊周天環斗極拳石近珪璋東閣觴偕引青燈韻共商賞音柯竹笛厲志蜀山蓋方侍伊川雪難追郭泰航有懷嗟莽潤無路効騰驤紅葉迎朱轂黃花映紫繮遙天勞悵望熱袠承旂常

送楊令之邢臺

日下看秋色花封憶故人十年通意[illegible]尚[illegible]俞交貞風羽翔天上棠陰近帝宸四卯嚴裝夜白[illegible][illegible]陽春飛鳥雲為駕彈琴月到茵格天蝗不入化物雉能馴吉靜隨孤鶴庭閒友碧筠名山慙我拙寰海望君頻白雪應同調焦桐果異薪相期千載事青史看嶙峋

賦得衆仙同日咏霓裳

蘂榜瑶池近元都碧宇連氷輪宵漢上桂樹廣寒前調
合婆羅迥聲歸玉笛妍素娥鶩異彩白羽會羣仙憶昔
開元日神遊不夜天君王肴廣樂多士喜爭先廻出楓
宸賜名從雁塔傳風流千載事誰爲武唐賢

贈浙中學使者八十二韻

階平新賁逝星聚煥皇猷式燕徵詩賦簪毫盡馬鄒辭
章華國重功業樹人間侍從天心簡東南帝眷優吳山
呈翠色越地繞清流滄海龍吟壯錢塘鱷浪浮爲材期

梓杞引領企韓歐時雨嵩峰注卿雲浙水裒大儒來洛
土名德出中州舊識椿枝茂新知帶艸抽九苞方鸑鷟
五玉比琳球堂構縹緗積淵源家學求紹衣承祖澤接
武善孫謀識貫千年史身登百尺樓薪傳芸閣上藜照
鳳池頭東壁簡迴錦西清伺紋鑪煙沾黼座案篆侍
珠旒横帶當時眷丰標歷歲遒治安宗賈誼王命傚班
彪儲相才稱匹絲綸道早籌前星資羽翼王器仗從遊
不屑春華麗專圖秋實留后夔工教胄用里藉安劉紫
谷波重潤青闈德日休麟臺揮羲細鶴禁晉思幽但切

蒼生計都忘家室憂心凝霜子夜眼對月中秋止水襟
如一寒松節並侔忠唯匡社稷守不媿衾裯皎皎師楊
震稜稜慕史鰌蓬瀛參學士李郭仰仙舟異數丹宸出
殊恩聖主酬氷壺懸泰嶽瑶尺拂梧楸往事稱名世茲
行頌拔尤虎林邀月旦鸞嶺近奎婁風自薰京甸春先
達遠陬藏星騎杏葉茹蘗到蒼洲文決襃將起材新小
亦搜彈琴廻發木相馬別驊騮擊石求鳴鳳提衡棄舞
鰍作人勤樸樕惜各繼膏油與室疇當入周行悉可由
培蘭刪枳棘愛鶴黜梟鵂勝覽層峰頂鱗竿百丈湫彩

霞長燦燦苹鹿自呦呦灝氣衝霄漢輝光映斗牛傳燈
符舊錄造士昇新猷圭竇恩偏至衡門惠必賙文壇嚴
壁壘筆戰合貔貅湛軾尊良將啣杯試杖矛何人標漢
幟若箇奪兜鍪函丈尋逾壯宮墻敢逗遛喜逢周士貴
抹煞楚人咻既挽狂瀾倒兼迴薄俗偷觀容升俎豆比
樂樹釣鍭毎恤袁安臥時憐賈雉囚鑑能分雅鄭庭弗
混薰蕕在泮光陳藻維風正獻嬀歡呼騰學舍喜色遍
田疇千載一相值四民同作謳菁莪跡並育蕃物荷兼
收顧我居瀕海依人苦作蜉有心追正始無力主葵丘

論古時違俗鉞盲或遇雠東方長索米平子漫哦愁不
覓宜陽里何許大理騶鵶鶩空寂寂燕雀任啁啁未躍
豐城劍常拔季子裘村尨驚蜀日世眼䀹瘦瘤易飽侏
儒飯難封李廣侯亦能㒺賦格終是報詩喉賴有人師
在會將里句投賞音傾白雪縱筆驚蒼虬北面鍾思扣
升堂衣欲摳斯文光日月吾道化蜉蝣陶養綜寬栗涵
濡絶競絿終身希豕濯一旦樂雕鏤乍辱中郎聆能爲
元歎不官梅枝正統苑柳葉初柔客夢頻依闕庸勲俟
湯卣梗楠因國貯桃李爲公稠他日迎迴轍宣麻看卜

既

上雲貴制府郭公 六十二韻

聖主膺昌曆名臣佐盛朝浚畑開國遠翊運啓家遙世
德鹽梅重才華日月昭域中尊斗極宇內望松喬文武
乾坤合剛柔律呂調鴻辭翻碧海黃絹斐青緗燕許濡
毫麗韓歐屬句超學能齊泰嶽氣足湧江潮萬卷經如
織三餘燈自挑分藜停太乙博物咏申椒流水孤絃撫
驚箋五鳳雕天孫誇繡錦帝樂沸吹簫鵷鷺群畑繞麒
麟瑞藹飄黃扉沾御墨紫禁應魁杓 公起家屢注中翰

皇慈厚頒賚
層眷饒署合雞舌馥 公歷戸禮二部 寺列馬群驃 公常爲太僕 鵷鷺
趨隨序驊騮靜不驕遏雲橫一劍塞月落雙鵰豪奏揚
陛華精詳冠百寮
龍顔承霽色鵬翼羨扶搖臣節先桓典
君恩播帝堯烏臺霜厲日柏府肅涼飈
黼座勤南服溫綸出絳霄旌麾龍畫戟節鉞護星軺萬
里王程濶千尋嶺樹迢牙旗高撲面金印大垂腰寵錫
天閑騕駃須上御貂點蒼開淑景洱水發佳苗草木都

欣喜江山就鑄陶淸霜嚴子夜列雪肅寒宵道大人咸
格心醇俗破囂詩書敦郤縠勇略邁嫖姚瘴霧頻央掃
蠻煙頃刻銷天威諸葛討銅柱伏波標膏澤滋川谷春
光染蕙穮閒肴衆帶靜胸貯甲兵驍向化來重譯安彝
定小幺徽書從豹尾名對侍雞翹宣室應同賈嘉謨迫
異龍頷頤催驛路叱馭勸征鑣湛露方吟燕彤弓又賦
胳滇黔綏牛壁功德逮垂髫物產辭蒟醬民情及採蕘
五路新煥彩六詔久除鴞竚待金甌卜還憐爨尾焦依
人懸孺子下榻豈陽橋原憲鵝千結顔回飲一瓢有愧

投伯樂無意値孫僑東閣容歌嘯空齋慰寂寥鳳池原
後輩蘭譜更同條猶子思無極通家幸獨邀碑惡呈甫
儗汾念馬卿𢰅忽過長筵啓欣看晝燭燒荷風輕拂拂
梅雨細瀟瀟疊石初成徑疏泉欲弄橈時靜遠軒新華成公方題額
堂長乳燕宿柳漸鳴蜩榴火紅舒蘂蒲香綠上苕鳥聲
歸曲轉鶯語入花嬌㒷數來三殿元音奏九韶衮衣輝
竹葉舞袖映芭蕉億載方蕤稷千秋駕管蕭旂常真久
大鐘鼎看名罷

漢南元夕同蔣景山朱旋吉聯句十二韻

火樹銀花燦蟾宮桂影新相看均萬里徐淚跡恰三人
誰是寰中傑蔣空懷席上珍艮宵官閣靜朱斯道素衣
親雀篆苔痕碧徐風廻斗柄春繁葩開小院蔣遠馥到
重茵促膝論心密朱聯牀寄典頻樊籠鎖鳳羽徐涸轍
困龍鱗宇宙吾徒在蔣金蘭異地真汗青歸六諾朱竹
葉飲千巡幽意彌雙鋏徐狂呼動四鄰他年同努力名
德保松筠蔣

師經堂集卷十五　五言近體詩

甬江徐文駒子文著

登泰山

獨立巍峯上千山面面低星辰天外近雲雨坐中迷日
觀臺神□金泥歷代齊空餘封禪草懷古問松梯

遊徂徠山

石介傳經處徂徠萬古存地歸名德重山倚大儒尊翠
染晴雲色青分太嶽痕四賢一不肖寂覈向誰論

秋夜讀書

淡雲空碧漢黃葉落踈櫺月映牙籤白燈分香霧青聲
隨蓮漏盡意逐古人醒自喜紅塵外悠然註六經

樂毅故里

屠狗英雄跡遺卿尚凛然破齊成覇業去國得幾先鳴
咽前王淚蒼茫故里烟黃金何處是彌望草芊芊

西郊訪季輝舍弟

出郭西山近空林拂曉烟霜凝書帶草雲護孝廉船萬

里飄零日三冬點淡天傷心論底事把手淚如泉

其二

不種千頭橘何心學李衡瓣香乘萬卷嫡乳注孤槃飲栩凄風急寒條條雨驚可憐堂構重倆我獨繩繩

懷陳莘學四首

十載參商後雙魚竟杳然故人仍閩嶠嘉樹老炎天綠暗山溪雨青分海市烟何時重握手罇酒話燈前

其二

宇宙靈光少斯文孰與論大儒滄海在（指石齋先生）吾道川淵尊栞和究裘曲花添帶草痕風塵餘孺子牧豕學公孫

其三

舉眼山河濶知心復幾人梅芬宜竹伍菊淡愛松隣天上星應聚延津劍有神汗青須我輩努力保千春

其四

宦海驚濤急萍踪蜀道難君才鸞鳳遠我志雪霜寒月影空梁落鐘聲午夜殘懷人思百轉苦憶荔枝丹

西山

遥挹空天秀晴嵐滴翠痕地因王氣壯山傍帝城尊萬象乾坤合千峯日月吞漫憐小草賤近沐紫薇恩

歸雁

淮上逢歸雁淒涼萬里程帶星尋塞北襯月渡江城翩漫霜威重蘆含風力輕明年南去日須寄一書行

立春

癸酉春初到冬寒氣未消凍雲留水岸旭日吐山腰栢酒他鄉嫩梅花故國遙紫陰孤驛裡迴首欲魂消

壬申除夕

客路逢除夕他鄉與故鄉好憑蕉麥穩先試栢罇香臘爲梅花破春從昨日忙遥憐兒女少爆竹鬧空堂

贈趙東離

剝啄來高士清蟬對綠陰倚樓傳好句採菊寓幽心鏡水蒼烟靜稽山碧樹深相期探禹穴明月照孤岑

其二

風雨錢塘路秋來聽晚潮白雲封谷口黃葉落溪橋蓑柳鳴蟬咽疎鐘古寺遙北窗高臥穩蓮社好招邀

送李元仲令侄歸閩

萬里炎州客蒼茫煙樹深暮雲浮海外瘴雨落江潯猿
咽孤帆影花催故國心綠楊梯正發離緒一霑襟

其二

酸楚寒支集悲歡泣鬼神細懷堂構遠知子性情眞吾
道青氈重斯文絳帳新武夷山色好桃李正宜春

季輝弟將赴廣平剪燭話別

蹲酒情何恨孤檠思不禁天涯俱遠客海嶠各傷心殘
月歸村店輕風度柳陰山城官閣裡寂寞聽猿吟

其二

先子箕裘重松丘堅樹長繩家唯棣萼華國恃文章故
里春雲暗荆山暮雨涼劇憐歸夢遠清淚酒千行

其三

勝負從無定英雄莫自疑退餘吳漢勇晚識伏波奇天
護靈光殿人傳幼婦辭乾坤方寂寂高論肯卑之

其四

去去邯鄲道相期破膽還懷八千里月對客萬重山落
日催行色春花照別顏一卮和淚飲忍復唱陽關

舟次平望

舉目山河異吳江一望中舟分南北影帆載往來風漸
覺吳歌別還憐越水通茫茫無限意客夢繞江東

春暮

漁火江天外人烟村樹中青山齋積雨黃鳥戀芳叢帆
度楊絲綠蹲浮花瓣紅却愁春易去零落怨東風

拜仲廟

我拜仲夫子登堂意凛然威儀尊濟水氣象駕諸賢松
滴千年翠碑留萬世篇行行負米去願執古人鞭

入山左村舍

落落茅簷小環溪聚一村雞聲迎客屐魚網接潮痕麥
秀平鋪野花香遠到門桑田雖日變山左樸猶存

天津望海

郭外江如帶人烟渡口齊一帆波上下萬里浪高低蜃
吐層樓迥龍興遠霧迷高歌多貰酒新句讓誰題

其二

欲探蛟人室飛游拍岸驕尋幽思漢杜捫險問秦橋銀
闕浮仙氣鼉魚弄晚潮長風何日便破浪鼓雲橈

[illegible]蘇蓑亭

遙憶蕪亭上中興漢室踪君王經北地豪傑佐飛龍梳沐懷風雨勤勞勒鼎鐘漫言侖猝事厚意置書重

毛公祠 祠在河間每當祀日生徒會者數百人

繆序傳來久毛公尙有祠普天同受學瀛海獨聞詩俎豆千年事瞻依百世思迄今風雅盛教澤廻先師

其二

夫子删詩後名歸毛氏傳淵源千古定著述一家存雨潤菁松色苔分碧樹痕我來瞻拜肅詩學慕專門

其三

序續西河後經傳衛氏先澤同洙泗末名傍日星懸祀事威儀重生徒拜獻虔漢儒遺像在芳躅仰前賢

詩經村

流風尋往哲村得占葩經正始人懷古閒詩戸過庭秋山千葉紫霜夜一燈青驢背黄沙裡閒吟憶典型

春日遊鏡園

地曲開新徑亭高見遠山鳥呼詞客到花引侍人還梅影臨池瘦苔痕過雨斑千層雲樹渺何處望鄉關

其二

作客傷春暮看花別有心鶯憐紅樹淺魚愛碧池深日煖香移袖風輕絲到襟最宜歌白雪閒撫伯牙琴

送呂無黨南歸

客邸愁言別君行奈若何干城吾道少樂事故鄉多柳暗穿烟度花明帶月過方今詞賦重漫說老松蘿

韓信嶺

鍾室含寃後英雄血淚斑王孫空白骨國士掩青山翠滴千巖外煙深萬樹間年年碑下水嗚咽聽潺湲

其二

漢室山河盡韓侯地尙存無心連楚項有恨托乾坤碧血空天暗青燐落照昏登高憑悵望風雨集英魂

三月盡行晉陽道中見杏花初放

晉陽降塞外春色到偏遲獨耐霜風久驚看玉樹奇籠烟微酒暈着雨淡燕支莫恨韶光晚花開會有時

行次解州遙謁關將軍墓

遙望中條麓霞旗影翳間松楸仍故土泉壤得名山大義皇天鑒長刀暮雨還穹碑題漢壽萬古共追攀

重過韓信嶺遇雨

不盡王孫恨秋山雨過時英雄留古碣天地泣荒祠杜宇聲聲血良弓世世思可憐辭蒯徹此意鬼神知

其二

竹酒空天淚重來倍悵然酸風號古木苦雨吼崩泉智出良平後功高絳灌先命隨垓下盡宿草自年年

感別四首 有序

十年老友惟取盧仝一榻虛懸僅歸徐孺相遇在北牡驪黃之外中郎獨許移名所志在歐梅韓孟之間蜀犬任從吠日忽聞新命萬里馳驅樂就岩疆孤臣慷慨本期合璧終焉馬首西東無故橫參頓爾嚶鳴蕭瑟悵知音之難遇嘆索處其從誰日月無多英雄易老窮愁已甚恨別

何堪聊作近體四章句愁黃絹留當陽關三疊淚濕青衫

蹋叱王倫馭迢迢萬里程傳家吾道重報國此身輕屈曲羊腸路淒涼杜宇聲遐方勤聖慮好去作長城

其二

抱得相如璧秦廷未許看似君真骨肉憐我獨艱難翠竹凌霜久疎梅帶雪寒驪鐏今復咽索處卧袁安

其三

竟負名山志參商及此晨乾坤多憾事日月老才人各盡居行力長留忠孝身何年重聚首神物共延津

其四

未別先憂別離愁萬斛深關山知已恨風雨故人心野戍迎殘月江城落暮砧可憐懸舊榻分手淚霑襟

贈陳任齋西部

憶昔遊東海論心子夜真亭思春草舊余所居書屋園名春草亭聆海棠新間園舊有大海棠一株今新栽者轉復盛矣勳業歸青史風流看碧鈎相期千載事樹立定嶙峋

其二

分得陳蕃榻追隨侍若翁霜天孤月白午夜一燈紅漏

逐書聲盡心因尚友通繩繩家學在俯仰萬年中

家羹枚招同垵長羽儀兩仝年看菊

百尺紅塵裏名花此地幽淡香傳靜夜晚節擅高秋弄蕊看移座攀枝插滿頭不辭頻中聖曾伴曲江遊

哭第四子潮兒

桑弧剛過戌萬里忽逢寅天忍埋珠樹人哀失錦鱗黃泉應戀母白日永辭親不盡傷心淚絲絲血染巾

其二

為汝萱花折占著問易虔賓王空有兆觀國竟何年兒週

哉夫母子懼不能養占著得觀之四上雨爻以爲成立可望不意其竟天也死負乾坤恨生無骨肉憐瓣香誰繼起三復莪章編

挽魏侍御長公子

羅甚佳公子亭亭翠竹新修文年竟促許劍意誰眞寒月傻丹樹悲風動白蘋祇今遺傳在每讀涕霑巾

其二

恩識含飴重情從反哺深鬼神知孝子天地炳丹心猿咽三更雨蛩悽八月砧年年寒食節魂斷拂碑陰

哭亡侄茂宗

濯濯蘭芽好移來傍日邊三年同墨瀋一別赴黃泉露濕寒松劍風淒子夜鵑書籤存手蹟丹旐竟空懸

其二

急雨摧花蕚傷哉念若翁紹衣剛待汝貽構忽成空萬里飄零外千年怨慕中生離兼死別魂繞大江東

其三

脉脉泉臺路修文去不還旅魂三尺土遺恨萬重山碑蘚苔痕碧衣留血淚斑可憐江畔宅無復見媥爛

其四

猶子均吾子脩然邁犬豚春花歸筆意錦水落衫痕倏忽青燐照淒凉白日昏讀書長望種此念更誰論

其五

生緣都未了死計復如何累憶紅塵少愁添白骨多高堂悲玉樹孤冢泣烟莎石泐金銷後重淵恨不磨

其六

吾心如皎日汝死定吾知世畏乾坤窄家難上下宜梅花深雪裡錦瑟淡雲時漠漠無人曉臨風淚暗垂

其七

已矣幽明隔斯人作天人鬼神多壽我天地一孤身獨處增嗚咽憑誰話苦辛他年歸旅櫬華表鶴來頻

送陳木齋之任高陽

聖主求民瘼詢臣宰帝鄉階除遊漏永驛路柳絲長舊學畢鄉馬新名薄管商看花分上苑人戴名公棠

其二

才冠羣英上名從孝德升春城三秀草復道九華燈衢署芸香閣碑題頡頏後龍門猶咫尺問字得先登

其三

綠暗前溪雨紅稀夾岸風車塵千樹外客夢五雲中河
漢仙舟遠桐絲黼座通三年看報最行復戀宸楓

其四

賤子情難極搶登策屢陳乾坤須我輩宇宙念斯民伏
處憐風雨相逢快呂莘名山吾道在延翎豈無神

贈吳季舒次鄭給諫原韻

茅屋青山外梅花綠水濱江湖容處士天地老斯人靜
註先天易間竿曲水鱗隈成多好句黃絹喜清新

送陳均之歸浙

一別踰星紀相逢忽帝京驟看雙鬢改徐吐十年情吾
道靈光在斯文斗氣明講堂仍昔日遲子上蓬瀛

其二

東望錢塘路楓林葉漸丹劒隨雲樹遠帆帶雪風寒百
尺傳經舊孤登話別難黯然分手去馬首夕陽殘

其三

夢入吳山好鴟潮近若何萬犂驚戰馬一葉泛烟簑驛
路梅花綻江頭橘樹多何時重握手携酒問嚴阿

其四

折柳情何限長亭思不禁乾坤須努力風雨托知心帶
草春仍發藜光夜向深生涯惟萬卷期爾共披尋

輓大司寇新城王公

名德乾坤重斯文宇宙宗學分孔里檜人比太山松社
稷憑軀鑑功名勒鼎鐘忽驚梁木壞箕尾接前蹤

其二

額俊從

先帝臨軒得偉人文章傳弟子忠孝答君親東海扶桑
日西郊獲角麟龍蛇胡太急鳴咽淚霑巾

行次保定逢舍弟季輝

上谷逢予季傷心淚幾行鶺鴒飛帶雨驛路積成霜萬
里難分袂千山欲斷腸牽衣真惜別黯黯對斜陽

其二

宿世三生石因緣記得無方衿花萼好忍教雁行孤出
處存吾道乾坤憶壯圖延津雙劍在神物肯模糊

其三

西去吾無賴東行汝奈何故人巴蜀少斯道驛山多茅
店分殘月書燈冷碧蘿慇懃憑付囑不是戀漁簑

其四

從此音塵隔孤雲天際飛猿啼驚客夢鳥語與人歸道開青嶂文江漲錦圍鸞戲行奇汝五鳳好徐揮

次鳳翔

百戰英雄地今來事已非遠山空壁壘老樹剩芳菲流水通官閣斜陽照客衣高崗仍昔日不見鳳凰飛

遊喜雨亭

行過扶風地來看喜雨亭池荷千葉碧岸柳萬枝青名德歸坡老文章照客星湖山添景色流水正清冷

其二

是處西湖長東湖翠亦深地從周作室名帶鳳成林花氣霑衣袂蟬聲咽樹陰昔賢憂國意千載散煩襟

其三

我愛坡公集斯文百世師行雲揮彩筆幼婦譜新辭箕尾星長落馨香德在斯空堂遺像在明月映眾思

其四

水色長鋪綠山光欲上藍紅蕖花灼灼碧樹影毿毿簷外砧聲急梁間燕語喃蘇門多弟子秦晁憶雄談

其五

把酒臨高閣風流得未曾翠深疑雨滴嵐重似雲蒸疎竹穿朱戶危崖落紫藤秋來猶避暑一濯玉壺冰

其六

記得西湖好蘇堤帶六橋今來秋色裏似對浙江潮栢幹霜皮古蘭叢翡翠苕此行公故國眉嶺看岧嶤

黃牛舖坐雨

秋雨衝來急孤村濕晚烟千山迷遠黛萬壑吼奔泉淅瀝驚孤雁淒涼咽暮蟬行藏歸造物矯首望青天

其二

點點行人淚聲聲客子愁岐山無紫鳳驛路有黃牛翠滴嵐光外凉生荻浦秋何時驅重霧紅日照高樓

其三

聽得鵓呼雨傾盆到碧山濃雲堆石壁新綠漲銀灣且盡三更燭徐過萬仞關漫辭行役苦鳥語弄綿蠻

過鳳嶺

岐鳳今何在危崖落翠微秋花簪石嶽宿雨潤苔衣勢聳雲霄近峯孤鳥雀稀却憐桐實少翻令紫鸞饑

山下見秋海棠

絕壁千尋外秋花此更妍紅疑分絳雪碧欲並青蓮着雨枝枝濕當風葉葉偏昭陽何棄汝零落在山邊

其二

不受春風力開逢白露流嬌姿深欲語艷質冷難求西子蘿村怨昭君塞外愁芳魂同一慨山鳥數聲秋

五丁關

蜀道難千載關名擅五丁神工開混沌鬼斧鑿精靈石破空天碧崖分萬樹青冤魂啼杜宇愁絕不堪聽

歎息

歎息兵戈後荒村只有烏秋風歸茂草斜日照平蕪天憫蒼生極人哀赤子孤漢庭寬大詔應為集流逋

沉香浦

車過沉香浦芳心若為傳恰逢丹桂樹似泛木蘭船麝重人何處花深月自憐蕭蕭楓荻外可得近廉泉

涼夜

涼夜漏沉沉清光滿綠陰銀河牛女意碧海羿妻心望遠迷煙樹懷人動越吟悲秋唯宋玉寥落思難禁

渡綿水

荒城臨碧水問渡古綿州野艇迎殘日漁罾落晚秋烟深黃葉浦風急白蘋洲咫尺珠江上蟾光正滿頭

荒草

嗟爾生民阨流亡事幾多白雲鋪壠上碧月冷山阿蒲葉鳴禽聚蘆花狡兎窩蒼穹應有意何日長嘉禾

對月

月上漢州城空天故故明羽衣秋夜白蟾影蜀江清露濕丹香色風翻玉宇聲嫦娥真有意繞砌若關情

雨寄蜀

吹日三巴地霑衣萬里人乾坤流客淚江海浴龍鱗神女行雲近張超作霧頻扶桑思故國一為起沉淪

夜雨

落木秋風裏空庭夜雨聲到窗燈蘂暗頭死客心驚蕭瑟征夫意凄凉怨婦情何堪砧杵急遥和草蟲鳴

其二

淅瀝迴孤夢巫山不肯晴天低雲四合霧重雨三更林鳥啼枝濕池魚躍水平明朝花徑滑翠色染新橙

微雨

徙倚情何極空天滿碧絲簾纖歸葉細飄颺到花邊餘
潤侵書幌輕凉入硯池霞箋疑重霧雁影尚參差

晚晴

作客愁多雨郊山快夕陽暮烟開晚翠暝色發幽光鶴
破苔痕碧蜂侵菊蕋黃餘霞猶散綺宇宙滿文章

聞砧

客路秋風裏砧聲帶月來淒凉隨雁影斷續到花臺杵
落羌中笛衣侵石上苔關山千萬里思婦不勝哀

威寧途次折野梅一枝

蠻谿誰與伴爲爾惜芳魂玉骨空山瘦氷肌異地尊折
來霜皎潔静對月黃昏寥落成知己幽香染淚痕

其二

合傍瑤池住風塵謫此間蠻烟侵雪鬢瘴雨泣雲鬟斯
地孤陽在何年碩果還含嚬知欲語對客若爲顏

送郭在中北歸應京兆試

家邈從龍舊才傳吐鳳新春花歸彩筆秋水躍朱鱗明
月三江路長風萬里人蝤頭需對策慷慨答楓宸

其二

頻講伊川易降宵共一燈聞聲知已宿促膝竟何曾乍
合雙飛劍旋看萬仞鷹明年君德厚文喜賜紅綾

其三

南天臨斗極幕府映文昌六詔蠻烟靜空庭桂子香晴
雲籠畫戟碧月舞霓裳辛苦三條燭槐花色正黃

其四

久索東方米何心戀鳳池猿啼驚客夢花落憶歸時別
恨絲牽柳驪歌綠滿卮帝京新作賦黃絹謝清辭

遊金馬山

金馬何年到名山此地尊彩雲浮海外琥珀入松根望
遠蒼烟重歸遲落照昏劇憐同調少吾道向誰論

滇南郊外哭第四子湖兒

萬里春郊外淒然望帝京孤墳新草綠寒食暮烟清明
月嫡兒影悲風杜宇聲幽魂應到此嗚咽倍傷情

送朱旋吉之浙

滇行萬里別恨何堪客路三春離愁轉切月白
風清之夜傷心只有淒凉鳥啼花落之晨撫影
自悲孤另何宿好友捨此南旋藁結盤花君去
青山無恙灰成燭淚我留白髮應添聊寫四章

姑充三叠效韓陵之片石語可共乎咽湘水之哀後勝幾斷矣以期後會且盡今鐏

行役垂垂老何堪萬里程江湖愁險道天地忌高名花落孤帆影猿啼暮雨聲瀟湘君去路弔屈不勝情

其二

怨作三年別相期萬載心窮愁詩律細嗚咽淚痕深塵世憑芥狗高風寄碧岑何時明月夜促膝聽寒砧

其三

結得芝蘭侶無端送遠遊去時青筍日到後白蘋秋湖水千年鏡鷗潮萬斛樓登臨知有意須管雪兒收

其四

不盡思家淚君遊我故鄉池邊鶯語嫩堤外藕花香入夢青山繞關心碧樹長離情歸柳色風雨憶錢塘

又口占別朱旋吉

人倡黃農上詩凌郊陽前世皆輕爾拙我獨重君賢別淚三春雨離愁萬里天可憐徐孺子一榻竟誰懸

送人歸江南

萬里江南路行行及早春花迎紅日暖柳入紫煙新一劒酬知已孤帆送遠人雲濤應極目染筆賦湘筠

其二

天地真遼闊樊籠手自開有心沖碧漢無意傍青苔馬逐春風去猿隨夜月來到家榴火動舞袖映書臺

可嘆

可嘆江河下傷心觸緒多千愁添白雪萬淚傾黃河今古情無限乾坤恨不磨屋梁空落月顧影忽蹉跎

自惜

自惜豐城劍蠻煙寄此身文章歸六詔事業負千春秋入楓林老花矜菊蕊新予虛曾有賦徇監竟何人

與友人夜飲雷雨大作

欲中賢人酒旋傾織女河怒逢天意極愁奈客情何宇宙風雲在江湖鬼物多會看紅日出陰翳自消磨

其二

萬斛愁人淚無端夜驟傾鬼神憐遠道天地咽孤城斑筍青霓落紅蕖碧水平曉來苔徑滑楊柳暗啼鶯

出滇

萬里蠻烟外思歸竟得歸路迎紅日去山喜碧雲圍諭蜀文租就依劉願易違夜郎空自大諸葛想天威

黄旗齋郊餞

忽贈繞朝鞭臨岐悵別筵鄉心歸越地離恨寄南天雙洱河邊淚三生石上緣看君真叔度山水獨知絃

清真寺 寺在雲南府楊林驛

如來傳妙義得髓是清真尾解氷消後風清月白人苔深依鶴影松老護龍鱗六詔連西域慈雲好問津

行貴州道中

寒烟森漠漠曲磴杳沉沉古戍殘陽下空山落葉深鳥啼千嶂外猿咽萬峯岑馬首層嵐起蒼凉故國心

鸚鵡

作別瓊枝好旋留錦幄新能言翻誤汝失路且依人楊柳雙垂翼櫻桃一點脣劇憐西隴上猶憶上皇頻

雀

啄爾喧啾甚空庭引類多繞簷窺剩馥入野啄嘉禾時飽著鷹腹偏驚紫鳳窠乾坤容此物無計遣么麽

鼠

晝伏藏深穴黃昏正爾時點窺殘燭暗貪齧曙星遲憑社驕無敵安倉樂不疑張湯行磔汝血肉看淋漓

其二

此世皆多欲天心縱爾狂飬逢末柒氏掘遇武雲王翻卷難克腹吞胥易潤腸莫矜昏黑地轉盼上朝陽

芭蕉

綠暗書窓外翛疎葉白橫當風偏弄影着雨獨留聲暑每方團扇秋猶做碧檣邦因添嫵媚留得美人名 滇有美人蕉中吐紅花色甚麗

仙人掌

葉外重抽葉層樓架碧岑種分西域異名與上真同一滴金莖露三春綠樹風淺深浮黛色宜種翠微宮

客窓下植芭蕉數本

曲院浮新綠風烟一望中雨疎聲淅瀝月上影玲瓏直向青雲外斜依碧樹東空林多枳棘移植惹蘭叢

甬江徐文駒子文著

送大司寇新城王公乞假東歸四首

綠暗庭槐露氣凝簷前新月掛疎藤一時北斗尊韓愈
千載龍門屬李膺報國喜陳金鏡錄捫心唯愛玉壺冰
西城別墅今何似無數鶯花翠萬層

其二

不耽朱紱戀青山曾寫幽情放白鷴海內正遲司馬相
蒼生肯教謝公閒聖恩特詔虛卿席客夢頻廻侍曉班
魚水一堂真盛事未容泉石樂溪灣

其三

澄于孤月淡于秋皎潔身登百尺樓天爲斯文培碩果
人從吾道識清流千尋泰嶽開青嶂夾岸旌旗映石榴
雲樹故鄉無恙外詩情先到白蘋洲

其四

年來問字子雲亭帶草藜光受六經萬卷書帷分霽月

一樽丙夜落疎星絳紗仍有諸生侍黃絹非因驛路停
恰待薰風迎瑞節夕陽斜照暮烟青

入內城訪謙齋季弟

丁亥仲冬初九日入內城沈氏書屋晤季弟謙齋䆫翁離披小窗獨坐意有不釋然者歸途耿耿馬上口占一律書以貽之

傳家唯有舊氈青與汝分携席未寧偶借虎皮來講易
獨開馬帳自橫經孤情嘹唳風吹雁萬里飄搖浪打萍
多少傷心剛向說黑貂裘上淚先零

讀謙齋弟和章喜而有作

落拓蕭騷可奈何牙籤萬軸敢蹉跎乾坤擔負誰人在
花萼關心與地多雅志固應銀管述好辭合付雪兒歌
鬬緘咫尺風雲勢左有黃鐘右有鼉

送陳任齋出守萊州

海內斯文嘆寂寥如君誰得附松喬冰心早印西湖月
銀筆長翻浙水潮一出帝京隨獻賦十年皇路獨揚鑣
自今百尺樓頭下隱隱歌聲奏九韶

其二

粉署含香意自豪一時人望接夔皐于公陰德留廷尉

白傳風流乞戶曹日麗天門歸斗極雲深海國待鈞陶
蕭疎鈴閣看山近岱色何如大小勞 萊州有大小勞山齊記云泰山雖云高不如東海勞

其三

朱輪奕奕戒征途剖竹欣披覇國圖千里山河師尙父
一匡功業晉夷吾空庭鶴啄松陰靜丙夜琴來月影孤
更喜洙流眞咫尺春風沂水伴吾徒

其四

前賢伯起是吾師 漢楊震爲東萊守 東土傳來尙有祠使節再
臨齊魯去清風依舊地天知瞻車化雨江濤闊滿地勝
業蓋日進轉盼政成宜室名棠陰合作萬年思

其五

胸蟠千古氣如虹吾學於今道已東鳳卜恰來齊敬仲
蜃樓重遇宋坡公 東坡以秋至海上海市即現 亭前帶草侵苔綠閣
上書籤映燭紅盡使縱橫銷稷下山川何幸得文翁

其六

老去交情百鍊剛紛紛燕雀任雕黃歲寒松柏眞吾友
身負乾坤要自強柳色淡雲分驛路梅花殘雪照行裝

離觴未盡歌先咽目斷飛鴻萬里翔

荆卿故里

易水蕭蕭風自寒唯憑匕首報燕丹殺身壯士碑猶在
環柱秦王骨已殘督亢竟歸赤帝子英雄遺恨白衣冠
我來寒食荒烟路故里蒼茫立馬看

送潘學士請假歸任城二首

聖主恩深侍從臣暫辭天祿得閒身清風明月今爲伴
泗水東山舊結鄰驛路馬蹄霜漸薄空林梅萼歲驚春
靜中愛讀鵞羣帖不爲區區張翰蓴

其二

十年風雨話長安刻燭論心丙夜闌紫鳳合棲梧樹老
蒼松獨耐雪光寒柯亭有竹誰知弄流水歸琴只自彈
乍去玉堂人共惜南池日與戀漁竿

贈日者

欲憑蠅策問升沉月窟須將妙理尋未必我生身在斗
每逢岐路日當參古松流水閒中意一掛三才靜裡心
願學子雲廿寂寞偶來簾下覓知音

[illegible]呈張月厓先生二首

秋部張月厓先生關中宿學壬午秋分校北闈予卷遇先生家伯樂之一顧先生語予云得君卷最早亟爲呈閱似以奇古病之力薦而竟不得也嗟乎中郎不作誰呼元嘆之名卞氏已徂空抱荊山之璞文章僧命自古如斯獨先生知我之恩耿耿不可磨滅耳漫成二律少述孤悰

十度秋風興漸闌依然人作白衣看坡詩門外白衣如立鵠華陰赤土應歸煥陸氏荒莊未遇韓明月獨窺簾箔冷疎星斜落硯池寒大羅天上霓裳曲也有陽春和竟難

其二

才情筆力竟何如搯也超羣敢望諸未若搯之軼倫超羣諸葛公語也張批卷謂才情筆力軼倫超羣故云隻眼愛探經史穴名山曾著古今書予有皇清文遠明文遠及諸將文遠行世桐歸爨下焦無用策比劉蕡恨有餘華負曲江誰駿骨可憐仍未脫鹽車

送錢季青南歸

千年歸夢憶江東赤水丹山指顧中海內尚餘埋玷在素心惟望故人同前村霜葉迎殘照驛路秋花弄晚風他日帝京重聚首清罇相對一燈紅

雪中盧舜徒先生過訪

疎梅斜倚玉闌干簷外風飄柳絮殘幾度吟詩衙尹節何當破雪訪袁安冰霜皎潔誰知己松栢青葱耐晚寒

是處喧啾聚欲盡留將梧樹集鵷鸞

送季輝弟之廣平

鶯啼燕舞鬬芳菲花氣氤氳上客衣每冀驊騮多伏櫪可堪鴻雁各分飛悲歌燕趙風猶是廣平趙地檢點行藏計已非咫尺鄴都應極目好吟銅雀對斜暉廣平與鄴臺接壤

其二

庭餘帶草憶先公漠漠松楸遠望中俯仰山河雙鬢改淒涼風雨一罇同文從老去揮毫健詩到窮時賦物工我亦芒鞋身萬里相將天地任飄蓬

再次前韻

花明上苑故菲菲柳汁何年得染衣鸚鵡喚來隨筆賦鶺鴒分去趁枝飛兒曹愛說孫權好君子應知伯玉非最是黯然腸斷處青帘遙掛夕陽暉

其二

生涯只合付天公默默魂銷涕淚中白雪陽春原少和青燈夜雨更誰同臺空燕市難爲駿瑟鼓齊門枉自工獨惟虎頭班定遠幾翻投筆怨孤蓬

有感

儒冠真欲誤平生骨相無端只有清幾處能文多側月
汁年牛耳淚知名鱣魚自昔從楊震鸚鵡由來屬禰衡
莫笑疎狂躭六藉前身合得住蓬瀛

送粵東學使者

赤水丹山共四明得依紅日話平生太沖舊著三都賦
湯瀚新看萬里行旋領梅花香信遠炎州荔子絳紗䙰
伏波銅柱今猶在獨取詩書化甲兵

其二

[illegible]南關國遡任嚣代有名儒建斗杓坡老文章多自粵

[illegible]黎風節尚留潮冰壺玉尺天邊去旗雨蠻烟海外銷
鐵網珊瑚收欲盡藥籠隨地貯嘉苗

其三

曾將藻手障狂瀾鳥語蛙聲次第彈當日自持鉛筆正
爭令人畏劍鋒寒尚留黃口譏兒様誰建淮陰大將壇
多重貧君煩付囑郢歌應不恨知難

其四

棠花如雪柳如烟夾雨難逢閏月連絲暗紅稀分驛路
[illegible]新文許共名山上經術[illegible]前

三叠陽關歎欲啞雁飛遙憶彩雲箋

讀漢書感事呈匆巳

傷心底事憶炎劉天意人心總不侔但有蛾眉歸絕塞
曾無簽管博通侯金門漸老東方朔鄉里空驕馬少游
濁酒一杯書一卷綠楊烟鎖學牽牛

次韻贈友人種菊

臥憩籬意腹如邊萬卷書拔每被堅愛取黃花分月露
獨留碧葉傲霜天落英瘦憶瀟湘浦對酒何知晉魏年
自是秋容矜晚節淡香唯倩墨痕傳

其二

曾共登高齊興長一枝斜插鬢猶芳月移書幌黃金動
霜挽霜籠白玉涼丙夜燈殘香脉脉空庭秋色老蒼蒼
而餘十斛茱萸酒不悼頻過教引觴

癸未四月二十五日再過仲廟

十年曾此謁先賢酒木東山照眼前日落空碑仍碧蘚
風悲老樹自蒼烟尚餘負米千重恨無復看雲萬里天
我有舞香雙淚淚寸心長注仲家阡

曾吳香舍郎用贈小兒甲昌原韻

帝京三賦果無倫湧浪驅濤句有神雪夜孤梅橫素影
霜天明月隔紅塵茫茫宇宙誰千古落落行藏我二人
最是傷心離別淚一般桐作爨中薪

送子

八年同此客京華萬里飄萍未有家淚眼忽驚分乳燕
傷心空羨宿慈鴉前村綠樹含烟重歸路輕帆帶雨斜
祗合漫言親健飯止餘棠棣發春花

贈京江隱者

俯仰山河四十年獨將風雅繼前賢畫圖自比王摩詰

詩句人傳賈浪仙豪氣拂雲看北斗閒情留月鬬嬋娟
一筆京口芙蓉外每破長江萬里煙

寄友兼示舍弟

把卷空堂剪燭時停雲脉脉寄相思止餘帶草開新徑
長望荆花發舊枝猿臂不封終是命虎頭傭筆竟誰知
可憐織得天孫巧不許人稱幼婦辭

春恨

何堪萬里竟無家節物空催鬢髮華窓外綠翻榆莢雨
樓頭紅徹杜鵑花相如渴病春尤甚神女朝雲夢已賒

苦憶故園江上路片帆歸去種桑麻

送人之江南

曾共青門杜曲遊秦川歷歷望中收桃花紫陌千年在
芳草王孫萬古愁獨向六朝誇錦繡空餘三疊怨箜篌
送君江上輕帆穩蘆荻蕭蕭暮雨秋

送羅慎調歸江西

學古樓高百尺尊文莊今喜得文孫青天白日堯夫意
苦雨酸風杜宇魂此夕傷心同涕淚他年名德柱乾坤
不堪江上寒塘路無數哀聲叫暮猿

其二

先公宿草幾[illegible]青[illegible]太應留舊鶴翎萬里孤兒唯慟哭
十年老友尚飄零布帆汀外迎殘月野渡溪邊落曉星
珍重風霜侵客鬢兩行清淚洒旗亭

雍試

循牆傴僂倒橋門欲爲斯文共討論圜學地因天子重
璧雍道自聖人尊杏壇化雨心長注沂水春風意尚存
最喜喬松降座右筆痕直接老龍痕

感事

萬項銀濤片葉舟一天水氣幻浮漚水山是處千尋嶽
海市都成百尺樓多少雨雲看翻覆紛紜螻蛄度春秋
更憐迂怪燕齊子學得文成未許侯

送呂某文出守思南

宣武城陰椰色青一瓢自粘子雲亭毋因待詔尋遺事
獨仗先生示典型鐘夜一編同對月花晨三徑共披星
十年燕邸從遊慣忽唱陽關不忍聽

其二

城中斗極望東山蒼翠秦松指顧間宅相世傳宜聖後

渭陽禮祝上公班親邇檜色于尋綠分得湊流一曲灣
更喜黔南天末地螢黃來處自曾顏

其三

偶憑文選寓春秋許借崚嶒玉尺樓明月爲看瑤冊佳
清風時伴異書留漸成花塢香難過擬作桃蹊翠欲流
不是一枝桐樹穩鵷鸞何處別喧啾

其四

程民喜醉巴中酒苗女時耕洞裡花一自使君新出守
熊羆鼎附化爲家絲浮鷄野桑千畝雨足沙溪稻滿車

更有新文徵盛事歸然雅作變滛哇

其五

蕭風拂拂擁朱輪飆颭雙旌滿地春綠葉斜侵官道暗
紅花遙映使車新傷心無那誰知巳作郡何堪屢送人
惟有刲磨董史筆他年竹帛記嶙峋

送段邑侯之任

欲洗明山萬斛塵天教鄒馬牧吾鄞一時卜式多儋父
特薦申侯拜嶽神伊洛淵源通赤水冰霜心事對蒼旻
廻看郭外江如帶化雨愍懃及海濱

送曹玉少之郴州

蠻烟瘴雨度寒山萬里孤臣冰雪間宦橐只攜詩卷去
牙籌多自粵中還羅池廟外松千樹鈷鉧潭邊月一灣
突岸楓楸分驛路村村斜日照離顏

觀奕

田稷古狐霜氣清閒看小榻對棊枰每從先後分優劣
只在斷粗判死生最喜傍觀冷眼徹慣迷當局客心驚
長平坑卒知多少趙括何曾解將兵

收拾棋枰竭影殘朋將成敗箇中看誤投一著全軍北
失守雙邊內勢寒泜水何人能破趙漢王大將獨思韓
可憐奪角沖關手滿眼凄凉淚自彈

越城懷古

孤舟遙望鼓山亭王謝風流早替零康樂有詩傳萬古
右軍一序壽千齡依然春色嬌遊女別有悲風動客星
猶憶耶溪遺蹟在山陰道上自青青

吳門懷古

聞說蘇臺春漏長今來憑弔對斜陽宮花難覓當時種
仙草猶餘故國香霸業百年曾罵晉忠心一抔劍尚凌霜
夜深江上風濤急疑是夫差怨未忘

其二

個上花橋茅幾重簫歌盡日意從容望來春色嬌吳黛
細解鄉音聽阿儂舊壘依依飛紫燕前溪藹藹種芙蓉
不堪飄雨橫塘過目斷明州赤堇峯

去儀真六里守閘夜泊

遙浦維舟水未平穿雲裂石似琴聲接來萬壑山泉湧
望去汗橋夜火明暮雨飛花悲杜宇春雷鼓浪吸長鯨
蕭條觸景情無限可有浪雲繞赤城

水聲

裂石崩崖水勢狂孤帆未許放輕裝鄉心倍點披襟坐
客夢驚回側耳詳似聽松飈态盛怒如聞軍令速騰驤
故園亦有桃花渡此日春雷浪正長

徂徠山登玉皇閣

紫閣偕登第一重簷前秀色映芙蓉玉函漫說仙人跡
瑤檢空傳歷代蹤封禪相如遺漢武天書欽若誤真宗
迄今泰嶽千尋上猶憶秦皇避雨松

其二

玉樓豈果屈仙才長吉修文去不來天上有心開別館
人間無意築金臺千仞翠色烟能樹百里山光綠上苔
遙憶名賢棲隱處孤標爭爾石徂徠

入古寺

濟水蕭然古寺存維舟剩喜叩僧門梧桐百尺依山老
松柏千尋護佛尊地接龜家居未遠人忘晉魏世重論
殘碑碧蘚多遺記可有支公筆墨痕

任城懷古

㳂如秋月重如山奕奕威名振百蠻致主功垂麟閣裡
告天心注玉壺間鳳亭水榭詩情麗緗几牙籤茗色斑
唯有樹人容後進平津東閣共追攀

送官定山中丞巡撫福建

榕陰如幕荔枝丹海嶠參差嶺曲盤牛壁尚瞻天子念
八閩須借重臣安旌旗夾道迎丞日簫鼓乘槎下急灘
一路福星降浙水西湖明月浸光寒

己丑四月初六日釋褐太學

詔許橋門換白衣紅雲初擁曙光晞朝衫色借喬松綠

宮帽花分上苑緋俎豆特陳宣聖業辟雍仍溱魯侯旂
自今宇宙皆身事敢謂書生道力微

送曹令之楚

西江斗氣尚摩天文社東鄉極可傳此去定標韓信幟
何人敢和帝城篇紅稀綠暗迎官路燕舞鶯簧送客船
寄取濂溪一掬水春風欣到草堂前

送李元一歸滇南

碧雞金馬最關情落日寒砧萬里程風動客衣秋漸老
月移帆影夜初晴人留碩果南天重家傍仙湖北斗明

知是渭陽腸斷處蕭蕭江上暮猿聲

送范蒼禹考任鄖陽

十年京國共風塵夠爛詩心最得親世味已嘗勾踐膽
宦遊初問漢江濱暮猿啼咽三更月春雁飛隨萬里人
天上福星今在楚希夷憂樂一番新

其二

綠樹濃陰傍驛樓朱輪奕奕映朱榴波連湘水晴烟繞
峯入巫山暮雨收萬卷帶從天上閣五絃携上木蘭舟
旗亭貰酒情何限誰得陽關賦別愁

精毋苦節詩

羊門大義炳星辰子孝臣忠孰與倫更有毋儀傳萬古
霜斷影瘁壽千春風酸雨苦心中事月白霜清鏡裏人
今日盛朝培素節層層丹鳳看嶙峋

天上己丑夏感懷二首

彈指京華二十春得來雞肋愧風塵上天曾乏吹噓力
稀身空餘冷淡身碩果慣依霜葉舊瓊林初看杏花新
覓裳曲淵閑事留取丹心答紫宸

甬東遺迹自春秋縹緲神仙住十洲赤水萬層天外湧
青山四面閙中收桑田繡錯應如舊花氣氤氳尚在不
最喜蒼生逢尹鐸分來保障自涞流

贈陳內齋宮詹

從游東海自先公萬卷書帷夜雨中帶草獨滋三徑綠
藜光長對一燈紅香深棣蕚交情久味北芝蘭世德通
雪裡賺梅香欲動等惟長得坐春風

其二

幽棲喜得傍鴉鷀每共披襟夜漏殘剪燭愛傾春竹葉

汲泉親試小龍團瓢來紅葉題新句留取黃花待晚看
孺子只今分一榻相期松栢耐霜寒

月夜飲張侍御鏡園

夫子文章意匠新當年直筆舊丹宸看山且得亭幽興
伐月偏能作主人綠樹陰濃斜媚眼碧筩香細曲沾唇
御杯抵掌千秋事水閣熊熊似劍津

其二

石徑松窗次第妍兄邀明月到庭前杯浮玉液吞花影
水漲銀塘濕柳烟驚起烏如啼客醉倦棲鴉似促人眠

桃源漁艇尋常事此日渾忘漢魏年

其三

樂酒論文意頗豪鯨魚欲掣碧波濤先生氣節方韓愈
賤子追隨學李翱吠日祇應憑蜀犬扣盤何計藥兒曹
相逢且盡杯中物帶月還來讀楚騷

贈道肅庵

廿年來往帝京塵落落孤懷孰與伸流水一彈音自賞
延津雙合劍能神相看化壯驪黃外同是東西南北人
漫道瀟湘雲夢遠湖頭明月暫爲鄰 肅庵錢塘人今僑寓漢陽故有落句

其二

綠槐小閣勝今晴檻外榴花照眼明剩有菖蒲尊尚滿
喜多彩筆詠同舟卅岸琴尊有詞賦白日青天見性情
是處喧啾棲百鳥碧梧新聽鳳凰鳴

宿風臺僧舍寄羅使君

魚腹曾將尺一裁車驅百里到風臺遙傳博望乘槎去
空有南州下榻來春水綠浮穿徑滿天桃紅綻隔籬開
安瀾此日功成未三策行看賈讓才

其二

一縷輕烟入定香蕭蕭僧舍漏痕長夢魂唯到家園好
旅況偏愁塞北涼新月片痕鋪客枕停雲雙字補詩腸
乘風破浪英雄事何日挑燈話講堂

呈相國宛平王公

恆雲捧日萬山宗玉殿金甌紫氣重代有文章誇繡虎
世傳功業佐飛龍青箱集冠千年史席寵堂分萬石鐘
最是文貞家學遠亭前槐影伴長松

其二

早歲才名壓鳳池兩朝交泰際昌期擎天赤手

尊皇契報國丹心
今上知作楫久來殿下夢調羹猶論雪中詩魏公相業
廣公筆經濟文章兩擅奇

其三

城南金谷萬花蹊相國名園綠野齊芍藥迎風翻翠葉
蒹楊鎖霧囀黃鸝時招廚顧同吟賞每集鄒枚共品題
孺子追隨分一榻醉歸猶憶恭雲低

師經堂集卷十七　七言近體詩下

甬江徐文駒子文著

井陘口

亂山斜照夕陽紅赤幟猶傳大將風兵法一時驚背水
王孫千載恨藏弓陣雲漠漠歸鴉晚戰壘蕭蕭戍鼓空
破趙昔年成底事一杯聊復奠英雄

豫讓祠　祠在橋左即趙襄子驚馬處

橋下泉聲咽不流橋邊祠屋幾千秋風酸雨苦英魂在
月落星殘劍氣收吞炭有心酬故主擊衣無地報新讎
晉陽篤歷他人手豫士還為義士留

送人歸甬上

幾樹榴花十丈蓮送君此夕放歸船布帆穩受薰風力
漁火微分暮雨烟故里青山身入夢帝京紅日賦成篇
相期敢負題橋志指顧春深上苑前

送錢鶴嶼之平山

海內詩傳紅豆篇虞山家學擅千年芸籤舊積班門史

鈴閣新彈宓子絃馬首梅花香細細車前草色綠芊芊

旗亭落日情如許把酒臨風一悵然

送董邁植之蜀

曾味霓裳到月宮依然司馬舊家風明少司馬董公一光宏君之高祖琴一鶴輞裝外千水千山遠望中劍閣鳥啼雲棧碧錦城花發杜鵑紅臨邛故有相如蹟多少文心寄蜀桐

寄輓亡婿謝泰良

頻海謝廼淵予婿父也與先子交甚篤予自戊辰北遊留客京邸一切婚嫁之事內子主之比癸未秋歸里方與吾婿相見不及飲而予又以塵緣未了匆匆就別矣憶甲申春日冒雨登

舟予婿執手泫然黯黯不樂方冀其乘風破浪會合有期豈意即此成永訣哉秋杪聞訃予既爲位哭之聊作近體二章志予耿耿時己丑仲冬初十日也

孔李通家自若翁鹿車猶得見儒風一揮河畔臨岐淚遂歎蛟門舉案空三尺劍隨華表鶴千絲愁寄上林鴻未亡人少孤兒小海上啼鵑帶血紅

其二

忽到黃泉志未酬聊哀終古臥荒丘可逢死友迎丹旐應見真人召玉樓殘卷飄零歸蠹鼠新墳寂寞伴松楸稚孫扶櫬東還日擬取生芻奠陌頭

送陳抑之令海澄四首

德星長聚浙河濱公子翩翩紹綬新萬卷牙籤傳世學千株棠樹蔭斯人淡雲疎雨前村路落雁鳴蟬古渡津屈指歸期秋漸老廣寒香氣動花茵

其二

憶共閒園坐石牀柳陰城外泛輕航一天碧月侵池水十丈明霞卓海棠把卷披襟清晝永脚盃說劍耐更長只今文社東西散獨羨秋鵬萬里翔

其三

仙舟南去望征鴻帆力乘潮弄晚風獨謝繭絲安閩嶠相將鬼鳥伴絲桐庭深夜雨桄榔暗院落晴雲荔子紅漳海一燈今在否紹衣須爲整鴻濛

其四

年來問字子雲亭帶草藜光註六經指尊公丙齋學士繞膝看飛舟鳳予分燈長戀伯魚庭斯文敢謂丘明寄予方有明清文選琴韻深煩子賤聽折柳贈君斜日下秋山海外暮煙青

贈陸生

曾見新詩錦未如又將爾雅註蟲魚白蘋紅葉青山外
綠橘黃花淡墨餘似我素號摩詰畫知君定讀鄭侯書
閒情欲識含毫意古壘蕭蕭水竹居

次韻答羅使君

問字侯芭載酒過子雲亭上意如何文章杜律兼韓筆
禮樂和弓與兌戈江草江花空夢想春風春月竟蹉跎
海門桃浪千帆暖好勒豐碑仔細磨

赴蜀

萬里薰風送客程前村柳色帶離情獨攜銀管書爲伴

直向珠江錦作城嶺樹碧分雲棧遠巖花紅照雪山明
揮鞭鳥道蠶叢去落月愁聽杜宇聲

咸陽懷古

襟帶河山氣象雄秦關百二此秦宮美人伐鼓聲何處
烈火焚經焰未空海外乍傳徐福使沙丘已載鮑魚風
可憐丞相刊碑後黃犬難牽上蔡東

其二

六國煙銷大業成漫將連弩射蓬瀛鑄金博浪椎猶在
厭氣東南帝已生泰殿荒基空枳棘驪山朽骨伴鼯鼪

量背銜石終無用白組旋看係子嬰

馬伏波祠

荒城老屋數株松祠對秋山翠萬重矍鑠善能收驗馬
逍遥先自識真龍果然大器成來晚却用奇謀竟得封
身到五谿銅柱遠年年枌社薦芙蓉

馬季長祠

山迴水曲抱扶風翼翼專祠祀馬公經術萬年人面北
生徒一日道傳東樓頭笙管荒煙盡帳外絃歌蔓草空
秋渚白蘋青荇好漪香親薦夕陽中

入棧

滿山花氣濃於霧列岫嵐煙綠似雲石磴一峯天際出
棧聲百道嶺頭分漢家功業緣燒棧蜀相旌旗此過軍
勝跡不隨滄海盡幾回惆悵對斜曛

漢張良辟穀處

苦礪發硎雨後青可能絕穀訪僊靈一椎直令秦皇懾
四皓長教漢惠寧紫栢山空沉暮靄赤松人去泛滄溟
野雞產祿渾多事誰識先幾辨獨醒

棧道行雨中

當年蜀道五丁開紅紫千重翠萬堆人去祇應拖綠過
我行端為看山來雲嵐杳靄村村樹煙雨空濛處處苔
更有溪流飛白練跳珠翻雪洗塵埃

宿褒城縣

千尋蒼翠鎖村巒忽到褒城氣象寬萬頃桑田經雨綠
百村煙樹入秋寒猿啼鶴唳金風急鵲噪蟬鳴夜色闌
咫尺漢中容漢畢英雄誰得似蕭韓

雨中過黃沙驛

秋雨蕭蕭到客襟黃沙驛畔碧痕深蒹葭水漲風翻葉

橘柚烟迷綠滿林怨魄止須歸望帝甘流可得並商霖
長安日遠無消息其畢星高處處陰

漢諸葛武侯墓

定軍山下風雲暗丞相碑前檜栢深誓死不忘誅漢賊
出師先欲表臣心霸旗閃閃龍長臥炎祚蕭蕭兆竟沉
五丈原頭殉國後日星河嶽共照臨

其二

三分功業定隆中八陣機看造化工忠魄合隨昭烈去
英魂祇恨蜀基空一時擒懿真如鬼萬古伊周獨有公

幾樹白楊明月夜倘兮柔艾咽秋風

送友人得桂分贈一枝

一枝分得月華香珍重高人寓意長留取丹心能貫日
更教碧桂耐經霜瓊樓玉宇蟾光淺銀漢星河鵲羽涼
待看調梅羹在手普天移蝦共傳芳　時在閏七月故有星河鵲羽之句

武侯祠

蜀相祠臨沔水邊翠圍高聳碧雲連大星忽殞乾坤動
赤日曾扶廟社延村鼓聲聲傳漢臘臣心耿耿貫黃泉
迄今羽扇綸巾在明月清風叫杜鵑

其二

巖扉露冷石琴寒簷外青楓欲染丹千里雲車歸蜀國
萬壑風馬倡長安心緣先主時傾血力為嗣王到益棺
自謝躬耕臣帝業艱難何日不辛酸

其三

一從三顧定君臣魚水千年分義真益世自歸赤帝胄
渡江能屈紫髯人東吳北魏均無敵西蜀南陽獨愴神
食少何堪親細事蕭蕭風雨泣秋旻

其四

漢末英雄獨擅場何當管樂敢爭長堂前翠滴千尋栢
身後風高八百桑大義河山同不朽孤忠日月並流光
黃蕉丹荔青蘋葉一獻公祠淚萬行

七盤關 秦蜀分界

秦蜀山河此地分危峯矗矗水沄沄迴看二陝陵前雨
新見三巴嶺外雲萬轉羊腸猿嘯近百重鳥道雁聲聞
蠻烟傳說煩天討下馬應書露布勳

昭化夜泊

山行忽見大江流兩岸青峯片葉舟漁火籠烟楓樹外

砧聲帶月布帆秋波連巫女重關隔風急巴猿萬古愁
紅蓼白蘋相映好蕭蕭子夜對吳鈎

蜀行雜咏

入蜀聊當汗漫遊千山千水月臨頭風烟著翠真三島
花鳥凌清配十洲雲棧曲隨斜徑轉露蟬高噪暮林幽
捫天欲取支機石為訪君平得遇不

其二

益州天府萬山包忽憶桑田滄海交滿目槍槍曾蔽日
驚心鸑鷟競焚巢黃巾漸散風前鳥綠野新含雨後苞
嘆息瘡痍還未復甘霖須待沛烟梢

其三

恃險何曾得守邦集思廣益要開窗八么空大公孫夢
三國終歸後主降蜀錦舊聞勤職貢樓船新欲豎飛幢
聖朝干羽方修德莫任蠻烟縱吠尨

劍閣

劍閣雄名自劍州兩山雙峙若當頭平懸翠壁重關合
斜插青峯萬壑收天地有情多設險帝王修德肯忘憂
行行鳥道羊腸路俯仰興亡動客愁

其二

直傍蠶叢俯八垓萬山環向劍崔嵬飛樓鸑勢承雲湧
傑閣橫空映日開諸葛自懸忠國氣姜維誰道將兵才
一夫漫恃當關力漢滅重關孟呆來

宿劍州

高高下下御風輕整整斜斜戴月行一劍石懸雲棧闊
三汊州向錦官城松篁翠色兼山色蟋蟀秋聲帶水聲
嘆息虎狼呑噬日青燐白骨任縱橫

蜀行感事

天意神州付陸沉赤眉青犢逆時臨鸞閣玉壘烽烟急
愁看銅駝荊棘深萬里蕭蕭空走兎千山漠漠但栖禽
曉風殘月人何處䰟繞啼鵑淚不禁

其二

聞說空山鬼夜號骨成丘嶽血成壕天心仁愛寧無意
民德慆淫適有遭綠野蒼烟羅燕雀酸風苦雨沒蓬蒿
我行擬請丹青手入告圖陳雁口嗷

桂

瓊樓玉宇氣蕭森栽得靈根樹滿陰色借陽烏光較冷

香分藥兎意偏深共看丹藥承金露自許清芬老碧岑
折取琪葩欣作伴霓裳長咏夜來心

五丈原

南陽岡上氣氤氳蜀道頻煩漢相軍一自秋風悲五丈
願教炎鼎失三分師昭竟滅當塗統禕琬難成北伐勲
定有靈旗來廢壘傳車零落憶嗣君

題梓潼廟壁

文昌萬古燦星辰何事懸崖又化身欲爲乾坤扶正氣
遂來宇宙作傳人青青翠栢雲烟裏奕奕瓊樓廟祀新

結髮自憐簪筆久瓣香猶瘁薦秋蘋

其二

洒水於今萬派分更無子夏任修文樓成白玉誰能記
鳳入青霄竟失羣十里霧迷山外日九天星照嶺頭雲
何時一借靈風便莉吐菁英桂吐芬

蜀道

蜀道於今更不難康莊原得掁飛翰山高近日迎人暖
水曲迴風到骨寒定有韋皐平詔石曾無嚴武掛簪冠
琴臺貰酒懸如昨談笑還來帶月看

其三

千水千山道路長盤蜩枳棘但留桑花知迎客多含笑
鶯亦憐人故弄簧玉壘愛尋蘇玉局文江喜遇段文昌
登臨盡日揮毫健不到元亭即草堂

朝天闕

朝天眞欲倚瓊樓峭壁如臨萬國侯幾叠紫雲籠鳳閣
千層碧浪瀉龍湫爭看絕頂三島得占高名第一籌
率土莫忘忠主義宸光近在日當頭

羅江

蘭橈一葉渡征驂水色山光共蔚藍匹練似從天上落
層雲疑是鏡中含聲來猿鶴風飄急勢起蛟龍雨意酣
三峽祗由巴蜀去好憑秋信到江南

漢龍巫二師祠

龍文鳳彩都歸漢狐媚狼貪盡屬曹祗爲炎天扶帝胄
遂從水鑑得人豪坡前翠竹迎殘月祠外蒼松起暮颷
百里未堪伸驥足英雄揮涕薦溪毛

其二

帝王師繼張良後巴蜀功高法正前漫泣秋風悲落鳳

攀憐夜月冷啼鵑一時鼠輩應埋迹萬古鵷行願執鞭
雙像訖今人並祀丹青名字日星懸

將次成都有作

行行萬里足幽探帶水環山鬱鬱藍雲棧似迷三島路
風流真看百花潭黃鸝露重分先老紅葉霜輕色未酣
可有子昂蓁日在揮琴市上縱雄談

漢州曉發

高秋露重濕征衣落落星辰曙影微漁火曲隨江浦散
村烟斜映水痕稀朱霞欲護朱輪轉黃鳥新從黃葉飛

此去錦官剛百里峩眉山色早依依

次成都有感

蜀日巴猿又一天棧雲廻首隔風烟秦關楚戶山川接
玉壘珠江錦繡傳故國寒榛空夜月遺宮蔓草咽流泉
杜鵑兜䤨應銷盡多少滄桑只眼前

成都懷古

劉闢岩荒對夕曛錦江膩滑動星文獨憐狗監知司馬
但喜桓譚識子雲多少英雄曾據蜀凄凉杜宇舊爲君
子陽本乏眞王氣井底何能吐哺勤

蜀中旅次

漠漠重陰幾樹烟凄凄凉夜數聲蟬山連巫峽渾多雨
地界蠶荒別有天心事祗應憑去雁功名何惜墮飛鳶
遥看投筆成功處張掖迢迢萬里邊

黃昏

異書日讀未消饑鄴架芸窓手自芟放去饑鷹憑縱翼
得來汗血肯收銜月臨小院浮綈几風滿長江飽布帆
何事黃昏櫃板下泉流嗚咽濕青衫

送盧舜徒先生之寧番衛

臣忠敢效雪光寒節許同登大將壇萬古嚴疆無過蜀
一時國士獨歸韓山川舊識湯圖遠雷雨新知帝度寬
羽扇尚留丞相蹟渡瀘行看水霞霞

其二

前身李白最號詩再世盧綸綴好辭光射斗牛親作檄
風清沙漠獨寒旗梅花夜落羌中淚漢月遙憐塞外思
積色連天空故壘輕裘猶欲拂吟髭

其三

卿枚寂寂士無嚣手注彤弧仰射鵰全蜀遠看真地險

諸番內附似天驕國恩雨露垂三紀臣節風霜荅九霄
燕頷共傳班定遠封侯何必讓嫖姚

其四

萬里追隨到益州梧桐院落不禁秋忽驚西苑從軍別
轉憶南窗對客愁塞月飛狐仍照蜀邊風候雁一登樓
撫髀數息英雄老不爲陽關淚暗流

送蜀人之塞上

秋風蕭蕭錦官城玉帳森森古塞行武略要憑文德重
十應真令百蠻驚手探虎穴含霜冷臥對龍韜帶月清

今日聖朝懷遠服莫教兵氣萬山橫

送人戍邊外

羽書催赴蜀邊庭結束弓刀戴曉星甲馬萬羣秋草白
啼猿兩岸夜山青蠻烟瘴雨胡笳咽落日迴風戰地腥
珍重使君籌筆去燕然隨得繼班銘

送人之邊衛

隴上寒沙擁雪戈安邊籌策問如何衛青逐北師空老
魏絳和戎賞獨多四塞黃雲悲絕漠三巴秋色隔長河
屯田充國今何似一奏鑾階勝凱歌

江瀆祠 祀禹

蜀山源引大江長明德於今拜夏王殿捧龍蛇猶帶水
盤堆蕉荔獨含香懷君淚滴蒼梧雨吟盤心留玉壘霜
萬古平成尊祀事雲輿風馬拂幽篁

過蜀王故宮有感

分來龍種自高皇故國蕭蕭蔓草黃城外芙蓉寒夜月
殿前鳩鵲冷斜陽啼鵑舞燕空遺恨剩水殘山枉斷腸
玉葉竟隨朝露盡悲風嗚咽起垂楊

其二

禾黍離離麥秀歌眼前非復舊山河梧桐葉落飄宮井
菡萏花殘沒草莎月榭荒涼穿雉兎風臺寂寞對蝛蝛
當年簪筆多梁苑一付蒼煙喚奈何

蜀中東望

願得長風飽布帆江城紅鯉漫貽緘長卿病起猶痟渴
方叔饑來莫解饞杜宇蒼涼啼故國琵琶嗚咽濕青衫
萬家雲樹家園夢月白霜清到客巖

自納溪至永寧江行甚險慨然有作

萬叠山横萬壑攢江行盡日泛驚湍跳珠噴玉蒼龍吼

鑿雪翻沙白鷺寒險阻每愁天地窄登臨猶恃性情寬
他年貞手孤撐後可得重迴旣倒瀾

入貴州曉發

蜀山剛盡又黔山路轉峯迴萬樹間忽笑夜郎空自大
遙看銅柱欲追攀猿啼虎嘯風聲急月落星沉水勢潺
今日車書方一統也教簪筆向征蠻

雪山關

直破寒煙幾萬層扶危捫壁策枯藤亂山帶雨還堆玉
古樹斷風又掛冰幽谷自來啼謝豹白雲何處覓孤僧

此生慣歷重關險芽屋蕭蕭擁一燈

次烏蒙有感

一片寒山鎖暮烟亦無哀柳亦無蟬撐雲和雨濃如墨
凍雪翻風白似綿萬里迢迢迴去雁五谿站站喚飛鳶
可憐殊上蠻荒地當日曾流李謫仙

貧女次韻

秋風蕭雨斷猿腸獨守孤檠下剪忙霧鬢自憐眞皎潔
荊釵誰惜淡梳粧空餘金線穿雲巧留取梅花帶雪香
不遇梁鴻歸未得中宵寂寞聽更長

曲徑

曲徑迴廊步步深萬竿修竹一牀琴鶯啼暖樹風光好
鶴啄蒼苔月影沉山色到樓青入骨松花撲硯綠披襟
如何妙舞清歌地只有淒涼動客心

贈蔣景山

萬斛龍文海內師肯將高論稍卑之澄襟西子湖頭月
彩筆曹娥幼婦辭老圃黃花矜晚節餘香丹桂發新枝
莫嫌辛苦三條燭翁子收名恰此時

遊銅瓦寺

身到巖扉草色侵靈旗閃閃拂碑陰山連金馬羣神護水接昆明萬壑深六詔雲烟歸極目三秋天地欲傷心扶筇直立巍峯上紅葉蒼松思不禁

訪西寺上人

相携出郭探禪房流水橋西菊正黃露結柳梢蟬尚咽丹歸楓葉雁成行碧鷄峯外疎鐘斷鸚鵡山頭法乳香可是前身盧行者一缾秋入晚風凉

滇南九日薄暮登高慨然有作

登高聊復應重陽萬里何須落帽狂客裏茰房仍佩紫

籬邊霜蕊亦分黃滇山雁去秋容晚洱海龍歸雨意凉還憶故園萸膾好望鄉臺上淚霑裳

挽朱隱君屺瞻

馬鬣應知宿草深碑題有道憶人琴乾坤落落遺書在湖海悠悠碩果沉月冷松稍看鶴影風酸碁石聽猿吟東鄰磨鏡他年事寂寞黃壚起暮砧

木香書屋 有序

去秋從友人入蜀已出意外不謂又有萬里之役留客滇南辛卯正月十二日自東院移寓木香書屋空庭獨坐花影扶疎昔人謂韓陵山一片石可與共語是花殆滇南之知己乎漫成一

律求同學諸君子和焉

獨對瓊葩壓衆芳春暉先到讀書堂疎枝間傍孤梅影幽馥平分丹桂香六詔烟雲仍往日一庭風月是他鄉今宵萬里還家夢帶草依稀吐鳳凰

贈歌者

綠槐小院密雲深月榭風亭思不禁舞去自憐羅袖薄妝成長妬杏花侵淒涼雨意銀箏急婉轉鶯聲象管沉玉樹後庭今在否杜鵑啼罷最傷心

輓詩人周鄮山

春酒堂詩絕代無梅花清韻彷林逋少微星殞山川暗處士風遙天地孤隔岸秋江啼杜宇空碑寒月亂鼪鼯遺思握手論文夜歷歷傷心在束芻

送仝年黃學庵戶部典試還朝

庭前老菊正傳芳萬里迢迢對夕陽金馬碧鷄滋化雨冰壺玉尺映文昌蓴來綠耳陳天驥歸去斑衣舞北堂更喜曲江陪後乘得分忠孝借餘光

次韻遊圓通寺

傍山依水十分幽壁草巖花翠欲流傑閣俯懸青嶂外

踈鐘遙出碧雲頭空臺說法龍歸座子夜傳衣月滿樓
極目江天姑縱飲木犀香氣渡水甌

遊斗光寺

禪房松竹好幽尋芳草王孫綠滿陰幾樹梅花供佛早（時方十月庭下梅花盛開）四圍山色入樓深龍翻煙雨歸僧鉢鳥足
天機會道心可有藥師堪問法兩函經下遇知音

霜降日登三義閣觀兵次韻

陣陣秋風捲豹韜空天紅葉吐林皐新看金馬山橫劍
舊憶珠江夜夢刀（余自蜀至滇將一歲矣）萬甲光懸霜下肅五花
旗拂雁行高他年投筆從軍日玉勒猶將映錦袍

池上觀金魚次韻

花爲伴侶荇爲羣乞得紅紫碧水分彩色似拖天上錦
朱鱗長映閣前芸浮萍浪簇清流隊密藻波生赤字文
莫道蛟龍辭曲沼秋光夜夜落星雲

其二

不貪湖海戀同羣秋雨蕭蕭綠半分喜裳丹衣侵月樹
影翻紅葉伴書芸微波深淺金銀色跡影橫斜錦繡文
却憶昆明池上水可能遙接碧雞雲

其三

似看鷫鷞別鷄羣玉質凡鱗一水分身帶舞衣紅勝錦
口含萍沫綠於芸饞煙欲障南離火瘴雨誰憐北斗文
遐憶故園桃浪在春來龍甲動飛雲

其四

鯽尾游行戀一羣爲尋芳侶細流分紫金拜賜長垂袋
碧草橫拖似帶芸莖去朱霞能結彩映來丹荔自成文
須知尺水波瀾大夜夜星光護綺雲

其五

秋共霓裳比一羣丹黃青紫自來分露凝水藻霑紅豆
雨打池萍潤綠芸妬色似憐牛女織靚粧疑學雪兒文
鳳懷此日渾無賴剩有幽窗片片雲

其六

嫋嫋丰姿竟出羣秋光欲共菊平分輕鱗梅吐三層萼
重尾香垂九葉芸芹藻亂翻波上綠珊瑚遙倩海中文
何時仗得天風力太液池邊傍五雲

送蔣景山還浙

萬里迢迢去路長旗亭楓葉正含霜別因送遠情難斷

話到傷心淚幾行月落布帆歸意急雲橫天際客思忙
橙黃橘綠雙螯紫正好持杯是故鄉

其二

千水千山自蜀來碧鷄青嶂爲誰開聯牀聽雨光搖燭
對酒看雲綠滿苔柳色帶烟長惹恨梅花翻雪正含胎
多情脉脉臨岐路投筆方知定遠才

其三

行行南去是瀟湘淚染湘妃幾許長賈誼有才空太傅
屈平無計悟懷王雲濤漠漠誰知已風雨蕭蕭枉斷腸
身到岳陽樓上望暮靑雨岸憶錢塘

其四

我亦傷心失路人茫茫大地倆孤身依劉王粲原無策
去楚陳平定有因湖上一泓波似鏡江千萬斛淚如銀
歸情已逐征帆去月白風清好結鄰

寒食次友人韻

寒食重逢瘴雨邊萬萬遊子又經年愁纏鴨里桃花粥
目斷諸蠻柳絮烟杜宇聲殘悲夜雨鷓鴣啼罷淚潸然
蘇公提畔春多少可憶江雲別有天

賦得坡公憶弟淚如雲不散

憶弟淚如雲不散傷心脉脉對殘燈情憐姜被無多日
恨結荊花有萬層暮雨淒涼寃斷絶晨鐘嗚咽意難勝
濛濛直待遮難見欲聽吹篪勢未能

滇南即事

一春花信漸闌珊乞米分光事事難已分穆生長斷醴
更誰貢禹爲彈冠牙籤歷亂殘燈暗書帶飄零暮雨寒
扣角有情憐甯戚靑天不見夜霾霾

雨窓次韻

客窓踏首卜陰晴冉冉春雲萬壑生望去簾纖眞穀雨
愁來飄泊過清明絲分蕉葉翻珠重白上梨花帶雪輕
到處猿啼鶯亦語傷心都作斷腸聲

次韻懷友人

絳紗聊復擁高樓頗有康成半載留杏道已東湘浦外
故人長去作帆秋得時鷹隼隨他便失水蛟龍不自由
任是綠肥桑柘好傷春無意聽鳴鳩

次韻暮府即事

一葉危舟萬丈瀾射工沙虱去來難湖頭漫憶蓴絲冷

籬下空憐菊影圓日月有情供坐嘯乾坤無地接餘歡
孟嘗客散侯門少雙鋏淒涼不肯彈

詠櫻桃次韻

赤珠纍纍上雕筵梅杏輸他落實先絳雪乍傾南詔外時客滇
南幕府朱雲分向兜窓前唇開鸚鵡嬌無敵色比榴花
艷欲燃病渴相如憔悴久一顆擎到掌中憐

哭第五子堂兒

兒生于丁亥年正月二十九日所謂瑤環瑜珥
蘭茁其芽者也去年予入蜀兒送之于門屆冬
以出痘死越五月始得其信蓋生離之日即死
別之年矣予哭之過時而哀詩以輓之悲不自

止

勝失鳳雛旋喪汝時溺兒殁未久開緘萬斛淚珠傾月宮桂樹
栽難就仙島琪花種不成黃土荆榛秋露冷白楊狐兔
舞煙橫可憐死別生離日石泐金銷恨豈平

送人還江南

邂逅班荆自益州布帆同枕蜀江流蓬窓互對三更月
漁火平分萬里舟寶劍有神應復合夜光無價竟空投
楊花亂舞榴花綻一路猿啼送客愁

其一

萬層瘴雨萬層烟多少傷心遠樹邊王自好竽我鼓瑟
世方欲殺子能憐湘江縷恨歸香草故國閒愁付杜鵑
何日六橋明月夜木蘭同泛杏花天

辛卯十月庭前木香再放

六詔風光此地深小春花發滿重陰枝枝雪蕊珠爲樹
點點瓊葩玉是林冰骨乍憐紅葉伴寒香斜照素娥心
天涯合得成知已兩度相看思不禁

其二

重見瑤池一樹花傷心空復惜年華移來鶴影長求伴

堇去瓊枝再吐芽素月冷分籬下菊白雲光射鏡中紗
多情似學霓裳舞娜娜風前日漸斜

其三

艷陽曾占十分春良月仍看一度新寒夜獨翻霜兔影
冰天何處白龍鱗香留柞子侵衣重色借梅花點額勻
無那纖烟同寂寞相憐憔悴曲池濱

其四

綠分蕉葉白分梅剩有陽春陣陣催天上羽衣乘月至
堂前素燕帶風迴得來老蚌珠全吐堇去荆山玉自堆

幽意封憐人寂寂止餘柳絮落苔莓

送淥生赴黔陽幕府 湯爲庚午副車

副車火命惜劉蕡筆底時翻五色雲六詔世傳眞國士
兩進身獨任斯文光搖紅葉輕霜落吟斷淸猨片月分
最喜此行仍御李角樓燈照讀書芸

哭第四子瀏兒

每憶嬌兒淚不禁憐兒無母倍傷心驪珠竟逐浮雲去
瘞骨何當蔓草侵萬里關山憑夢想千層幽恨結重陰
笛聲牛背三生願靈爾還來梓樹林

即事次韻用原味首句

萬苦幾能博一歡生平簡點倍辛酸燈前膽味嘗來慣
花底鶯聲聽去難是處虎狼當道急可憐鸞鶴入秋寒
怪他書帶飄香地無數蒼蠅格紙攢

遣懷

寒宵落葉滿空階檢點行藏計未諧肉食且須憑此輩
名山終合付吾儕鶺鴒有序隨風便松栢蟠根任雪埋
留取數篇封事在前途姑聽化工排

其二

飄零萬里一身孤半世傷心淚眼枯空負雕龍傳藝苑
未教威鳳宿庭梧閒愁漫舞春風柳幽恨頻驚夜月烏
却恃生平無定力上天曾不倩人扶

別蔣拱山

別經幾歲恨千層又賦驪歌意不勝我去便如沖漢鶴
君留翻似入籠鷹愁來世眼雲中霧怪底人情雪裏冰
遙憶大橋花信好相依湖上看漁燈

題滇南旅次

雁飛不到人徧到直隔衡陽山外山雙洱水如銀漢水

七星關似玉門關但傳雲氣迷三島空憶天威鎮百蠻
瘴雨萬重書萬卷夜深殘燭淚潸潸

感舊

綠暗花明春事足却緣感舊倍傷心人隨逝水波濤急
月到啼鵑怨恨深郊外蒼亦看走兎庭前寂寞對林檎
不留香草空留棘轉眼秋風思不禁

贈黔撫劉喬南先生

嚴疆半壁倚儒臣入告曾回天地春恩到珠江三峽遠（公嘗以蜀事入告）
威行銅柱百蠻馴日星河嶽孤忠在草木山

川萬象新頓便夜郎知漢大苗歌随處頌綸巾

其十二

銓閣蕭疎印月寒啣杯丙夜燭花殘已知物望宗夔稷直許神交比孟韓振古旂常山嶽似老臣心事雪霜看相期擔負乾坤重松栢青青護紫鸞

石虬亭

亭在平彝縣南三十里基滇與黔接壤處也舊常有寺寺中有石如虬蜿蜒飛動勢挾風雨明季兵禍作寺燬于火此石遂埋沒于荒烟蔓草中耆石虬之不出者八十年矣今雲貴制府郭公先爲滇南巡撫正身率屬百廢具舉滇人樂而安之感名天和休徵畢集一夕風雷大作里

中人聞龍吟聲次早見雨洗舊基石虬自出一時驚異咸謂郭公盛德之所致也有司因作亭其上綠以短垣爲行人休息瞻眺之所予以庚寅入蜀後十載兹抵滇荏苒二年與雲公屬壬辰長至後一日還自滇南啓行車次平彝親兹異蹟爰題詩以紀其盛云

石虬亭下石虬蹲似有驚濤落海門乍聽風雷喧宇宙旋驚鱗甲照乾坤飛騰欲附蒼龍勢挑剔猶餘碧蘚痕自是令公勳業大天教奇蹟露雲根

鐵索橋

兩山對峙隔清江萬頃銀濤未易降獨駕長虹天欲接橫鎖懸關地能扛蛟龍影射千尋鎖日月光浮四面窗

退憶平滇戈甲下平行無事費璽釭

飛雲洞　在貴州黃平縣界

山展斜吐萬層雲奕奕寒光對夕曛法雨乍傾千尺浪銀河橫皺七襄紋晨鐘暮鼓巖扉落碧蘚蒼苔澗樹分不信夜郎荒徼外也垂名蹟動星文

晴川閣

傑閣橫空俯漢江樓頭黃鶴對晴窗星羅萬戶烟浮渚風送千檣月滿艭湘浦清猿啼有賦郢中白雪調無雙遥看赤壁功成處快舉周郎盞一釭

贈西江日者

沿舟江浦問行藏爲倩君平仔細詳膚上自知無火色鬢邊何故觸羊腸春回鐵幹欺桃李花發冰柯帶雪霜此意憑君兼下剖斗牛今夕正鋒鋩

江上

布帆落日大江濱遠浦維舟獨愴神吾道非耶何至此匠斧老矣不如人風飄雁字千行淚月浸鯨波萬里身更是傷心蘆荻外猿聲淒切漸來頻

登禾石磯

捉月騎鯨事渺然青山無恙至今傳千尋碧樹蒼茫外
萬里長江指顧前聽爾吟風耳此夕沉沙折戟憶當年
謫仙人去空遺像一葉滄洲起暮烟

贈鍼師趙生

刮磨腸胃華佗神未若鍼師腕下春傳自龍宮懸寶鑑
得來仙府印銅人依然扁鵲傳遺法可憶梁公是後身
尋目齊看隨地有倩君一爲起頻呻

江舟遇雨

蕭蕭暮雨滴春江水漲桃花綠滿窗萬里雲深籠遠樹
一帆風正送歸艘波翻鷗鷺分晴雪浪捲魚龍下急瀧
遙望漁簑楊柳岸含烟微火出銀釭

贈錢塘孫生 生善作眼鏡

忽逢江左風流地還憶湖頭花柳時老去乍驚霜鬢早
歸來偎恨布帆遲鳳凰臺上尋歌扇采石磯邊問酒旗
孫時將往太平 我亦傷心失路者從今落月寄相思

其二

夙世因緣萬卷書憑君燈下寫雙魚別開雙眼窮千氏
[illegible]許亦像照五車重比日南金翡翠清分天上玉蟾蜍

青山是處供吟眺點點星辰映碧渠

弔金陵故宮

龍蟠虎踞舊江山禾黍離離一望間寢殿花殘春漠漠
御溝葉落水潺潺祇餘燕麥浮新月無復雞人報曉班
惟有故園松柏在青青猶得共追攀

贈盧舜徒先生 時新授鎮南方伯

蘇臺人頌玉壺冰月朗中秋萬壑澄紫鳳忽啣丹詔下
碧鷄又見彩雲升春歸洱海波千疊雨足蠻溪綠幾層
從此爲衣兼體國德門忠孝看繩繩

其三

三載停雲思[illegible][illegible][illegible]春無地遇知音我來湘浦猿吟咽
君去瀟山鶴影[illegible][illegible][illegible][illegible]宮帝德皇天后土鑒臣心
他時刻燭論文夜剩有中郎爨下琴

郎經堂集卷十八　五七言絕句　詩餘附

南江徐文駒子文著

送季輝弟之廣平同出國門馬上口號七絕句

客中仍送遠同出鳳凰城此後相思淚臨風萬斛傾

其二

傷心恨萬重去國人千里今日渡蘆溝花蹄塵暗起

其三

有子追隨慣揮鞭送遠行應知憐買得分外百愁生

其四

下澤車爲御桃花馬當騎行行驅冀北日日望江南

客中其五

秋別離爲别害緣朱郎歸可憐花弄影寂寞弄晴暉

其六

裹爾單鋒冠褸殉百戰餘但識三尺劍莫忘六韜書

其七

馬背蒙塵征衣沾淚痕把手問歸期梅花香滿樹

看菊

別有東籬意悠然寄興長望來金璵碎留取傲青霜

贈羅亦潭

一琴胸似雪萬卷筆能詩斲得水輪影天香滿桂枝

千佛崖

峭壁倚千尋行行何偪仄憐彼苦海人仗此慈雲力

其二

千佛爭慈悲憫世多沉没飛錫到空山迷津施寶筏

其三

寶鼎湧螺紋光照江中水滴滴是曹溪蓮花開萬蘂

題蘆雁

蕭疏葭蒲際嘹嚦楚江秋寄汝平安字慇勤報畫樓

一室

一室古今俱晨起自灑掃浚井得新泉先澆書帶草

[illegible]潭

碧草止皆藥能茲得生意階前不令除春色滿天地

[illegible]鶴梅花掃槐圖有序

高鴻臚爲予作小影老梅二樹鶴聯翩[illegible]予携[illegible]一本[illegible]步花下前一童子[illegible]之予[illegible]

隨二童子一執研一捧書狀若自左趨右者此圖已忽忽八年矣丁亥元旦發而視之漫題四絶句求知我者和焉

百花頭上暗香來茹雪含霜幾度栽分得鄴侯千萬軸此中合築讀書臺

其二

自憐結集在斯文萬卷叢中手自耘却有最關胸臆處冰肌皎潔月黃昏

其三

林下分明遇美人風清月白倍精神是誰寫出花前影忽憶羅浮夢裡身

其四

前生合得住蓬山玉宇瓊樓意像間修竹萬竿花萬樹自携端石到溪灣

自題乘風破浪圖

欲尋織女支機石且覓張騫泛海槎身本大羅天上客蓬萊深處是吾家

題唐高祖本紀

八柱傳家后室親晉陽宮裡亂宮人何如泗上孤亭長尺劍能誅無道秦

題唐太宗本紀

太白經天血喋衣巢王不復保楊妃君恩放却三千女辰巖緣何入紫薇

馬嵬題壁

北斗看河倚太眞忍教白玉化爲塵笑他六葉唐天子不庇當年一婦人

其二

空傳雨後楊妃粉只見風前碧樹枝可憶溫泉初浴罷華清新月上來時

其三

萬啼花落愁多少水綠山青恨轉深帶得梨園檀板在淋鈴一曲思難禁

其四

海外蓬萊有使通翠鈿重得入深宮當時只怨陳元禮化作啼鵑繞禁中

其五

萬里行行到馬嵬凄然高塚上苔莓清風明月人何處

骨冷肌殘恨未灰

過康對山墓

鬱鬱松楸萬樹青短碑三尺夕陽亭武功城外荒山路
猶有黎光照客星

次鳳縣

猶當荒城駐馬看四圍山色入秋寒西風撼撼梧桐少
無復當年舊紫鸞

杏林

上池水溲一園花記得扶風處士家今日經過秋雨後

滿山蒼翠夕陽斜

次褒城

纔過千山與萬山馬頭盡日轉溪灣平川忽見褒城驛
[illegible]原田桑柘間

路傍見紫茉莉

三巴聞說紫梨新肯解相如病渴人今日褒城城外路
一般茉莉也含頳

其二

含烟[illegible]雨[illegible][illegible]紅似逐啼鵑染曉風萬種深情渾不語

待人移向碧蘭叢

山下折秋海棠一枝

折得輕紅手自擎憐他零落任縱橫美人空谷幽居裏
應有春風拂面迎

過二十四灘

百折千廻總是溪亂流無數濕征蹄我來不覓桃源路
漁艇烟簑到處迷

聞杜宇

金風蕭瑟白雲低老樹驚聞杜宇啼巴分不如歸去好

多情頻喚夕陽西

其二

萬古難銷蜀帝魂聲聲腸斷月黃昏離情別恨添多少
[illegible]卻啼腸孰與論

牛耳舖

三邑未得通三吾誰執銅盤牛耳來應是相如持節後
百蠻會築誓書臺

竹林舖

千畝青葱翠色連烟梢扮舞類淇泉蕭疎茅屋椽苓外

可有當時晉七賢

渡集定江

源從秦水來安定流向巴川赴岳陽破浪可能行萬里
蘆花風捲對殘陽

巴蜀竹枝辭

予以庚寅閏七月望日至蜀客窓寂寞取蜀碎事鈔讀之其尺以供考索備典故者甚少姑摘其稍韻之事為竹枝辭二十章或可資博雅之一助云

芸香草

芸香九葉滿黎州應為書窓萬卷留抔代紅絲爭綰髮
暗教芳氣繞鬟鬟 黎州有九葉芸香草婦人綰以辮髮香經月不散

駟馬橋

題柱猶傳漢武中風過橋下水涓涓而今楊意都銷盡
縱有相如枉自憐 又名昇仙橋在成都北門外

支機石

漢渚光分玉殿涼穿梭留織錦雲裳無端謫向塵寰裏
何日乘風返帝鄉 石在蜀西南隅石牛寺側高可尺餘色微紫鐫支機石三字

嚴君平賣卜處

黙對羲皇隱市塵廝廝羞殺漢庭臣五侯第宅歸荒草
尚有碑題賣卜人

伊蘭

經傳貝葉問伊蘭小小花堆碧玉盤龐得幽香餘十里
滿庭金粟倚闌干

薛濤井

萬樹桃花一脉泉至今人愛薛濤箋香魂漠漠歸何處
腸斷春風泣杜鵑

萬里橋

吳蜀迢迢萬里程錦官遙指石頭城當年把酒臨風處
終古英雄淚縱橫

杜宇墓

故君故國各松楸萬樹相思木作鳥道年陽多許事
杜鵑啼血恭猿愁 墓在郫縣兩丘對峙

巫山十二峯

行雨行雲事渺茫漫將神女賦高唐空山葉落寒烟裏
哀感清猿叫夕陽

琵琶峯

巫山頂上碁烟青檀板如聞入杳冥但是女郎能度曲

湘妃廟近鼓淵靈

紫梨花

瓊樹瓊葩冰雪枝故將淺暈染胭脂看他碩果臨秋日
恰是相如病渴時

浣花溪

浣花溪上百花穠尚有餘香千萬重爲助少陵詩思好
高名如對泰山松（又名百花潭）

草堂

白骨青燐幾戰場尚餘修竹映滄浪可知許大乾坤力

特爲詩人護草堂

楊雄宅

草雲亭外墨池邊寂寞當年草太玄今日空庭唯夜月
更無奇字問人傳（即成都縣治有洗墨池）

琴臺

綠綺當壚劇可憐翻成名蹟共留連一從司馬文君死
無復琴心指上傳

歌鳳先生祠（祀楚狂接輿）

荊州南去是瀟湘荔子丹時祀楚狂獨識尼山真面目

泣麟歌鳳總神傷（祠在我山廟後）

八陣圖

風雲壘石到江邊萬載龍蛇尚蜿蜒爲有精誠天地格
鬼神呵護自年年

竹蜜蜂

不逐花叢採衆芳獨尋粉籜結幽房携將苦雨寒霜味
釀作餘甘倩爾嘗

嘉定海棠

楊妃新自月宮還國色多香手自攀更看江濱花爛熳

襲人芳氣荔枝灣（海棠有色無香唯嘉州有香城外又有荔枝灣去城三里）

永安宮

赤帝光銷白帝城遺宮孤兎任縱横可憐巫峽巴江外
不盡淒猿帶雨聲

觀劇

綠楊斜映石榴紅分得殘陽小院東盡道鶯聲調鳳管
卻如猿咽對秋風

其二

歌板纔臨到眼前胸中萬斛淚如泉桑田滄海尋常事

誰識畫中別有天

其三　時演讀書種方正學先生故事

建業城高燕子飛殿前草履着麻衣忠魂合赴先皇廟萬古啼鵑繞翠微

其四

看畫魚龍寶琵琶傍若爲遺臭若貽芳笑他雀烈三公貴爭羨廉威萬卷香

其五

薰香院落夜蒼凉一奏高歌一斷腸可是江州司馬淚

琵琶鳴咽月昏黃

題海棠畫

蘸露含烟氷雪姿春光綽約淡凝脂臨風別有神仙意猶似楊妃睡足時

其二

枝頭小鳥喚春忙淺綠嬌紅巧樣粧應是蜀花多異種掩來纖素亦含香

其三

濃黛輕雲繪國色天姿上墨痕不與凡葩爭艷冶

含烟籠月對黃昏

題茶花畫

誰家採月占春風墨暈先開數朶紅天上彩霞明似錦剪來深閉畫圖中

其二

一枝無語帶寒含香頰紅潮錦繡心幾度東風吹未得猶爲春色到花陰

其三

雪裏嬌姿映珠簾幾點雲枒筆下添却爲凌寒多勁節

丹房粉蘀一時兼

贈湖上析生

萬頃湖光浸碧山疎星明月落波間村村漁火楓烟外家住桃源第幾灣

題畫荷菂

綠珠纍纍掛高秋碧玉離離滿畫樓我欲釀成千斛酒恍然身入古凉州

題釣魚圖

一竿明月清風外萬頃蒼烟碧樹中欲覓武陵源上去

桃花依舊照深紅

贈友人新娶

幾朵黃花深閣裡一林紅葉畫樓前親裁繡被爐烟暖
春小渾如二月天

其二

雪意欲飛楊柳絮梅花剛吐壽陽粧筆痕不逐張京兆
聊取纖毫賦鳳凰

船季釋弟觀花二絕句

一度朔月半林曾老槐爐烟客夢餘乞得瞿曇花數本

分將蝶隸植階除

其二

萬雲朔瘦玉玲瓏紅白交輝一徑中拂拂輕風香信遠
數邦人跡到花叢

題醉紅圖小影

萬鬟雲鬟冰雪姿憑將縑素倩題詩好抽象管尋新句
想到風流杜牧之

其二

度曲輕琴佐舞茵短衣脫帽獨凝神目務其漫相輕薄

身是天台採藥人

讀王阮亭先生詩集盛稱淵頴歌辭慨然有作

淵頴文章絕代奇波濤雲物護蛟螭劇憐後學流傳少
却得新城幼婦詞

其二

務屏分宋總輕狂不薄今人見大方蘇軾吳萊同舉似
頗教俗學破膏盲

夏雨感懷

掃友錯落轉明珠滴入端溪和去墨濡笑點西京方叔

傳金門待漏弄俳優

其二

幾處經筵落講堂青燈夜雨足凄涼當年尺雪論文處
稀稀雍甫天一方

其三

雪梔飛騰滌筆新每搜逸句問陽春到今姦字都無用
務不欲從下里人

其四

拊髮風塵氣尚驕凌雲健筆欲摩霄却愁多少蟬冠子

只愛村麗不愛貌

鏡圓觀樂

鏡圓爲老月爲賓幾度張筵奏曲頻背面却流千點淚
一回舞仙一傷神

其二

屈曲從時也破顏暗中偷滴淚潺湲停杯不語傷心處
會在輕聲度小鬟

其三

萬斛珠泉暗欲傾綠楊深處倍傷情昏黃月色撩人思
猶聽歌筵訴死生

其四

銀箏羅袖撥新絃唱出啼聲蜀杜鵑萬種愁情歌哭裏
花前偏覺日如年

題點將圖

蕭疎鈴閣擁秦關寫取雄心意象閒他日虎符懸塞上
緣旗直到賀蘭山

其二

氷心長對玉壺清却有希文十萬兵我亦從遊磨一劍

會須投筆學班生

晚入正陽門馬上口占

翼翼端闈拜曉朝雲深五鳳夢岧嶢傷心十載東華路
猶學楊雄辨解嘲

其二

長安門外鳳池深馬首徘徊思不禁聞道董狐曾守急
誰除虞舜充儒林

其三

紫禁樓下水潺潺紅葉無因落此間忽聽景陽鐘動後
一簾殘月滿遙山

其四

萬物觀物真無策舞袖王維更可憐遇合自來都不易
誰將通籍付皇天

秋夜與先子

秋風琵琶雨蕭蕭檻外梧桐半欲凋深夜淚痕乾不得
夢中還學舞衣婚

其三

淚轉更殘與未休傷心不是爲悲秋欲將萬斛思親淚

酒向鄞江晝夜流

題友人小影

韓山片石真知已白傳雙鬟更可人我欲置書千萬卷綸巾羽扇牡花茵

題畫扇

短長亭外柳垂陰斜日疏花映密林萬種愁情渾未吐蕭蕭班馬促離襟

其二

瑤樹瓊枝巧樣粧低頭無語意蒼涼長安草色深如許染得征人淚滿裳

從上人索某書

我亦澌身是定僧亂山深處坐枯藤從公乞與鵝群帖贈此同參最上乘

其二

曹溪水入硯池香夜半傳衣多許忙除却滿痕釵股去猶留真蹟耐冰霜

贈黃安張生

書猶官舍冷長安手把圖書盡日看我亦素心親筆硯

憐君早赴玉樓寒

其二

悲風颯颯竹簾敲一束生芻致遠郊望斷北邙秋草碧尚遺一劍掛松梢

有寄

鄉覔飛鴻寄我思秋深遙望菊花卮可能說劍論詩後北顧猶憐某在斯

題畫

秋月秋風秋水涼白蘋白鳥白雲鄉扁舟出釣知何處一片蘆花半夕陽

賦別

驪駒歌盡各沾巾征馬催嘶陌上頻秋盡天寒風颯颯正餘紅葉送行人

讀宋學士集

縱橫萬古尊司馬叢括西京溯孟堅密密疎疎隨意得先生史筆大如椽

其二

蒼黃難辨敘事長眉山猶自遜歐陽源泉萬斛滔滔湧

鼎說豐碑又禮長

其三

文從靜處含千古學向動中括萬家此意先生頻示訓
悔教幾輩客天涯

其四

文戀門牆曾問業立夫函丈亦咨疑談經說藝淵源遠
端賴文章貴有師

其五

讀書種子定誰真正學當年受學親天啓斯文生羽翼
挺然高弟得成仁

其六

高文泰嶽看嶙峋萬丈光芒俞有神却笑悠悠儇薄子
羣瓊樹儼傚前人

秋日遊金鰲玉蝀

禁苑涼生水殿風形如鰲柱氣如虹秋深不改陽春色
佳氣浮來自鬱葱

其二

朱欄曲曲水溶溶簾捲真珠紫氣重望去瓊樓都捧日
五雲深處擁飛龍

其三

白板橋西引御溝新看紅葉下霜秋輕波到處涵空碧
深淺都添聖澤流

其四

碧水青山一望中翠微遙看玉玲瓏秋花不比尋常艷
夾岸芙蓉映日紅

其五

縷縷絲柳襯花栽香氣飄從玉殿來近水樓臺秋色裡
人間咫尺有蓬萊

其六

白塔連霄映日開猶傳昔后梳妝臺自建聖主同民樂
每過春王萬國來

其七

碧樹蒼蒼鎖禁烟晴雲直罩鳳樓前皇居歲歲秋光好
聽得鳳傳帝舜絃

其八

風動蘆花貼水飛綠陰寂寂鎖金扉宮梧不似江楓冷

宮消暑近紫微

其九

太液池頭漫蓼花嫣然風致自天家夕陽返照西山紫
陣陣紅雲捲菲鴉

其十

洞陰如蓋繞朱樓水閣龍盤帶御舟隱隱歌聲金殿出
萬方齊進太平謳

寄附

西子湖頭月色寒秋風白雪調空彈黃金臺上黃沙滿
駿骨多君仔細看

題燕中詩藁

嗚咽何心戀北枝湖頭明月苦相思閒將客邸愁人淚
彙作鄞江幼婦詞

其二

温柔敦厚本詩情湘草湘蘭意未平欲續離騷千百本
無心柳陌聽啼鶯

春豊潤得家書一紙却寄季輝舍弟

客遊邊會書未貧仰看鴻雁偕嗁嗁連宵夜雨燈花綻
忽報鄞江一紙書

其二

年來豪氣總難伸呼馬呼牛任世人獨濺花前兄弟淚
東西同是困風塵

其三

千秋著述問名山與水城邊綠一灣却望海門增別恨
潮聲帶雨自東還

其四

風高日暮捲秋雲冷淡生涯手自耘迴憶景星樓上月
清光偏照護書芸 景星樓寺鄞江書屋

寄季輝家弟四絕句

秋雨蕭蕭瀟馬啼送君淒絕望河西遙知雲樹村庄外
到處應留催題

其二

一枝鷦鷯困風塵投筆常憐七尺身劍惟干將埋地久
龍光無復舊延津

其三

別離旬日恨千重有酒難澆傀儡胸愛殺孤飛天上隼

亭亭獨立泰山峯

其四

萬種離愁夜月中菊花開後硯歸鴻願留一斛茱萸酒
深夜論文對燭紅

贈日者

研朱滴露半牀書四海交遊盡俊廚我欲叩簾來問易
行藏今月待何如

題揚州夢新樂府四絕句

詞壇近代孰相當關守堂兼玉茗堂更有雄文油硯墨
揚州一夢入官府

其二

霓裳一曲吐花的天子迸淚媚太真試讀紅蘭今樂府
青蓮我識是前身

其三

銀箏檀板曲池邊山水蒼茫度管絃萬種深情歌哭裏
漫將新調譜編年

其四

貧富交情事等閒浮雲世態轉如環誰能橫笛青牛上

花滿前溪月滿山

題遠山畫冊

南州新結子雲亭螺髻遙分玉女青疑是蓬萊方丈裡
千株琪樹擁沙汀

其二

書滿匡牀月滿庭硯池飛入一痕青白雲紅葉千峯外
翠色微茫接杳溟

題東海僧小影

海外潮痕接翠微靜中閒着薜蘿衣悠然俗慮都銷盡
[illegible]待雲門第一機

其二

[illegible]分真珠印月圓盤[illegible]有萬株松下經千卷
[illegible]水行[illegible]在眼前

題吳季舒玉尺樓賦詩以速之

玉尺樓頭俯八垓登高能賦氣雄哉當年崔顥題黃鶴
留與詩人李白來

其二

[illegible]樓高接太[illegible]星孤月照書檠東風欲借才人力

吹出淵淵金石聲

其三

高座談經擁虎皮尚餘彩筆映瓊枝正平頃刻題鸚鵡
何似三都十載遲

贈汪蔚春二首

先生高隱臥城西隔岸垂楊傍水低閒摘杏花千百本
壓紅淺綠聽鶯啼

其二

綠屏曾若陣雲深老去難忘戰鼓音偶向山中求相業
逢場時弄狀公針

寄汪吟舫

田濱似出公孫井柵指尖山第一程茅屋短籬青嶂外
斷牆殘月上深更

題試院壁

己丑二月初八日入試南宮有題詩院壁者其起句云寒氣逼人眠不得乃戊子秋舉子詩也因爲續其後漫成三首

寒氣逼人眠不得梧桐院落幾酸辛思量往事千行淚
一讀題詩一愴神

其二

寒氣逼人眠不得淒涼曾此八回來也知宿債須還盡
敢謂文章獨上台

其三

寒氣逼人眠不得鶺鴒同許棘闈飛雁行恰遇同懷少
須爾文光入紫微

詩餘附

巫山一段雲

古樹參差外騎花爛熳中黃鸝輕轉畫橋東雲鬢晚蓬
鬆錦幄霏微細珠簾倚翠重淒涼往事霧華濃月下
曾相逢

菩薩蠻 送季雍弟之廣平

東風脉脉春歸去長亭亂舞垂楊絮何處是邯鄲浮丘
山外山 驪歌聲轉急淚染征衣濕落日送飛鴻殘花
映酒紅

滿庭芳 贈盧舜徒先生

壬午十月望大雪新安公凌晨過訪已作一詞爲誦然意有未盡復作滿庭芳一闋松欣柏悅情見乎詞

楓葉凝霜梅花兼雪人間幾處瓊樓南州處士水邊芦

雖投忽遇新安太守黃山上白石清流書丶帶丶寒丶苔丶痕丶迹丶

丶丶丶丶

破黎杖看光浮　小閣松窗冷雲情緊鏈風勢颶甚

丶丶丶丶丶丶丶丶丶丶丶

盧仝茗椀不朽千秋門外雪深幾尺似當年剡水行舟

丶丶丶丶丶丶丶丶

孤懷獨照且與鸛鶴麥

師經堂集十八卷浙江巡撫採進本

國朝徐文駒撰文駒字子文鄞縣人康熙己丑進士是集為文駒所自編凡文十三卷詩五卷前有孫勷序稱其溯伊洛之淵源探韓歐之骨髓沈浸醲郁積有年歲自序亦主於自達其情今觀其集滔滔而出足以暢所欲言然未能固而存之也

墨瀾亭文集不分卷

〔清〕帥我撰

江西省圖書館藏清光緒奉新帥氏綠窗刻

帥氏清芬集本

附《四庫全書總目·墨瀾亭集

無卷數》提要

帥我傳 錄南昌府志儒林傳

帥我字𢗐皆奉新人承發子有至性父嘗得危疾我焚香告天願以身代夜夢神語之曰胡不食松節藉檢書視之果秘方也一服而瘥讀書日恒萬言父以獨子節之我藴火司父寢起讀至子夜我家世通顯弱冠淹通羣籍才藻彝發又益自刻厲名大振邑有寇警我夜負母逃匿山谷中猝遇賊露刃逼之我以身翼母爲賊陳說忠義辭意慷慨賊相顧嘆曰孝子也委之而去商邱宋犖巡撫江右合十三郡士試詩古文辭拔第一甚禮異之貢成均中順天舉人出趙申喬門趙丰裁嚴峻于人罕所偁譽獨深器我嘗語人曰吾主京兆喜得帥生耳我負時名三十年晚始獲雋性恬淡居京師三年戢寓一小寺杜門屛跡輦下諸名公卿爭致之不能得雍正元年巡撫白潢將以孝廉方正薦力辭不赴年七十八卒于家我工書法繪事尤明醫理所箸有墨瀾亭初集帥子古詩選古文選簡齋全集以子念祖官禮科掌

印給事中贈如其官祀鄉賢

序

豫章夙㠯古學鳴天下自曇罹兵禍老成淪喪士學荒落而近幾于不振予㠯斯文未墜意必有通經學古言不叛道文成大家者起而張之思得其人與之上下議論讀其文章㠯觀其中之所底蘊而恨未獲見壬戌還田始得予同年金谿王子惟蔵集讀之謂足㠯張之矣近又即世竊嘆㠯爲未易有偶也後从胡子形上得偭皆詩古文詞二冊反復把誦然後嘆士之學古通經言

不叛道文成大家者果有其人而吾黨之學賴㠯唱明固不患于衰而莫之振起乃亟欲見偭皆聞其就省試同齊子仲英過訪不值翌日仲英敂予扉疾聲大評偭皆來予因得握手定交而偭皆固恂恂焉善下也㠯所梓初集屬予序予謂古今作者林立而号偁大家爲難左史馬班而下于唐獨推昌黎柳州于宋推歐陽子王臨川曾南豐眉山蘇氏父子而是數公言猶閒有未醕者顧不難哉有明一代自宋潛谿方正學而下亦僅推

唐荆川王遵巖歸震川諸公而止𠄘同鄉近代則僅推艾千子陳士業外此非不卓然自命要亦爲可傳而終不敢俎豆于大家之位誠難之也今偷皆承尊公周長先生之家學才敏而志愻爲童子卽𠄘古學爲督學戒三邵公所賞識廼益肆力于周程朱張之奥不徒爲文也讀與友人論學書旣見其本原而序言傳記等篇文非一體語必本于經義而不務乎片詞隻字之纖靡自抒其何之所見而不爲勦襲摹擬之陋光昌浩博沛若江河燦若日星而無委瑣不立之乞故予謂偷皆可偁爲大家世有識者知必不𠄘予爲阿好也雖然文所𠄘載道也君子進悳修業措之爲事功顯之爲文詞則實至而名目彰否則行衰于己而名卽勝于人君子恥之矣吾願與偷皆共勉之

年家眷弟萬　任拜題

序

新吳帥子偷皆刻其詩文集成手書貺予俾爲之序先是庚戌之冬帥子郵墨瀾亭詩刻山中明季王正始達會予趨裝東下攬筆作荅𠄘不見帥子爲恨旣而滇閩皷作予㩌內艱音問遂隔丙辰夏謁督學邵公出帥子偕其小阮于孫从衆中陰識予追躡班荆如平生歡于孫者與帥子齊名偁奉新二帥者也葢帥子生總憲公後世其尊甫周長孝廉家學自丞髫時巳攻詩古文禠箸試輙高等冠其軍帥子之名固巳不脛而走天下矣然予于帥子竊獨窺其微也夫帥子之才閎中肆外予嘗相其體飆蕩譎奇恣一曲千里無論斗谿勺水不足與于浩蕩之觀卽提菌原廪猶支流耳此中斷續離合委悉而紆餘竟其所至可𠄘王百谷而輯羣后乃帥子湛思易乞每捉麈含豪必𠄘其庭訓師說爲衷嗟乎帥子其爲學未易窺矣曾子之尊所聞也語卒偁師葛稺川之箸書言皆述父今帥子之才如是而其淵原于星

㴐海又如是豈與夫波分流別澹汙回洑者度長而絜大哉栁子厚曰文以明道故貫道之器先儒謹焉帥子鍵戸水心園邕頌餐言卽文卽道其好之而樂之也非夫人之好之樂之也嗟乎洵不易窺矣近時中州田梁紫劉山蔚諸君子益相切劘為程許之學而潛菴上虞我菴三先生實導先路嘗試案其詩文不溢不支往往與斯道相發帥子唱小山文在形上又許諸同人共起而振之則吾鄉先進之風流庶幾未墜詩文云尒哉㝵旦日竢之矣

康熙己巳歲三月季家眷社弟進賢饒宇樸序 蔚宗

序

余友帥備皆墨瀾亭詩刻成而吾師黎博菴先生序之後十有餘季所作古文詞若干首吾師西陵邵戒三先生又序之叓幾季其同人及門士始彙而刻之以行余與備皆既生同時同地又同出兩先生之門素又同志也于是約舉文章道德之分際與備皆之所以學而序之曰文也者貫道之器也詩書六藝者君臣父子夫婦昆弟朋友所遞以之親之義之序之別之信之路者也心思者仁義禮樂之府也手口者性命之郵也耳目者理事之官也耳目聰明故手口便利也故心思閎以遠也而凡古今之經者史者各家者或經吾耳目手口心思之所治或不必經所治一如仟佰之縱橫高高下下皆可以行吾意之所如則天分優也天者有餘人者不足旨哉湯義仍先生之言曰近世文人皆病不足無有餘者屠牛坦之解牛也曰解七十牛恢恢乎游及有餘地也若備皆則可謂恢恢乎有餘者歟備皆既生而拔

類岸然有千萬世之概自乃伯祖大中丞五實公已蝕顯尊甫周翁先生曰孝廉老主持斯道循循教友四方之學者既報備皆侍名人父从頌數十年日與同輩講疑晰義殆爲聖賢益得曰朝夕大奮于斯事蚤年抑鬱僮子軍數上科場蹇輒屈守所學不變又開有賢守令知己曰餽其乏而長其乞是故備皆文益日浤詩益日曠曰至于今必傳世行後也備皆少余七歲每相見乎殊覺形猥而備皆意乞自如時時曰斯道謬讓余余自

信不及也噫今之豫章猶夫昔也雙井柴桑之詩備皆既已破其壘而闖其虛矣廬陵南豐臨川之文章備皆猶有所願學焉而姑舍之者今

朝廷崇重儒道鹿洞講學之處如綸如綍所曰風示我豫章人士者甚盛備皆曰朱陸之學起而應

聖天子明詔則余猶得躡蹻曰相从謂海內有逼悳明道如吾備皆者固疇昝之願也

進賢學弟齊之千頓首序

附書

弟數年欲來大庭得一見尊甫老伯聆其緒論而質之曰匈中之所見今不得見矣無可言者生芻之哀未克有期思之惘然猶記令任于孫之語我也曰叔大父殷殷承學教思無斁今之古君子也今其言者又安在哉聞令任从殊苦弟得報即哭與朋友言又輒哭非哭令任也有哭之道爲吾道哭爲我輩哭爲天下哭爲豫章哭爲後人哭爲苒人哭而後爲于兄

哭也七些短招容族持郢令任時文學所作詩有骨力古文詞能言之甚精皆不癒如是舊歲秋弟有長女之變于兄之急我也如左右手雖厶意又何可不念耶其時文詩流栊者當收襲之表出之此吾兄事也吾兄責也今歲弟三到省城六月初从胡形上兄處得兄刻古詩一帙細讀之薀藉者風流激烈者亦忠厚之意也李溫陵終身求友而不得備兄之于人倫也篤矣彼何人斯有令我毛髮凜凜者弟序寄上

兄之學非所能序我兩人亦非序所盡大約兄明睿弟推測兄知蚤而弟知遲也兄知長而弟知穉也此从乎天者也兄爲學自諸儒語録入故悟徹弟苦思由大家文字進故解漸此从乎人者也兄數歲卽學詩故兄詩之章句絕淡弟數歲卽學文故弟文之波瀾頗老此兄與弟之成也兄才高患肆創則折弟腹貧患涩貪則雜此弟與兄之敝也至于兄有過庭之誨弟少孤弗與也兄有安貧之樂弟多難弗與也兄內嚴故有隣弟外苛故寡助弗與也然而一致者曰志于道而巳考亭曰人未有日習于鄭衞之哇音而能歸于咸英韶濩之雅正者未有自遠于聖賢之道而能爲詩古文詞者推之爲時文可知巳故弟序兄外又長言之及此庶㠯竢後之知我兩人者焉不次

不文學弟齊之千頓首

讀帥甬皆古文題後　　南昌吳于縝纑巖

今人作古文辭皆知效倣唐宋之八大家然不原本六藝則其學無本不淹貫百家則其學不博從㠯駕詭鑿空偷取一世是學邯鄲之步而忘其醜也讀帥子諸作眇衆慮而爲言恢之彌廣按之彌深旣㠯規撫前賢更能自闢門戸此鹿門先生所謂履八家之井田而識其肥磽宗其耕耨者也較之天傭子之文太乙山房之集未知孰勝世必有知之者然帥子之文誠不媿古人矣

奉新帥我籣皆父著

族後學之憲石生甫重栞

遳男大伊同校字

選金正希先生稾序

文莫貴乎乞乞莫善乎養文無乞則彫鏤劃剥覩焉而弗神乞不養則漶漫潰決蕩然而失條理微將爲乞用不能用乞且靑勁而後靡一得而十失歸于餒焉已矣昌黎之言曰乞盛則言之短長與聲之高下者皆宜而究其歸于養要㠯終身焉古人之于文何如哉近人爲文芴論古文卽八股時藝勦襲鈔謄習爲固然庸下極矣然弗弟今日自明末來僞經僞子僞史僞秦漢巳開之先朿所謂養乞㠯行文者震川鹿門而下蓋不數數也若正希其庶幾乎其文一㠯韓歐曾王之法行又稟乎先輩巨覆不失尺寸浩乎渾灝雄浤奔逸而變化也鬱乎古茂而眞樸也于題之理之神之部伍語乞又秩

乎若五音六律之相爲生而齊其節也若繪家之寫照傳神也若百萬之師坐作進止各依其伍若行雲流水無定質而歸自然也此乞爲之也非養之純者不能也艾東鄕之序正希㠯一言蔽之曰潔知言哉夫文至于潔難矣文惟不潔必不能自行其乞高者出于摹擬曰厶倡厶銖銖而量之寸寸而比之先自失我卽肖人何有也下此則偷耳乞耳其外詡詡然其中枵然無所有此僞經子史秦漢所爲庸腐臭薉不堪者也文能㠯眞乞行則權自我操依傍枝葉自絕蓋學不精則乞浮識不高則乞卑起伏開闔之法不蓺則乞壓而弗㠯運辭不酺古樸茂則乞薄而弗厚不能入其閒而遊有餘之地則乞易竭而不可復振至剽竊陳言掇拾謄語懼其絕吾乞敗精英而蔽吾眞也故惟用乞而後能潔亦潔而後能行其乞也韓歐曾王之文歷千烁弗宿也故曰知言哉艾東鄕也雖然豈惟時文隆萬㠯來所謂古文皆然歷下瑯琊唱爲不讀漢㠯後書之說誤天下士貽

禍數世僞者日出窶添目至時文其漸使然也後雖賴數君子推陷拓清稍還舊觀至于今又漸滅殆盡盆不可問矣近坊刻諸大家頗出而痼習猶未除余甚痛之庚申授徒墨瀾亭爲選正希稾合大小題共若干首目課諸子告之如此烏乎弃輩典型既不可復而偭先則古者又羣目爲迂誕不可訓甘心庸下莫之恥也謂之何哉吾願與有志者共之

刻山中集陶詩序

山中集陶者新昌蔡石奴所爲集者也余曩嘗奉教于劉人堂先生倂得交梁允廸聞每亟偁石奴余心識之而恨未之見也甲寅賊起余目弃走衣食過新昌至則荒城蕭瑟健兒馳馬擊劍囂訏呴喝徧市井彼中人士皆竄匿無从問石奴尻久之稍知石奴避畝山寺去城不七八里將覓導者過訪忽有持一函至者急開讀則石奴之書往復諄諄道其所目相慕之意倂一詩寄懷且目集陶詩命序余作書報之約必一晤數日賊數萬驟至圍城余在圍中半月許矢石攻擊之下未嘗一日不讀集陶詩也圍解余歸終目不及晤石奴爲恨次年再過聞石奴館令君署中余一見于客座再見于寓次髮白齒落口吶吶不如其筆余喜其晤而悲其老及余別歸屢目集陶序見屬嗣後數年余浪游四方不通音問或聞其館郡墊或否或老㦃益甚心甚念之壬戌有从新昌來者問之則云于厶年殁矣余鵷嘆泣下因

披篋中得原艸併附寄余詩于末付刻以傳嗟夫石奴
盛時以文章名諸生間乃竟以一明經終暮年因斂而
窮窮而至死而所箸爲古文詩詞又槪亾無存者獨此
帙目付余幸免誠可悲矣余又悲夫生平師友十餘年
來零落幾盡而文章不大顯于世即如人堂箸作極富
而灰燼之餘所存僅半乃廸生時祇見其梅花詩二十
首併寄余長詩一篇已亾于賊不知其家尚存艸否況
復有槪亾磨滅無一字存者即有存者又或傳或不傳

皆未可知烏乎夫人生平讀書好古鏤心鉥腎箸爲文
章身歿而書與之俱可勝悼嘆歐陽公所爲飄風好音
之慨將無然歟然則石奴集陶詩之獲存也幸也石奴
作之于轗離窮困之時余守之于牛馬奔馳之間而傳
之于身歿文槪之後夫豈偶然哉刻成爲序其始末如此
至詩之工則胡子中在能言之矣故不復贅

送門人陳秩五北上序

天下之埶將歸儒者帥子曰儒以道尊以道則自立身
行己以及匡時濟世咸有根柢無虚浮之患不以道則
學術文章皆彫繪文身之具以之試一官叢一職歷盤
錯之會無所措手足不則專己自用潰決不可收拾則
埶又有所必返詭譎凶暴之徒起而乘之貽禍嘗至數
世不解烏乎吾嘗觀乎古今之故矣今天下一家興禮
樂明制度上意恉所在羣天下士趨之雖遐陬荒裔莫
不从風然余以謂天下所不足者非文章也間嘗論之

方今明良交泰時咊年豐疾痛上聞鐲貸屢降乃閭閻
情形飢寒顑頷如故此其故不可不孰思也若夫文章
講究日以精風气日以上駸駸可以追古作者而無難
蓋天之生才無盡臧也而所以用才宜愼佛老之才未
嘗不可爲聖賢小人之才未嘗不可爲君子所習異遂
各極才之所致判若天壤之分故專其才習于文章則
爲文人專其才習于道則爲儒者學者讀聖賢書講習

于師友者既正然後博觀天下之故以身試于事變之
會凡一切目所覩耳所聞心所觸黎然辨是非于豪末
惴惴然惟恐有文士虛浮之懼卽試一官效一職以至
當國家大任皆有濟時利物之功天下于是收儒者之
效故曰天下所不足者非文章也余門人陳子秩五以
甲子副榜貢北廱行有日矣余貧無以爲贈贈以言秩
五季富而才美湙沈有度恂恂無飛揚浮動之气斯眞
可以任道者行且試于太學試于京闈聯翩而上文章

知己直且莫遇之然是行也舟車所至自南而北凡三
千餘里渡淮泗以歷齊魯燕趙之區古所謂中原也其
閒山川風物民情土俗咸可攷證經史吾知其必有觸
于中而憬然悟者則佗日匡時濟世之略卽裕于斯眞
儒之效吾道之光也陳子勉之其毋以余言爲迂

墨灡亭詩存自序

余自刻墨灡亭詩獲奉教當世大人先生聆其緒論退
而益讀古人書竊悔曩刻之孟浪也返雕繪之習一以
澹古淡泊爲宗雖未能至然風格一變矣頻年散雜柀
亾無一存者而東西竄伏不獲一日安又奔走衣食無
定所不復有吟咏唱咊之樂然身之所歷凡窮山邃谷
虎狼蛇虺之所宮戰鬭攻圍兵戈矢石之壘瀕鄱湖返
康郎風濤洶激魚龍百怪之所出沒與夫人事變遷倏

忽道路所經晴晦風雨霜露飢寒疾困往往感于心不
能自已閒復形于詩烏乎此豈可言詩哉當其觸目動
心孤褱獨往郵亭濁酒之閒雞鳴枕上之時藉是舒其
鬱煩之病以鳴其悲咽感憤之思寗復能論體格較聲
韻哉故意到卽書片紙作槀置敝篋中經年不一省視
鼠牙蠹腹之餘亾者幾半門人余申吉江輯侯諸子爲
錄存之尚五百餘篇余見而嘆曰是惡足存也夫今之
士上焉者挾其才畧以致高位驅車擲蓋牙纛戈戟苒

後導衛一咤此而風雲變色無敢卬視次亦輸粟捐貲通籍詮流衣輕乘肥暘然自得而余㠯一困頓諸生苦吟不置溯漢魏而擬三唐識時務者有不羣起笑之乎當今崇飾文治科目而外復行薦辟幾于野無留良而余方伏首并心治所爲制舉業庶幾得當㠯慰老親而兩試輒放顛躓無狀即王孟李杜処此亦當恧然自廢況余詩之實不足存也哉第㠯重違諸子雅意又从榆歷離斂艱苦中所得亦可存㠯自攷因書此于首㠯示諸子於乎是可㠯觀世變而重時遇之感矣

賀新昌盧明府平賊序

新爲邑在章江西屬筠界連豫章之分甯袁之萬載厺楚爲近數邑之山連亘隱深層交複結鳥道蘿徑㠯隙相通凡數百里民穴其中即山所産爲業聽外賈入易民有坐獲之利易富當承平時其俗樸野無奇衺相燿富則知廉恥而重犯法官斯土者因其俗利導之号稱易治不幸天下有變故治或失道則又易爲斂何則山之深固足藪之財之入又適足資之俠賈奸民往來蠱惑遂漸至不可制甲寅滇南告變湖湘失守所在使奸人持僞劄煽動甯袁巖谷間數巨魁居爲穴江㠯西騷然弗甯新實界袁甯治在山腹二季三失三復總督大司馬董公不欲棓㠯兵遻良宰往治新吳貳宰盧公理餉軍門知其才且籌善政咸推公疏請報可公至新其城磔其郊棘民从徙百里無煙火賊出掠抵城下公安坐鎮之修垣浚池㠯守或請于公曰新苦賊久矣誠㠯兵麼之磔鼠耳何不速牒軍門滅此朝食邪公曰嘻夫

善戰莫若攻心新民之攘或利誘或威脅非䛇于爲并
者惟修其本目勝之使現在之民無寇心旣隘之民有
毋心始可與从事爲之撫荒殘振疾苦畊者給之種戰
者授之糈于新之民若父兄師友上下懷緝民執日厚
詣軍門言狀大司馬往勦不旬日夷其穴賊投戈降兵
不血及化盜爲民卒如公言噫公之長算遠慮抑何至
哉嗟夫兵目治賊成之後賢守令所目治賊之原當事
者每見盜起則首議兵兵目攻賊殺賊而獘吾民等耳

今公不邀利不求名循原究本目有成功攻心之言不
旣效哉目是定反側削禍亂目致太平此聖天子之心
大臣之業也事平新之父老子弟相率拜于庭謝再造
恩 我 適在新樂从新民後目賀因爲之頌曰
嗟爾愚氓見影而吠穴于山巖天威罔畏惟此新邑羣
山崒嵂一犬狂呼萬戶震炭芸芸蠢屯逘逘蟻聚仇爾
父兄飽其鏟鏑司馬震怒其罪莫貰旣而曰嘻皆吾赤
子不欲勝之安緝而已選牧惟公特疏請𥙉命下之日

民懽且舞曰孑有父曰孑有毋彼佃僤者負嵎何事父
毋旣來內慚當奴自公至新活此新民謀民之命一如
其身提之攜之招之來之允文允武無不宜之爾病爾
瘳爾飢爾食出于湯燖登諸衽席陰曀鬼火滅形朝日
惟悳之威凜于斧鑕卽殺仇民殺仇神君不戰而屈乃
人其人悉平諸穴惟戈所指旣賀有終抑追其始匪我
公來與賊爲敵我殲其丈彼償目尺殺賊殺民爲新之
戚匪我公來孰恤孑奴畊無土兮居無所矣轉燐黃霧

淒其百里匪我公來追呼孔亟析楊之肉慘于劍戟旣
不有家乘險奚惜感公懸公拜公堂下公則不受歸于
司馬司馬則云維聖天子天子悳音震疊遐邇莫不歸
命治登上理於戲皇哉與民更始天子萬季我公百世

尺五樓詩序

尺五樓詩者吾友劉又許避殽嶁嶂山作也甲寅之變所在賊羣起窮山僻谷人足跡所不到芸芸蠕蠕穴其中各相雄長屠兒販夫傭奴牧豎皆得操刄撞搪佹其親長㠯草薙我良民于斯時也愚民之能弗陊𢌿者鮮矣卽稍有識者非被服禮義而能脫然不污者鮮矣烏乎是猶蝯猱之王長于菁叢莫知天地之大也抑坌魚之莫知其將亯也可勝數哉」又許家富谿山中挈妻孥

僭書篋流離播遷二季所囊篋旣空婦復病歿乃提携兩孤上嶁嶂山頂寄食白雲寺尺五樓卽寺之偏廂也又許自守甚介不敢㠯非義廹拾橡栗鬻康覈㠯給朝夕一有感觸皆寄于詩詩忠厚龢平怨尤俱泯𤺋𤺋㠯古聖賢大節自矢恐隕越是懼余讀之不勝感歎也烏乎爲又許者不甚難哉古今文人才士大抵皆䃯礪𣪊苦㠯見節操然當極危至困不能㠯道自持遂至辱身退名不可復振爲天下後世笑又許居劍戟鋒中能㠯

禮義捍蔽不爲所污烏乎爲又許者不旣難哉」且又許入山時骨月已殘生計盡絕想空山雨雪之夕𢿙雲澒屋斷磬沈烟寒鐙弔景諸孤環𨺅而號回望山下鬼火燐燐先人之廬其何在亾婦之魂不可招族黨親朋音問斷絕百里內頓成異域窮亦極矣則宜悲歌鬱煩怨憤而不可止乃讀尺五樓詩變而不失其正如此又許其詩人之遺耶抑古所侢有道之士也」又許近益困甚其著作盡亾于賊止餘梭山農譜及此而已同學蔡子

小山陳子文在爲先刻其詩㠯傳而余爲之序匪獨重詩也重其危行特立不㠯窮困易節操爲吾黨法而小山文在亦猶行古之道者與

遠寄樓詩序

僧不必以詩名也僧以詩名則詩僧已矣今夫坐方丈集徒侶說拂併宗門大師者類皆名爲得道然汲汲然日不暇給求工詩詞博聲譽于學士大夫而爲之徒者亦咸汲汲然學爲詩詞以希得法併大師若舉子之揣摩帖括冀榮名等故禪師莫盛于今而僧之詩亦莫盛于今豈其風尚固然歟禪吾所不知以詩論今僧詩之刻行者夥矣其上者彫鏤字句撏撦補綴若土木人衣冠神乞索然其最下竊宗門膚鄙俗下語湊泊成韻求其若惠休齊己洪覺範眞詩僧不可得然則不獨世鮮眞禪併僧鮮眞詩也且夫水之奔峽也噌吰洶湃鳥之鳴春也啾啁嘲哳自静者聽之至謂音節之妙若協鐘鼓笙簧之奏蓋天眞之趣不假學而至者也則觀僧詩者亦辨之于有心無心而已夫有心以求工而究不工無心求工而益工其相懸遠甚非知道者弗解也朗公由廬山來駐錫新吳近三十年其爲人眞樸味易油然

無忤住寶樹菴以勤自力今年六十餘須鬢如墨服勤如少年初未嘗學爲詩近數年來往往于扶犁秉钁土銼茶鐺間意之所至輒吟吟輒佳其言簡質而清勝自得所謂無心求工者乎余嘗以謂人各有天眞蔽于所習則不能自見不得不假借以自文以至文益勝而質漸以銷亡學士大夫且恒蹈之而不知返惟栖心淡漠者放乎宋莫之瀕無耳目嗜好以紛其見聞無語言文字淆譌僞種以錮其心思所謂定生靜靜生慧理有固然非獨彼教然也然則必世有眞僧而後僧有眞詩觀朗公遠寄樓詩其信然耶丁卯春余將讀書山中朗公以詩艸屬余論定且索序余不知禪爲知論詩如此朗公浙之金華人近得道爲幽谷法嗣咸併慧朗大師云

胡會臣艸廬浪語序

當明末思宗之季吾江右㠯古學爲天下唱主持摧拓之功艾東鄉首焉徐榆谿陳石莊萬澱園蘀武子徐仲光苒後繼起修復廬陵南豐臨川之業天下始覩大家軌範而歷下大倉之淫風痼習埽滌殆盡江右實爲天下古學宗比季老成彫謝後起者失其原流采華遺實博取科名苒輩流風幾幾乎退斂澌滅而不復振閒有奮然起者又不能逢時爲流俗鄙苒焉無與取法儕焉

無與講習則其志易撓其气易衰夫當古學之靡得一有志士難矣而復困于時蚩于俗重加㠯無師友討論之力古學之廢也固宜於乎在今日能守古法得墜緒斷然不惑者非豪傑之士不能于吾郡得二人一爲齊子仲英一爲劉子又許仲英文縱横萬狀變化無端又許文奇崛蒼鬱要皆不失古大家尺度乃仲英備歷艱拆一諸生廢黜十餘年始受知西陵邵夫子又許竆愁困頓抑又甚焉二子志終不撓气終不衰迄于有成噫嘻難哉丁巳過宜豐晤胡子會臣讀其所箸古文詞名艸廬浪語清而能折秀而能健尋觴喜謂當與仲英又許鼎而三之胡子產望族尊甫年伯甲午㠯麟經魁宜其席華膴尚功名乃獨能淡然自足泊乎無營爲時所不爲其志可易量乎然尋更有進焉文貫道者也其原出乎經傳材取于百家子史裁制神明歸乎一心觀㠯黎明允諸書其用功次弟得力節候歷歷如數盍甚難也昔湯義仍先生晚年㠯其集授虞山謂有志曾王之

學而未逮不蘄知其所已至而蘄知其所未至竊嘆苒輩于此道何虛心如此近侯朝宗少爲六朝文及見周櫟園文選盡改所爲又何勈決如此胡子富春秌資才絕倫善讀書有家學能用朝宗之勈進㠯義仍之虛志不撓气不衰與吾仲英又許並峙而唱咏焉則江右古學尚不至墜地也哉因㠯所得于師友者述其原流㠯告余固𥚃樂觀其成也

遥集堂詩序

詩難言也與不知詩者言詩難與知詩者言詩尤難不知詩者自目爲不知言難解而易受及其解也斯信焉而不惑知詩者各具一解言易入而難从吾言之也不勝所先主疑信半是非半矣故曰尤難夫詩固難也才大者情勝則流學博者文勝則僞流則放于規榘之外僞則非其性情之物其善全無做者不數數覯也余幼好詩學之十餘季其中之故余身歷之而心知之目爲

難也人或竊竊焉笑之謂體制人所同也聲韵人所習也能若是孰非詩也惡乎難嗟夫詩固有體制也體制即詩乎詩固有聲韻也聲韻即詩乎此詩所目難也已熊子素書季少高才其初不相知也聞余名驚且愕也見余來烝且匿也然余竊窺其行事漸識其性情有過人者招之从余游見余與諸友人飲狂吟唱咏亦竊作一詩眎余語皆从肝膈中來不事文飾居然詩也余驚喜謂此眞詩種也遂與之言詩其聽余之言也惟余言之从其後一季出一編眎余則素書之詩成帙矣余定其可存者名曰遥集堂詩艸將望其與古爲徒今人不足佀也嗟夫詩固難也余更爲素書言其所難言杜工部曰讀書破萬卷下筆如有神韓昌黎曰惟陳言之務去戞戞乎其難之夫詩文一也恒視其才與學畜于才者勿論即才矣而學或荒學矣而用或滯撏撦割剝鹵莽之做與空疎等吾見其皆陳言耳又惡覩所謂如有神者乎故才之所偏與學之所錮必相捄而後成斯古

今不做之業也素書勉之且素書今且知詩矣其將自目爲知耶知之而目爲無難耶抑將知其難而自阻耶若然余將舍素書又孰可與言詩者素書勉之余爲是言也爲素書言也不然笑我者至矣惟素書而後可與言也

尹山書蒯緱艸序

詩心聲也有誦其詩于千百秊下千百里遠若晤言一室有遇其人于揖讓笑語之頃不必夙聞姓字知其擅風雅之能其故何哉夫古今作者夥矣宇宙事物常變與人心思智慮刻畫新奇疑無賸義乃冉有作後不必襲也彼有奇此不必仿也各成一家言井然若黑白不可混淆葢以修詞立其誠誠者由中箸外者也譬之草樹然根荄既異枝葉華實自殊不可彊同也吾友尹子

山書爲越中名宿具經濟才襄負奇節不得志于時去而客游非其好也天性豪邁好讀書結友爲性命所至諸公貧人咸倒屣爭迎而尹子常若忽忽不自得者嘗與余據飲竟日夕掀髯高論上下千古每出奇劇勝妙緒紛來快語笑聲與觥籌錯行令人神爽及至燭炧更闌酒酣耳熱則又擊盃慷慨感身世之蹉跎嘆勛名之未建激烈淋漓四座無語令人神寒余作而語座客曰從尹先生飲可不謂樂乎觀其奇褱拓落至性流露隆中梁甫吟耶易水歌耶三閭大夫離騷經耶天下文章莫大于是座客咸以爲然季秋余既被放至江城與尹子追隨兩旬餘適尹子蒯緱詩刻初成手授余曰子不可無言余歸而卒業竊撫卷嘆與曰人皆知尹子之爲詩人而不知尹子葢寫其中之所甚不得已者也夫言不由衷徒較量體格聲韻修飾句字以爲妍麗是猶不辨根荄欲以翦綵奪生機尚有詩乎直謂之不誠無物而已矣尹子客游既久足迹半天下閱歷人情事變甚

多鬱其所蓄不得設施徒爲人捉刀又不能直行己意憤激無聊之悲與竆愁羇旅之感每遇山川朋友放浪于極飲大醉以自適其意固其所也故凡見諸吟咏者多引物連類寄託遥深微而婉悲壯而多風以是鳴英雄失路之幽悤而備詩人怨刺之深旨卓然傳世無疑矣天下讀尹子詩想見其爲人必有願執鞭恐後者豈徒後世子雲哉敢以是覆尹子當爲我浮大白

熊壁岸先生集序

宇宙故竟也人閲之日新其變化不竆者一气之運焉耳矣日星之照臨風雨霜露之所被四時寒暑之推敓與百物之榮菀銷長終古無異也然人當其竟耳目所接欣欣焉有懷新之思若不知再乎此後乎此者皆然也則天地無盡臧也今夫古今人日相閲也各極耳目心思之才目冶鑄文章而日新月異也爲經爲史爲百家固已傑然山屹井然川流也今學士家不能入其奥

區目按剔祕臧弟曰吾文擬古人者也亦步亦趨陳陳相因是猶嘘釜甑之气欲目蒸風雨蔽天日荊襍繒之綵綴花枝欲目奪化工色香也惡在其能文哉壁岍熊先生目詩文名者數十秊㕘歲自粤東歸出槖中艸眎余余爲序之謂其包孕宏富光恠陸離無所不具旣讀其全集竊悔余言之不足盡熊先生也壁岍于古人書無所不讀蘊積旣極渼厚又能淘滓渣取精液故其爲詩若文機軸自裁無一語襲古人而古人英華畢萃則

气爲之變化也夫夏雲之起薄青天也峯巒滅沒頃刻萬變觀蜃于海樓閣臺觀車馬市井之形狀縣于空際其目息相吹也有爲之根者也卽是推之根㑹根昜互相爲運鼓盪天地振育萬物而宇宙常新者亦若是焉則已矣此壁岍之文所目能自立不朽者也今西昌諸子㝗刻其全集目行而問序于余余烏足知先生雖然覩日月者不在光景之際聆韶濩者不在絲竹之末試與之卭覩光華之盛而聽聲音節奏之美卽愚之人亦

猶目之而炳炳耳之而洋洋也目爲知其本焉則否也讀熊先生集者亦循是目求其本焉則眞知熊先生者矣

鍾卽臣姑存艸序

鍾子鼎臣爲南州名士亟二十季其爲人慷慨而味虛己而善下與余交十餘季余兄事之然每論及詩文往往謬推余自若退然無能者及當朋儕宴會分韻角句卽臣搦管含豪經營慘澹比詩成則溫栗古秀出人意表相與嘆服而卽臣且歷指厶句猶未確厶字猶未安必推敲無倦而後止而平時則未嘗㠯隻字視人益其好學湥思韜光用晦如此也卽臣雖困諸生中乞甚豪

舉足迹所至歷燕趙齊魯之區又涉江浮漢幾半天下諸公故人解囊治裝常不下數百金隨手揮擲人咸謂卽臣視財如糞土故宜其窮余則謂鼎臣視其詩如富人之財故宜其工今夫匹夫得一金炫然有矜色唯恐人之不知良賈湥臧若虛挾千金之璧而被褐㠯游終莫之能測卽臣負大名無近名之心豈儕輩所可及哉今春與余同客盱署對牀風雨不廢吟咏余因徵其藁季之作久之始肯出㠯眎余率皆紙毛字褪行墨間塗乙改注幾不可辨余力請繕錄卽臣笑諾于是自爲删訂錄成帙題曰姑存艸余怪詰之曰是有二義焉余詩本不欲存子彊爲存之余姑聽之不能止也且余與子客雨姑閒彼唱此咊朋友之樂亦由山川之助而詩之得存又子是也所㠯誌也余聞之笑曰余向謂鍾子無近名心自今視之天下之勖于取名者莫鍾子若也極數十季堅忍之力若承蜩者之絫丸若貫虱者之注矢固已精凝而神一成絕世之技而又堅其壘塞其鋪不

使人可窺若曹公之如不欲戰若安石之淡于進取又豈弟如富兒之嗇于財乎天下後世之名其歸卽臣必矣則姑存之說尙有進焉麻姑蕊峯秀絕寰區卽臣㠯緊其詩吾謂名山石室自有千秌是其義也夫卽臣其莫不可及也

陳文在勝兼堂詩序

古今論詩者至緐不可紀極吾㠯爲莫善乎書書曰詩言志志也者夫人之導夫先路者也乃說者謂詩詞之作多出于不得志者之所爲㠯得志者蹈常履順無㠯動其湥感㠯迫露其至情遂謂詩皆窮人之詞其信然歟吾㠯謂未足律天下志士也士苟有志端居湥念恒有悲天憫人之感鬱積于中卽身都富貴無足溢其分量若夫席溫飽負才伎炫然自矜得意此豢養之徒斗筲之器使令當陶潛李白杜甫孟郊之窮亦必不能作爲文章㠯自見于世吾友陳子文在少負才名嶄然自拔于流俗執贄先子之門先子教人不專制義先經後史泛濫于詩古文詞文在于行輩中秊最少資穎絕倫而虛衷善下先子嘗㠯篤信稱之與予輩唱咊出語必沈雄激壯同學咸心折之稍出以眎人則羣相訝曰文在壯歲處順境何故作窮愁語語雖工得毋不類耶余聞之笑曰何視吾文在小也卽㠯世俗論之文在裒軼

才秊踰三十雖有聲諸生間然兩尊人秊高矣不卽取朱紫爲鄉下歡彼掇高第徼榮名者何人哉乃欲使文在擁錢穀優游自雄㠯溺其志耶諸葛武矦曰淡泊明志甯靜致遠范文正公曰士當先憂天下之憂而後樂天下之樂彼二公者雖皆致身將相功業施天壤嘗攷其生平未嘗一日不在憂患中初無絲毫侈然滿假之念其志大者其慮湥理固然也文在天性渾厚溫然不形喜愠之色能受朋友盡言又能急人之事如己故座上無一日無客夜則篝鐙讀書作詩文無閒寒暑嗟夫文在㠯盛秊名滿豫章又履境順適宜無㠯動其湥感㠯迫露其至情乃其中欿然不自足其意念湥矣不㠯賢于流俗自止戰兢恐迫而爲憂湥思遠之情溢爲詩文沈雄激壯亶有㠯也俗人㠯爲不類固也嘗記余偕文在又許于孫小山寒夜侍先子墨瀾亭分韻賦詩朔風撼屋雪花剨剨撲窗紙一鐙熒熒呵指頓足苦吟聲與饑寒栖鳥館僮躬呼相襍詩成呈先子點定始開戶

塌敗葉燒酒飲城頭漏且盡矣相視大笑以為樂今先子見背已六載小山于孫亦後先下世又許高臥淡山獨予與文在朝夕相慰藉追憶昔事如寤不勝悲惋今歲文在目病不與試余又被放歸殘冬無事文在出其昔後詩屬余論定因為之序嗟夫余潦倒無狀壯志欲頹獨念先子之訓寤寐隱慟文在抱不可一世之志由是進焉武鄉文正其則不遠抑河汾講道有房杜而仲淹之薪火傳此先子意也余雖憊乎猶堪鞭策躡吾文在後塵也

刻于孫遺稿序

于孫歿既無嗣子四方士聞者咸哀之後秊餘同學及門人商傳其遺稿索于家已盡散失于是即所流傳者掇輯得若干首論定醵金刻行烏乎是可哀也已昔人有言有子為不歿有文為不朽于孫既無讀父書之子而所為文又僅八股時藝果可為不朽耶于孫少受業先君門讀書不為章句學寘心所會往往有絕人之識故為文極刻苦或數日一藝或甫脫稾又復屢易即試

牘已見賞于學使者及諸當道尤必手自刪改求必洽意乃止以是名諸生間幾三十秊然自立既高又不自慭惜當其在時所存已無幾烏乎其意豈以是止耶于孫負高才氣甚豪上雄視一世于儕輩中非心所與視之若無人然每酒酣雄談笑謔雜遝之會有投以文者即歛氣端坐目注口吟數十回乃指畫是非商搉詳盡而後已人亦以此服之蓋其竺于論文徇無町畦如此也今每从交游故舊為一道及未嘗不歎息于孫之人

之文爲不可多得而今竟已矣嘗游于孫生平所遭無有一日之適幼失母父罹多難壯有聲術序而困躓場屋近十秊來父歿繼母歿成材子歿女歿至甲子始獲雋于鄉秊五十三矣未幾妻復歿一上公車歸秊餘賡娶爲生子計財十八日而于孫歿烏乎何其慘歟于孫歿暴疾余往視含殮踉蹌悲痛未暇問及遺稾竟不知誰何之人胠篋而去不獨文也其近所爲詩沈鬱離奇卓然可傳者不少盡無隻字之遺因念于孫一身歿則

已矣斬然又復何有乃併其所爲鏤心劌腎之文若詩不欲畱一字于人間天耶人耶何慘㠯酷耶昔李長吉歿有忮者盡投其詩置溷中茲豈有是人然吾直謂之愚耳彼忮者亦惡能使溷中物不千古今于孫文收輯㪍軼之餘爲之剞劂㠯傳于孫之千古自在況㠯諸君誼至高巨卿歿友侯芭至性可㠯貫金石而感鬼神是舉也謂于孫爲不朽也可卽謂于孫爲不歿也可于孫可以瞑矣刻既成爲書此㠯引其端云

熊辟岓槖中艸序

天地間最鉅而多涵物者莫如海非江河百瀆之所可等量而齊觀也然海最鉅而涵物多非江河百瀆之所可等量而齊觀而能與之等量而齊觀者則莫如詩文天地萬物之情狀古今事理之常變山川風景之推遷咸涵于尺幅數韻之中沐浴日月而吞吐星辰光怪奇離萬類具足故士人胷中不具海嶽之槩者終不足㠯與于斯文同社蒔輩熊子璧岓負詩文名者數十秊至

是歪粵東山海奧區度大庾登番禺望珠海㠯吐其胷中之奇歸而出槖中艸見眎余讀其詩包孕宏富令人有登龍門礪石之意昔成連子之于琹也山林寂寞海水窅冥曰先生將移我情然則讀熊子是詩如聞水僊之遺音矣直一丘一壑之觀哉

李紫文盱游艸序

盱江之游非壯游也李子曰天地皆游竟也古今皆游人也吾與盱適相値耳游惡夫不壯嗟夫李子之言達矣哉天下之竟皆从情生枯槁之夫日稅駕夫寰宇之奥區歷非常可喜可愕之竟彼且如炏灰之不復然而褱奇情者卽闔戶一室嘗有鞭風霆凌五嶽㠯寄其骯髒魁壘之槩其所挾者異也且夫盱當勝國盛時爲親王封國山川巃秀城闕壯麗人文都雅固亦西江一都

會也乃今徒見空城宋歷兔葵燕麥淒曉雨而悉荒煙李子挾壯褱㠯對之宜其情日㠯淡詩日㠯多而奇也李子之游誠壯矣余與李子同客凡五閱月彼此唱咊得詩之數亦頗相埒然李子之詩多奇曠余則多悲匪徒才有所或情之廣狹則相遼廷也雖然余行且歸矣佗日李子登麻姑絕頂呑吐煙霞品題瀑布遥憶西山之西有人在焉長篇短什不憚郵寄余且坐墨瀾亭浮大白誦鸙人句遥相評騭誰謂帥子之游非壯也

李將軍傳

今上十三季甲寅屰賊吳三桂叛滇中東南騷動　皇帝震怒命　親王大將軍出視師下　詔暴屰狀申厲將士是時狂僟風煽江右界在兩湖閩粤間三面隣賊若吉若袁若撫若盱所在奸宄糾聯結聚剽掠郡邑而李將軍㠯把總領兵守南豐與其弟三子名芳力戰死賊事聞贈卹封廕祭葬諸典于常例有加㠯爲天下將士勸特　恩也將軍姓李氏名永昌號鳳山祖籍奉新

之南鄉人曾祖客游中州因家焉戊子將軍㠯从譚固山收江西起行閒積功至把總後復領兵防汛奉新遂歸籍甲寅檄守南豐五月閩賊犯城將軍鼓厲士卒同長子世芳三子名芳奮勈出戰自初八至十四轉戰七晝夜斬賊四百餘級乘勝追逐至沙洲近賊巢將軍所將百餘人酣戰分擊所向披靡賊衆數千从林谷中猝出撞搪衝擊我軍不得合名芳㠯馬陷汚田中爲賊所害將軍戰益力紘絕矢盡猶手刄數十人乃顧謂其下

曰事無可爲者吾惟㠯死報國耳遂遇害世芳將數騎
从間道突圍出得父弟不得而將軍戰馬忽从賊中歸
哀鳴躑躅若有所訴而後知將軍殉焉噫異矣後三日
購屍㠯殮猶握刀甚固英气凜然見者咸哀之烏乎自
甲寅變起其閒屈身附賊隨風委靡者不無其人將軍
㠯一把總奮身擊賊斬馘過當及力竭父子同殉爲天
下忠義唱非忠孝性成烏能如此於乎烈哉甲寅夏六
月總督大司馬董公疏其事　上聞其畧曰觀其項既

斷而握刀將厲鬼㠯殺賊儼將軍之頭于今再見顏常
山之舌亘古少聞云奉　旨贈承昌爲叅將予祭葬卹
金二百兩蔭子弟一人㠯守備用名芳贈都司僉書予
祭葬卹金一百五十兩蔭子弟一人㠯守備用蓋特
恩皆出自　上裁異數也將軍生平重義气喜俠烈每
戰必先登陷陣勈略冠軍身長五尺面如鐵色須眉戟
張人不敢犯而接士大夫㠯禮御下有恩故人樂爲之
盡力蓋有古烈士風焉長子世芳㠯已酉武舉官守備

从大司馬進勦雲南叙功加左都督　誥封三代將軍
追贈光祿大夫繼芳難蔭守備
論曰余與將軍諸子交最厚每爲余言將軍爲人忠信
嚴毅雖小事無苟者凥恒課督諸子甚嚴勉㠯忠孝大
義侃侃皆至性語令聞者聳然卒之臣死忠子死孝卓
卓如是萬古綱常大節于一家萃之豈偶然哉余故銓
次其大略㠯傳烏乎若將軍者豈但追踪古名將抑亦
維持名教益大賢之徒也烏乎烈哉

涂長白先生傳

先生名曰章字大章長白山人則其晩季自號也爲豫章之新吳人世本農家其尊人目饒豪于鄉鄉人推重之嘗有縣役廵鄉與衆鄉人𢘆命役苛役不爲禮會隣郡有諸生謁役遠迎入座笑語款洽傍若無人心甚恥之嘆曰嗟夫縱積粟千箱不免𡚁蹏見吏且若獨非人子乎于是竺志教先生先生生而穎異日誦千言弱冠能爲制舉文字試于縣時先大中丞歸省太夫人家𡱂

帥氏清芬集

屬縣閱試卷見先生文詫曰是子當㠯文章名天下科名不足道也招之見舉止端雅乞不少慴不類郡中兒盆器之爲具飲食是季果補弟子員嗣後屢試冠軍氣于庠名籍甚崇禎間蔡大中丞怡雲公督學江右奉勅遴士所拔皆知名士如揭萬年陳大士楊機部與先生咸置𢘆列翕然偁得人先生之文遂丞天下爲葩經名家每一藝出轉相傳寫不數日闔門白下巳鏤版行矣是時得選者例赴部試授縣令郡佐先生顧不屑見時事日非閉戶石門山中益讀古人書爲詩文自娛當代鉅公名人書問趾錯于門悉謝之朙革之際江右名人或賫劍戟盇高名當末季禍之招[illegible]也而又乞或過激烈言或犯忌諱其能免乎先生獨超然物外其見幾蚤也辛卯僑于鄉公車一上遂棄去爲著書計或有勸駕者先生不荅先生之文季來竊㠯掇巍科成盛名者數人先生一笑置之所居白石里有田千步畊夫數十指躬督課築竹𧈢圜臧書萬卷丹鉛滿𢘆評注無虛日益

帥氏清芬集

至老不券云先生狀魁偉須眉蒼古聲若巨鐘其爲人嚴介守禮人不敢犯稍拂意卽達官貴宦未嘗少屈而與老友後生談文字則又掀顙鼓掌唯唯不券㠯先達宋侍御雅與先生游常宴客先生與語不合卽座折之拂衣竟出侍御爲之罷宴江陵笪江上持卩江右求先生一見剌甫投倒屣迎上座不敢㠯治下禮相屈其乞節可知巳季七十六㠯無疾終著有霹靂掌若干卷文集若干卷臧于家餘著述甚富㠯未䮼人故罕知者論

曰余小子生也晚不復見歬輩流風獨先生與家大人爲性命文章友因得奉教先生甚蚤先生目魁傑之才當古學唱興時出與諸名士游如徐巨原陳士業余小星輩日相切劘原流井然一埽倣習箸作卓然不苟性喜接引後輩聞人一長口之不置接之如不及又謙和出至性不欲目歬輩自尻从游者感之自化余小子迄今碌碌無所樹然曲成之恵較佗人尤至何敢忘也謹次其大畧厶識之烏乎今之所謂歬輩者異矣气傲而中多忌尊己而苛責人及考其所學與其所箸又鹵莾浮襍無足觀而曰後之無人也莫吾若也不足教也烏乎若先生者可謂眞歬輩矣余又悲夫後之人不及見先生矣

圍鑪艸引

庚申南至後三日又許自山中來適天气苦寒留十日總在冰霜雨雪閒鍵戶不出圍鑪亭上从隣家貰酒與至即飲飲輒吟又許得四詩爲唱余與文在屬味更兼目裹人誌感諸作共若干首總皆鑪邊所得此數季來未有事也嗟乎吾輩兄弟聚首亭上不知幾季矣飲酒賦詩于此不知幾何矣自敵離奔丞聚椒已不堪屈指而亭沱殘敗竹樹凋零亦不復如曩者則我輩十日圍鑪酒裹詩思在今日竟爲僅有事可慨矣夫然天意難回人事益迫安知佗日之思今日不猶今日之思昔乎因各錄目歸誌慨也且願吾兄弟交勉焉毋忘今日鑪邊樂事尒

奉新帥　我翁皆父著

族後學之嵩石生甫重栞

逹男大伊仝校字

水心園記

園在邑城內東南隅故徐氏別業也三易主而屬余戊申秋始入居焉屋二層層五楹前顏曰水心堂曰沖勝仍其舊也後有軒曰栞香㠯近圃也右有亭曰墨瀾㠯臨沱也皆余新名也土垣週遭數十丈崘後地如之植竹樹雜卉花果其隙種蔬右沱方廣三丈許亭峙其上對面爲王藍谿先生書院先生故宋隱君子也事載邑乘士人祀爲土神而廟之可笑已後有老杞如葢覆廟及沱亭左舊有高梧對立每秋深葉脫到景入沱風蕩水波若蒼龍攫鬬滿園竹樹噓颺嘯諍㠯助之怒園東居城門循城爲徑西南皆曠地及湖㠯地卑僻鮮富家巨室又無市廛故閉門不聞人聲如邨落間余侍家大

人讀書其中祁寒溽暑風雨晦明未嘗一日不在其喜怒悲愉酣醉苦吟感嘆無聊之況胥于是乎寄之甲寅賊起城幾陷者數余竄匿石谿山中園爲守軍殘毁竹樹斬伐無遺荒廢莫治丙辰余始歸稍修葺居一季復爲粲季荒逼追質于營軍貧莫能贖友人蔡小山陳文在兄署叟任于孫醵金復之余始得再居焉烏乎自離亂㠯來生計蕩然凡圖書典籍械亾已盡即此數椽幾幾莫保其不爲赤地者僅矣然當荒廢餘追念曩者亭沱之勝竹樹之盛與承平無事得與優游誦讀言其所有者今皆不可復得是何能忘也且甲寅之變遠者弗論即江右如吉袁臨汝饒盱豈無金谷輞川之勝者乎或蹂爲戰塲牧地荒煙蔓艸閒瓦礫纍纍然不復識其處者何限而茲園幸未至是也況諸君詮至高使不至終廢又何能忘也烏可無記乃書此于壁㠯識其意云

庚申清明後二日書

石谿瀑布泉記

沿谿西行石路齒齒高山夾谿嶺田上下緣塍曲折二里許至横山之側竹樹蔽虧峭石嶙錯从葉罅石角間攀緣而下則兩峯揷天闘爲一峽崖要巨石横亘飛流噴薄而出者瀑布泉也其下石版平廣如臺有潭闊二丈餘圓如鏡光淵淵不見底飛泉到汪聲吼怒雷細沫噀雨吹霰滲人毛髮不敢迫視稍下泉折石罅復有小潭相接殺其奔流之勢聲泠泠然細波瀠瀠然碧若鐘

鼓之餘聆絲竹也至是石側斜下光滑不可置足匍匐而降仰首望之則潭傍石壁高數仞三折而疊轟聲震谷若鐃吹若鼓角激壯深沈肺府俱冽素練拔空雪花濆面瀉于下潭潭廣于最上者圓匆若迂回蕩漾然後从石罅入于谿兩傍喬松行列異鳥交鳴正午始得見日非有膽气者莫能登焉𦾔之游者皆不得路惟望于谿北大略而已此中奇勝有未覩者予甚恨之恒與諸友約必造其巔甲寅九月始得披榛莽歷嶮巇而登之

嗟夫自有此谿山即有此泉石伏于叢山雜棘之間歷千百秊無賞之者世固有坳塘拳石而點綴之而表揚之㝷幽仿勝之士不惜千里杖履往游然則山水固亦有顯晦耶予是書所見以告後之游者

石谿龍潭記

石谿有二谿焉一自九僊一自瀑布至惠日橋滙爲一橋下兩山相夾谿流其中而谿之奇在石人立者虎伏者方如臺圓如鼓者或數石相倚如朋者或一石渾平如墀者瀕者若欲墜于水卬者若欲登于山橫者若瞑直者若行水至與石爭石故當其衝曰折其勢而激其怒或泐石竟過或波立噴石面或穿石腹出兩岸山高百仞竹木蓊鬱自下視之天光水色如一條父漸下將里許山埶忽開谿之波瀾从此亦極龍潭在焉潭之傍巨石壁立如門石上皆有泐窪圓則釜若淺則井若凡數处潭之上有數石橫插過谿如欲遏水回者水皆聚然後石版遞水下高于潭約六尺水如銜雪鋪練注于潭其聲鼓然鐘然雷霆然自石傍溜者滴者則又如笙然磬然潭廣十餘丈三面皆石一面復出爲谿其淺無底水清而碧微風宕漾水面皺縠瀹瀹有霧气起相傳其下爲龍宮焉有蔡浛所者得異人術常入其中云有

石階數百級是未可知也其左即爲石谿通道來石谿者遠望即見龍潭自龍潭稍上即見惠日橋橋長十餘丈皆屋其上與兩傍山接初至者不知內之平廣制作與山水相成宛有桃原之意故得併記焉

擬與客論學書

昨夜妙談淡領大敎其勝讀十季書矣㠯今士溺俗學隨波不返所謂讀書不過鋼帖括取科名而止而高明者流又或墮異端之阱卽無論參學提關膜跽唪吟甘心異類顯與名敎爲敵卽儼然自附儒者之列開講席箸語錄嘘姚江白沙之燄而張之陽儒陰釋畔聖侮經至于李贄而極㠯愚所聞近日廣濟陳眞國自標理學之名而實皈依大藏繇兩其所爲說其無忌憚之小人

此又今日一李贄也況復相爲唱咊者不止一眞國乎斯道絕續之關正在今日先生獨毅然㠯爲慮毅然㠯爲任其斯道之歸也恨不得亟讀全書㠯開聾瞶耳昨聆箸述大恉令人心開目明聞所未聞如五要六部之說其合于聖人之道者固多其不合者則智者之過也卽五要中空字一篇愚嘗閱其說未及淡究不能無疑故敢張口還辨及聞先生所論無極太極未發已發之說其中不能無牴牾者彼時雖略爲問難然竊恐獲罪

長者未可㠯口舌爭故不敢復進歸而不爲細思嘗席往復之論一一紀錄因出其臆見請敎左右商榷斯道非有異同想大人君子不㠯爲悟進而敎之也尊論空字一篇大意謂天地未有萬物未生之前太虛無象㠯狀方寸靈明不箸義理然後可受義理愚彼時卽㠯爲道藴空諸所有之說相難先生謂此是異端之學有本體而無工夫不如吾儒本體卽工夫也愚竊謂工夫所㠯全體聖賢所謂格物致知所謂戒懼愼獨所謂盡心

知性所謂主敬存誠此工夫也所㠯全本體也今曰本體卽工夫此宗門頓悟之說不假修爲眞性如如非吾儒之所謂工夫也且謂太極爲空未發爲空不啻不聞爲空彼時愚謂太極雖無所見然含易動靜之理已含然後爲兩儀爲四象爲八卦㠯其藴之皆備也故出之不竭也非空也未發雖無所見然喜怒哀樂之理已具故能當喜而喜當怒而怒當哀而哀當樂而樂雖隨竟出非由外假㠯其內之各足也故發之皆當非空也至

不睹不聞正是靜存工夫紫陽謂存天理之本然不可
使離于須臾之頃非空也如目爲空則戒愼者何物恐
懼者何物乎乃先生又目爲空如虛舟也惟舟本空而
後載鹽則鹽載米則米此又告子義外之說也將目太
極爲空而含昜動靜皆後起乎未發爲空而喜怒哀樂
皆後起乎不睹不聞爲空而戒愼恐懼皆後起乎且宇
宙內原無空竟也日星河嶽百昌萬類皆二气五行相
爲流行盈虛消息變化不窮气之所至理亦存焉惟有

此气而日星河嶽百昌萬類終古不竭亦惟有此理而
日星河嶽百昌萬類終古不變气運而無形理實而可
徵有此理目爲之根故气常充塞而無息此卽乾元資
始各正性命坤元資生品物咸亯也故聖人之論鬼神
曰體物而不可遺又曰誠之不可揜可見宇宙原無虛
空之地譬之人身然有一肢一節血气不流則爲痱爲
痺譬之樹木然有一枝一葉生气不周則爲枯爲瘁如
日皆空也則必刻木象人剪采爲花耳卽目心論之虛

靈不昧固是心而五悳具俻則性也性爲心所具之理
仁義禮智信皆實理也心雖虛而理實故盡性卽所目
治心易曰繼之者善也成之者性也又曰成性存存道
義之門未有舍性而專言心者也葢吾儒之學本天異
端之學本心所謂天者非蒼蒼之謂也指天所賦之理
而言也董子曰道之大原出于天故曰仁曰義曰禮曰
智曰信根于心暢于四肢發于事業莫非天理也本天
則不厶本天則不妄本天則不亂故帝王師相所爲天

成地平禮樂政刑目及易詩書禮春秋皆本天也其道
一也惟異端本心而不知天理具于心故視吾儒之格
致爲粗戒愼爲拘總目直截痛快爲宗所謂放下屠刀
立地成佛所謂心空及第皆本心所致也先生乃謂禪
宗有本體而無功用此語亦膚有體必有用對待之義
也目其理足于中則謂之體天德是也而後業彰于外
則謂之用王道是也豈有行王道而不本之天德者乎
豈有天德俻而不足致王道者乎禪既已空諸一切矣

何處更有體乎豈眞以空為體乎卽先生所云直看窮之于天吾身非小此一莖草化作丈六金身之謂也橫看窮之于海內外吾身非隘此法身徧滿大千世界之謂也極之千萬世吾身从而有不从者此不生不滅之謂也先生極力排異端而不知陰隧之而不覺蓋其所排者在其麤而其所賞者在其精也而且曰吾所謂空非空也空卽實也空之與實理竟各殊不待知者而後知之此必不可涵者也至引空空如也為吾儒不廢空

之證殊不知此特指鄙夫無知之貌非聖人自謂也有謂夫子無知鄙夫亦無知相忘於空空之天是又出萬歷年間不逼講章果可據為講學宗旨乎嗟夫自姚江之唱良知白沙之唱主靜以禪篡儒漫滛已久習而不察耳且先生五要始于空次天次地又次靠有千古又次後有萬季豈以天地千古萬季果可以空統之乎先生已自知其不可而欲為一字替換不得彼時愚卽以誠字進而先生不見肯夫誠之一字可以貫天地統古今而先生猶不之肯則知先生陷于邪說之深也卽欲辟禪而不尻其誰信之至所論種種俱有可商然不槩論者以未讀全書恐不得其肯綮反為得罪若空字一篇卽不必深究而其號固不可也故不設不辨伏惟先生以聖賢為規矩以宇宙為會襟使以愚說為可采或謂孺子可教而教之委甚卽以孺子為狂瞽冒犯尊者則當負荊請罪以求開示亦委甚伏惟照察不宣

復胡彤上書

逮日痛飲劇談朋友文章之樂實數年來所未有事弟之傾到于吾兄者不形骸而性命矣讀來示纍纍數千言指摘近時惡習字字痛入骨髓然兄謂今人不知詩古文沉痼時文中弟謂正坐不知時文耳若詩古文不知固其宜也古文自六經㠯下能不朽于天地閒者代不數人原遠流長無才者不能無學者不能無數十年沈潛篤實之功者不能無賢師友講究切磋者不能非

知之不嗜非嗜之不工非工之不傳昌黎柳州廬陵其論文之恉與所閱之甘苦節候歷歷不誣即僻如樊宗師放如陸天隨專如李習之奇如黃雙井盡生平功力箸書成名尚不入大家之目設㠯此概望之時下乎設謂其能知我乎若夫時文雖曰小技然國家㠯此取士一代甲令所在且㠯我心思講聖賢名理亦非易事前明三百年名公鉅卿大儒將相咸出其中是如何學問如何勳業豈朝采莫食者所能今也不然舉六經子史秦漢唐宋之書與夫濂洛關閩之說及明先輩大家之文一槩東置高閣乳臭之子多記膚俗腐爛腔套矢口論文俛視一切譏彈所及即名人奇士不難恣為訾謷㠯曲葢其陋竟至左國史漢且不知句字音釋動曰取科名如拾芥嗟夫科名中固多僥倖獲售者然遇不遇時也非文之功罪也㠯胷無點墨之人講聖賢名理副國家功令已屬可笑不知愧怍反譏彈侮先則古之士羣相唱咊必至舉天下士不識一字而後已此真人心

世道憂也弟自丱角受父師教誨及稍識字頗親近前輩略聞此道原流而亦不敢自謂知之能之也但稍自豎立不為流俗所轉移不自揣欲㠯其所聞者為後來留一綫讀書種子不至澌滅殆盡不敢驟語之㠯所難㠯為當自時文始使其循流遡原由先輩大家上而濂洛關閩六經子史秦漢唐宋彼知文字之道如此罔非朝采莫食所能則眼界漸闊心思漸細浮薄虛驕之氣亦漸收斂而後向此中披沙揀金或得一二豪俊之士

與之言詩古文目追配古人使人心正風俗轉區區厶
願如是不自知力之不能而喜爲其事遂至爲眾射之
的此何目異于縛雞之力舉百斛之鼎其不至筋絕脈
斷目殀者幾希此狂躁傲慢之誚所由來也夫今之訢
病我輩者非有極惡大罪深怨積仇不可解者直爲幾
句文字不能同聲合調爭秀才閒气耳彼既不能屈而
从我而我必欲爭之各目其所是並持不下从彼說者
多而易勝从我說者落落不數人而此數人者又皆畏

輒偃蹇不足致人信从其教自不敵然雖不勝必不可
敗亦惟其是與安耳士君子讀書好古能行其是與安
即禍患不避何有于鼃雷蛙鼓哉況天下之大不乏同
心縱使窮山宗纂姓字不聞于人而匈中實有古聖賢
豪傑作伴自非孤立者比如尊示所云穌平之說爲我
輩言則可目之處今日庸下人則非所目自待待人也
弟生平肝腸極熱性情極眞心極虛气極下有爲弟師
事者有爲弟兄事者有弟弟畜者未嘗不尊敬儼肅畏

之愛之不敢使一分驕矜之气至于一切俗人弟亦非
敢目气淩之道不同不相爲謀此自然之理冰炭不相
入薰蕕不同器無足恠者若目我輩論之弟未嘗不穌
平也伏惟吾兄高才積學而虛心靜气忘其所有不目
弟爲不足教而收之聲气之末一談之頃心肝披瀝眞
弟之知己也故敢吐露至此諒不恠笑至尊集讀已三
過雖目昧于瞻望然竊謂知兄之文者莫弟若統糸眞
取材富但未至者變化耳譬之金丹家方沴既眞藥物

既具但須火候到則服之飛升矣命弟作引言毋論不
文即稍有所知亦未能率就貽大方笑樊川汝汝娭之
佗日可也

與胡彤上論文書

令弟佳文承遠寄下詢以不報命總目邇來忙雜心粗气躁懼無目副懇懇至意負我良友昨來心目稍靜一日夜閱文十篇今謹送上點次稍嚴乙注過直我輩相知如骨肉胡子弟即帥子弟也設復目世俗相待乎令弟才思本高學殖亦富所未知者文章原流耳譬之藥肆金石艸木補瀉之物無不具備而不知方法惟讀藥性本艸問證付藥補則偏補瀉則偏瀉雖藥材甚良究

不中病必爲之君臣佐使爲之調劑炮製然後盡藥之性善藥之用然不知病情而徒執古方曰ム病當用ム方ム藥即方正材良亦不能信其必效又必察脈審證通乎侌易五行生克之理明乎五藏六府十二經絡相通之故與夫內因七情外因六气受病之原灼然無疑然後神而明之或表或裏或補或瀉或用古方分合加減之或用新意刱作裁制之要必求愈病而後已今文有題目全章目至數節一節數句一句莫不各有本然

之恉必然之理虛實曲直有位有神細心體會乃得其窾此猶醫之必察脈審證也然後取莊騷左史兩漢唐宋與夫先輩大家之文求其所謂首尾結譔起伏照燿波瀾變化之法以求合乎題之恉之理之位之神尺寸不失此猶醫之有方法也然後稟經酌史句有本原字有來歷又須精擇而慎出之必古雅必精簡必峭勁必錯綜此猶醫之用藥必眞必良也故曰修辭立其誠是相題暨義之說也又曰辭尙體要是結譔條理之說也

曰言之不文行之不遠是摛詞之說也今之能文者莫不曰我能相題情或則背謬而決裂曰我能用古法或則拘滯而纏束曰我能用辭采或則浮僞而杜譔此猶釁下牛後之子纔識藥性炮製而揚揚曰我能醫其不致殺人也而爲倉公扁鵲所竊笑而哀閔也者幾希嗟夫是可嘆矣弟于此道本無知識然聞之炎師如此故堅持之不變力爭之不懼惟知我者能諒耳令弟之文弟已隨文批注雖未盡詳然大恉已見又艸此目贖左

右者欲吾兄因弟之言補弟所未及勸勉令弟力爲古大家之文又恐令弟少年盛气摧挫過甚有交淺言深之忌或生水火故不致之令弟而致之兄也惟吾兄善調之目期相與有成忝甚

答厶人書

羨从友人齋頭得讀大選雖未卒業然覩厺取大意便已心折目謂自天傭大力衞公左之諸先正後豫章之聲響茱然乃今忽有振衎登壇毅然稟先正巨襏目衞量天下之文不撓不懼如足下者眞豪傑之士矣向慕甚切無从得晤耿耿此衷積之數年憶辛酉之烋鍾子嶴臣過我慨然念典型之將墜思狂瀾之一砥因約飈初淵如仲英文在又許小山及𠂢侄于孫讀書澹臺稍

聯聲气遂有豫章友聲之刻不謂時與願違寄之浩歎用是盆服足下識高情摯先得我心竊願何時握手訂盟商推斯事季來飢驅奔丞卒無甯晷今歲受盱江郡伯之招自正月束裝丞五百里外昨目望日爲老母生辰踉蹌告歸抵家俗務叢襍忽接足下書爲之驚喜高情古韻悠然塵𡒊之表推許不肖且爲過當竊疑足下之過聽也慙恧叅日方圖報書心緒䌓擾日復一日不敢率爾涉筆貽笑賢者幸下交之心此自其本念如是

非敢慢也昨復拜手書持論益高自道爲文之指原本韓歐堂堂之陳正正之旗誰敢議者至謂游弟之門者有佗議致足下憤然有不平之色竊又疑足下之過聽也夫文人相爲標榜與相爲傾軋習气類然然均之無謂也相推吕名何如相長吕道昌黎于柳州習之盧陵于南豐眉山咸吕斯道爲骨肉性命其相爲砥礪者不在一時浮名而在千秌大業毋論足下本無可議即使或有賢者之過自當心平气咊共爲商訂期偕進于道何得ㄙ議其後吕長猥薄之風乎且弟雖僻處然藉父師之力得交四方名賢亦皆收之聲气之末未嘗不敬愼始終歷久如一日猥薄之習弟所深恥足下佗日賢之交游中當知非誑耳弟嘗自恨駑下不堪驅策方賴諸君子左提右挈庶乎于學有進乃敢偃然自足高自位置恕己責人令諸从游者妄肆譏彈必不然也弟固謂足下可不必置辯即辯亦不必過激茫茫千古譽我者千萬人何足益毁我者千萬人何足損君子貴自得

而已毁譽何有焉不足較也雖然足下非知我之深者不爲是言也弟非服足下之至者不爲是言也亦曰相長吕道而已也足下能諒之期足下之爲眞韓眞歐也玄亭咫尺自宜造訪傾瀉積悰然驅我者不容緩矣明日束裝矣且留此爲佗日因緣有千秌不必一日也願足下終無過聽也不宣

與萬靜圃先生書

竊惟士生斯世有志聖人之道不忝而產于下里伏首窮經積歲絫月終無所得于中而表見于世匪直賦材之薄也吕無大人君子開導其志气振厲其精神又親爲之指授使之鼓舞樂赴而不勞吕故日誦法先生之遺文若贄者之叩盤捫燭終無與乎天日之觀雖有奇材異質徙與宿艸同腐卽稍稍自見光榮亦等于蒸菌泥螢無足大顯于世斯亦其所遇之不忝已我生長豫

章文獻之邦而僻在西山吕西又當老成彫謝之會竊嘗有志斯道鮮名師益友之切磋獨受先君子課督賦質駑鈍不堪驅策少嘗執贄博菴先生之門亦未嘗得一日親侍几杖雖蒙贈序贈詩期許過當譬如慈父母當小兒學語時號嗄嘻笑本無奇異而過爲憐暱遂徧贊賓客咲吕果餌其成人之贊否都未及計乃二十季來每一捧誦未嘗不撫心隱痛愧知己之言莫能副也今犬馬齒四十有二先君子且復見背顛蹶困頓碌碌無狀每欲蒲伏大賢之門跽受一言之誨而猥瑣椎魯不足感動覿聽輒復赧焉中沮乃者詩文拙刻不識何緣得寓大君子之目昨歲應試會城遂蒙過屈尊重先施辱臨迫踵門候謝復蒙過情之譽嗟夫我何人斯而獲此希世之遇頓使駘骨一旦增重其爲慶忭何如矣伏惟先生高文典冊弁冕南州修復廬陵南豐臨川之業不致隊地誠後學之津梁也愚嘗謂文章爲載道之器士君子悳成于內行修于身而無文焉吕彰之則不

足發至道之光信今而俶後乃世之號爲文人者中無所得而強餙于外絺章繢句襲昔人之冠裳而肖其形佀舞傀儡于場卽笑啼宛尒而真气索然今讀大集淡醕咊厚粹然一出于正其容藹然其光熊然誠有悳者之言吕視夫駕詭爲奇雕鏤爲工者不大相徑庭哉我小生末學無足窺大君子著作之原獨蒙收于牝牡驪黃之外故敢布其愚衷請敎左右拙集蕪穢不治伏望力爲芟鉏不釐齒身之餘賜之序言揭開大道之堂奥

示斯文之指歸俾孺子獲遊于光風霽月中所謂開導其志气振厲其精神佗日或得少自樹立使夫循流溯原知指授之有自實拜先生之惠造爲無窮也冒昧瑣瀆荒言覼縷伏乞慈宥是荷

與傅卣生先生書

伏惟老伯與先君子爲同社密友乃數十年來未嘗得一日侍教左右稍盡子弟之誼昨歲始得一拜堂下吐露積悃淺蒙老伯古道敦篤不獨以故人子憐而收之謬謂孺子可教飲食教誨諄諄不券且力爲延譽使小生薄技得見稱于諸名賢間皆大君子之賜也我伏念生長山僻鮮名師友之益獨受先君子指授課督而賦才既薄又學之不力歲月荏苒迄今無就今先君子後

棄不肖學未成而俗氛日淡業愈荒而志趣日下獨賴老伯不以爲愚督之使進譬如駑馬之力原不足以追風掣電而使之隨騏驥之後策以鞭箠馳驟于康莊之域或亦不致僨轅折軸是則王良造父之所爲駕御者至也且宇宙間斯道之相禪不窮者詎不以人哉夫著書立說將以永于不朽而名山石室之藏或毀于燥溼或餌于蠹蟲天災人禍日起爲祟歐陽子所謂如好鳥飄風之過耳詎不信然故承諸空言則有窮傳諸其人

則無微故曰火盡薪傳薪日加則火不熄今夫沃竈墍鑪而燧滅槐柳日鑿石而燔之再宿則炏灰不然何則其所托者異也今豫章老戍淪謝壇坫傾頹獨老伯偕數公巋然與廬嶽同峙是碩果不食天特畱㠯開後人者也夫天之生才原無盡藏特無人爲之長養成就則散而無統各隨其才之所至流于異端曲學其害道益甚譬之水不順流而導之㠯歸諸海勢必至橫決衝潰懷山襄陵而後止求其能孕育寶藏潤澤萬物其可得

哉今之執摯于老伯之門者英才滿座然竊恐誠心請益者或寡得毋㠯爲取名之梯杭者衆乎夫往來于犇輩長者之門而不深究乎道德性命之歸襲秋實而采春華貿引掖之盛心而徒曰厶先生吾奉之㠯主壇坫者也斯其人雖得附籍門牆而究無關斯道之重輕是猶煽蕭邱之燄終不足㠯除冥而熟食決淮泗之流激之使西而已非其質尚何望耶我不肖雖愚魯無俗然實有志于斯而限其力不足㠯赴殼布其區區愚誠㠯

求大君子賜之提命昌黎一代山斗得經指授者倆爲韓門弟子愚何足當李翺張籍但得與聞道之末便已不虛此生忝老伯哀其志而進教之也拙稾蒙許賜之序言豈第長者一言之錫榮于華袞實㠯有道大文奉爲終身佩服者也忝一函神爲荷

按鮮名師句原版或誤

與尹山書

先生天下士也我庸材也蒙先生不鄙棄收之聲气之末其未相見也則相思者久之既相見也則相投無間故傾蓋便有故人之樂佗人不及知也謂先生泛愛耳我踰名耳彼烏知我與先生之相知目心也我山中人椎魯不能諧俗又持論狂直不工爲婾婀容悅其所作詩文要自取信心不阿人之喜惡豈惟訾謷者不中要害睎之若無卽好我者譽我失實亦覗之若無也目故訾謷者日目盈衆抑好我者轉爲訾謷比比也獨先生能見賞于流俗之外目帥生爲可語者則先生眞天下士也嗟夫目揚子雲之湛湥好思爲沈博絕麗之文當時尚謂今人親見揚子雲爵位容貌不足動人目娭後世子雲之知我何人斯何足當賢豪齒錄知己之感一日千烁矣故于尊刻序文承命愧悚不敢草率取戾至今始克脫稾究知無當目先生之人之詩非小知所能窺測登泰岱者培塿衆山一丘一壑之心何耳目至此

茲然失據縱極力形容無足當大觀之數也但先生爲我知己一人不敢作一浮泛語相覆欲使天下讀者咸知先生爲天下士仿佛皮膚不能逼肖則又其識有所或才有所囿先生或能于格外恕之也今特轉託蔚兄寄政伏乞力爲芟改鄙人姓字得附目不朽忝甚不則竟爲臧拙更爲愛我所高明酌之至厶近狀大約不出窮愁二字有古人之窮愁不能效古人著書空負此窮愁耳奈何奈何開春省郞艮悟不遠無限衷曲縷縷不盡

復童虎文書

弟魚魚鹿鹿産在僻左足未抵吳越之區名不出閭閈之內先生過聽友人言辱先之曰書且蒙過情之譽捧讀愧汗浹背震慴不甯者彖日雖先生矛進盛心然捫心自問則何敢當也頻年奔走衣食日無甯晷而昨歲目來忽罹閭閻之變疾病喪亡經綿一載積憂傷心遂至筆墨都廢久羈報書職此之故六月中旬上兄歸自金陵得與聯牀細論益悉先生爲人高情古道非近今

名士所有竊目爲世有斯人忝生同時乃不得執鞭左右奉盤匜目周旋壇坫之側幾比于弦邪州蓼僻在遐荒不足與玉帛之會淺用爲恨既復念世有斯人同生宇內即望乞聞聲其雄傑豁達之風已足驅策天下人士雖叚賓錢何忝不鄙棄業已許附共球冠帶之列憑藉聲靈亦足自奮又淺用爲慰嗟夫弟何人斯顧得此于先生哉弟幼也頑獷長而失學但隨先君子後課督舉業之餘竊獨喜作爲古文詩詞而識闇才疏既無足

窺古人著作涯涘又學之不力爲之不專故迄無所成就今犬馬齒四十有二矣困頓諸生中貧病交廹學殖益荒知不足自比于人數乃者一二友人暨从游士嗜痂成僻爲選刻古文詩數十首請教四方既不能禁遂因目呈其肢體隧穴俟秦越人隔垣之視求其病原而鍼灸之庶其有瘳先生今之歙上池水者不哀憐而亟抹之而反許膏肓爲弗藥病夫其何望邪雖然古文詩詞之足目名世而豕後者代不數人不必人人責目學

而皆能若夫制舉之文爲士君子致身先資羣天下僮而攻之頭白齒豁而不止者而風气日變流倣滋甚誠有如尊論所云則目通經學古之士少而採掇浮艷隨人波靡者多也此先生憂世苦心可謂吐露惻惻矣然弟竊目爲操天下文章轉移之權者上之則在主司下之則在選家乃主司無精明之識而權移鬼神選家無抹正之功而托言風气此文之所目日敝也弟嘗厶語及門自八股初復目來作之功莫大于韓慕廬選之功

莫大于呂晚邨砥柱狂瀾使天下改觀易聽二先生功在不祧乃自丙辰迄今文風遞變所謂通經學古者一科不過數人而採掇浮艷隨人波靡者仍相踵也此何故哉葢慕廬之文高韻秀骨已涵大家能事而未免議論枝葉太多學者易爲剽竊㠯自文晚邨之選詳于理而畧于文學者未讀程朱之書不能達其閫奧巳先中其版重滯澁之病是固不善學者之失毋亦二先生末流之敝使然也今戊辰房稾高才輩出名選林立弟嘗

取而讀之則又倡嬌之過甚鶩新者或爲六朝之俚矜奇者或爲記醜之博好輕清者佻㠯纖喜平易者疎目淺流敝又百出矣矯枉者之過正也猶夫枉者也然則在今日講救正之道亦在唱明先輩典型乎夫先輩之文原本經術御㠯古大家神气極平而奇極正而變極古質而絢爛不使才而才純不使學而學化是誠規巨方圓之至者也欲使天下士通經學古聿還舊觀舍是無遯矣葢先輩既無濃俗之詞可㠯攘竊又無卑庸之

套可㠯襲取天下高材之士勢不得不博讀古人書㠯求自盡其材天下大矣知必有守溪文潔震川荊川其人起而鳴其極盛毋謂古今人不相及也是㠯遯家之權正海內之趨而使主司亦得操其程法㠯相士其功不更鉅哉然弟猶有慮者今之譚先輩者亦復不少不深求其神明變化之妙而獵其形倡其敝與滅裂先輩者等耳譬之作室然必有門庭堂奧戶牖之制與棟梁構櫨欂栭之用彼執死法者域于闤闠之觀遂不知有

阿房建章之千門萬戶也而滅裂者遂謂我能去爾門庭堂奧戶牖之制與棟梁構櫨欂栭之用而能憑虛而造阿房建章千門萬戶也有不揜口而卻笑者乎先生負絕人之才抱古人之學振臂登壇而復有惪世之心故散佈其區區愚誠㠯自效于左右今壇坫相望執牛耳而覇中原者類皆奇偉傑出之士弟㠯山中人置喙其側幾于夜郎不知漢大所恃先生爲太原異人弟得扳鱗附翼置身雲霄之上是所願耳山城荒遠書賈稀

至大選諸刻無从窺教得便郵頒賜數種少慰飢渴之思奔甚拙槀十部寄上祈轉求正大方想不惜齒牙之餘也願言不盡臨楮不勝神馳之至

題灑僊樵子圖跋

凡技至極神時尤莫善于能忘忘則性情見夙習化而游之乎自得之天故無所膠于中而滯于外獨一片神氣結撰如化工太白之于詩張旭之于書每于大醉積唇時所得尤奇偉其神全也今觀灑僊醉後所作樵子圖筆墨縱橫意生象外奔放錯敲間妙合自然殆所謂忘形跡而目神行者耶胡子彤上攜來命跋攤草堂者彙月余與彤上大醉其下數矣而終不得一字然余之與灑僊神會又不在筆墨間也歲暮彤上將歸遂與之飲酒大醉禿筆書此于巔目為刪

書甲子落卷後

烏乎文章遇合之故尙可言哉士伏首牖下竆季積月矻矻孜孜蓋無日不縣有司尺度㠯自程盼盼焉三季一大比咸思竭才盡智求一當而愉快及閱入彀之文其合有司尺度而遇者十之一二其不必盡合有司尺度而遇者十每八九豈有司尺度果不足馮邪夫所謂有司尺度經書義理與歷傳入彀之文而已乃合者遇不必合者亦遇豈有司尺度亦不足自信邪抑尺度隨有

司爲變遷邪余籍邑學十季與大比者三始好爲汪洋縱肆嶔崎歷落之文羣目爲野兩試輒放宜已改絃易轍并心揣摩爲守谿荆川文潔莪陽之業規規不失尺寸又行㠯浩气貴㠯新詞厶用自喜父兄咸友交游亦謂有司尺度固當如是比徹棘無論有司之尺度合與否求所謂汪洋縱肆嶔崎歷落目爲野而售者已難一二屈指而爲守谿荆川文潔莪陽規規不失尺寸者被放猶故也今落卷具在經生司藍筆點閱僅五行忽然

而止士伏首三年竭才盡智㠯求一當闈中閱者曾不終卷是彼所挾爲去取之尺度與士所懸㠯自程之尺度盡付之渺茫不可知則遇合之故亦甚無端矣昔歐陽公送子固謂有司㠯尺度繩人不合者雖高才亦置而艾天傭序大士亦謂世㠯大士不合有司尺度而不㠯失大士爲有司罪烏乎昔之有司過拘尺度尚貽譏賢人君子今且合有司尺度有司且不自知其尺度云何然則遇合之故何關文章哉

告侄于孫文

烏乎于孫天道杳冥渺不可知而獨于子尤爽報施奇
鬼橫噬疾風暴吹一旦長往信矣猶疑百里之别十日
之離偶然感觸猶且相思明冥永隔如何不悲況子慘
烈所遇尢奇連年喪亾屈指纍纍孑然一身復尒蚤萎
有半月婦無一尺兒人間之慘孰慘于斯烏乎于孫子
之孝友出于至性一父三母迭爲家政自少至長無失
孝敬家庭之事順逆之境苦心調劑同歸安靜子之行

誼正直高廣剖藩拔棘信心獨往或目爲狂或目爲亢
英雄欺人故尒骯髒久而論定衆亦同諒至于蠅營至
于鴟攘一切姦詭子所不上子之文章精思高悟大言
炎炎陶鑄今古雲奔泉湧各適規榘鉅公交賞名流奔
赴肸魁江國吾黨乞吐庶幾聯翩騰驤雲路有才如子
科名何負烏乎于孫年財望六卅載子衿青青鐙綠三
年孝廉石田茅屋嗟彼蒼蒼奪之何速通國同哀豈惟
家族惟余與子雖曰叔侄實惟良朋人兩心一晦明風

雨文字詩筆疾痛悳愉窮愁抑鬱罔不相商罔不交恤
惟子之庚長余十七匪弟忩季尊卑秩秩我有微長逢
人必述我有不善婉諷于密同道同心生平一日交游
聲乞偁曰二帥今子既逝亾吕爲質烏乎于孫惟我先
君實爾之師忝年六月霜雪交摧吾父不祿孤子淒其
寢苫枕塊泣血漣洏子相慰藉遂先諸子情文備至恤
生哀死自發而祭及誄而謚贊成大禮無不如志及今
子病聞之驚悸跟蹌丕問子已不語診脈定方子已不

識無可奈何痛哭而巳譬之殘夢譬之沈醉頃刻之間
天昏日曀至子後事有叔與弟爲子治喪爲子立繼我
固有心亦有公議烏乎于孫負子良多予滋抱疚祇此
血性死生相守在天有靈勿掣余肘爲子立傳告之朋
友大人先生名筆鉅手表墓銘幽傳之不朽子有遺文
可吕垂久當爲剞劂爲世俎豆耶表素心子首肯否烏
乎于孫子之英靈凝聚不散我哭子悲至情不幻告子
吕文幽明一貫絜酒束芻耶申懊惋余復何言冀子一

聊烏乎哀哉尚饗

祭蔡小山文

嗚乎小兄忽其逝矣瞻望奚从哭兄之慟百悳來攻親情友誼三十季中不堪回首隱恨誰同今其已矣欲問蒼穹惟兄與我交尚古風文章商訂道義磨礱雨窗雪案鐙火喁喁文心詩思光燄熊熊乃蠶陳子世許一龍旣爲兄弟重目婚姻形骸脫畧獨任天眞語無諱忌情鮮蓺埴兄能信我我視如身庶幾古道未琢樸渲目兄之才實絕等倫能規于道醕乎其醕蜚鳴而上大展經綸湛盧削石賓光夜淪臧鋒不試乃目爲神故喜兄者破鋭摧堅而悳兄者火色鳶肩爲兄忠告豈不謂然或性所近抑天忌全未竟厥志奪此名賢丁卯之春寻館横橋兄之始病方就寻療藥餌飲食皆寻手調季而有瘳井井就條勸君解脫物外逍遙葆和萃精勿琢勿雕長季之道莫此爲翘面商書誠竭盡芻蕘孰謂星星竟成野燒馴致大故韶華遜彫烏乎小兄業且忝成雖嗇于壽而豐于名人生在世薤露可齡王公卿相坏土荒

坐千秋三立造物莫爭孰則如兄實大聲宏況夫繼起頭角崢嶸詩書遺澤自致顯榮兄志未究令嗣後勃敢告兄者知兄至情兄如開撥禍亂削平逮夫繼體禮樂干城柔則不折寛則難盈保世滋大神明汯程烏乎小兄永爲隔世慟哉弱女又先兄逝及兄赴聞神寒心悸欲寫哀詞慘不成字忽忽至今中裹若刺烏乎小兄歲月如駛兄別一季我益失意三戢三北二毛頒頳孱忝浮名中宵抱媿詩壇文苑荒落不治何以慰兄不易其

志烏乎小兄一世人豪自兄之殁梅峯失高石谿鳴咽瀑布夜號家族悲痛朋友怛忉如兄與我不比滔滔摛文相告不敢過褒夙生交道終始一操庶存古誼無溢分豪哭兄靈幷舒我鬱陶烏乎哀哉尙饗

女回墓誌銘

女回从父哭之慟已葬蔡氏祖塋矣距一季念女死于醫未立子蚤夭孝淑湮沒無聞于世用銘其墓鑱石納諸幽以誌予哀烏乎亦甚可憐也已女回予次女名珖回小字也予季三十未舉子視女如子幼穎慧大父母最鍾愛始周服以男子服大父裹見客率語爲男孫爲笑樂甲寅避亂石谿山中去城百里許蔡古親也若桂通家子富而文遂許字其長子旦才女四五歲喜讀書

作字時時裹卷册就大父教之則過口成誦歲時大父母及家長幼圍鑪鐙下輒命回背所讀書孝經論語杜詩嘗數十篇聲朗朗不絕大父爲畧說大義令覆卽知解大母抱置厀上予果餌大父嘆曰惜若不男若男吾無慮矣愈憐愛之辛酉祖兒生始梳頭還女妝季十二矣性端靜動止循循中則益長大父老病母病瘵長女已嫁家無佗婢從凡飲食藥餌賓客酒饌皆手調勞甚不言瘁丁卯冬出適蔡大父已殁悽然念大母老母多

病弟幼祖去又遠甚哀泣彔日夕幾廢食已巳正月間
母病篤歸侍母不解衣者兩月餘四月母歿哀甚喪事
畢歸蔡對母靈抱大母幼弟哭幾絕余猶爲好語相慰
藉嗚乎孰知爲永訣耶至十月病因小產後寒䙰醫吕
瘧治予大驚急往視調治數日愈相對歡然笑語若平
時予歸仍留藥舉家咸謂病愈且惜藥費不竟服値姑
四十誕辰治酒饌連日又夜半起山淡寒甚女恐不當
姑意竭力支吾病復作適有佗戚不業醫嘗好吕醫殺

人者自來診診畢詫曰是不應補能聽我不數劑霍然
矣其家聽之連服大苦寒泄藥遂殆急丞迎予至則弃
一夕歿矣棺殯堂側矣烏乎毒哉醫也女適蔡僅季餘
克執婦道操作甚勤事舅姑先意承順賢孝之聲內外
無間言歿之日尚諵諵勉婿讀書語甚慘惻及夕問爹
來未者三久之乃曰未來耶大叫一聲絕姑觸地搶訐
求偕死撿筒得錢穀出入籍皆女手記不遺錙銖姑手
籍哭抱靈至臥所哭臨食哭寤寐中訐帥氏婦語絮絮

哭數十日至失聲烏乎慟哉當予視病歸之弃日誠曰
予明日歸汝愼無悲唬女曰兒病思爹爹來愈兒病兒
何悲晨起含笑送于門屬大母無吕兒爲慮語竟泪承
睫予不忍再顧去烏乎蚤知如是卽久住再旬日不致
醫殺藉有數命亦無後悔今何及哉今何及哉女生庚
戌四月歿己巳十一月季僅二十距其母歿財七閱月
次年正月其舅若桂亦吕積病歿銘曰
孰使爾女而慧孰使爾婦而賢豈逢天之怒故假庸醫

吕殺人之權醫耶天耶誰使然耶荒涼孤塚石谿之阡
骨則臧茲魂其速還恭此方之鬼不可吕作祟

决歸賦

帥子浪游夫盱江主人下榻乎清署既歆食㠯適情又羣賢而與處室瀞囱明花香鳥語開篋陳書端居滌慮菝游蓺林點勘詩筆賢大夫尚下士之風令公子具超羣之賢既非入幕而見知又非買山而行乞羈遲半季情諡罔失乃一旦而思歸遂浩然而長往束裝告辭僧登策杖客有來留者曰㠯子之貧賤依人東西奔迭自數命之多奇固所如之不偶雖褢瑾而握瑜奈計升而

數斗子不見乎仲宣依劉杜老適蜀韓公上書五穀自鬻苟得夫濟困而安身又何妨乎隨圓而就曲而況主人之于子也實無因而至再已有客而惠大亦極知遇之隆而兼情文之藹其在世俗紛紜之中固出牝牡驪黃之外亦何負客而有芥蔕得毋守僻而不通猖狂而無賴邪帥子聞之仰天而嘆曰於戲噫嘻士各有志固非子之所能知也夫寒則求衣饑則求食人之常情得之則適而寒不易衣饑不易食士之所守未可淡斥要自各行其所安固亦將循繩而步尺今夫雕籠朱繫時其歆啄侍者調馴大人嘲謔此固文禽之一遇也然而抑情矯性形影羈縻則何如空天之野鶴翔夫錦繡廟犧肉饋宋猎郎極豢養之恩甯辭桎梏之縛然則士之立身从可知矣居乎今而稽乎古讀其書而誦其詩固將㠯聖賢爲軌道德爲規行且一日而千里奚羨乎托鉢而曳裾無事而食傑士所譏有韓荆州之賢無李太白之奇乃欲濫厠門牆吐乞揚眉余不若是之癡也嗟

夫生今之世爲今之客矯揉肝膽修令詞色無不如心無不中格必有揮攉之才或多濟時之策庶乎所之無弋弗獲僕木彊人耳好高守拙既類抱樹之寒蟬外澁中枯又侶道傍之苦李山雞惜羽蠹魚食字須不至乎觿座名不動乎到屣不過藉艮友之先容安敢妄附于知己媿立大賢之門徒費太倉之米彼何能乎食粟而已故敢潔身告歸稍存廉恥披敝裘㠯行吟采橡栗而可旨雖感恩而當報㠯千秫而自矢予何㠯目再之叅

就而致疑夫天下士于是長揖辭別客亦無語冒雨解維乘流而厺

墨瀾亭文集跋 錄家乘

自艾天傭邱易堂㠯清眞樸老之文卓然自成一家唱率後輩論者多宗之其閒先後煇燿均蔪至于古之立言者陳石莊徐榆谿萬溉園王四照人文之盛在南昌爲尤甚至墨瀾亭稾出而海內爭先覩之者咸謂廬陵復生矣槐竊嘗㠯隅見管窺之廬陵宗龍門亦宗昌黎其㠯龍門昌黎也惟其神不惟其須墨瀾亭稾不必不㠯廬陵其㠯也不惟其須惟其神今夫人之一身耳目口鼻手足猶是也其各有所恃㠯不朽者精气存焉耳環六合內外東西南北地各萬里山峙水流城禽市井犬牙相錯者猶是也其中名嶽巨鎮洪波大川方圓奇耦千彙萬態與凡奇花瑤草珍禽怪獸各自表異而不能㠯齊一若使陳徐王萬諸君與廬陵並世而生交臂接郄上下其議論縱㓜者讓卒謙者退若不勝要其各有所得工于用長自有所㠯不朽者存必不規規焉依聲附響假託形㠯爲也龍門昌黎往矣有㠯龍門昌黎

有不必盡佀龍門昌黎者而後得成其爲廬陵廬陵往矣有佀廬陵有不必盡佀廬陵者而後得成其爲墨灤亭稾知此者可以語人文之變矣舊刻稾版存南昌流傳者尙尠未刻者多散失其存而存者若干乙丣歲蘭臯師命槐㠯校訂之役因合新舊已未刻類萃爲集共計篇目一百四十序三十七書十七記六說三跋書後十二引一傳九碑六墓銘廿一贊十七祭文四賦二雜錄二門下晩學生徐廷槐謹識

寒族在天下一稀姓爾凥奉新者十四邨落無足齒數徙㠯先輩不乏聞人咸相偁爲望族迄今遠近好古之士讀其書想見其爲人有景仰嚮往偁道弗衰者而徵索遺稾則不可得㠯原鐫之版久已無存即偶獲專集幾爲㲋無而僅有自咸豐閒屢遭兵燹尤爲不可復有余不揣固陋衆欲蒐桑先輩各稾都爲一集顏曰帥氏清芬集乃挼訪數秊至己丣歲始梓樹人堂詩集多博吟艸是烁有

安義茂才熊檝亭廷贊郵寄墨灤亭文集刊本余奉讀之下旣奇手澤之長存益歎幽光之莫掩惜其本序次未編中雜亦多未刻殆初刷樣底非全書也證之家乘徐君所序僅弱半尒斯即南昌始刊本所載未省必不止此秊來刊無善本遂錄付梓竢獲全璧即補行編次非曰得此已見一斑藉可㠯觴徵索抑㠯先輩巨纖未盡失隊俾得先睹爲快云

光緒六秊庚辰歲庚辰月庚辰日帥之憲謹識

江西省乾墨
凥縣文賢刻

墨瀾亭集無卷數 江西巡撫採進本

國朝帥我撰我字備皆號簡齋奉新人康熙辛卯舉人江西古文自艾南英倡於前魏禧等和於後踵而起者雖所造深淺不同而大都循循有舊法是集亦其一也舊刊板於南昌所載未備雍正乙卯其子念祖屬徐廷槐取已刻未刻諸稿裒爲此本凡一百四十篇